



وزارة التربية

منطقة العاصمة التعليمية

ثانوية / عيسى أحمد الحمد

مراجعة الفصل الثاني

اللغة العربية / الصف : العاشر

الفصل الدراسي الثاني

٢٠١٧/٢٠١٩م

العام الدراسي

إعداد المعلم /

شرف حسان

مدير المدرسة:

أ/ جابر النقي

رئيس القسم: أ. النادي محمد

قسم اللغة العربية

مدرسة عيسى الحمد

الأبيات المقررة للحفظ للفصل الدراسي الثاني ٢٠١٨/٢٠١٩ م

قصيدة وقفة على طلل

• اكتب بيتين مما حفظت عن المعنى الآتي :

- أ - مُعْجَزَاتُ الرَّبِّ ﷻ فِي شَيْئِ الْمَجَالَاتِ لَا تُنْقَضُ .
ب - رسالة محمد ﷺ - نقلة من الضلال والتخبط إلى الهداية والاستقرار والأمان .

- ٨ - لَنْ يَظْلُمُونَ مِنَ الْمُخْتَارِ مُعْجِزَةً يَفْغِيهِ شَعْبٌ مِنَ الْأَجْدَاثِ أَحْيَاءُ
٩ - مَنْ وَحَّدَ الْعَرْبَ حَتَّى كَانَ وَاتَّوَهُمُ إِذَا رَأَى وَلَدَ الْمَوْتُورِ أَخَاهُ
١٠ - وَكَيْفَ كَانُوا بَدَأَ فِي الْحَرْبِ وَاحِدَةً مَنْ خَاضَهَا بَاعَ دُنْيَاهُ بِأَخْرَاهُ
١١ - وَكَيْفَ سَاسَ رِعَاةَ الْإِبِلِ مَمْلُكَةً مَا سَاسَهَا قَيْصَرٌ مِنْ قَبْلُ أَوْ شَاهُ
١٢ - وَكَيْفَ كَانَ لَهُمْ عِلْمٌ وَفَلْسَفَةٌ وَكَيْفَ كَانَتْ لَهُمْ سَفَقٌ وَأَمْوَاهُ

قصيدة عتاب

• اكتب بيتين مما حفظت عن المعنى الآتي :

- أ - العتاب والمصارحة بين الأصدقاء عنوان المحبة والإعزاز
ب - الكلمة الطيبة الصادقة تريح النفس

- ٥ - يَا أَخِي هَبْكَ لَمْ تَكَبْ لِي مِنْ سَخٍ سِيكَ حَظًّا لِمَسَايِرِ الْبُخْلَاءِ
٦ - أَفَلَا كَانَ مِنْكَ رَدٌّ جَمِيلٌ فِيهِ لِلرَّهْنِ رَاحَةٌ مِنْ عَنَاءِ
٧ - لَا أَجَازِيكَ مِنْ غُرُورِكَ إِيَّاهُ يَ غُرُورًا وَقِيحَتِ سَوْءَ الْجَزَاءِ
٨ - بَلَى أَرَى صِدْقَكَ الْحَدِيثَ وَمَا ذَا كَ الْبُخْلِ عَلَيَّكَ بِالْإِغْضَاءِ
٩ - أَنْتَ عَيْيٍ وَلَيْسَ مِنْ حَقِّ عَيْيٍ غَضُّ أَجْفَانِيهَا عَلَى الْأَقْدَاءِ

الثروة اللغوية لموضوع " لا تحاسدوا "

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها
تباغض	كَرِهَ وَمَقَّتْ	تدابروا	تعادوا وتقاطعوا
يخذله	يتخلى عن نصرته	التقوى	حَشْيَةُ اللَّهِ
يحقر	يستصغر ويستهين	حَسَبَ	كَافٍ
الكلمة	مفرداها		
صوامع	صَوْمَعَة - صومع		
كثبان	كثيب		
طلقت	طليق		
الكلمة	جمعها		
العاقبة	العواقب		
الداعي	الدَّاعَة		
عَرَضَ	أعراض		

- حدد معنى كلمة (نجش) في السياقات الآتية .

الكلمة في سياقها الكلمة	معناها السياقي
نجش المذيع الأخبار .	أذاعه
نجش المهندس النفط من باطن الأرض .	استخرجه
نجش فلان في البيع أو في المهر .	زاد في ثمنه
نجش زائر البر النار ليستدفئ .	أوقدها

- أكمل بتصريف كلمة " باع " الجمل الآتية :

(بائع - مبيع - يبيع - الباع - مبيعة)	
الجملة	التصريف الصحيح
الشراء وال.... بصدق وأمانة من صفات التاجر المسلم .	يبيع
ال..... الأمين يُبارك له في رزقه .	بائع
..... الحاكم لتولي الحكم تُغني عن انتخابه .	مبيعة
ال..... العقارية أكثر ربحاً في الوقت الحاضر .	مبيعات
فلانٌ طويل ال..... أي طويل الجسم .	باع

الثروة اللغوية لموضوع " الإسلام والكتب "

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها
نَبَذَ	تَرَكَ ، هَجَرَ	فطرية	جِبِلِّيَّة (موجودة في النفس قبل التلقين والتعليم)
تَكَبَّلَ	تَقَيَّدَ	شتى	مختلفة (للأشياء)، مختلفون (للقوم)
المُسْوَمَة	المُعْلَمَة	يُقِيلُ	يتجاوز، يصفح، يعفو، يُعْفِي، يُنَحِّي

الكلمة	مفردها
خطايا	خطيئة
القناطير	القنطار
أباطيل	أبطولة
الكلمة	جمعها
الإثم	الآثام
متاع	أمتعة، أمتع، أمتاع
عَوَل	أغوال، غيلان

- حدد معنى كلمة (كَبَتَ) في السياقات الآتية :

الكلمة في سياقها الكلمة	معناها السياقي
كَبَتَ الجنودُ الغزاة .	أَذَلَّ ، أَخْزَى ، غَاظَ ، أَحْزَنَ
كَبَتَ المريضُ أَلَمَهُ.	حبسه ، لم يُعْبِرْ عنه
كَبَتَ الله الكافرين .	أَهْلَكَ
كَبَتَ فلانٌ دَمْعَهُ / ضَحْكَهُ .	منعهُ ، حَالَ دون ظهوره

- أكمل بتصريف كلمة " منح " الجمل الآتية :

(مانح - ممنوح - مَنحة - مَنح - استمناح)	
الجملة	التصريف الصحيح
تتقدم الدول المتعسرة اقتصادياً بطلب..... لصندوق النقد الدولي.	استمناح
المتفوقون..... هدايا من مدير المدرسة.	ممنوحون
أرغب في دراسية بالخارج .	مِنحة
.... على قَدْرِ المُعْطَى ومحبة المُعْطَى .	المَنحُ
الوالدان..... حياتهما لأبنائهما.	مانحان

الثروة اللغوية لموضوع " وقفة على ظلل "

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها
يَعَاف	يكره ، يترك	محض	خالِصٌ ، لم يُخالطه شيءٌ
مُؤَرِّقَة	مانعة للنوم	أَدم	طعام
تَلِيدٌ	قديم ، أصيل	خافقة	نابضة ، مضطربة
الكلمة	مفردها	الكلمة	جمعها
الأحداث	الجَدَث	الوحي	الوَحْيِ
أمواه	ماء	ظلل	أطلال ، ظُلُول
رُعاة	راع	بأس	أَبُوس

- حدد معنى كلمة (سَنَن) في السياقات الآتية :

الكلمة في سياقها	معناها السياقي
أَسَنَنَ أسناني بعد الأكل وقبل النوم .	أَسَوَّكُ
سَنَنَ الكلبُ اللصَّ .	عَضَّ
سَنَنَ المعلمُ المسألة .	بَيَّنَ و أوضح
سَنَنَ المسلم المعتدل نَهْجَ النبي في سلوكه ومعاملاته.	نَهَجَ

- أكمل بتصريف كلمة " ساس " الجمل الآتية :

الجملة	التصريف الصحيح
..... هم كل من يَعنون بأُمور الدولة الداخلية والخارجية.	الرَّئاسة
تتسم الكويت بالحيادية في علاقاتها بكل دول العالم.	السياسية
يهتم..... بالخیل ونظافتها وطعامها .	السائس
.....الأسنان عن كثرة أكل الحلوى.	تَسْوُس
.....يُفسد الطعام ، وينخر الخشب والأسنان.	الهرَّس

الثروة اللغوية لموضوع " دور المرأة في أحداث الهجرة "

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها
طاعة	عجوز ، متقدمة في السنّ	الزّوام	الكرّيه ، السريع
يافعة	بالغة ، قريبة من سنّ البلوغ	أزْمَع	قَرَر ، صَمَمَ
شوكتّه	حِدَّتّه ، شدة بأسه	جَلَد	قوي ، شديد على تحمّل المكاره

الكلمة	مفردّها
مآثر	مأثرة
مكائد	مكيدة
مضامين	مضامين

الكلمة	جمعها
نطاق	نُطُق ، نطاقات
غار	غيران
قرط	أقراط ، أقرطة ، قروط

- حدد معنى كلمة (ثَبَتَ) في السياقات الآتية :

الكلمة في سياقها الكلمة	معناها السياقي
ثَبَتَ الجندي في مكانه.	استقرّ
ثَبَتَ الخبر.	تأكّد
ثَبَتَ أهل الكويت في وجه الغزاة.	قاومه
ثَبَتَ صاحب الحق على المطالبة بحقه .	داوم ، واطبّ

-أكمل بتصريف كلمة " خدم " الجمل الآتية :

(خادم - خَدَم - مخدوم - استخدام - خدمة - مُستخدم)	
الجملة	التصريف الصحيح
مكاتب منتشرة في الكويت بكثرة .	الخَدَم
الأجهزة الطبية ال.....في مستشفيات الكويت متطورة .	المُستخدمة
.....الحاسوب في الدراسة والبحث العلمي يُسهلها.	استخدام
أنس بن مالك- رضي الله عنه-..... رسول الله .	خادم
.....الوطن شرفٌ لكل مواطن .	خدمة

الثروة اللغوية لموضوع " سَيْلُ العَرَم "

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها
مكين	ثابت ، قوي ، متين ، ذو مكانة	مقفرة	خالٍ من العُشب والناس
يتحدّر	يسيل ، يهبط	وابل	مطر شديد
مستفيضة	كثيرة ، واسعة	البطر	التكبر ، الطغيان عند النعمة

الكلمة	مفردها
الصّيد	الأصيد ، الصيداء
خلفاء	خليفة
الأواذي	الآذي
الكلمة	جمعها
أمد	آماد
ضرع	ضُرُوع
حاضرة	حواضر

- حدد معنى كلمة (عاد) في السياقات الآتية :

الكلمة في سياقها الكلمة	معناها السياقي
عاد المَغشيَ إلى وَعْيِهِ .	صحا ، وعى
عاد الرجلُ جَارَه المَريض .	زار
عاد الأمرُ إلى نِصابِهِ.	تولّاه من يُحسِن تدبيره
عاد المرضُ فلاناً .	أصابه مرةً بعد أخرى

-أكمل بتصريف كلمة " نعم " الجمل الآتية :

(نعيم - أنعام - تنعم - نعمة - ناعم - نعومة- النعم)	
الجملة	التصريف الصحيح
.....تشمل الإبل والبقر والضأن والمَعز.	الأنعام
أهل سبأ عاشوا في تامة.	نعمة - نعيم
جلد الأطفال ك..... الحرير .	ناعم - نعومة
أهل الجنة في دائم .	نعيم - تنعم
حُمُرُ هي كرائم الإبل ..	النعم

الثروة اللغوية لموضوع " عتاب "

