

# مِنْ كُنْةِ اللِّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

الكاملة

الصف العاشر

إعداد الأستاذ / حمدي عمارة

## مذكرة اللغة العربية للصف العاشر ( الفصل الدراسي الثاني ) 2019

مسلسل	الموضوع	رقم الصفحة
<b>1</b>	<b>الموضوع الأول : لا تحاسدوا ( حديث شريف )</b>	<b>4</b>
	الثروة اللغوية	4
	البلاغة ( الاقتباس )	5
	تدريبات على الاقتباس	7
	قواعد النحو (الفعل اللازم والمتعدي )	8
	تدريبات محلولة وغير محلولة	10
<b>2</b>	<b>الموضوع الثاني : الإسلام والكتب</b>	<b>15</b>
	الثروة اللغوية	15
	فنون البلاغة ( الطباق )	16
	تدريب على الطباق	16
	قواعد النحو ( المفعول به )	18
<b>3</b>	<b>الموضوع الثالث : وقفة على ظل</b>	<b>20</b>
	أسئلة الفهم والاستيعاب	20
	الثروة اللغوية	22
	فنون البلاغة ( المقابلة )	23
	تدريب على المقابلة	24
	قواعد النحو ( المفعول المطلق )	27
	تدريبات محلولة وغير محلولة على المفعول المطلق	28
<b>4</b>	<b>الموضوع الرابع : دور المرأة في أحداث الهجرة</b>	<b>32</b>
	أسئلة الفهم والاستيعاب	32
	الثروة اللغوية	34
	فنون البلاغة ( الجناس )	35
	تدريبات على الجناس	36
	قواعد النحو : الفعل الصحيح والمعتل	37
	تدريبات على الفعل الصحيح والمعتل	38
	إسناد الفعل الصحيح إلى الضمائر	39

40	تدريبات على إسناد الفعل الصحيح	
41	الموضوع الخامس : سيل العرم	5
41	أسئلة الفهم والاستيعاب	
43	الثروة اللغوية	
44	فنون البلاغة ( السجع )	
45	تدريبات على السجع	
47	قواعد النحو ( إسناد الفعل المعتل )	
50	تدريبات على إسناد الفعل المعتل	
53	الموضوع السادس ( عتاب ) شعر لابن الرومي	6
53	أسئلة الفهم والاستيعاب	
55	الثروة اللغوية	
56	فنون البلاغة ( تراكمي )	
58	قواعد النحو : المصادر	
59	تدريبات على المصادر	
62	البلاغة التراكمية	
62	التشبيه	
66	الاستعارة	
68	الكناية	
72	مهارات التعبير	
72	الخاطرة	
75	الرسالة	
77	المذكرات	
80	اختبار نهاية الفصل الدراسي الثاني	
90	أبيات الحفظ	

## الثروة اللغوية وفنون البلاغة والسلامة اللغوية للدرس الأول ( لا تحاسدوا )

س1 - هات مترادف الكلمات الآتية من خلال بحثك في المعجم .

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها
تباغض	يكره	يحقر	يستصغر ويستهين
يخذل	يتخلى عنه وقت الشدة	التقوى	الخشية والخوف من الله
تدابير	يعرض عنه ويعاديه	حسب	يكفي

س2 - هات مفرد وجمع الكلمات الآتية من خلال بحثك في المعجم .

الكلمة	مفردها	الكلمة	جمعها
صوامع	صومعة - صومع	العاقبة	العواقب
كثبان	كثيب	الداعي	الداعي - دعاة - دواع
طلقت	طليق	عرض	أعراض

س3- أكمل الجمل الآتية بتصريف مناسب من كلمة (باع): ( بائع - بيع - مباع - بيعة )

الجملة	التصريف	المجال
يحب الله البائع الأمين	بائع	مجال المعاملات الإنسانية
" وأحل الله البيع وحرم الربا "	بيع	مجال العقيدة
هذه السيارة مبيعة	مباع	مجال العقود والمعاملات الإنسانية
بيعة العقبة أولى حدث إسلامي مهم	بيعة	مجال التاريخ الإسلامي

س4- فرق بين المعنى السياقي للفعل ( نجش ) فيما يأتي :

الجملة	معنى نجش
نجش المذيع الحديث .	أذاعه ونشره
نجش الرجل في البيع .	زاد في ثمن السلعة
نجش أخي النار .	أوقدها
نجش الرجل الثعبان من الحفرة	استخرجه

## ثالثاً: التدقيق الفني (البلاغة)

### (الاقتباس)

1- "النساء شقائق الرجال في الحق والواجب".

