

## مجال ( الأدب دليل التواصل الروحي ) قصيدة ( عتاب ) لابن الرومي

### أولاً : إجابة أسئلة الفهم والاستيعاب :

- 1- استخلص من النص ثلاث فكر رئيسية .
  - ⊖ الفكرة الأولى ← تخلي الأصدقاء عند الشدائد مؤلم للنفس .
  - ⊖ الفكرة الثانية ← الصديق الحق لا يكافئ السوء بالسوء .
  - ⊖ الفكرة الثالثة ← الفعل الحسن يرفع قدر صاحبه .
- 2- اقرأ الأبيات الأربعة الأولى ، ثم أجب عما يأتي :
  - أ- تبرز الأبيات موقفاً للشاعر مبينة أسبابه . وضح ذلك .
    - ⊖ الموقف ← غضبه من صديقه .
    - ⊖ أسبابه ← أن صديقه وعده بشيء ثم لم يف به بعد طول انتظار .
  - ب- ماذا كان تأثير تصرفات الصديق في نفس الشاعر ؟
    - ⊖ أخذ الشاعر يسيء الظن بالأصدقاء .
  - ج- ما المعنى الذي قصد إليه الشاعر بقوله : ( ولم أكن سيئ الظن ) ؟
    - ⊖ قصد تحميل صديقه نتيجة تصرفه المشين معه حيث أساء الظن بجميع الأصدقاء .
  - د- استخلص من الأبيات اثنتين من الصفات التي يجب أن يتحلى بها الصديق .
    - ⊖ الوفاء بالعهد - الكلمة الطيبة - صدق الحديث -
- 3- اقرأ الأبيات من الخامس إلى التاسع ثم أجب عما يأتي :
  - أ- ضع علامة (✓) أمام الإجابة الصحيحة في كل مما يأتي :
    - ⊖ يطلب الشاعر من صديقه :
      1. المساندة المادية الدائمة .
      2. التظاهر بالمودة والإخلاص .
      3. الكلمة الطيبة الصادقة .

⊖ قابل الشاعر موقف صديقه :

1. بالرد عليه بمثل ما فعل . ( )
2. بإهماله احتقارا لشأنه . ( )
3. بنشر أخطائه بين الناس . ( )
4. بمكاشفته بعيبه ليصلحه . (✓✓✓)

⊖ في قول الشاعر ( وقيت سوء الجزاء ) ما يؤكد :

1. إبراز الفرق في الخلق بين الشاعر وصديقه . (✓✓✓)
2. سخرية الشاعر من تصرفات صديقه . ( )
3. تهديدا بسوء المعاملة من الشاعر لصديقه . ( )
4. خوف الشاعر من تكرار الخطأ من صديقه . ( )

ب- ( المؤمن مرآة المؤمن ) هل تجد في الأبيات ما يتماشى مع المعنى الكريم السابق ؟ وضح ما تقول .

⊖ نعم ، فقد وضح الشاعر لصديقه خطأه ، وقدم له النصيحة ، كأنه مرآة يرى فيها صديقه نفسه .

4- اقرأ الأبيات من العاشر إلى الرابع عشر ثم أجب عما يأتي :

أ- للتصرفات السيئة تأثيرها السلبي في صاحبها . اشرح ذلك شفويا مستعينا بما فهمت من الأبيات .  
⊖ لا يكسب المحامد في الناس ولا يحظى بجميل الثناء .

ب- ما الأخطاء التي ارتكبها الصديق في حق الشاعر ؟

⊖ أنه وعده بشيء ثم ترك صديقه طويلا دون أن يقضي حاجته ، ولم يقل له كلمة طيبة ترضي خاطره .

ج- التواصل الروحي بين الأصدقاء يتطلب صفات كثيرة . اذكر اثنتين منها كما تستخلص من الأبيات .

⊖ الكلمة الطيبة – المساعدة – العتاب .

5- اقرأ البيتين الخامس عشر والسادس عشر ، ثم أجب عما يأتي :

أ- بم تفسر ميل الشاعر إلى الهدوء في آخر القصيدة ؟  
⊖ لأنه عبر عما كان يحزنه ، وأباح بما في نفسه فاستراح .