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها
هفوات	زَلَّات ، سَقَطَات	مَخْبُورَه	ما عُرِفَ عنه
حَظٌّ	النَّصِيب	لُبَانَة	حاجة
الإغضاء	التغافل ، التجاهل	أَسُومٌ	أَوْجِهَ ، أَلْحَقُ

الكلمة	مفردُها
الأقذاء	القذى
المحامد	المَحْمَد
الأخلاء	الخليل

الكلمة	جمعها
سَمَح	سُمَحَاء ، مَسَامِيح ، سِمَاح
حاجة	حَوَائِج ، حَاجَات
صحيح	أَصِحَاء

- حدد معنى كلمة (سام) في السياقات الآتية :

الكلمة في سياقها الكلمة	معناها السياقي
سام الجنودُ الغزاةَ الذل .	أذلَّ
سام البائع بضاعته.	عرضها وذكرَ ثمنها
سام المديرُ الوكيلين إدارة المدرسة في غيابه .	كَلَّفَ
سام النَّسر على فريسته.	حام

- أكمل بتصريف كلمة " كَسَب " الجمل الآتية :

(كاسب - مكسوب - مَكْسَب - مُكْتَسَب - كَسَب - مُكْسِب - تَكَسَّب - إكساب - اكتساب)	
الجملة	التصريف الصحيح
..... المهارات الحياتية يكون بالاختلاط مع الآخرين وليس بغزلتهم.	اكتساب
العمل الحلال هو الطريق الوحيد لل..... المشروع .	كَسَب
العِلْم هو الـ الحقيقي لكل إنسان .	مَكْسَب
.....الطَّعم قد تكون ضارة لصحة الإنسان .	مُكْسِبَات
هناك من الأخلاق ما هو فِطْرِيٌّ وما هو	مُكْتَسَب

وقفة على طلال

- س١ : ما الغاية التي يريدها الشاعر في الأبيات السابقة ؟
ج: تحفيز المسلمين والعرب لاستعادة أمجاد أجدادهم الأوائل .
- س٢ : وضح أبرز المشاعر والإحساسات السائدة في النص .
ج: * الحزن والأسى والألم لواقع العرب والمسلمين .
* الفخر والإعجاب والاعتزاز بماضي الأجداد .
- س٣ : استخلص الفكر الرئيسة التي تدرج تحتها الأبيات ، وحدد موضع كل منها .
ج: * حال الأمة الإسلامية وما آلت إليه من ضعف باعث للحزن .
* الإسلام نظام شامل يولف بين المسلمين جميعهم .
* رسالة محمد ﷺ – نقلة من الضلال والتخبط إلى الهداية والاستقرار والأمان. الأبيات (٨ : ١٢)
* بالعدل والشورى والسلام انتشر الإسلام .
* بمبادئ الإسلام استطاع المسلمون الأوائل بناء دولة حضارية مهيبة .
الأبيات (١٦ : ١٨) .
- س٤ : انثؤ المضمون الفكري للأبيات من (١ : ٤) في جمل تامة المبني والمعنى .
ج: يعبر الشاعر عن حزنه وألمه من ضياع مظاهر المجد العربي المختلفة، حيث قامت الدولة الإسلامية الكبرى على يد الأجداد الأوائل ، ويؤدي اعتزازه بما أحدثوه من نهضة علمية وسياسية واجتماعية وعسكرية .
- س٥ : كشفت الأبيات مظاهر أمجاد المسلمين ، اكتب ثلاثة منها .
ج: * النهضة الحضارية والتقدم العلمي في مختلف المجالات .
* البطولات والانتصارات العسكرية واتساع رُقعة الدولة الإسلامية بكثرة فتوحاتهم .
* تحقيق مبدأ الشورى والمساواة والعدل بين الناس .
- س٦ : استنتج عناصر القوة التي وجدها الشاعر في شخصية عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - .
ج : حاكم قوي ذو هبة يخافه ملوك الفرس والروم رُغم تواضعه وزُهده .
- س٧ : حدد من النص العناصر اللازمة لبناء الدولة .
ج: - الأرض ، - الشعب ، - الدستور ، - الحاكم

س٨: بين وجه (الاتفاق – الاختلاف) بين :

أ- قول الشاعر : ويح العروبة كان الكون مسرحها

فأصبحت تتوارى في زواياه

وقول الشاعر : وهل تعود حصون الغرب شامخة

وهل يكون لهذا الليل إسفار؟

ج: * الاتفاق : يتفق الشاعران في الاعتزاز بماضي الأمة المجيد وفي الشعور بالضييق والألم من حاضرها وقد أصابها الذل والهوان .

* الاختلاف : الشاعر الثاني أمل وتطلع بأن تعود للعرب والمسلمين قوتهم وعزهم ، ولا تلاحظ هذا التفاؤل عند الشاعر الأول .

ب- بين قول الشاعر: سل المعالي عنا إننا عرب

شعارنا المجد يهوانا ونهواه

و قول الشاعر: راموك عزاً ومجداً في معاركهم

واستبدلوا الوهن عزماً بعدما ساروا

ج: * الاتفاق : اتفق الشاعران في الاعتزاز بحاضر الأمة وبطولة رجالها .

* الاختلاف : الشاعر الأول يفتخر بالأمة ماضياً وحاضراً ، أما الشاعر الثاني فيرى أن الأمة كانت تعاني من الوهن والضعف ومع مجيء الإسلام تبدل ضعفهم إلى قوة وعزيمة .

س٩: (ارتقى الإسلام بأخلاق الإنسان العربي وصفاته) أنثؤ العبارة السابقة بأسلوبك مُفصلاً فيها .

ج: فالإنسان العربي يتحلى بخصال المروءة والكرم والنبل وإغاثة الملهوف ونصرة المظلوم وإعانة المحتاج وذلك من قبل الإسلام ، وجاء الإسلام فعزّز هذه الخصال ورسّخها في أنفسهم .

دور المرأة في أحداث الهجرة

١. حدد القضية التي تناقشها الكاتبة في هذا الموضوع.
ج: تحل المرأة المسلمة مسؤولية الدعوة إلى الله ودين الإسلام والتصدي للمهمات الصعبة .
٢. حدد المشاعر التي سيطرت عليك بعد قراءتك للموضوع ؟
ج: * الفخر والاعتزاز بأهيات المؤمنين والصحابيات - رضي الله عنهم - .
* الإعجاب بما تقوم به المرأة المسلمة من أعمال جليلة .
٣. حدد في الفقرة التي تتحدث عن دور رقيقة معنى ، وفكرة ، ومعلومة .
* المعنى : (تعبير يدل على المقصود من الألفاظ والعبارات والتراكيب) .
- عظم دور المرأة المسلمة وتأثيرها في أحداث الهجرة .
* الفكرة : (جملة تامة ذات مضمون فكري ، وصورة ذهنية لأمر ما تلخص فقرة أو أكثر) .
- دور المرأة لا يقل أهمية عن دور الرجل في الإسلام .
- المرأة مساوية للرجل في الإسلام .
- *المعلومة : (جملة تحتمل الصدق والكذب ، ويمكن تحصيلها من مصادر متعددة ، ولا تحتوي مضمونا فكرياً) .
- نام علي بن أبي طالب في فراش النبي ليلة الهجرة ليوهم المتأمرين أن النبي مازال في فراشه .
- أبو بكر الصديق هو الذي جهز راحلتي الانتقال من مكة إلى يثرب ، - أبوبكر هو الذي صاحب النبي في هجرته .
- ٤- إلام تهدف الكاتبة من وراء هذا الموضوع ؟
ج: * توضيح الدور الإيجابي للمرأة المسلمة في حدث الهجرة .
* وبيان قدرة المرأة على إنجاز المهام المُسندة إليها مهما كانت المصاعب والمخاطر .
- ٥- (حسبها أن يكون الإيمان رائدًا لتقوم بأعمال جليلة تخدم عقيدة التوحيد وتنشرها)
- أثبتت العبارة السابقة بأسلوبك في ضوء فهمك للموضوع .
ج: يكفي المرأة المسلمة أن يكون إيمانها القوي هو الواعز والمحرك الفعال لتقوم بكل عمل جليل وعظيم تخدم بها دينها وعقيدة التوحيد .
- ٦- اذكر بعض الآراء والمضامين الواردة بالموضوع .
من الآراء : * دور المرأة لم يكن هامشياً أو تكميلياً في حدث الهجرة إنما كان دوراً جوهرياً رئيساً .
* المرأة متساوية مع الرجل .
المضامين : * خطر الهجرة إلى يثرب في نظر قريش .
* دور رقيقة بنت أبي صيفي في إفشال مؤامرة قريش للتخلص من النبي .
* دور بيت أبي بكر الصديق في إنجاح الهجرة وإتمامها .
- ٧- استنتج صفتين من صفات السيدة أسماء رضي الله عنها ، وصفتين لرقيقة بنت أبي صيفي من خلال مواقفهما .
ج: السيدة أسماء: ذات نباهة وفطنة وذكاء ، شجاعة فدائية بارة ، رقيقة بنت أبي صيفي: مُحبة للإسلام ومُضحية من أجله .
- ٨- علل. انزعاج مشركي قريش من هجرة النبي إلى يثرب .
ج: ذلك لعلم قريش بتحالف النبي مع أهل يثرب في بيعة العقبة الثانية ، حيث إنهم عاهدوه على محاربة من يحارب ومُسالمة من يُسلم ، والخوف من أن يقيم النبي مركزاً له هناك فيزداد قوة ويزيد خطره الديني ويهددهم اقتصادياً .
- ٩- استخلص سمات شخصية الكاتبة كما فهمت من الموضوع .
ج : متفقة مُطلعة على التاريخ الإسلامي مُحبة للإسلام .
- ١٠- لخص ثلاث الفقرات الأخيرة من الموضوع ص ١٠١ بأسلوبك. من (وكانت أسماء تُؤمّن.... إلى نهاية الموضوع.
* ومن عوامل إنجاح الهجرة وإتمامها مشاركة أسماء بنت أبي بكر ، فقد كانت توفر الطعام والشراب للنبي ولأبيه ، وتنقل إليهما كل ما تسمعه أو تراه طيلة تواجدهما بالغار ، وجرأتها وشجاعتها وتحديها للمخاطر في أثناء قيامها بذلك الدور ، أضفت إلى ذلك حُكمتها وذكاءها في طمأننة جدها الثائر والحزين .

