

# الصف العاشر

الموضوعات

الفترة الدراسية الثانية  
٢٠٢٠

أ. أحمد المناع

## الموضوع الأول: الحديث الشريف : لا تحاسدوا

أولاً : الفهم والاستيعاب :

- ١- استخلص المعاني السامية في الحديث الشريف :
- التخلي عن الأخلاق المذمومة والتحلي بالأخلاق الحميدة يزيدان من الأخوة بين المسلمين .
- الحفاظ على حرمة المسلم .

٢- استدل من الحديث الشريف على معنى مقدم إليه :

٣- اشرح عبارة من الحديث مدلاً عليها بموقف من الحياة :

- بحسب أمرئ من الشر أن يحقر أخاه المسلم .
- الشرح : يكفي الإنسان من الشر تحقير أخيه المسلم ، لما فيه من الإثم وما يتركه من حزن في نفس المسلم
- موقف من الحياة : عندما يستهزأ ويسخر من شخص آخر يعمل في نظافة الشوارع .
- لا تحاسدوا .

الشرح : نهى الرسول عن الحسد بين الناس

- موقف من الحياة : حسد شخص لشخص على منصب أو مال .
- لا تناجشوا .

الشرح : لا يجوز المغالاة في السلع على الناس .

موقف من الحياة : محاولة بعض الناس في افساد اتفاقيات على غيرهم

#### ٤- عدد حقوق المسلم على أخيه المسلم من خلال الأوامر والنواهي .

- من حقوق المسلم على أخيه المسلم الا ينظر له نظرة حسد ولا بغضاء ولا يخاصمه ولا يضر به في البيع والشراء
- الا يظلمه ولا يخذله ولا يحقره
- أن يصون حرمان ( دمه وماله وعرضه ) ولا يتعدى عليها .

#### ٥- ميز بين الحسد والغبطة مع التمثيل :

- الحسد : هو الحسد المذموم : وهو تمنى زوال نعمة من الآخرين والتمتع بها دون غيره .
- الغبطة : هي الحسد المحمود : وهي ان تتمنى نعمة مع غيرك دون زوالها منه .

#### ٦- بين أثر شيوع القيم الواردة في النص على الفرد والمجتمع :

- على الفرد : يعيش حياته سعيدا وينعم بمحبة الناس واحترامهم له ويشعر بالأمن والسلامة .
- على المجتمع : تزيد فيه روابط الأخوة ويصبح مجتمعا قويا متماسكا ، يخلو من الأزمات .

#### ٧- اعرض بإيجاز معنى الحديث الشريف بأسلوبك :

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : لا تحاسدوا ولا تناجشوا ولا تباغضوا ولا تدابروا ولا يبيع بعضكم على بيع بعض ، وكونوا عباد الله إخوانا ، أئلمسلم أخو المسلم لا يظلمه ولا يخذله ولا يحقره ، التقوى ههنا ويشير إلى صدره ثلاث مرات ، بحسب أمرئ من الشر أن يحقر أخاه المسلم ، كل المسلم على المسلم حرام دمه وماله وعرضه .

---

---

---

---

---

## ثانيا : الثروة اللغوية :

### ← الترادف :

- التناجش : الزيادة في ثمن السلعة دون الرغبة في شرائها .
- البعض : الكراهية .
- التدابر : التخاصم .
- يخذله : يتخلى عنه وقت الشدة .
- يحقره : يسخر منه ويصغر من شأنه .

### ← المفرد والجمع :

- عرض : أعراض
- إخوان : أخ
- امرؤ : رجال

### ← التصريف : ( باع )

- بائع : .....
- بيعة : .....
- مبيعات : .....
- بيوع : .....

### ← ضبط البنية : ( حسب )

- يبتلى العبد على حسب دينه
- الصدق أفضل شيء أنت فاعله .. لا شيء كالصدق لا فخر ولا حسب

- كفا المعلم الطالب على حسب نشاطه .