- ب- ماذا كان هدف الشاعر من عتابه كما تفهم من البيت الخامس عشر ؟  
 ⦿ الفضفضة ، وإبلاغ صديقه بما كان يجب منه تجاه صديقه .
- ج- ( ويبقى الود ما بقي العتاب ) اشرح هذه العبارة من خلال فهمك للبيت السادس عشر .  
 ⦿ العتاب دليل الود والمحبة والحرص على استبقاء العلاقة صافية طيبة .
- 6- استخلص من كل مما يأتي صفة يجب أن يتحلى بها الإنسان في تعامله مع إخوانه وأصدقائه :  
 أ- قال تعالى ( والعصر \* إن الإنسان لفي خسر \* إلا الذين آمنوا وعملوا الصالحات وتواصوا بالحق وتواصوا بالصبر )  
 ⦿ نصح الصديق بالصبر على البلاء والحكم بالحق .
- ب- قال رسول الله ع متحدثاً عن أكبر الكبائر ( ..... وأن تزاني حيلة جارك )  
 ⦿ حسن معاملة الجار والحفاظ على شرفه .
- ج- قال الشاعر : سامح أخاك إذا خلط منه الإصابة بالغلط  
 ⦿ العفو والصفح والتغاضي عن الزلات .
- د- من وصية عبد الله بن شداد لابنه : ( يا بني تواخ امرأ حتى تعاشره ، وتتفقد موارده ومصادره ، فإذا استطعت العشرة ، ورضيت الخبرة ، فواخه ، على إقالة العثرة والمواساة في العسرة )  
 ⦿ تقديم المعونة في ساعات العسرة والشدة .

## ثانياً : إجابة أسئلة الثروة اللغوية :

- 1- استخدم معجمك في تعرف معاني الكلمات الآتية ، واكتبها في الفراغ المقابل لكل كلمة :
- أ- عهد ← ميثاق / زمان  
 ب- برهة ← مدة من الزمن ← الجمع ( بره )  
 ج- الإغضاء ← السكوت والصبر  
 د- مخبوره ← ظاهره - علانيته .  
 هـ- لبانة ← حاجة ومطلب .

2- ضع مفرد كل كلمة مما يأتي في جملة توضح معناها :

- أ- هفوات ← لكل عالم ( هفوة )  
ب- الأقداء ← هو يغضي على ( القذى ) ← أي ( يسكت على الذل ولا يشكو )  
ج- ذرا ← حقق المسلمون ( ذروة ) المجد .  
د- الأخلاء ← إبراهيم ( خليل ) الرحمن .  
هـ- الأكفاء ← أنت لا ( كفاء ) لك في الشجاعة .

3- وضح الفرق في المعنى بين الكلمتين اللتين تحتها خط فيما يأتي :

- أ- فغدا كالخلاف يورق للعين .  
ب- تضاعل الخلاف بين الأصدقاء .  
ج- يحل الفتى ذرا العلياء .  
د- يحل الفتى المسألة .  
أ- الخلاف هنا يعني ( شجرة الصفصاف )  
ب- الخلاف هنا يعني ( المغايرة والاختلاف )  
ج- يحل هنا بمعنى ( يسكن وينزل به )  
د- يحل هنا بمعنى ( يزيل الغموض والإشكال )

4- اكتب أمام كل كلمة مما يأتي المضاد لها في المعنى :

- أ- صفاء ⊗ كدر  
ب- مخلص ⊗ خائن ( منافق )  
ج- غرور ⊗ الهداية إلى الصواب ← في النص ( غرور ) بمعنى ( خداع )  
د- يأبى ⊗ يقبل  
هـ- بشر ⊗ عبوس ( حزن )

ثالثا : إجابة أسئلة السلامة اللغوية :

1- اجعل كل كلمة مما يأتي مثني مرة وجمع مؤنث مرة أخرى في جمل من إنشائك :

- أ- جزاء ← جزاءان ، جزاوان ، جزاءات ، جزاوات .  
ب- علياء ← علياوان / علياوات .  
ج- عطاء ← عطاءان / عطاوان / عطاءات / عطاولات .

2- بين سبب تقديم الخبر على المبتدأ في كل مما يأتي :

- أ- أين عهد ذاك الإخاء ؟ ← اسم الاستفهام له الصدارة في الجملة .  
ب- فيه للنفس راحة من عناء . ← المبتدأ نكرة والخبر شبه جملة .  
ج- جميل تعاتب الأكفاء . ← الاهتمام بالخبر .