قصيدة عتاب

- ١- ما الهدف الذي يرمي إليه الشاعر من النص؟
ج: تقديم النص للصديق ، وتبصيره بعيوبه حرصاً على إبقاء الصداقة والمودة .
- ٢- حدد أهم المشاعر والإحساسات التي كشفت عنها الأبيات.
ج: * حب الصدق والإخلاص والوفاء .
* كره الغرور والتعالي والجفاء بين الأصدقاء .
* الأسف على الصديق الذي يتخلى عن صديقه وقت الشدة .
- ٣- استنتج الفكرة الرئيسية التي تعبر عن النص.
ج: العتاب الصادق بين الأصدقاء توثيق لأواصر المحبة وتقويتها .
- ٤- وضح العلاقة بين عنوان النص ومضمونه .
ج: علاقة توضيحية لما ينبغي أن يكون بين الأصدقاء ، فيستحب عتاب الصديق إذا أخطأ لإبقاء المودة .
- ٥- استخلص ثلاثاً من الفكر الرئيسية وثلاثاً من الفكر الجزئية المرتبطة بها من النص .
ج: - الفكرة الرئيسية : تخلي الأصدقاء عند الشدائد مؤلم للنفس .
* الفكرة الجزئية : لتصرفات الصديق أثر أليم في نفس الشاعر .
الفكرة الرئيسية : الصديق الحق يظهر وقت الشدة ولا يكفئ سوء بالسوء . الأبيات (٥ : ٩)
* الفكرة الجزئية : الكلمة الطيبة الصادقة تريح النفس . البيت (٦)
- الفكرة الرئيسية : بالصدق والوفاء يكتسب الإنسان محبة الأصدقاء . الأبيات (١٠ : ١٤)
* الفكرة الجزئية : عتاب الأحبة سبيل لإبقاء المودة وصفاء القلوب . الأبيات (١٥ ، ١٦)
- ٦- عِدّ الأخطاء التي ارتكبها الصديق في حق الشاعر.
ج: * التخلي عنه وقت الشدة والضيق ، * البخل بالكلمة الطيبة . ، * الشح بالعطاء المادي .
- ٧- وضح أثر تصرفات الصديق في نفس الشاعر.
ج: جعلت الشاعر يُغيّر طبعه ، ويغيي الظن .
- ٨- كشفت الأبيات عن علامات الأخوة الصادقة. اذكر بعضها .
ج: * المؤازرة وقت الشدة .
* الصدق والمصارحة .
* إخلاص النصيحة .
* توافق القول مع الفعل .
- ٩- علل قول الشاعر الآتين: - (جميل تعاتب الأكفاء) .
ج: ذلك حرصاً منه على إبقاء المودة ، وعلى التلطف في المعاتبة .
- (وأنا المرء لا أسوم عتابي)
ج: الشاعر يؤكد لصديقه أنه لا يوجه عتابه ولومه إلا للصفوة ومن لهم منزلة في قلبه .
- ١٠- (كشفت منك حاجاتي هفوات غطيت برهة بحسن اللقاء) انشؤ البيت السابق بأسلوبك .
ج : إن حاجتي إليك كشفت لي عيوبك التي كنت تخفيها بحسن اللقاء وتستترها بجميل الكلام .
- ١١- أثر بأسلوبك العبارة التالية المرتبطة بمضمون يناسب النص: الصداقة أخذ وعطاء
ج: الصداقة ليست طريقاً ذا اتجاه واحد بل طريق ذو اتجاهين وهي قائمة على تبادل المعاملة الحسنة .
- ١٢- لخص المضمون الفكري للنص بأسلوبك في ثلاث جمل تامة المبنى والمعنى .
ج: الشاعر حريص على أن يحقق صديقه المجد والشرف ، ويكسب احترام الناس وثناءهم ، فوضح له عيوبه ليتخلص منها ، ويحظى باحترام الناس ، لأن تظاهر الصديق بالود وطلاقة الوجه وقلبه مليء بالجفاء تبعده عن المجد وبفقدته احترام الآخرين .

سُئِلَ الْعَلَمُ

س ١: ميز بين الحقائق والآراء في الموضوع .

ج : * من الحقائق : - بالشكر تدوم النعم . - الماء عصب الحياة . - من سنن الحياة الباقية قيام دولة وزوال أخرى .
* من الآراء : - الاختراع وليد لحاجات الإنسان ومطالبه .

س ٢: وضح علاقة النص بواقعك مُبيناً أثره فيك .

ج: مَنْ جَدَّ النعمة عاقبه الله بزوالها ، ونرى كثيراً في واقعنا من يجحد نعمة الواهب ولا يشكر خالقها على ما أنعم فتزول النعم عنه ، وهذا يدعوني إلى شكر الخالق على نعمه .

س ٣ : ما الهدف الذي يسعى إليه الكاتب من وراء هذا الموضوع ؟

ج : * الوقوف على ما يحمله من أخبار أمة من الأمم .

* استخلاص ما وراء هذه الأخبار من عيوض عظات .

س ٤: اذكر رأيك في مضمون العبارة الآتية : (بالشكر تدوم النعم وبالجحود تزول) .

ج: حقاً فدوام النعم مرهون وبقاى بدوام شكرها ، وكفر النعم وجحودها إيذانٌ بزوالها .

س ٥: وضح حال أهل سبأ قبل انهيار السد .

ج: كانوا في نعيم تام وخير عظيم ورزق طيب وفير ، وأمن على النفس في السفر والترحال .

س ٦: بين دوافع أهل سبأ لبناء السد .

ج : للانتفاع بماء المطر الكثير وقت الحاجة ، ولحجز السيول .

س ٧: لشيوع البطر والأثرة في المجتمع آثار سلبية بينها .

ج: حيث ينتشر الترف المؤدي إلى البطالة في المجتمع ، والابتعاد عن الله المنعم وعدم شكره على نعمه ، وانتشار التباعد والكراهية .

س ٨: استخلص من الفقرة الأخيرة بالموضوع معنى وفكرة ومعلومة.

ج: * المعنى : (تعبير يدل على المقصود من الألفاظ والعبارات والتراكيب) .

- بالجحود تزول النعم .

* الفكرة : (جملة تامة ذات مضمون فكري ، وصورة ذهنية لأمرٍ ما تلخص فقرة أو أكثر) .

- علامات الخراب تظهر في كل شيء بعد انهيار سد مأرب

* المعلومة : (جملة تحتل الصدق والكذب ، ويمكن تحصيلها من مصادر متعددة ، ولا تحتوي مضمونا فكرياً) .

- تشتت أهل سبأ وفارقوا وطنهم إلى الشام ويثرب وتهامة وعُمان .

س ٩: علل الحال التي آل إليها أهل سبأ في ضوء فهمك للموضوع .

ج: وذلك بسبب بطرهم وكفرهم ، وعدم شكر الله المنعم وانصرافهم لعبادة غيره .

س ١٠ : استخلص العبر من القصص القرآني مبيناً دلائل إعجازه من خلال فهمك للموضوع .

ج: لقد جاءنا القرآن الكريم بأخبار الأمم السابقة ؛ لنأخذ منها الحكمة الخالصة نستفيد منها في حياتنا ونصلح بها أحوالنا ، ففي القصص القرآني عبر وعظات ودليل علم وإعجاز .

س ١١ : (من سنن الحياة الباقية قيام دول وزوال أخرى) أثر العبارة السابقة بأسلوبك مفصلاً فيها .

ج : فكما قامت دولة سبأ على أنقاض الدولة المعينية وخلفتها في لغتها وعاداتها وحضارتها وم دنيها وبناء القصور الشامخة زالت هي

أيضاً للفر أهلها وجحودهم .

البلاغة (الحسنات البدعية)

١ - الاقتباس

س ١ : من خلال الأمثلة حدد موضع الاقتباس والمقتبس منه فيما يلي :

الأمثلة	العبارة المقتبسة	مصدر الاقتباس
١	"النساء شقائق الرجال في الحق والواجب والعطاء الذي يعود خيره على الأسرة والمجتمع"	
٢	"... ولنحذر أن تكون صيحاتنا أعلى من حناجرنا ؛ فالله سبحانه لا يكلف نفساً إلا وسعها ولا يسومها إلا ما آتاها".	
٣	" كل مخلوق ميسر لما خُلق له ، وكل أمر في الأرض والسماء قد دبّر بحكمة بالغة".	

الأمثلة	العبارة المقتبسة	مصدر الاقتباس
٤	كن واثقاً بالله في كلِّ حادثٍ يصنِّك مدى الأيام من شرِّ حاسدٍ	
٥	واشدد يديك بحبل الله معتصماً فإنه الركن إن خانتك أركان	
٦	إذا لم تخش عاقبة الليالي ولم تستحي فاصنع ما تشاء	

من خلال المناقشة يمكن التوصل لما يلي :

الاقتباس هو تضمين النثر أو الشعر شيئاً من القرآن الكريم أو الحديث الشريف من غير دلالة على أنه منهما، ويجوز أن يغير الأديب في الأثر المقتبس قليلاً .

س ٢ - صغ تعبيراً مُقتبساً فيه عبارة من عبارات الحديث التالية:

أ - وكونوا عباد الله إخواناً.

ب - المسلم أخو المسلم.

ج - كل المسلم على المسلم حرام .

د - بحسب امرئ من الشر أن يحقر أخاه المسلم .

س ٣: عين الاقتباس في كلِّ مما يأتي ، واذكر الآية أو الحديث الذي اقتبس منه :

- " ها أنا ذا أناديك، أنا قد أدنُتُ فاقم الصلاة، هذا أوان صفِّ الأقدام ووضِع الجباه، وَمَنْ أَحْسَنُ قولاً ممَّن دعا إلى الله".

العبارة المقتبسة:

* يا قومُ كفوا، دينُكم لكم ، ولي يا قومُ ديني .

* العبارة المقتبسة:

* المصدر المقتبس منه:

- فتعاضدوا وتكاتفوا وتآلفوا وتساندوا كتكاتف البنيان

وتآمروا بالبر والتقوى ولا تتآمروا بالإثم والعدوان

* العبارة المقتبسة:

* العبارة المقتبسة:

- "أرسل الله محمداً - ﷺ - ليعلم الناس الكتاب والحكمة، ويهدي الناس إلى الحق وإلى طريق مستقيم طريق الذين أنعم الله عليهم لا الضالين".

العبارة المقتبسة:

س ٥- صغ تعبيراً مقتبساً فيه الآية الكريمة الآتية :

" قل من حرم زينة الله التي أخرج لعباده والطيبات من الرزق "

٢- الجناس

الجناس: أن يتشابه اللفظان في النطق ويختلفا في المعنى.

وهو نوعان:

١ - جناس تام : وهو ما اتفق فيه اللفظان في أمور أربعة هي :

أ- نوع الحروف. ب- شكل الحروف. ج- عدد الحروف. د- ترتيب الحروف.

٢ - جناس ناقص : وهو ما اختلف فيه اللفظان في واحد من الأمور الآتية:

أ- نوع الحروف. ب- شكل الحروف. ج- عدد الحروف. د- ترتيب الحروف.

* أثره الفني : يتمتع الأذن بجرس موسيقي رائع.

س ١: أقرأ الأمثلة الآتية ، وحدد كل كلمتين متجانستين ، وبين نوع الجناس :

أ - قال تعالى : (ويوم تقوم الساعة يقسم المجرمون ما لبثوا غير ساعة).

ب - قال البحتري:

إذا العين راحت وهي عينٌ على الهوى فليس يسرَّ ما تُسرُّ الأضالع

ج- قُصورُ عقلٍ من بَيَّ في الهواء قُصوراً.

د - لو هَوَيْتُ الاجتهاد ما هَوَيْتُ.

- قال تعالى : (فأما اليتيم فلا تقهر، وأما السائل فلا تنهر)

هـ - قالت الخنساء في رثاء أخيها صخر: إن البكاء هو الشفا ء من الجوى بين الجوانح

و- من حسن الخُلُق احترام الخُلُق .

ز- يا جَارُ جَارٍ عليّ الزمان

ح-إذا لم تكن ذا هبة فإن حياتك ذاهبة

ط في سيف البطل فتح لشعبه وحتف لأعدائه

ك- الخيل معقود في نواصيها الخير إلى يوم القيامة

ل- هَلَّا نُهَّاكَ نُهَّاكَ عن إفساد المال العام.

س٢ - استخرج من العبارة التالية جناساً غير تام : قال النابغة الذبياني:

ج - فيالك من جزم وعزم طواهما جديد الردى بين الصفا والصفائح

س٣- استخرج من العبارة التالية جناساً تاماً: قال أبو تمام:

ح - السيف أصدق أنباء من الكتب
في حده الحد بين الجد واللعب

س٤- صغ تعبيرين أحدهما يحتوي على جناس تام والآخر يحتوي على جناس غير تام.

التام:.....؛ غير التام:.....