- حسب الطالب المسالة .

- بحسبك من الشران تحقراخاك.

- لتختراهدافك حسب ميولك .

← المعنى السياقي : ( صدر )

- صدر الحكم في القضية .

تقرر

- صدر عن خطئه عواقب وخيمة .

نتج

- صدر المؤلف الكتاب .

مهد له

- صدر الإسلام .

بدايته

## الموضوع الثاني : دور المرأة في أحداث الهجرة

أولا : الفهم والاستيعاب :

١- حدد القضية الأساسية التي تناقشها الكاتبة :

- دور ومهام المرأة العربية في أحداث الهجرة النبوية .

- الرد على المشككين من الغرب في اهتمام الإسلام بالمرأة وتقديره لها .

- تحمل المرأة مسؤولية الدعوة والتصدي للمهمات الصعبة .

٢- اذكر بعض الآراء الواردة في النص :

- المرأة المسلمة عاشت على هامش الحياة : كلام غير صحيح لأن المرأة كافحت بجانب الرجل في أحداث الدعوة .

- لا فرق بين امرأة طاعنة في السن وصبية يافعة : نعم لأن كل شخص يخدم الإسلام بقدر استطاعته والدليل على ذلك دور أسماء بنت أبي بكر ورقيقة بنت أبي صيفي .

- لم يذكر التاريخ دور النسوة المسلمات : غير صحيح لأن هناك نماذج عظيمة كان لهن دور في نجاح الدعوة ومنهن أم سلمة والسيدة عائشة والسيدة خديجة .

### ٣ - استخلص الهدف من النص :

توضح الدور الإيجابي للمرأة المسلمة في أحداث الهجرة .

القاء الضوء على دور الصحابيات في أحداث الهجرة .

ضرب المثل بقدرة المرأة على إنجاز المهام الموكلة إلهما .

### ٤ - بين المعاني التي استنتجتها الكاتبة من أحداث الهجرة .

- إن المرأة لها دور عظيم في تحمل المسؤولية مثل الرجل .

- إنه يمكن الاعتماد على المرأة في كثير من المواقف .

### ٥ - بين جوانب القدوة في شخصية الصحابيتين في ضوء مواقفهما :

- جوانب القدوة في شخصية رقيقة بنت أبي صيفي : شجاعة المرأة المسلمة وقوة إيمانها والدليل عدم خوفها من ابنها المشرك وتوصيلها خير المؤامرة للرسول .

- جوانب القدوة في شخصية أسماء بنت أبي بكر : الشجاعة والصبر وقوة التحمل والدليل عدم خوفها من أبي جهل عندما قابلها وهي في طريقها للنبي وسألها أين تذهب ؟ ولم تجبه ، ولطمها على وجهها لطمة اطارت قرطها ، فلم تضعف ولم تتكلم وتحملت دفاعا عن رسول الله .

### ٦ - علل : انزعاج مشركي قريش من هجرة النبي الى يثرب .

- خوفا من تحالف النبي مع أهل يثرب وخوفا من ازدياد عدد المسلمين . وانتشار دينه وزيادة قوته هو واتباعه مما يؤدي الى الضرر بهم من الناحية الاقتصادية وذلك بسبب موقع يثرب الجغرافي .

### ٧ - فند ادعاء من يتهم الإسلام بتقليل دور المرأة :

لم يقلل الإسلام من دور المرأة كما أدعى المشككين بل اعترف بدور المرأة وأعترف بحقوقها منذ بداية الدعوة والدليل على ذلك دور الكثير من النساء في أحداث الهجرة والقيام بأدوار فعالة وهناك كثير من النساء مثل أم سلمة والسيدة خديجة وأسماء بنت أبي بكر ورقيقه بنت أبي صيفي كان لهن أدوار تدل على أن الإسلام قدر المرأة ، وأن المرأة أدت واجبات كثيرة في سبيل نصرة الدين .