3- زن كل كلمة مما يأتي وزنا صرفيا :

- |       |      |      |
|-------|------|------|
| مصداق | سائر | يأبى |
| مفعال | فاعل | يفعل |

4- اضبط كلمة ( محامد ) في الجملتين الآتيتين وبين السبب :

- أ- يتحلى الصديق بمحامد كثيرة .  
ب- يشيد الصديق بمحامد صديقه .  
ج- مجرور بالباء وعلامة الجر الفتحة لأنه ممنوع من الصرف .  
د- مجرور بالباء وعلامة الجر الكسرة لأنه ممنوع من الصرف لكنه أضيف .

5- أدخل على الجملتين الآتيتين أفعالا ناسخة مناسبة وغير ما يلزم :

- أ- صديقك ذو خلق كريم .  
ب- مازال صديقك ذا خلق كريم .

ب- الصديق أخوك من غير أهلك . ← صار الصديق أخاك من غير أهلك .

6- أدخل ( ما الكافة ) على الحرف الناسخ في كل جملة مما يأتي ، وغير ما يلزم :  
أ- إن المخلصين محافظون على المودة .

Ⓒ إنما المخلصون محافظون على المودة .

ب- ليت ذوي المظاهر الخادعة متراجعون عن نفاقهم .

Ⓒ ليتما ذوي ( ذوو ) المظاهر الخادعة متراجعون عن نفاقهم .

7- ضع كلمة ( الصديق ) في كل فراغ مما يأتي واكتبها صحيحة :

أ- يعتز الإنسان بـ ( الصديق ) المخلص .

ب- من واجبك أن تحفظ ( للصديق ) عهوده .

8- في الجدول الآتي كلمات في كل منها همزة . اكتب تحت كل منها ثلاث كلمات تشبهها في الرسم :

سبيئ	سائر	أسيء
مبتدئ	قائل	جريء
قارئ	سائق	يفيء
ناتئ	رائد	أضيء

- 9- اجعل المبتدأ في العبارة الآتية لجمع الذكور وغير ما يلزم :  
أ- ( صاحب الخلق الرفيع لن يقصر في رعاية صديقه ، بل يعينه في مواجهة الشدائد )  
ج ( أصحاب الخلق الرفيع لن يقصروا في رعاية أصدقائهم ، بل يعينونهم في مواجهة الشدائد )

## رابعاً : إجابة أسئلة التذوق الفني :

- 1- وضح المعنى المستفاد من كل مما يأتي :  
أ- النداء في قول الشاعر : يا أخي . ← التودد والتلطف .  
ب- الاستفهام في قوله : أين عهد ذاك الإخاء ؟ ← العتاب واللوم .
- 2- اكتب بعد كل صورة خيالية تحتها خط فيما يأتي نوعها وما توحى به من إحساس :  
أ- كشفت منك حاجتي هفوات  
جـ استعارة مكنية ← توحى بالخداع والنفاق .  
ب- أنت عيني ، وليس من حق عيني  
جـ تشبيه بليغ ← يوحى بالإعزاز وجلال المكانة .  
ج- لا ، ولا يكسب المحامد في الناس  
جـ استعارة مكنية ← توحى بقيمة تقدير الناس وثنائهم .
- 3- اقرأ البيتين الآتيين ثم ضع مكان النقط التكملة المناسبة :  
• بذل الوعد للأخلاء سمحا  
• فغدا كالخلاف يورق للعين  
أ- في البيتين السابقين صورة خيالية هي :  
جـ تشبيه تمثيلي .  
ب- ذلك لأن الشاعر شبه صديقه الذي يعد أصدقاءه الوعود السخية ثم ( يخلف وعوده ) بشجرة الخلاف "الصفصاف" التي ( تورق للعين ) ثم لا ( تعطي ثمرا ) .  
ج- وهذه الصورة توحى بـ ( الخداع ) .
- 4- ماذا أفادت الجملة المعترضة في البيت الآتي :  
جـ تركتني - ولم أكن سيئ الظن -  
جـ تفيد إلقاء مسؤولية إساءة الظن على صديقه فهو المتسبب فيها .  
أسيء الظنون بالأصدقاء
- 5- عين المحسن البديعي فيما يأتي ، وبين نوعه وأثره في المعنى :  
جـ كشفت منك حاجتي هفوات  
جـ المحسن البديعي ← كشفت × غطيت  
جـ نوعه ← طباق  
جـ أثره في المعنى ← يبين جلاء الحقيقة .  
غطيت برهة بحسن اللقاء