٣-الطباق



الطباق

المحسنات البديعية المعنوية

التضاد بين حرفين

٤- قال تعالى: (وَلَهُنَّ مِثْلُ الَّذِي عَلَيْهِنَّ)

التضاد بين اسم وفعل

٥- قال تعالى : (أَوْ مَنْ كَانَ مِيتًا فَأَحْيَيْنَاهُ)

التضاد بين فعل واسم

٦- قال تعالى : (وَمَنْ يُضِلِلِ اللَّهُ فَمَا لَهُ مِنْ هَادٍ)

الطباق

المحسنات البديعية المعنوية

أمثلة طباق الإيجاب

١- قال تعالى : (وَتَحْسِبُهُمْ **أَيْقَظًا** وَهُمْ **رُقُودٌ**)

٢- قال تعالى : (أَوْ مَنْ كَانَ **مِيتًا** فَأَحْيَيْنَاهُ)

٣- قال تعالى : (فَإِذَا جَاءَ أَجْلُهُمْ لَا **يَسْتَأْخِرُونَ** سَاعَةً وَلَا **يَسْتَقْدِمُونَ**)
(الأعراف ٢٤)

٤- مَنْ تَبَلَّدَتْ مَشَاعِرُهُ لَا **يَحْزَنُ**، وَيَأْبَى **الْفَرَحُ**.

الطباق

المحسنات البديعية المعنوية

أمثلة طباق السلب

١- قال تعالى : (فَلَا تَخْشَوْا **النَّاسَ** وَاحْشَوْا **اللَّهَ**)

٢- قال تعالى : (يَسْتَحْفَفُونَ **مِنَ النَّاسِ** وَلَا يَسْتَحْفَفُونَ **مِنَ اللَّهِ**)

٣- رَأَيْكَ قَدْ يَكُونُ **صَاحِبًا** أَوْ **غَيْرَ صَاحِبٍ** .

٣- قال الشنفرى :
وَتُنَكِّرُ إِنْ شِئْنَا عَلَى النَّاسِ قَوْلَهُمْ وَلَا **يُنَكِّرُونَ** الْقَوْلَ حِينَ نَقُولُ

أَنَّ الطَّبَاقَ حَدَثٌ بِالْجَمْعِ فِي كُلِّ مِثَالٍ يَبَيِّنُ
الثَّبُوتَ وَالِانْتِفَاءَ وَهُوَ مَا يُسَمَّى (طَبَاقُ السَّلْبِ) ،
وَيَكُونُ بِاخْتِلَافِ الضَّادَيْنِ إِجَابًا وَسَلْبًا .

١ - بين مواضع الطباق فيما يأتي ، وحدد نوعه :

* أما والذي أبكى وأضحك والذي أمات وأحيا والذي أمره الأمر

* سلي إن جهلت الناس عنا وعنهم فليس سواء عالم وجهول

* يوم بدر يوم أغر على الأيام باقٍ إن شئت أو لم تشائي

* قال النبي : " خير المال عين ساهرة لعين نائمة " .

٢ - حول طباق الإيجاب فيما يأتي إلى طباق سلب ، والعكس :

* العدو يظهر السيئة ، والحسنة يخفيها .

* فرح الطالب لنجاحه ، ولم يفرح لتقديره .

* أعلم سبب حضورك لكني أجهل سبب تأخرك .

* عاشِرُ أهل الصفاء وأهل الدناءة لا تعاشرهم .

٣ - صُغ تعبيراً يتضمن طباقاً .

٤ - ميّز الطباق من المقابلة فيما يأتي:

- فأولئك يبذل الله سيئاتهم حسنات". ()
- "وأنه هو أضحك وأبكى وأنه هو أمات وأحيا". ()
- قال الخليفة المنصور: "لا تخرجوا من عزّ الطاعة إلى ذلّ المعصية". ()

٤-المقابلة

المحسنات البديعية المعنوية

المقابلة

الأمثلة

١- قال تعالى : (فَلْيَضْحَكُوا قَلِيلاً وَلْيَبْكُوا كَثِيراً)

٢- قال ﷺ للأَنْصَارِ : ” إِنَّكُمْ لَتَكْثُرُونَ عِنْدَ الْفَرَزِ وَتَقْلُونَ عِنْدَ الطَّمَعِ ”

المحسنات البديعية المعنوية

المقابلة

٣- قال الشاعر :
ما أَحْسَنَ الدِّينَ وَالدُّنْيَا إِذَا اجْتَمَعَا وَأَقْبَحَ الْكُفْرَ وَالْإِفْلَاسَ بِالرَّجُلِ

٤- قال البحتري :
وَبَاسِطُ خَيْرٍ فِيكُمْ بِئَمِينِهِ وَقَابِضُ شَرٍّ عِنْدَكُمْ بِشِمَالِهِ

المحسنات البديعية المعنوية

المقابلة

الاستنتاج

المقابلة : أَنْ يُؤْتَى بِمَعْنِيَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ، ثُمَّ يُؤْتَى بِمَا يُقَابِلُ ذَلِكَ عَلَى التَّرْتِيبِ.

س ١ : استخرج مما يلي كل تعبيرين بينهما علاقة مقابلة :

* قال الله تعالى: "فليضحكوا قليلا وليبكوا كثيرا".

* قال - ﷺ - : إن من الناس مفاتيح للخير مغاليق للشر".

* قال الله تعالى: " ويحل لهم الطيبات ويحرم عليهم الخبائث "

* قال أحد الخلفاء: " من أقعدته نكاية اللئام أقامته إعانة الكرام "

* مما قاله أبو بكر الصديق - رضي الله عنه - عندما حضرته الوفاة:
" هذا ما أوصى به أبو بكر عند آخر عهده بالدنيا خارجا منها، وأول عهده بالآخرة داخلا فيها".

* قال جرير: وبأسط خير فيكم بيمينه وقابض شر منكم بشماله

* قال صفى الدين الحلي: كان الرضا بدنوي من خواطرهم فصار سُخطي لبعدى عن جوارحهم

* قال شاعر: على رأس عبد تاج عزّ يزينه وفي رجل حرّ قيد ذل يُشينه

* قال الله تعالى : " فأما من أعطى واتقى وصدق بالحسنى فسنيسره لليسرى وأما من بخل واستغنى وكذب بالحسنى فسنيسره للعسرى".

* قال - ﷺ - : "ما من يوم يصبح العباد فيه إلا ملكان ينزلان فيقول أحدهما اللهم أعط منفقا خلفا، ويقول الآخر الله م أعط ممسكا تلفا".

* قال الشاعر إيليا أبو ماضي:
أحُبُّ فيغدو الكوخُ كونا نيرا وابغضُ فيمسي الكون سجنا مظلما

* قال بعض البلغاء: "كدر الجماعة خير من صفو الفرقة".

* روت عائشة عن النبي - صلى الله عليه وسلم- أنه قال:
"يا عائشة أرفقي فإن الرفق لم يكن في شيء قط إلا زانه، ولا نزع من شيء قط إلا شانته".

* قال البحتري: فإذا حاربوا أدلّوا عزيزا وإذا سالموا أعزّوا ذليلا

* قال الشريف الرضي: ومنظرٍ كان بالسراء يُضحكني يا قربَ ما عاد بالضراء يُبكي

* قال المتنبي: أزورهم وسواد الليل يشفع لي وأنثي وبياض الصبح يُغري بي

س٢: صغ تعبيراً من إنشائك يتضمن مقابلة.

الخلاصة

- ١ - المقابلة: أن يؤتى بمعنيين أو أكثر، ثم يؤتى بما يقابل ذلك على الترتيب بحيث يقابل الأول الأول والثاني الثاني وهكذا.
- ٢ - تأتي المقابلة في الكلام على أربعة أنواع بحسب عدد الأضداد: فتكون مقابلة ضدين بـضدين، وثلاثة بثلاثة، وأربعة بأربعة، وخمسة بخمسة.
- ٣ - فائدة: لا يكون الطباق إلا بالجمع بين ضدين مفردين شرط أن يكونا لفظين، وتكون المقابلة بما زاد على الضدين من الأربعة إلى العشرة.

٥- السج

١- قال رسول الله ﷺ :

" ما من يوم يصبح فيه العباد إلا ملكان ينزلان فيقول أحدهما : اللهم أعط منفقا خلفا ، ويقول الآخر اللهم أعط ممسكا تلفا "

٢- الخُر إذا وعد وفى ، وإذا أعان كفى ، وإذا ملك عفا .

٣- قال أعرابي : " اللهم إن كنت قد أبليت ، فإنك طالما قد عافيت "

٤- فلا يلبث المطر إلا كما يلبث الطيف ، أو تقيم سحابة الصيف .

٥- لما رأوا معين رزقهم قد غاض ، ونبع نحسهم قد فاض .

٦- غرق الزرع وهلك الضرع.

٧- هيا لله لهم مكانا يبردون فيه أقدامهم ويريحون أبدانهم .

ثانيا - أكمل الفراغ بكلمة مناسبة من عندك لتكون كلاماً مسجوعاً :

١ في القصص القرآني لكل مُعتب عِو ، ولكل صاحب عقل

٢- كان أهل سبأ يتبلَّغون بطيب الزاد، وبساتينهم جائمة في كل

ثالثا - فرّق بين نوعي المحسنين البديعين فيما يأتي ، محددا نوع كل منهما :

١- قال رسول الله : " خير المال عين ساهرة لعين نائمة "

٢- قال تعالى : " يوم تبَيَّن وجهه وتسرَّد وجهه "

٦- الصور البيانية

أولاً: مؤيد بين التشبيه الصريح والتشبيه الضمني فيما يأتي :

- قال المتنبي: من يُنْيسل الهوان عليه ما لجرح بميت إيلام

- قال تعالى : " ومثل كلمة طيبة كشجرة طيبة أصلها ثابت وفرعها في السماء " .

- وقال آخر: علا فما يستقر المال في يده وكيف تمسك ماءً قُنَّةُ الجبل

- قال تعالى : " الذين ينفقون أموالهم في سبيل الله كمثل حبة أنبئت سبع سنابل "

- وقال البارودي: فلا غَرْوَ أن حُرْتُ المكارم عارياً فقد يشهد السيفُ الوغى وهو حاسر

- وقال أبو فراس الحمداني: سيذكرني قومي إذا جد جدهم وفي الليلة الظلماء يفترق البدر

قال الشاعر : تهون علينا في المعالي نفوسنا ومن يخطب الحسنة لم يغلبها المهر

ثانياً: أكمل التعبيرات الآتية لتكون تشبيهاً ضمناً :

- لا ترجُ العطاء من بخيلٍ ،

- زِنْ كلامك قبل التلقظ به ،

س٥- استخرج من الفقرة الأولى من موضوع (الإسلام والكتب) صورة بيانية حذف أحد ركنيها (استعارة).

س٦- " فلما نبذت قيود الدين السخيفة تحررت " اشرح الصورة البيانية السابقة مبيناً أثرها في المعنى.

س٧: صغ عبارتين تتضمن إحداها استعارة ، وتتضمن الأخرى تشبيهاً ضمناً.

٤- اشرح الصورة البيانية الآتية مبيناً أثرها في المعنى :

* (فطَمَ الصبية لظمة أطارت قرطها من أذنيها) .