#### ٨ - لخص بأسلوبك نصا :

لقد أزعجت الهجرة إلى مدينة يثرب قريشا أكثر مما أزعجها خبر الهجرة إلى الحبشة لاسيما وقد وصل إلى مسامعها نبأ تحالف الرسول مع أهل يثرب في بيعة العقبة الثانية وأنها كانت أساسا بيعة حرب يسالمون بموجبها من يسالم النبي ويحاربون إلى جانبه من يحارب ، فخافت قريش أن ينضم محمد صلى الله عليه وسلم إلى أتباعه المهاجرين إلى يثرب وأن يقيم لنفسه مركزا هناك ، فتقوى شوكته ويشدد بالتالي خطره الديني ، بل ربما ينال هذا الخطر الناحية الاقتصادية لموقع يثرب الجغرافي والتجاري .

---

---

---

#### ثانيا : الثروة اللغوية :

#### - المترادف :

طاعنة : كبيرة في السن

يافعة : شابة

شوكته : قوته

الزؤام : العاجل

جلد : صبر

صارما : حازما

يحاك : يحاط / يدبر

الهرم : الكبر

داهم : هاجم

#### - المفرد والجمع :

مآثر : مآثرة  
مكايد : مكيدة  
صبية : صبايا  
مضامير : مضمار  
هامش : هوامش  
سفرة : سافرة

- التصريف : من كلمة ( ضرّ )

- مضرة : .....
- أضرار : .....
- ضرر : .....
- ضرورة : .....

- ضبط البنية : لكلمة ( روع )

نعم أخو الهيجاء في اليوم      ليوم روعٍ أو فعالٍ مكرم .  
فلما ذهب عن إبراهيم الروع وجاءته البشرى .  
الفيضان روع الأطفال ،

- المعنى السياقي : كلمة ( سن )

سن الجندي سيفه .  
سن الحاكم قرارا .  
سن أسنانه .  
أظهره  
وضع  
ساكها

الموضوع الثالث : من نص " عتاب :

أولا : الفهم والاستيعاب :

١- ضع عنوانا مناسباً :

الأبيات - من 1 : 4  
الأبيات - من 9 : 5  
العنوان : الصداقة  
العنوان : كشف الأخطاء

العنوان : مظاهر خادعة

البيات - من 10 : 14

العنوان : عتاب الأصدقاء

الأبيات - من 15 : 16

## ٢- استنتج من النص فكرة رئيسة وفكرة جزئية :

فكرة رئيسة :

- تخلى الأصدقاء عند الشدائد مؤلم للنفس .
- الصديق الحق لا يكافئ السوء بالسوء .
- الفعل الحسن يرفع قدر صاحبه .

فكرة جزئية :

- الخداع يخفي عيوب الأصدقاء .
- الكلمة الطيبة تشجع لروح الصداقة .

## ٣- اذكر الأخطاء التي ارتكبتها الصديق في حق الشاعر :

خذلانه والتخلي عنه في وقت الشدة إذا أنه وعده وعد وعندما احتاج الشاعر له تركه وأبتعد عنه طويلا دون أن يقضي حاجته ولم يقل له كلمه طيبة ترضي خاطره بل عاملة بردود قاسية .

## ٤- ارسم منهجا للأخوة الصادقة وفق فهمك للنص :

الأخوة الصادقة شروط يجب الالتزام بها لكي تستمر هذه الإخوة يجب أن يتحلى الأصدقاء بصفاء القلوب - وحسن اللقاء - الإخلاص - التضحية - الصدق - والمحبة والمصارحة .

## ٥- وضح أثر تصرفات الصديق في نفس الشاعر :

التصرفات : التخلي عن صديقه عند الشدة / أخلاف الوعد له .  
أثرها في نفس الشاعر : هذه التصرفات جعلت الشاعر يسيئ الظن في الأصدقاء ولا يثق بالصداقة .

