

# الصف العاشر

مراجعة البللغة

الفترة الدراسية الثانية  
٢٠٢٠

أ. أحمد المناع

## الموضوع الأول: الحديث الشريف : لا تحاسدوا

### الطباق

- استخراج الطباق مبينا نوعه وأثره في المعنى .

- إنا أرسلناك بالحق بشيرا ونذيرا      الطباق :----- نوعه :----- أثره :----
- يدعوننا رغبا ورهبا وكانوا لنا ....      الطباق :----- نوعه :----- أثره :----
- فلا تخشوا الناس واخشون .      الطباق :----- نوعه :----- أثره :----
- قل هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون .      الطباق :----- نوعه :-----
- ليس سواء عالم وجهول .      الطباق :----- نوعه :----- أثره :--
- يفوز الفريق أحيانا ويخسر .      الطباق :----- نوعه :----- أثره :--

حول طباق الإيجاب إلى سلب :

- العدو يظهر السيئة ويخفي الحسنة .
- ليس الإيمان أن تحسن إلى الناس وتسئ إلى نفسك .
- لا يليق للمحسن أن يعطي الغريب ويمنع القريب .
- أعلم سبب حضورك لكن أجهل سبب تأخرك .

حول طباق السلب إلى إيجاب :

- أقدر الكريم ولا أقدر البخيل .
- فرح التلميذ لنجاحه ولم يفرح لتقديره .
- عاشر أهل الصفا ولا تعاشر أهل الدناءة .
- يعلم الإنسان ماضي يومه ولا يعلم الغد .

- هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون .

ضع تعبيراً من إنشائك يتضمن طباقاً :

- إيجاب :

- إيجاب :

- سلب :

- سلب :

حدد الصورة البيانية مبيناً نوعها وأثرها .

قال تعالى : ( الر كتاب أنزلناه إليك لتخرج الناس من الظلمات إلى النور )

الصورة البيانية : -----

نوعها : -----

أثرها : -----

قال تعالى : ( والقمر قدرناه منازل حتى عاد كالعرجون القديم )

الصورة البيانية : -----

نوعها : -----

أثرها : -----

قال الشاعر : مآذنها تعانق كل نجم أضواء لمن سرى لله عبداً .

الصورة البيانية : -----

نوعها : -----

أثرها : -----

## الموضوع الثاني : دور المرأة في أحداث الهجرة

### : المقابلة

استخرج مقابلة ثم بين أثرها في المعنى .

- قال تعالى : فأما من أعطى واتقى وصدق بالحسنى فنيسره ليسرى وأما من بخل وأستغنى وكذب بالحسنى فسنيسره للعسرى .

مقابلة : ----- أثرها : -----

- كدر الجماعة خير من صفو الفرقة .

مقابلة : ----- أثرها : -----

- ما من يوم يصبح فيه العباد إلا ملكان ينزلان فيقول أحدهما : اللهم أعط منفقا خلفا ويقول الآخر: اللهم أعط ممسكا تلفا

مقابلة : ----- اثرها : -----

ميز بين الطباق والمقابلة في الأمثلة الآتية :

- فأولئك يبدل الله سيئاتهم حسنات .  
وأنه هو أضحك وأبكى وأنه أمات وأحيا .  
الكريم واسع المغفرة إذا ضاقت المعدرة .  
لا تخرجوا من عز الطاعة إلى ذل المعصية .

أكمل التعبيرات الآتية محققا مقابلة .

يأمرون - يهون : -----

السعادة - الشقاء : -----

الصدق - الكذب : -----

حدد الصورة البيانية وبين نوعها .

وطني لو شغلت بالخلد عنه نازعتني إليه في الخلد نفسي.

الصورة البيانية : ----- نوعها : -----

قال تعالى : يوم يكون الناس كالفرش المبثوث وتكون الجبال كالعهن المنفوش .

الصورة البيانية : ----- نوعها : -----

قال تعالى : وهو الذي أرسل الرياح بشرا بين يدي رحمته وأنزلنا من السماء ماء طهورا .

الصورة البيانية : ----- نوعها : -----

### الموضوع الثالث : من نص " عتاب :

#### الجناس

#### **استخرج الجناس مبينا نوعه .**

- ما جار جار على الزمان . الجناس : ----- نوعه : -----
- ويل لكل همزة لمزة . الجناس : ----- نوعه : -----
- في سيف البطل فتح لشعبة وحتف لأعدائه . الجناس : ----- نوعه : -----
- إذا لم تكن ذا هبه فإن حياتك ذاهبة . الجناس : ----- نوعه : -----

#### **صغ تعبيرا من إنشائك يتضمن جناسا :**

- جناس تام : -----
- جناس ناقص : -----

#### **بين أثر الجناس .**

- علا نجم اللاعب فجأة على أنه مازال صغيرا . الأثر : -----
- والتفت الساق بالساق إلى ربك يومئذ المساق . الأثر : -----
- والذي هو يطعمني ويسقين وإذا مرضت فهو يشفين . الأثر : -----
- مصابي جليل والعزاء جميل . الأثر : -----

#### **صغ صورة فنية تتضمن .**

- تشبيه : -----
- استعارة : -----
- كناية : -----

### الموضوع الرابع : " الإسلام والكبت "

#### السجع

#### **١- استخرج سجعا مبينا أثره .**

- رحم الله عبدا قال خيرا فغنم أو سكت فسلم . السجع : ----- الأثر : -----
- الحقد صداً القلوب واللجاج سبب الحروب . السجع : ----- الأثر : -----

- متفرد بصبابتي ، متفرداً بكآبتي متفرد بعنائتي . السجع : ----- الأثر : -----
- نزلت بواد غير ممطور وفناء غير مهمور. السجع : ----- الأثر : -----
- أولهما شكوى وأوسطهما نجوى . السجع : ----- الأثر : -----

## ٢- ضع تعبيراً من إنشائك يتضمن سجعا :

-----

-----

## ٣- ميز بين المحسنات البديعية في التعبيرات الآتية .

قال تعالى : باطنه فيه الرحمة وظاهرة من قبله العذاب .