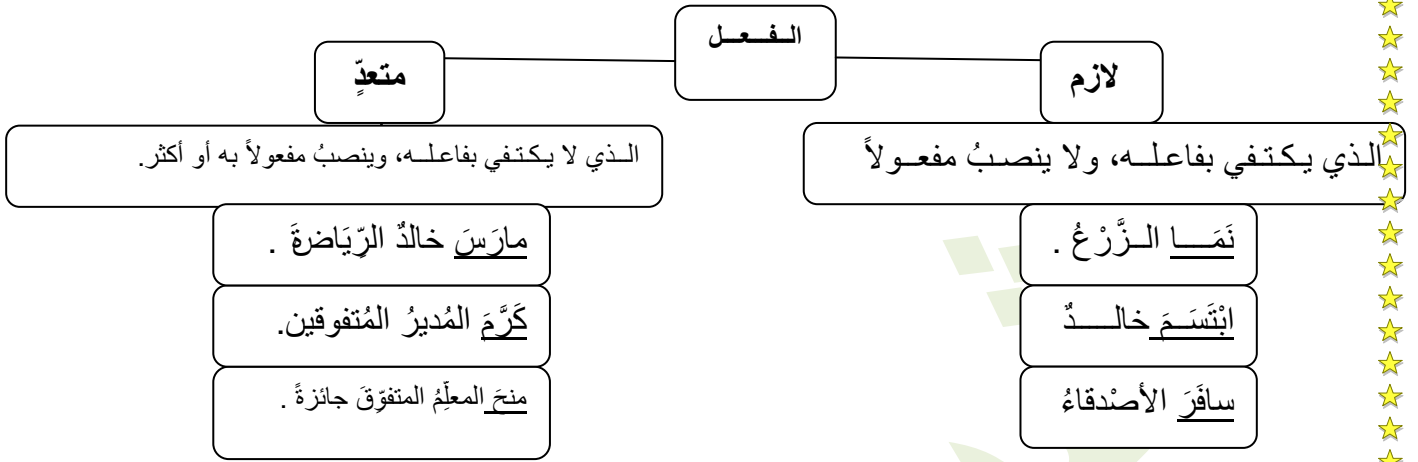
* (ينتزع سرها من صدرها) .

* (فارق مهبط نبوته) .

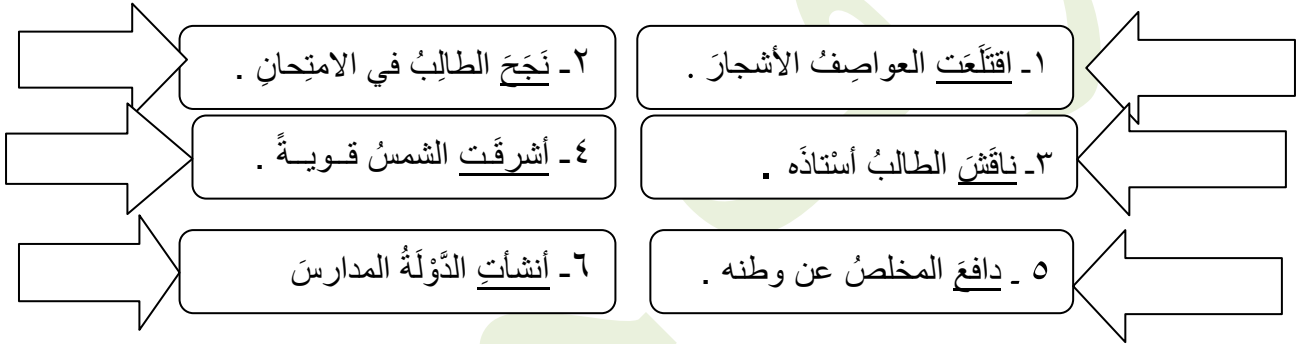
أولاً: استخرج مما يأتي صورة بلاغية ، وبين نوعها .

قال تعالى : " مثل الذين كفروا أعمالهم كرمادٍ اشتدت به الريح في يومٍ عاصف "

(الفعل اللازم والمتعدي)



١- مَيِّزِ الفِعْلَ اللَّازِمَ وَالفِعْلَ الْمُتَعَدِّيَ فِي الجُمْلِ التَّالِيَةِ:



..... رباحاً إذا ما المرء أصبح ثاقلاً

.....

..... محاولة وأكثرهم جنوداً

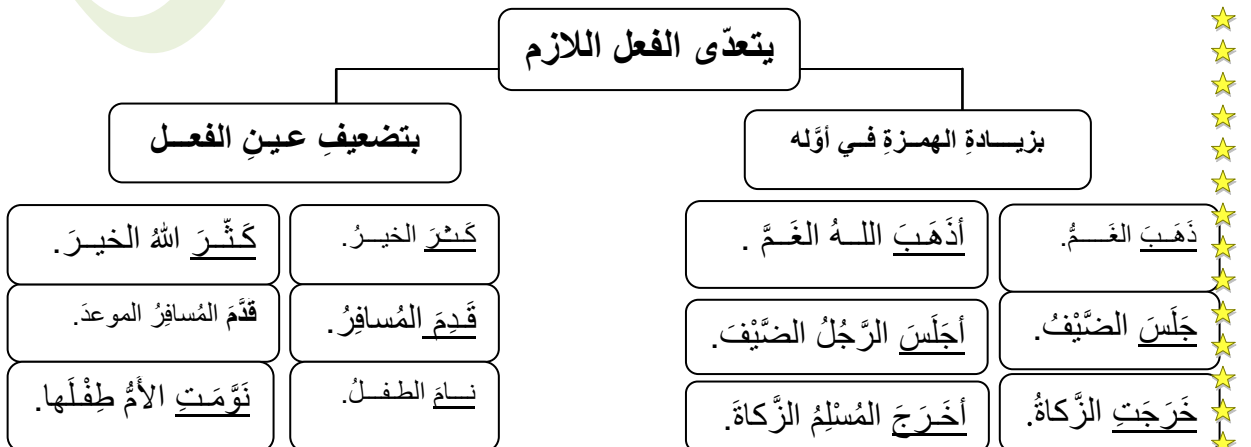
.....

٧- حَسِبْتُ التَّقَى والجود خير تجارة

٨- كَرَّمَ المضيف مع الضيف .

٩- رَأَيْتُ الله أكبر كل شيء

١٠- عَظَّمَ العَالِمُ عند الناس .



تنبيه

لا تظهرُ همزةُ التعديةِ في الفعلِ المضارع.
مثال / يجبُ أن يجلسَ الضيفُ حيثُ يجلسُهُ صاحبُ البيتِ.
يجلس: فعلٌ لازمٌ (جَلَسَ) يجلس: متعدٍ بالهمزة (أَجْلَسَ)

٢ - اجعلِ الأفعالَ

الجُمْلَةُ بعدَ تعديةِ الفعلِ بالهمزة

الجُمْلَةُ ذاتِ الفعلِ اللازم

١- قَامَتِ الصَّلَاةُ

٢- ظَهَرَ الحَقُّ

٣- هَلَكَ الزَّرْعُ

٤- وَقَفَتِ الدَابَّتَانِ

٣- اجعلِ الأفعالَ اللازمة في الجملِ التالية مُتَعَدِيَةً بالتَّضْعِيفِ واضبط ما بعدها .

الجُمْلَةُ بعدَ تعديةِ الفعلِ بالتضعيف

الجُمْلَةُ ذاتِ الفعلِ اللازم

١- فَرَحَ الأبُّ .

٢- زَادَتِ الواجِبَاتُ

٣- قَلَّتِ الأَجُورُ .

أنواع الفعل المتعدي

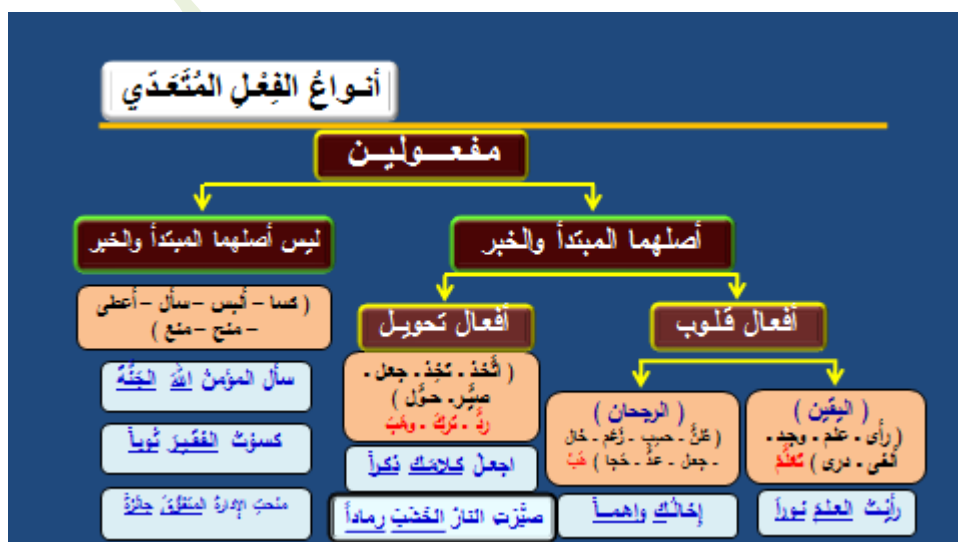
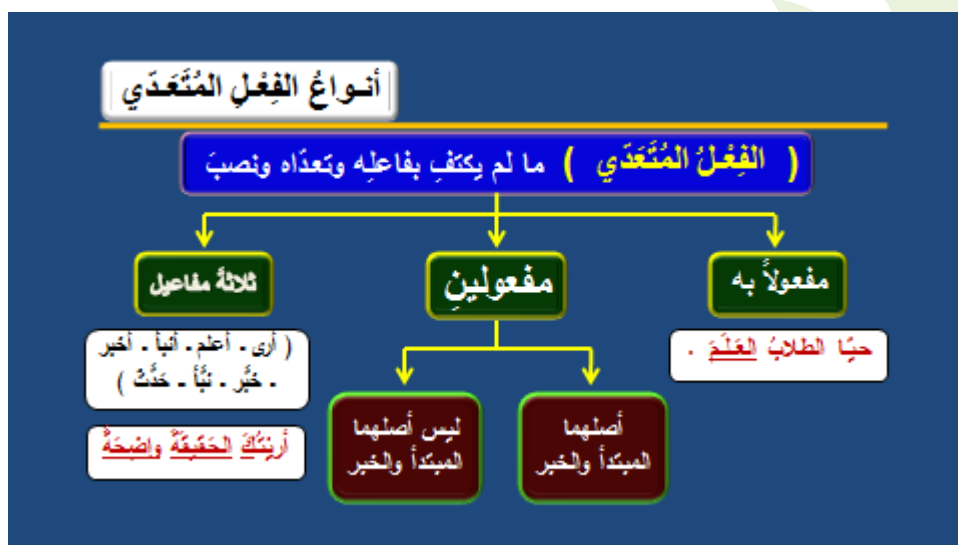
ما ينصب ثلاثة مفاعيل

ما ينصب مفعولين

ما ينصب مفعولاً واحداً

ما ينصب مفعولين ليس
أصلهما المبتدأ والخبر

ما ينصب مفعولين
أصلهما المبتدأ والخبر



س١- استخرج فعلاً لازماً وآخر متعدياً لمفعول واحد من الفقرة " الكلام في وثائق ما لم تتكلم به ، فإذا تكلمت به صرت في وثاقه ، فاخزن لسانك ، فرب كلمة سلبت نعمة وجلبت نقمة "

اللازم.....؛ المتعدي.....

س٢: حدد المفعول الأول والمفعول الثاني لكل فعل تعدى لمفعولين فيما يلي:

- ظن الجاهل المجد سهلاً. الفعل: المفعول الأول: المفعول الثاني:
- حسب الغافلون المسلمين مكبوتين. الفعل: المفعول الأول: المفعول الثاني:
- اتخذ العرب الإسلام ديناً. الفعل: المفعول الأول: المفعول الثاني:
- جعل الله المسلمين أمة واحدة. الفعل: المفعول الأول: المفعول الثاني:

س٣: فرق بين الفعل اللازم والفعل المتعدي فيما يأتي:

أ - أعطى المحسن الفقراء عطية فسعدوا .

ب - لم تمنح المدرسة الراسبين جوائز كما منحت المتفوقين ، فحزنوا.