## ٦- علل موقفا ورد في النص :

- عتاب الشاعر لصديقه : لأنه لم يساعده في شدته وتخلي عنه .
- تحول الشاعر الى سيئ الظن : لأنه كان يعتقد أن الصداقة وفاء بالعهود ولكن أكتشف غير ذلك من صديقه .

- العتاب بين الأحباء : العتاب بين الأحباء يصفى النفوس .

## ٧- بين موقف الشاعر من العتاب وحفظه الصداقة .

الموقف من العتاب: موقف المعاتب المتحسر على زمن الإخاء والود الذي كان بينه وبين صديقه

الموقف من حفظ الصداقة : حافظ لعهود الصداقة ومخلص لها .

#### ٨- دلل على استثمار الشاعر الطبيعة في إيصال فكرته:

ساهمت الطبيعة في توصيل فكرة الشاعر ، وحسن الشاعر استخدام الالفاظ الدالة على شعوره ، حيث جاءت الالفاظ مناسبة لإحساس الشاعر وشعوره : مثل : يحل الفتي ذرا العليا ، فغدا كالخلاف ،

#### ثانيا : الثروة اللغوية :

##### الترادف :

هفوات : أخطاء صغيرة

برهة : مدة صغيرة من الزمن

سائر : كل

أعضاء : التغافل

ثناء : الشكر وحسن التعامل

مخبور : ظاهرة

جفاء : بعد وغلظة

لبانة : حاجة

##### المفرد والجمع .

أقذاء : قذ

حاجة : حاجات

أجفان : جفن

أخلاء : خل

أكفاء : كفء

##### التصريف : الفعل ( حمد )

حامد : -----

حميد : -----

محامد : -----

### ضبط البنية : الفعل (غير)

حضر القوم غير محمد  
لم يامن الناس من غير الدهر  
امن على بيضة اعتاقها قدر ممزق شملها في دهرها غير  
غير الشاهد أقواله

### المعنى السياقي : الفعل (حكي)

حكي الجد قصة كفاحه . روى  
حكي الولد صديقه . شابه  
حكي الشاهد الاحداث . وصف

## الموضوع الرابع : "الإسلام والكبت"

### أولا : الفهم والاستيعاب :

#### ١- عدد التهم المفتراه على الإسلام في النص :

اتهم علماء النفس الغربيون الإسلام بأنه يكبت النشاط الحيوي للإنسان .  
أن الإسلام يمنع من الانطلاق والتفكير ويحد من الابتكار .

#### ٢- وضح أدلة الكتاب لتفديد هذه التهم :

التهمة المفتراه على الإسلام : الإسلام يكبت النشاط الحيوي  
أدلة الكاتب لتفنيدها : أن الإسلام يعترف بالدوافع الفطرية للنفس الإنسانية  
ويضبطها حتى لا يقع الإنسان في الضرر

#### ٣- وضح منهج الإسلام في التعامل مع الدوافع الفطرية :

الإسلام اعترف بالدوافع الفطرية جميعها ولكن أباحها في الحدود التي عن طريقها لا  
تترك ضرر على الفرد والمجتمع فلا ينساق الإنسان وراء دوافعه ولكن يجب عليه  
ضبطها .

#### ٤- صف الأدلة التي اعتمدها الكاتب في الرد على خصومه :

● نقله : اعتمد الكاتب على أن الإسلام عندما حذر من الوقوع في الخطيئة فإنه في  
الوقت نفسه قد فتح باب التوبة على مصراعيه للمخطئين التائبين فإنه ( لا يكلف الله

نفسا إلا وسعها ) ، وآيات التوبة والمغفرة كثيرة في القرآن الكريم وكما يقول الرسول ﷺ ( كل ابن آدم خطاء وخير الخطائين التوابون )