❖ العبارة المخطوط تحتها مأخوذة من الحديث الشريف " إن النساء شقائق الرجال".

2- "لتكن خياراتنا على قدر إمكاناتنا ولتكن تحدياتنا على قدر حجمنا ولنحذر أن تكون صيحاتنا أعلى من حناجرنا فالله سبحانه لا يكلف نفساً إلا وسعها".

❖ العبارة مأخوذة من الآية الكريمة " لا يكلف الله نفساً إلا وسعها لها ما كسبت وعليها ما اكتسبت".

3- "أرسل الله محمداً - ﷺ - ليعلم الناس الكتاب والحكمة ويهدي الناس إلى الحق وإلى طريق مستقيم طريق الذين أنعم عليهم ولا الضالين".

❖ العبارة المخطوط تحتها مأخوذة من الآية الكريمة " اهدنا الصراط المستقيم، صراط الذين أنعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين".

4- "ها أنا ذا أناديك، أن قد أدّنت فأقم الصلاة، هذا أوان صف الأقدام ووضع الجباه، ومن أحسن قولاً ممن دعا إلى الله".

❖ العبارة مأخوذة من الآية الكريمة " ومن أحسن قولاً ممن دعا إلى الله وعمل صالحاً".

5- " كل مخلوق ميسر لمل خلق له، وكل أمر في الأرض والسماء قد دبر بحكمة بالغة".

❖ هذه العبارة مأخوذة من حديث شريف بنفس اللفظ.

6- " .... جنود مجنّدة، وكتائب محتشدة، قد أقبلت على عبادته بأيدي ممدودة.....".

❖ العبارة مأخوذة من الحديث الشريف " الأرواح جنود مجنّدة ما تعارف منها ائتلف وما تنافرت منها اختلف".

## أمثلة الاقتباس في الشعر

1- من قصيدة بسملة ودمعة لفهد العسكر:

فلم التخاذل والعروبة أمنا \*\*\*\* ولم الشقاق ونحن من عدنان

فتعاضدوا وتكاتفوا وتآلفوا \*\*\*\* وتساندوا كتساند البنيان

وتآمروا بالبر والتقوى ولا \*\*\*\* تتآمروا بالإثم والعدوان

❖ البيت الثاني مأخوذ من الحديث الشريف " المؤمن للمؤمن كالبنيان يشد بعضه بعضا".

❖ و الثالث مأخوذ من الآية الكريمة" وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الإثم والعدوان".

2- وللشاعر أيضا: يا قوم كُفُوا دينكم \*\*\*\* لكم ولي يا قوم ديني.

❖ نجد ما تحته خط في المثال الثاني مأخوذا من الآية الكريمة " لكم دينكم ولي دين".

3- وقال الإمام عي كرم الله وجهه:

وكن واثقا بالله في كل حادث يصنك مدى الأيام من شر حاسد.

❖ أما في المثال الثالث لمخطوط تحته مأخوذ من الآية الكريمة " ومن شر حاسد إذا حسد".

4- وقال أبو الفتح البستي: واشدد يديك بحبل الله معتصما فإنه الركن إن خانتك أركان.

❖ و المثال الرابع نجده مقتبسا من قوله تعالى " واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا".

5- وقال أبو تمام في مكارم الأخلاق: إذا لم تخش عاقبة الليالي ولم تستح فاصنع ما تشاء.

❖ أما ما تحته خط في المثال الخامس مقتبس من كلام النبوة " إذا لم تستح فافعل ما شئت".

**الخلاصة:** الاقتباس هو تضمين النثر أو الشعر شيئا من القرآن الكريم أو الحديث الشريف من غير دلالة على أنه منهما، ويجوز التغيير في الأثر المقتبس قليلا.