ج - تأخر الوالدان خارج المنزل فبكى الأطفال بشدة .

س٤: صوب الخطأ النحوي في التعبير التالي:

أ - ظننتُ المسلمتان المتدينتان مكبوتتان.

ب - علمتُ الإسلام محارب الكبت.

ج - رأيتُ المؤمنات راضيات.

د- أجدُ السفر الطويل شاقّ .

هـ - رأيتُ المؤمنون متعاونون على البر والتقوى .

س٥: حوّل الفعل اللازم في الجملة التالية إلى متعدٍ : (فرح الأبناء).

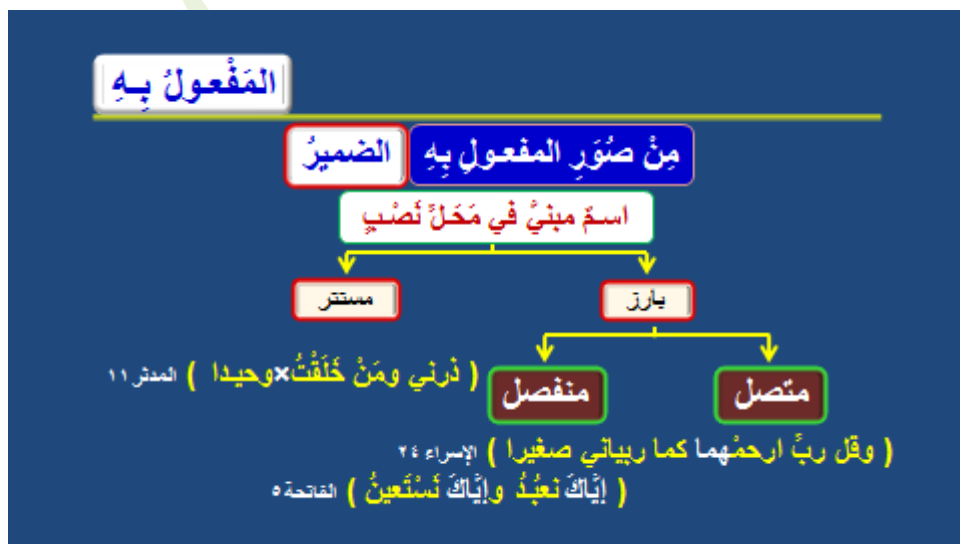
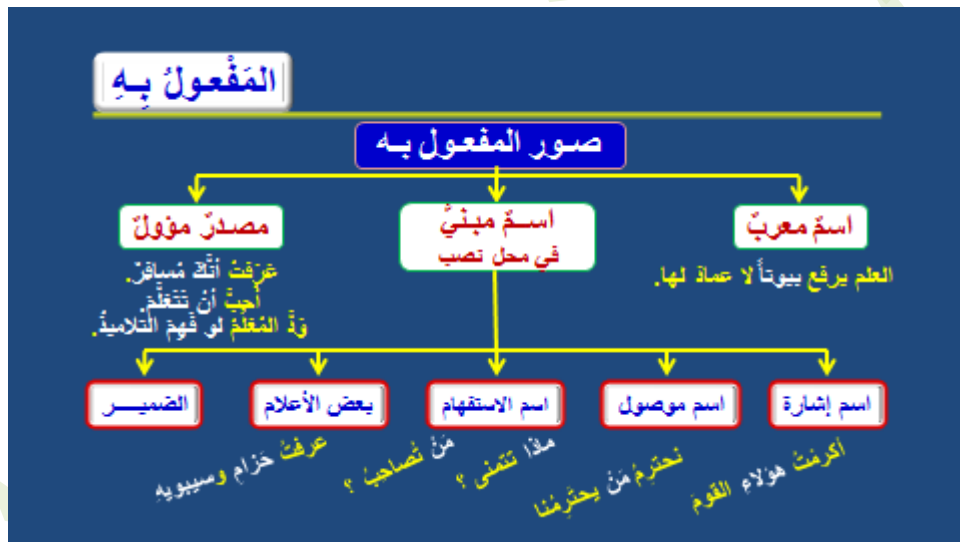
س٦: صغ تعبيراً يتضمن فعلاً متعدياً صياغة سليمة.

(المفعول به)

المفعول به

مثال
 حَفِظَ الطَّالِبُ الْقَصِيدَةَ
 اشْتَرَى الْوَالِدُ سَيَّارَةً
 مَا وَقَعَ عَلَيْهِ فِعْلُ الْفَاعِلِ.

تعريفه
حُكْمُهُ
 النَّصْبُ



س ١: عين فيما يأتي مفعولا به، ونوعه (اسم معرب – مصدر مؤول – ضمير) واضبط ما يستحق الضبط :

- " إنا أنزلناه في ليلة القدر " . المفعول به ، نوعه.....
- " وأخاف أن يأكله الذئب وأنتم عنه غافلون " . المفعول به ، نوعه.....
- " ألم نشرح لك صدرك ، ووضعنا عنك وزرك " . المفعول به ، نوعه.....
- " إياك نعبد وإياك نستعين " . المفعول به ، نوعه.....
- ناقش القضية محامو الدفاع . المفعول به ، نوعه.....
- يستخدم الأدوات الهندسية كل طالب لإتقان رسمه . المفعول به ، نوعه.....
- يروي الأب الروايات الممتعة لأبنائه . المفعول به ، نوعه.....

س ٢: عين المفعول به واضبطه فيما يلي :

* ولولا دفع الله الناس بعضهم ببعض لفسدت الأرض

.....

* من الكبائر شئتم الرجل والديه.

.....

* من المروءة من عاوق القوي الضعيف.

.....

* طوى الدهر من عمري ثلاثين حجة طويت بها الأصقاع أسعى وأدأب

.....

* أكره أن تجلس بين الكسالى .

.....

* أحب أن تطيع ربك.

.....

* من الخير إنفاق الناس الأموال في مساعدة المحتاجين .

.....

س ٣: صوب الخطأ النحوي فيما يأتي :

- | | | |
|-------------|-----------------|--|
| خطأ : | التصويب : | - رأيت العالمان مبدعين . |
| خطأ : | التصويب : | - علمتك أمين . |
| خطأ : | التصويب : | - خبرت الطلاب الكتاب مفيد . |
| خطأ : | التصويب : | - خلث الطلاب متابعون دروسهم |
| خطأ : | التصويب : | - أخبرت المسافر الفطار متأخر . |
| خطأ : | التصويب : | - أعلمت الطالبات الحل سهل . |
| خطأ : | التصويب : | - ذكر زملوك بقراءة القرآن الكريم يومياً. |
| خطأ : | التصويب : | - لا ينسى التاريخ دور الأوائل في بناء حضارتنا. |
| خطأ : | التصويب : | - أرجو أن ملأ حب الوطن قلوبنا. |
| خطأ : | التصويب : | - المعلمات أكرمن المتفوقات . |

س ٤: حوّل المبتدأ والخبر في الجملة التالية إلى مفعولين لفعل مناسب من إنشائك:

- * الشدائدُ صائلةٌ للنفوس .
- * الطالباتُ متابعاتٌ دروسهن .
- * الطريقُ طويلٌ .
- * السفرُ شاقٌّ .
- * المجدُّ قريبٌ من المجتهد .
- * جناحا الطائر معينان له على الطيران .
- * طبيباتُ الكويت رافعاتُ شعار الطب مهنة إنسانية .
- * البرُّ سبيلُ الفوز .
- * العلمُ أعظمُ أسباب القوة .
- * المسلمون المخلصون صادقون قولاً وفعلاً .
- * الأملُ مفتاحُ السعادة .
- * الكوخُ قصرٌ .

س ٥: املأ كل فراغ فيما يأتي بالمطلوب بين القوسين ، واضبط ما يقبل الضبط منها :

- أ. أحب (مفعول به اسم مُعَرَّب مضبوط)
- ب. يخشى المؤمن يوقعه في معصية الخالق . (مفعول به اسم مبني)
- ج. يرى الناصح (مفعول به مصدر مؤول)
- * كرّمت المدرسة المسابقات اللغوية . (جم — ع مذكر سال — م)
- * حفظتُ من القرآن الكريم . (مفعول به اسم مبني)
- * زُرْتُ الكويت جميعها . (مفعول به جمع مؤنث سالم مضبوط)

٦: صُغ تعبيراً يتضمن مفعولاً به صياغة سليمة.

المفعول المطلق وما ينوب عنه

الأمثلة	المفعول المطلق
(أ) - (وَرَثَةُ الْقُرْآنِ تَرْتِلًا) . المزمّل / ؛ - ابتهجتِ الأسرةُ بالمولود ابتهجاً .	مَوْفَقَةٌ للفعل
(ب) - حفظتُ القصيدةَ حفظاً جيداً . - تأملتُ في الكونِ تأملً الخاشع .	مَبْنِيٌّ لنوع الفعل
(ج) - دُرْتُ حولَ الملعبِ دورتين . - أجادُ اللاعبِ إجاداتٍ .	مَبْنِيٌّ لتعدد مرّات وقوع الفعل



الخلاصة

المفعول المطلق

تنبيهة

قلنا : إنّ المفعول المطلق مصدر فضلة مأخوذ من لفظ فعله.

(فَمَنْ كَانَ يَرْجُو لِقَاءَ رَبِّهِ فَلْيَعْمَلْ عَمَلًا صَالِحًا) ١١٠ / التوب

(إِنَّكُمْ لَتَقُولُونَ قَوْلًا عَظِيمًا) ٤٠ / الإسراء

(فَقَالُوا ابْنُوا عَلَيْهِم بُيُوتًا) ٩٧ / الصافات

(لِيَرْزُقَهُمُ اللَّهُ رِزْقًا حَسَنًا) ٥٨ / الحج

(عَمَلًا - قَوْلًا - لِبَاسًا - بُيُوتًا - رِزْقًا) مفعول به، لا مفعول مطلق لأنه ليس فضلة.

ما ينبو عن المفعول المطلق

الصورة الأولى

كل - بعض (مضافتين إلى المصدر)

فهمتُ الدرسَ فهمًا.

فهمتُ الدرسَ كلَّ الفهم.

فهمتُ الدرسَ بعضَ الفهم.

ما يَنُوبُ عَنِ الْمَفْعُولِ الْمُطْلَقِ

الصورة الثانية

اسمُ الإشارةِ الدَّالُّ على المصدرِ

أَكْرَمْتُ الضَّيِّفَ إِكْرَاماً كَبِيراً.

أَكْرَمْتُ الضَّيِّفَ هَذَا الإِكْرَامَ.

أَكْرَمْتُ الضَّيِّفَ ذَلِكَ الإِكْرَامَ.

ما يَنُوبُ عَنِ الْمَفْعُولِ الْمُطْلَقِ

الصورة الثالثة

الضميرُ الدَّالُّ على المصدرِ

جاهد خَالِدَ جِهَاداً

جاهد خَالِدَ جِهَاداً لم يجَاهِدْ غَيْرَهُ

ما يَنُوبُ عَنِ الْمَفْعُولِ الْمُطْلَقِ

الصورة الرابعة

اسمُ العددِ الدَّالُّ على مرَّاتٍ وقوَعِ الفعلِ

زَرْتُ مَكَّةَ زِيَارَةً.

زَرْتُ مَكَّةَ عَشْرَ زِيَارَاتٍ.

ما يَنُوبُ عَنِ الْمَفْعُولِ الْمُطْلَقِ

الصورة الخامسة

صفة المفعول المطلق المحذوف

اذكروا الله ذِكْرًا كثيراً.

اذكروا الله **كثيراً**.

اذكروا الله **كثير** الذِّكْرِ.

ما يَنُوبُ عَنِ الْمَفْعُولِ الْمُطْلَقِ

الصورة السادسة

المصدرُ المرادفُ لمصدرِ الفعلِ

عَشَقْتُ القِرَاءَةَ عِشْقًا.