- تاريخية : عندما تعجب الغربيون من فريضة الصيام في رمضان بحجة أنه تعذيب للنفس والبدن وهم الذين يعلمون ما حدث مع أهل ( ستالينجراد ) الذين امتنعوا عن الطعام وصمدوا في وجه الأعداء خلال الحرب العالمية الثانية .
- عقليه : استعان الكاتب بنصوص قرآنية يخاطب بها عقول من يفترون على الإسلام كذبا ليثبت فساد افتراءاتهم ، فمثلا ، الإسلام يعترف بالدوافع الفطرية كما في قوله تعالى ( زين للناس حب الشهوات من النساء والبنين والقناطير المقنطرة من الذهب والفضة والخيل المسومة والأنعام ) .

#### ٥- استخلص هدف الكاتب من النص :

- الرد على التهم الكاذبة التي وجهت للإسلام .
- المسارعة الى التوبة .
- تحذير الناس من مخاطر الخضوع في الشهوات .
- بيان أهمية فرائض الإسلام للنفس البشرية .

#### ٦- استخلص فكرة من النص :

- الشهوات التي تؤدي الى تفكك المجتمع .
- الخطيئة في الإسلام وكيفية التكفير عنها .
- الإسلام يبيح الزواج دون غيره من العلاقات بين الرجل والمرأة حفظا للأعراض .
- التزام تعاليم الإسلام السمحة سبيل قويم لبناء المجتمعات القوية .
- رئيسة : الرد على علماء النفس الغربيين من دعوتهم بان الدين يؤدي للتأخر .

#### ٧- لخص فقرة من الموضوع .

" إن الخطيئة في الإسلام ليست غولا يطارد الناس ولا ظلما دائما لا ينقشع ، خطيئة آدم الكبرى ليست سيفا مصلتا على كل البشر ولا تحتاج إلى فداء ولا تطهير : فتلقى آدم من ربه كلمات فتاب عليه ) هكذا في بساطة ودون أية إجراءات وأبناء آدم كأبيهم ليسوا خارجين من رحمة الله حين يخطئون ، فالله يعلم طبيعتهم ولا يكلفهم الا وسعهم ولا يحاسبهم الا في حدود طاقاتهم ( لا يكلف الله نفسا الا وسعها ) وكل ابن آدم خطاء وخير الخطائين التوابون ) " .

## ثانيا : الثروة اللغوية :

### ← الترادف :

- يكبت : يحبس
- ينكر : يجهل
- يكبل : يقيد
- ينقشع : ينجلي
- مصلتا : متجها
- وسعها : طاقتها

### ← المفرد والجمع

- خطايا : خطيه
- القناطير : القنطار
- ضوابط : ضابط
- إثم : آثام
- متاع : أمتعة

### ← التصريف ( علق )

- معلق : .....
- تعليق : .....
- علاقة : .....
- معلقة : .....

### ← ضبط البنية ( أمر )

- وإذا كانوا معه على أمرٍ جامع .
- امر الله عباده بالصلاة .

### ← المعنى السياقي ( ربط )

- ربط نفسه عن الفجور .

منع

- ربط الله على قلبه . صبره
- ربط الضريبة على الممول . حددها
- ربط الطالب على الدراسة . حافظ والتزم

## الموضوع الخامس : من نص " وقفة على طلل "

أولا : الفهم والاستيعاب :

### ١- قسم النص إلى وحدات فكرية وصغ فكرة لكل وحدة :

- الأبيات من 1- 4 الفكرة : واقع الامة باعث على الأسى
- الأبيات من 5- 12 الفكرة : الإسلام حقق وحدة المسلمين والعرب
- الأبيات من 13- 18 الفكرة : بالإسلام حقق المسلمون دولة حضارية قوية .