المحسن البديعي : ----- نوعه : -----

ما وراد الخلق الدميم الا الخلق الدميم .

المحسن البديعي : ----- نوعه : -----

إنها لتسعي ما وسعها السعي ولكن الأمد بعيد والجهد شديد والماء منقطع .

المحسن البديعي : ----- نوعه : -----

ليس من الإيمان أن تحسن إلى الناس وتسيئ إلى نفسك .

المحسن البديعي : ----- نوعه : -----

## الموضوع الخامس : من نص " وقفة على طلل "

### الاقتباس

### حدد موطن الاقتباس مبينا أثره في المعنى :

واخفض جناحك للأقارب كلمهم بتذل وأسمع لهم إن أذنبوا .

موطن الاقتباس : ----- الأثر : -----

وإذا ما شئت عيشا بينهم خالق الناس بخلق حسن .

موطن الاقتباس : ----- الأثر : -----

لا تظلم الناس فإن الظلم ظلمات يوم القيامة

موطن الاقتباس : ----- الأثر : -----

### صغ تعبيراً مقتبسا من جزء من ( آية - حديث ) :

يا قوم إنما هذه الحياة الدنيا متاع : -----

وربك الغفور ذو الرحمة : -----  
إن النفس لأماراة بالسوء : -----  
كل نفس ذائقة الموت : -----

**اشرح الصورة البيانية مبينا نوعها وأثرها :**

قال تعالى ( واخفض لهما جناح الذل من الرحمة )

الصورة البيانية : -----

نوعها : ----- أثرها : -----

قال تعالى : الله نور السموات والأرض مثل نوره كمشكاة فيها مصباح .

الصورة البيانية : -----

نوعها : ----- أثرها : -----

صحابه النبي يُشار إليهم بالبنان .

الصورة البيانية : -----

نوعها : ----- أثرها : -----

### الموضوع السادس : "سيل العرم"

**استخرج محسنا بديعيا مبينا نوعه وأثره :**

والدي رباني على منهج رباني .

المحسن البديعي : ----- نوعه : ----- أثره : -----

إنا أعطيناك الكوثر فصل لربك وأنحر إن شانئك هو الأبتر .

المحسن البديعي : ----- نوعه : ----- أثره : -----

فإذا حاربوا أدلوا عزيزا وإذا سالموا أعزو ذليلا .

المحسن البديعي : ----- نوعه : ----- أثره : -----

لله ما في السماوات والأرض .

المحسن البديعي : ----- نوعه : ----- أثره : -----

**اشرح الصورة البيانية مبينا نوعها وأثرها .:**

فلانة بعيدة مهوى القرط .

الصورة البيانية : ----- نوعها : ----- أثرها : -----

تهفو الأرض إلى جباه الساجدين .

الصورة البيانية : ----- نوعها : ----- أثرها : -----  
أنت جبل في الثبات أمام الشدائد .

الصورة البيانية : ----- نوعها : ----- أثرها : -----  
**ضع صورة بيانية حول المعنى الآتي :**

ضع جملة تحتوي على تشبيه ( العلم يبني لنا طريق ) :

ضع استعارة من المعنى الآتي ( الجندي مثل الأسد ) :

ضع كناية من المعنى الآتي . ( الندم ) :

أحمد المناع



## اختبار تجريبي ١ : التذوق الفني

ثالثا : التذوق الفني :

١- اذكر المسمى البلاغي لكل محسن بديعي فيما يأتي :

قال تعالى ( فأوحى إليه أن سبحانه بكرة وعشيا ) . ( ----- )

وما وراء الخلق الدميم الا الخلق الدميم . ( ----- )

٢- ضع تعبيراً من عندك يتضمن ما يأتي

مقابلة : -----

سجع : -----

٣- اقتبس الآية الكريمة ( كل نفس ذائقة الموت ) في تعبير مناسب من عندك :

-----

٤- في البيت التالي صورة بيانية اشرحها :

انت عيني وليس من حق عيني      غض اجفائها على الاقضاء

-----

## اختبار تجريبي ٢ : التذوق الفني

ثالثا : التذوق الفني :

١- اذكر المسمى البلاغي لكل محسن بديعي فيما يأتي :

لا يليق للمحسن ان يعطي البعيد ويمنع القريب . ( ----- )

رحم الله عبدا قال خيرا فغنم ، او سكت فسلم . ( ----- )

٢- ضع تعبيراً من عندك يتضمن ما يأتي

طباق : -----

جناس : -----

٣- اقتبس الآية الكريمة ( ان النفس لأماراة بالسوء ) في تعبير مناسب من عندك :

-----

٤- في البيت التالي صورة بيانية اشرحها :

ماذنها تعانق كل نجم      اضاء لمن سرى لله عبدا

-----