عَشَقْتُ القِرَاءَةَ **حُبًّا**.

س ١: استخرج المفعول المطلق وما ينوب عنه ، وبين نوعه فيما يأتي :

- ترفع عن الصغار ترفعاً ، يكرمك الناس إكراماً .
- قرأت القصيدة قراءتين .
- درت حول الملعب دورات ثلاثاً .
- " واذكروا الله ذكراً كثيراً " .
- " ولا تبرجن تبرج الجاهلية " .
- وقد يجمع الله الشئتين بعدما يظنان كل الظن ألا تلاقيا
- " كي نسبحك كثيراً ونذكرك كثيراً " .
- وكيف تظن هذا الظن يوماً وقد سبقت لك الحسنى لدنياً
- " والذين يرمون المحصنات ثم لم يأتوا بأربعة شهداء فاجلدوهم ثمانين جلدة " .
- لقد عانى أهل الأندلس معاناة، دعت الشعراء إلى تنبيه الغافلين دعوة الحكماء ، وتأثرنا بقصائدهم تأثراً عظيماً .
- *.....نوعه.....* ، *.....نوعه.....* ، *.....نوعه.....*
- " فلا تميلوا كل الميل فتذروها كالمعلقة " .
- فهمت وجهة نظرك كل الفهم .

- انطلقت إلى البر سريعا. نوعه
- عشقت الكويت حبا. نوعه
- زرت مكة المكرمة عشر زيارات. نوعه
- أحببت القرآن ذلك الحب إيمانا بأنه كلام الرحمن الرحيم. نوعه
- أديت مشروعني أداء لم يؤده غيري. نوعه

س٢- اضبط المفعول المطلق في العبارة التالية:

- فرحت زوجة الأسير بعودة زوجها جذل
- عامل زملاءك معاملة طيبة
- اهجر ذنوبك هجر النادمين و سارع إلى جنة عرضها السماوات والأرض كل المسارعة.،
- س٣ أكمل الفراغات بالمطلوب بين القوسين:

- أ - اجتهدت فنجحت (مفعول مطلق مبين للنوع)
- ب - أكرمت والدي فربحت (مفعول مطلق مؤكد للفعل)
- ت - زارنا الموجه الفني (مفعول مطلق مبين للعدد)

س٤- صوب الخطأ في العبارة التالية:

- دق جرس الباب دقتان فأسرعت إلى فتحه . التصويب
- حبس الشرطي المجرم منع . التصويب
- كرهت النمام والمعتاب بغض . التصويب
- أخلصت في عبادتي كل الإخلاص. التصويب
- يعجبني الإخلاص للوطن حباً. التصويب

س٥: صغ جملتين تتضمن إحداهما مفعولا مطلقا والأخرى نائباً عن المفعول المطلق.

.....

.....

س٦: املأ الفراغ بمفعول مطلق أو نائب عن المفعول المطلق:

- نهضت لاستقبال أبي عند عودته
- كرهت الفاسق
- جلس الرياضي
- سلمت على الضيف ، وأكرمته ، وعبرت له عن سعادتنا بحضوره .

الفعل الصحيح والفعل المعتل

إِسْنَادُ الْأَفْعَالِ إِلَى ضَمَائِرِ الرَّفْعِ

الفِعْل

مُعْتَلّ (ما كان أحد أصوله حرف علة)

صَحِيح (ما سُميت أصوله من حروف العلة)

نَاقِص

أَجُوف

مِثَال

مُضَعَّف

مَهْمُوز

سَالِم

إِسْنَادُ الْأَفْعَالِ إِلَى ضَمَائِرِ الرَّفْعِ

ما سُمِتْ حُرُوفُهُ الْأَصْلِيَّةُ مِنْ أَحْرَفِ الْعِلَّةِ

الفِعْلُ الصَّحِيحُ

سَالِم

ما سُمِتْ أصوله من
الضمة والتضمين

كَتَبَ

حَقَّقَ

مُضَعَّف

رباعي

ثلاثي

ما كان أوله وثانيه من جنس،
وثانيه وثالثه من جنس آخر

ما كان عينه ولاؤه
من جنس واحد

زَلَزَلَ

حَتَّ

عَفَّ

مَهْمُوز

ما كان أحد أصوله
همزة

أَكَلَ

سَأَلَ

قَرَأَ

إِسْنَادُ الْأَفْعَالِ إِلَى ضَمَائِرِ الرَّفْعِ

ما كان أحد حروفه الأصلية حرف علة (و ا ي)

الفِعْلُ الْمُعْتَلُّ

نَاقِص

ما كانت لانه حرف علة

يَهْدِي

دَعَا

سَعَى

أَجُوف

ما كانت عينه حرف علة

يَصُوم

يَبِيع

قَالَ

مِثَال

ما كانت فاؤه حرف علة

وَعَدَ

وَجَدَ

وَصَفَ

اقرأ الأسئلة التالية ثم أجب :

1- عين كل فعل فيما يأتي ، ثم بين نوعه من حيث (الصحيح والمعتل) :

* المتفوق يجني ثمار تفوقه ؛ فيعلو في مدارج العلم ، ويرقى إلى قمم المجد .

الفعل ؛ نوعه

* من خشى الله فاز بالدنيا والآخرة .

..... ؛ نوعه

* بثّت المعلمات الروح الإيمانية في نفوس طالباتهن .

..... ؛ نوعه

* تشمو الطبيبات بإنسانيتهن .

..... ؛ نوعه

* تنافس المجندات المجدين في طلب العلم .

..... ؛ نوعه

* الذي يسعى إلى الفضيلة ويدعو إلى تجنب الرذيلة يحبه الناس .

..... ؛ نوعه

٢- أخرج مما يأتي فعلا صحيحا مهموزا ، وآخر متعديا ناقصا :

(تسعى المصلحات إلى الخير ، ويخضن غمار الحياة بثقة ، ويسمو المكافحون بسمو هدفهم ،

ويأمرون دائما بالمعروف ، ويسألون عن المحتاج لمساعدته ، ويبدأون من حيث انتهى أقرانهم) .

ج: *الفعل الصحيح المهموز

*الفعل المعتل الناقص

٣- صغ تعبيراً يتضمن فعلا صحيحا ، وآخر يتضمن فعلا معتلا .

٤- اكتب أمام كل فعل مما يأتي نوعه من حيث : (سالم - مهموز - مضعف - مثال - أجوف - ناقص)

* شدّ ، سعد ، بدأ

* وعد ، سأل ، سرّو

* أمر ، فرّ ، باع

إِسْنَادُ الْفِعْلِ إِلَى ضَمَائِرِ الرَّفْعِ

إِسْنَادُ الْأَفْعَالِ إِلَى ضَمَائِرِ الرَّفْعِ

مَاذَا نَقْصِدُ بِإِسْنَادِ الْفِعْلِ إِلَى ضَمَائِرِ الرَّفْعِ؟

نَقْصِدُ بِذَلِكَ اتِّصَالَ الْفِعْلِ بِأَحَدِ ضَمَائِرِ الرَّفْعِ.

فَأَنْتَ حِينَما تُسْنِدُ الْفِعْلَ (نَجَّحَ)

- إِلَى تَاءِ الْفَاعِلِ تَقُولُ (نَجَّحْتُ)

- وَإِلَى وَائِ الْجَمَاعَةِ تَقُولُ (نَجَّحُوا)

إِسْنَادُ الْأَفْعَالِ إِلَى ضَمَائِرِ الرَّفْعِ

ضَمَائِرُ الرَّفْعِ

سَاكِئَةٌ

أَلِفُ الْإِثْنَيْنِ

وَائُ الْجَمَاعَةِ

يَاءُ الْمُخَاطَبَةِ

مُتَحَرِّكَةٌ

تَاءُ الْفَاعِلِ

نَا الْفَاعِلَيْنِ

نُونُ النَّسْوَةِ

إِسْنَادُ الْأَفْعَالِ إِلَى ضَمَائِرِ الرَّفْعِ

الْفِعْلُ الصَّحِيحُ مَا سَلِمَتْ خُرُوفُهُ الْأَصْلِيَّةُ مِنْ أَحْرَفِ الْعِلَّةِ

سَالِمٌ

مَا غَلَبَتْ أَصُولُهُ مِنْ
الْمَصْرُوعَةِ وَالْمُتَضَمِّعَةِ

حَقَّقَ عَتَبَ

مُضَنَّعٌ

رِيعَانِي

مَا كَانَ أَوَّلُهُ وَثَانِيهِ مِنْ جِنْسٍ
وَتَالِيهِ وَرَابِعُهُ مِنْ جِنْسٍ آخَرَ

لَا يَحْدُثُ فِيهِمَا أَيُّ تَغْيِيرٍ

زَلْزَلَ

ثَلَاثِي

مَا كَانَ عَيْنُهُ وَثَانِيهِ
مِنْ جِنْسٍ وَاحِدٍ

هَذَا عَتَبَ خَتَا

يُكْتَبُ تَشْدِيدُهُ مَعَ ضَمَائِمِ
الرَّفْعِ الْمُنَحَرِفَةِ

مُتَمَمِّزٌ

مَا كَانَ أَحَدُ أَصُولِهِ
مَصْرُوعَةً

أَكَلَ سَأَلَ قَرَأَ

لَا يَحْدُثُ فِيهِ أَيُّ تَغْيِيرٍ



١- أسند الأفعال في الجدول التالي إلى الضمائر المتصلة وبين ما قد يحدث من تغيير في الفعل :

نوع الفعل	زمن الفعل	مثاله	إِسْنَادُ الْأَفْعَالِ إِلَى ضَمَائِرِ الرَّفْعِ						ما يحدث من تغيير عند الإسناد
			الرفع المتحركة			الرفع الساكنة			
			تاء الفاعل	نا الفاعلين	نون النسوة	ألف الاثنين	واو الجماعة	ياء المؤنثة المخاطبة	
المهموز	الماضي	أخذ							
		سأل							
		قرأ							
	المضارع	يأخذ							
		يسأل							
		يقرأ							
	الأمر	خذ							
		اسأل							
		اقرأ							
السالم	الماضي	علم							
	المضارع	يعلم							
	الأمر	اعلم							
المضعف	الماضي	شدَّ							
	المضارع	يشدَّ							
	الأمر	شدَّ، اشدد							

٢- استخراج من الفقرة التالية الفعل الصحيح المسند إلى ضمير وبيّن نوع الفعل والضمير وما حدث من تغيير إن وجد:

في العيد الوطني الماضي خرجتُ مع أسرتي وذهبنا إلى شارع الخليج العربي، وقد أخذنا معنا الأعلام الوطنية، وفي الطريق كان أخي وأختي يرفعانها، وكان الأولاد يمزحون مع المارة ويرشونهم بالماء تعبيراً عن الفرح، وكانت الفتيات يمددن أيديهنّ من نوافذ السيارات ويطلّ قنّ البالونات في الهواء، فسألت أمي قائلاً: ألا تظنّين أنّ سعادة الأطفال في هذا اليوم لا حدود لها !

الفعل المسند إلى ضمير الرفع	نوعه	الضمير المسند إليه	ما حدث من تغيير

٣- خاطب بهذه العبارة غير الواحد مغيراً ما يلزم :

اسع إلى الفضيلة ، وادع إلى تجنب الرذيلة .

- المثنى:

- جمع المذكر:

- جمع المؤنث:

٤- اضبط الفعل في الجمل الآتية ضبطاً سليماً:

- المجندات ينافسن المجدين في طلب العلم .

- الأطباء يسمون بإنسانيتهم.

- أنت تسعين إلى الإصلاح .

- يا آباء بنّوا الروح الإسلامية في نفوس أبنائكم .