### ٢- استنبط المشاعر والإحساسات التي تسود النص :

- الحزن والأسى على ضياع المجد الإسلامي
- الفخر والإعجاب بالماضي الإسلامي العريق

### ٣- صنف ما كشفه النص من مظاهر المجد الإسلامي :

- المجال الحضاري : تقدم علمي في جميع العلوم المختلفة والمجالات وبناء حضارة عظيمة
- المجال الاجتماعي : عاش العرب أمة واحدة يسود بينهم العدل والأخوة والمساواة
- المجال السياسي . مكانة الحاكم المسلم الذي تهابه ملوك الأرض بسبب قوته وعدله .

### ٤- وضح عناصر التميز في إحدى الشخصيات الواردة :

- عمر بن الخطاب : صاحب فتوحات إسلامية عديدة وعظيمة ، وذو حزم وقوة وشجاعة
- ضد أعداء الإسلام ، وذو عطف ولين مع من يحتاجون المساعدة ، وصاحب مشورة مع أصحابه يأخذ برأيهم في المواقف والقضايا التي تهم أمور الدولة الإسلامية .

### ٥- وضح الشاعر صورتين للفراروق عمر بن الخطاب لبيان قوة شخصية الحاكم مع عدوه

ورحمته مع رعيته :

- الصورة الأولى : الزهد واللين مع رعيته
- الصورة الثانية : الشدة والحزم والقوة مع الأعداء

### ٦- وضح دور الإسلام في توحيد المجتمع العربي :

- لعب الإسلام دورا هاما في توحيد المجتمع العربي حيث جمعهم في :

الحياة السياسية : أصبح الإسلام بمثابة الجامعة التي علمتهم كيف يبنون دولتهم على أسس من العدل والمساواة .

الحياة الاجتماعية : أصبح العرب اخوة متحابين بعد ما كان بينهم من حروب وعداوات .

#### ٧- **دلل على أثر عاطفة الشاعر في الفاظه :**

- اثرت عاطفة الحزن والاسى و عاطفة الفخر بأمجاد العرب اللتان سيطرتا على الشاعر في الابيات على الفاظه حيث جاءت الالفاظ معبرة على عاطفة الحزن وذلك في :
  - تأثير عاطفة الحزن : جاءت عاطفة الحزن واضحة في الالفاظ الاتية : امسى كلانا يعافى الغمض جفناه : توحى بالحزن والاسى
  - اني تذكرت والذكرى مورقة – مجداً تليداً بأيدينا اضعناه
  - تأثير عاطفة الفخر : اثرت عاطفة الفخر على الفاظ الشاعر في : يهتز كسرى على كرسيه
- فرقا : توحى بالفخر والاعجاب بشخصية عمر .

#### ٨- **وازن بين نص من الموضوع ونص خارجي :**

يقول محمود غنيم : هل تطلبون من المختار معجزة      يكفيه شعب من الاجداث احياءه  
ويقول شوقي :      والجهل موت فان اوتيت معجزة      فابعث من الجهل او ابعث من الرجم  
ان كلا البيت يتحدان في الفكرة في ان الرسول اخرج الامة من ظلام الجاهلية الي نور  
الإسلام .

#### ٩- **انثر بيتا :**

1. مالي وللنجم يرعاني وأرعاه      أمسى كلانا يعاف الغمض جفناه

2- إني تذكرت والذكرى مؤرقة      مجداً تليداً بأيدينا أضعناه

الشرح : فارق النوم الشاعر ، وأصابه الأرق ، وذلك عندما تذكر ماضي أمتة العريق الذي ضاع بسبب تفريطنا وتخاذلنا وضعفنا .

3. أتى اتجهت إلى الإسلام في بلد      تجده كالطير مقصوصاً جناحاه

الشرح : إذا وجهت نظرك إلى أي بلد إسلامي في العالم وجدته ضعيفا عاجزا كالطير العاجز عن الطيران بسبب قصّ جناحيه .

4 . ويح العروبة كان الكون مسرحها      فأصبحت تتوارى في زواياه

الشرح : انحسر العرب وانكمشوا وغابوا عن مسرح الحياة بعد أن كان الكون كله مجالا لبطولاتهم وإنجازاتهم .

5. إني لأعتبر الإسلام جامعة      للشرق لا محض دين سنه الله

الشرح : الإسلام دين جامع تتألف فيه النفوس وليس مجرد دين شرعه الله .

6. أرواحنا تتلاقى فيه خافقة كالنحل إذ يتلاقى في خلاياه

الشرح : الإسلام يجمعنا جميعاً أينما كنا ، كما تجمع الخلايا النحل .

7. دستوره الوحي والمختار عاهله والمسلمون وإن شتوا رعاياه

الشرح : إن دولة الإسلام قانونها الوحي المتمثل في الكتاب والسنة ، وقائدها هو النبي صلى الله عليه وسلم ، والمسلمون جميعاً هم رعايا هذه الدولة مهما بعدت ديارهم واختلفت ألوانهم وأجناسهم .

8. هل تطلبون من المختار معجزة ؟ يكفيه شعب من الأجداث أحياء

الشرح : . إذا أردتم من النبي معجزة فتكفيه معجزة أنه أحيى شعباً من الموات .

9. من وحّد العرب حتى كان واثراً إذا رأى ولد الموتور أخاه

الشرح : وحّد النبي صلى الله عليه وسلم العرب بعد فرقتهم ، وتحققت الأخوة حتى بين من كان بينهم دم في الجاهلية .

10. وكيف كانوا يبدأ في الحرب واحدة من خاضها باع دنياه بأخراه

الشرح : أصبحت هذه الأمة تتجمع على كلمة واحدة ودين واحد يقدمون حياتهم في سبيل نصرته الحق

11. وكيف ساس رعاة الإبل مملكة ما ساسها قيصر من قبل أو شاه

الشرح : كما قاد وحكم رعاة الإبل مملكة لا تطاولها مملكة قيصر الروم ولا مملكة أي ملك آخر .

12. وكيف كان لهم علم وفلسفة وكيف كانت لهم سفن وأمواه

الشرح : وقد كان للأمة الإسلامية علم وفلسفة ، كما كان لهم أسطول بحري بعد أن ملكوا البحار .

13. سنّوا المساواة لا عرب ولا عجم ما لامرئ شرف إلا بتقواه

الشرح : الدين الإسلامي دين قائم على المساواة ، فلا فضل لأحد على أحد إلا بالتقوى .

14. وقررت مبدأ الشورى حكومتهم فليس للفرد فيها ما تمناه

الشرح : وحكومة الإسلام لا يستبد بها فرد لأنها قائمة على الشورى .

15. ورحب الناس بالإسلام حين رأوا أن السلام وأن العدل مغزاه

الشرح : أقبل الناس على الإسلام لما رأوا أن مقصده وغايته تحقيق السلام والعدل .

16. يا من رأى عمراً تكسوه برده والزيت أدم له والكوخ مأواه

الشرح : .قائد المسلمين متواضع زاهد فلباسه البردة ، وطعامه الزيت ، ومسكنه الكوخ.

17- يهتز كسرى على كرسیه فرقاً من بأسه وملوك الروم تخشاه

الشرح : ملوك الفرس والروم يخشون عمر ، ويرتعدون في أماكنهم خوفاً من شدته في القتال .

18- سل المعالي عناً إننا عرب شعارنا المجد يهوانا ونهواه

الشرح : إذا أردت أن تعرف من نحن فاسأل المعالي عنا تخبرك أننا عرب أمجاد .

## ثانيا : الثروة اللغوية :

### الترادف

يعاف : يكره

مؤرقة : امتناع النوم قليلا

تليد : قديما

تتوارى : تتستر وتختفي

محض : خالص

خافقة : طائرة ومرتفعة

بردته : كساء مخطط يلتحق به

### ← المفرد والجمع

خلاياه : خليه

أجدات : جدث

رعاه : راع

قيصر : قياصره

كسرى : أكاسره

### ← التصريف ( رعى )

رعية : .....