٥. أعد كتابة الجملة التالية بعد تصويب الخطأ النحوي فيها :

- المسلمون يمدّدون يد العون للفقراء . - الصواب:

- المسلمات تدعين إلى الخير دائماً . - الصواب:

- أسند كل فعل من الأفعال السابقة إلى (واو الجماعة أو ياء المخاطبة) في جمل مفيدة.

٢- (اسع إلى حفظ القرآن، وادع الناس إلى ذلك).

خاطب بالعبارة جماعة الإناث، واضبط الفعلين ضبطاً كاملاً.

- (نحن لا نعدو على جارٍ، ولم نسيئ إلى صديق، ولن نتجنى

على أحد). ضغ (أنتم) بدلاً من (نحن) وغير ما يلزم .

- (اعتن ببيتك، ولا تسع في خرابها).

خاطب المفردة المؤنثة، ثم جمع المذكر السالم، واضبط الفعلين ضبطاً كاملاً .

- (الكريم لا يرمي أخاً بإساءة، ولا يخشى في الحق لومة لائم).

اجعل المبتدأ جمع تفسير.

واضبط الفعلين ضبطاً كاملاً.

- (أنت تفدي وطنك وتهواه).

خاطب المفردة المؤنثة، واضبط الفعلين ضبطاً كاملاً.

- (أنت لم تتوان عن خوض معركة البناء، ولا ترضى بالخمول).

خاطب المفردة المؤنثة، واضبط الفعلين ضبطاً كاملاً .

- (مر بالمعروف، وأنه عن المنكر).

خاطب المفردة المؤنثة، ثم جمع المؤنث السالم.

واضبط الفعلين ضبطاً كاملاً .

المصادر الثلاثية وغير الثلاثية

اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب :

ليس الإحسان هو العطاء كما يظن عامة الناس ، فالعطاء قد يكون نفاقاً ورياءً ، وقد يكون أحيولةً ينصبها المعطي لاصطياد النفوس وامتلاك الأعناق ، وقد يكون رأس مالٍ يتجر فيه صاحبُليدٌ قليلًا ويربح كثيراً إنما الإحسانُ عاطفةٌ كريمةٌ من عواطف النفس تتألم لمناظر البؤس ومصارع الشقاء ، فلو أن جميع ما يبذله الناس ويسمونه إحساناً صادرٌ عن تلك العاطفة الشريفة لما تجاوز محله ولا فارق موضعه .

من صور الإحسان تربية اليتامى وتعليمهم علوم الزراعة والصناعة والتجارة ، فتنتشر خضره الزرع بين زُرقة الماء الصافي ، وتكون إفادتهم في كسب الرزق والبعث عن الدوران على الناس طلباً للإعانة ، فينشأ اليتيم نشأة بعيدة عن عويل الجائع وصُداخ الصُراخ ، فتستقر حاله استقراراً ، ويكون الأثر جميلاً .

١. اقرأ الفقرة السابقة ثم أخرج منها ما يلي :

أ- ثلاثة مصادر مختلفة لأفعال ثلاثية :

.....،.....،.....
- واذكر فعل كل منها :

.....،.....،.....
ب - ثلاثة مصادر مختلفة لفعل غير ثلاثي :

.....،.....،.....
- واذكر فعل كل منها :
....

.....،.....،.....

٢. أكمل الجمل الآتية بمصدر مناسب :

- زرع الفلاح أرضه

- تعاون العمالمثمرا .

- قرأ الطالب الموضوع

- عذب الماء

- ثار البركان

- اطمأن الوالد على أبنائه

- استعذ بالله

- أجب عن السؤال تامة .

- استدار القمر

- ترقى الموظف

- ارتقى الصادق

- تهافت التجار على البضاعة

- باعدت الخصومة بين المتخاصمين

٣. صَوِّب الخطأ النحوي في صياغة مصادر الأفعال التي تحتها خط :

- تَمَدَّى الرجل في ظلمه مكروه .

- مُنْطَلِق الصاروخ في الفضاء بحاجة إلى إمكاناتٍ عالية.

- مَنَقَاد الابن لأبيه دليلٌ حُسْنِ خُلُقٍ.

- مُخَارَجة الكويتيين النفطَ أدَّى إلى انتعاشٍ اقتصاديٍّ.

- مَفْلَدَةُ الطلاب من الشرح واضحة .

٤- بين نوع المصدر فيما يأتي من حيث إنه لفعل (ثلاثي - غير ثلاثي) :

- تسهل الدراسة على المجتهد سهولة كبيرة .

- إذا تهادى الصديقان تهاديا مستمرا زادت المودة بينهما .

- لا تصرخوا صراخا عاليا إذا اختلفتم ، بل فكروا تفكيرا .

- تأدَّبَ المتعلم في مجلس العلم تأدُّباً .

- اخضرت الأشجار اخضراراً .

- دَلَّلَ على آرائك تدليلاً منطقياً .

- وجدت الأم على فقيدها وجداً .

- ندم الطالب الراسب على تقصيره ندماً .

- أبى المسلم الذل إباءً .

نوع المصدر

نوع المصدر

نوع المصدر

نوع المصدر

نوع المصدر

نوع المصدر

نوع المصدر

نوع المصدر

نوع المصدر

نوع المصدر

نوع المصدر

نوع المصدر

التعبير

١- الخاطرة

□ **تعريف الخاطرة :** هي إحدى الفنون الأدبية المنتشرة ، أي أنها نثر أدبي مكتوب أو شفهي ببلاغة يليقها صاحبها ، والخطرة تصنف في الأدب بتوسطها بين الشعر الحر والقصة القصيرة .

□ **أسس كتابة الخاطرة :**

١- البداية الشيقة الجاذبة للقارئ .

٢- العرض (ويعتمد على الانفعال الوجداني والتدفق العاطفي والإيقاع الموسيقي ويمتاز أيضا بالخيال الخصب والعقدة ووضوح الأسلوب في طريقة السرد)

٣- النهاية المناسبة (ربط النهاية بالبداية)

نموذج خاطرة "الأمل"

رأيت اليأس مسيطراً على أغلب نفوس البشر فجعل حياتهم تتوشح اللون الرمادي...

اكتب خاطرة جالت في خيالك عن الأمل

عندما تجتاحنا الهموم.. وتتكالبنا الأحزان.. وتتوشح حياتنا ألوان السواد..

عندما تكون الدموع هي اللغة الوحيدة التي تترجمها العيون عنواناً للآلام التي تعانيها القلوب..

ولا نجد طريقاً للفرح أو البسمة ولا نشعر بحلاوة الحياة.. فماذا عسانا أن نفعل.. أنستسلم أم نحارب؟!

فبالطبع يوجد هناك ما يجعلنا نحارب ونحاول جاهدين التمرد على واقعنا ..

أجل إنه الأمل .. كلمة قليلة الحروف .. كبيرة المعنى..

فالأمل كالزهرة التي تثبت إلينا حلاوة ريحها وتسحرنا برونق منظرها، فارضةً علينا الانجذاب إليها محاولين بكل جهد الحفاظ عليها..

لهذا يجب علينا التمسك بالأمل لكي نعيش الغد، ونستمر في حياتنا ونحاول دائماً التغلب على اليأس..

فبالأمل نستطيع وبكل قوة أن نسير قارب حياتنا كيفما نشاء وأينما نريد، مبتعدين عن أخطار الغرق والموت البطيء..

فالأمل شمعة تنير الظلام.. وكتاب مفتوح لمن أراد أن يتعلم..

وقد نستقي قوة الأمل من صلابة أجدادنا وكفاحهم، فهم لم يستسلموا لصعوبات الحياة، وعاشوا بالأمل فكانت حياتهم بسيطة وسعيدة وحققوا ما أرادوا..

فلنودع الحياة البائسة الخاملة..

ونقبل على حياة جديدة مشرقة يملؤها التفاؤل .. ليلئون الأمل هو العنوان الرئيسي لها.

٢- الرسالة

الرسالة : هي أولى وسائل الاتصال بين الناس وذلك لتلبية حاجاتهم العلمية أو الفكرية أو الاجتماعية.

أنواعها : ١ - رسمية : تتبادلها الدول والهيئات والوزارات

١ - شخصية : يتبادلها الناس لأغراض شتى ، كالتهنئة أو التعزية أو الشكر أو الشوق أو الحنين أو العتاب ..

نموذج الرسالة

بسم الله الرحمن الرحيم

من الكويت .../.../٢٠١٨ م

صديقي العزيز :

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته،،، أما بعد ..

بداية أبعث إليك تحية معطرة بأريج الود والمحبة في الله ، وأتمنى من المولى عز وجل أن تصلك رسالتي وأنت والأسرة الكريمة في أحسن حال وأتم عافية..

صديقي الغالي .. إن المودة توجب النصح ، لذا فإنني أوصيك ونفسي بحسن الخلق؛ لما له من مكانة عظيمة ومنزلة رفيعة في دين الإسلام ، وقد قال صلى الله عليه وسلم في حسن الخلق : " ما من شيء أثقل في ميزان المؤمن يوم القيامة من حسن الخلق، وإنَّ الله ليبغضُ الفاحشَ البذيء" واعلم يا صديقي أن رسولنا الحبيب لن يوصينا بشيء إلا وفيه خير للأمة الإسلامية.

وحسن الخلق معنى واسع يشمل جميل الخصال والشيم التي تضيف على صاحبها جمالا لا يضاهيه جمال، ويستطيع أن يصل إلى قلوب من حوله ، ومكارم الأخلاق تكسب الإنسان الدارين الدنيا والآخرة ، فهو سيجد محبة شديدة ممن حوله من الناس ، كما أنه في الدار الآخرة سينال صحبة الرسول في الجنة كما قال صلى الله عليه وسلم : ((إن أحبكم إليّ، وأقربكم مني في الآخرة مجلسًا، أحاسنكم أخلاقًا،..))

ومن أمثلة حسن الخلق رفع الأذى عن الطريق ، الإحسان إلى الفقير ، العطف على الصغير ، واحترام الكبير ، الإحسان إلى الشيخ الكبير وإلى السيدة العاجزة الضعيفة ، الإحسان إلى الزوجة وإلى الوالدين ، أن يسلم الناس من لسان الإنسان ومن أذاه . فالمؤمن الخلق يدرك بخلقه حب الناس وكسب احترامهم ومودتهم ، كما أن الخلق الحسن نوع من الهداية يحصل عليه المؤمن بالمجاهدة، والصبر على الطاعة والبعد عن المعاصي .

لذا فعلينا أن نجاهد أنفسنا ونقصيها عن ارتكاب المعاصي ، وندريب أنفسنا على الطاعات وأعمال الخير التي تبلغنا حب الله ورسوله ، وأن نحاسب أنفسنا قبل أن يحاسبنا الله تعالى .

و أخيرا .. أبتهل إلى المولى عز وجل راجيا منه الإجابة :

" اللهم اهدني لأحسن الأخلاق لا يهدي لأحسنها إلا أنت، واصرف عني سيئها، لا يصرف عني سيئها إلا أنت "

وفقنا الله جميعا إلى صالح الأعمال ، والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

صديقك

٣- المذكرات اليومية

* المذكرات اليومية : رصدٌ للأحداث اليومية المهمة في حياة الإنسان من خلال رؤيته الخاصة .

الأسس الفنية لكتابة المذكرات :

- تحديد الزمان والمكان .
- وصف الأحداث والمشاهدات .
- ذكر الشخصيات المرتبطة بالحدث .
- ترتيب الأحداث .
- مراعاة الترقب والتشويق .
- سلامة اللغة وتجنب الأخطاء الإملائية والنحوية .
- اختيار أسلوب السرد القصصي .
- استخدام علامات الترقيم .