رعاية : .....

مراعي : .....

### ← ضبط البنية ( فرق )

تعيش فرقُ الغزلان في البیداء .

هذا الرجل فَرَّقُ.

← المعنى السياقي ( عبر )

عبر الرجل الرؤيا . فسرهما

عبر المتسابق النهر . قطع

عبر الرجل عما في نفسه . أفصح

## الموضوع السادس : "سيل العرم"

أولاً : الفهم والاستيعاب :

١- صف بيئة اليمن الطبيعية قبل بناء السد :

بيئة جبلية لا تمسك مياه الأمطار عندما تسقط ، خالية من الأنهار .

٢- وضح موقفا من النص يؤكد أن الابتكار وليد الحاجة :

بسبب قلة المياه وقلة الأمطار أضطر أهل سبأ إلى بناء السدود كي تساعد على حجز المياه والاستفادة منها وتأكد بذلك عند حاجتهم للمياه ابتكروا واخترعوا وسائل تعينهم على مشكلاتهم مثل السدود .

٣- وضح مظاهر الرخاء والثراء التي عاشها أهل سبأ بعد بناء السد :

كان وادي مأرب قبل بناء السد لا زرع فيه تحول الوادي بعد بناء السد إلى جنان تحفل بالثمار بسبب الاستفادة من السيول في الزراعة مما حقق لهم النجاح والاستقرار .

٤- بين من النص سلوكا وما ترتب عليه من عواقب :

السلوك : شيوع البطر وعدم حمد الله على النعم .

ما ترتب عليه : الحرمان من النعم وتفكك المجتمع وهلاكه ، غياب الأمن والأمان - التهديد بالمجاعات .

٥- استخلص الهدف الذي يسعى الكاتب لإبرازه :

الاستفادة من تجارب الأمم السابقة .

بيان أهمية نعم الله ووجوب شكر الله على هذه النعم .

تحذير الأمم من الجحود بنعم الله .

ايراد اخبار الأمم السابقة لأخذ العبرة والعظة

بيان ضرورة شكر النعم والمحافظة عليها

## ٦- بين دور اللغة - ألفاظ وتراكيب في إيصال الفكرة :

لعبت الالفاظ دورا بارزا في إيصال فكرته وهدفه الذي يسعى اليه في الموضوع ،  
وبرزت التراكيب كالآتي :

تقبلوا غي اعطاف النعيم : كناية عن كثرة النعيم  
راوا ان معين رزقهم قد غاض ونبع نحسهم قد فاض: سجع بين ( غاض و فاض )  
انطلقت المياه الحبيسة في شعاب الوادي بين الغياض : طباق ايجاب

## ٧- وضح حال أهل سبأ بعد انهيار السد مستخلصا العبرة :

تحول وداي مآرب بعد انهيار السد إلى أرض قاحلة وانهارت الحضارة وتفكك المجتمع  
وانتشرت المجاعات .  
العبرة المستخلصة : بالشكر تدوم النعم .

## ثانيا : الثروة اللغوية :

### ← الترادف :

يلبث : يمكن

رويدا : مهلا ، قليلا

منيع : قوي

مستفيضة : كثيرة

مقفرة : خالية

الدانية : قريبة

غاض : اختفى

فاض : زاد

### ← المفرد والجمع

خلفاء : خليفة

أمد : مدود

حاضرة : حواضر

سيل : سيول

أطلال : طلل

### ← التصريف ( خلف )

خليفة :

..... خلافة :

..... خلاف :

..... مختلف :

← ضبط البنية ( غناء )

الحديقة غناء بالفاكهة .

إن السعادة روضة غناء في قمم الجبال .

استمعت إلى غناء العصافير في الصباح .

← المعنى السياقي ( قام )

قام البيت على الصخر .

بنى

قام الوكيل على شئون اليتامى .

عين

قام المسلم الليل .

صلى

أحمد المناع