الأثر المعنوي للاقتباس (الغرض من الاقتباس )

تقوية الكلام وإحكام الصلة بين كلامهم والكلام الذي أخذوه.

## تدريبات على الاقتباس

س1 اقرأ العبارات التالية وضع خطاً تحت العبارة المقتبسة ، وحدد مصدرها ، وأثرها

النساء شقائق الرجال في الحق والواجب الذي يعود خيره على الأسرة والمجتمع

مصدرها ..... الغرض منها .....

نحذر أن تكون صيحاتنا أعلى من حانجرنا فتجر علينا المصائب فالله سبحانه لا يكلف نفساً إلا وسعها

مصدرها ..... الغرض منها .....

أرسل الله النبي محمد ﷺ ليعلم الناس الكتاب والحكمة ويهدي إلى طريق مستقيم طريق الذين أنعم عليهم ولا الضالين

مصدرها ..... الغرض منها .....

الأرواح جنود مجنده وكتائب محتشدة قد أقبلت عبادته بأيدي ممدودة

مصدرها ..... الغرض منها .....

فتعاضدوا وتكاتفوا وتآلفوا وتساندوا كتكاتف البنيان

مصدرها ..... الغرض منها .....

وتآمروا بالبر والتقوى ولا تتآمروا بالإثم والعدوان

مصدرها ..... الغرض منها .....

يا قوم كفوا ، دينكم لكم ولي يا قوم ديني

مصدرها ..... الغرض منها .....

وكن واثقاً بالله في كل حادث يصنك مدى الأيام من شر حاسد

مصدرها ..... الغرض منها .....

## قواعد النحو

### الفعل اللازم والمتعدي

المطلوب تعلمه

( أ )

أنواع الفعل - تعدية الفعل اللازم - أنواع الفعل المتعدي

الفعل قسمان لازم ومتعدي.

" الفعل اللازم " : هو ما اكتفى بفاعله ولم ينصب مفعولاً به.

" الفعل المتعدي " : هو الذي لم يكتف بفاعله وتعداه ونصب مفعولاً به.

س1: ضع خطاً تحت الفعل وبين نوعه والسبب

- 1- يهتم الناس بأخبار العالم العربي أحمد زويل. الفعل : لازم السبب : لأن الفعل ليس له مفعولاً به
  - 2- حصل نجيب محفوظ على جائزة نوبل الفعل : لازم السبب : لأن الفعل ليس له مفعولاً به
  - 3- تُعبر جائزة نوبل عن التفوق والامتنياز. الفعل : لازم السبب : لأن الفعل ليس له مفعولاً به
- \*\*\* إذا الفعل اللازم: هو الفعل الذي يكتفي بفاعله ولا يحتاج لمفعول به ويمكن تكملة الجملة بمكملات أخرى.

فائدة : من الممكن أن نجعل الفعل اللازم متعدياً وذلك بإدخال الهمزة أو التضعيف مثل :

ذهب الطالب إلى المدرسة.

\* ذهبَ الوالد الطالب إلى المدرسة.

\* أذهب الوالد الطالب إلى المدرسة.

( ب )

س1: ضع خطاً تحت الفعل وبين نوعه والسبب

- 1- حاز أحمد زويل جائزة نوبل في العلوم. الفعل : متعد السبب : لأن الفعل نصب مفعولاً به
  - 2- تشدُّ الناس أخبار الكاتب نجيب محفوظ. الفعل : متعد السبب : لأن الفعل نصب مفعولاً به
  - 3- يتخطى جهد الحاصل على جائزة نوبل كلَّ الجهود. الفعل : متعد السبب : لأن الفعل نصب مفعولاً به
- \*\*\* إذا الفعل المتعدي هو: الفعل الذي يحتاج إلى مفعول به ليتم المعنى.



## أنواع الفعل المتعدي

- ١ وجد المسلم الحق ظاهراً.
- ٢ ظن الكسول الامتحان سهلاً.
- ٣ جعل العامل المدرسة نظيفة.
- ٤ أعطى الأب ابنه هدية.
- ٥ رأيت الحق واضحاً.
- ٦ رأيت الشمس ساطعة.
- ٧ أعلمنا الرسول - ﷺ - الإسلام دين الحق.

❖ نلاحظ الأفعال ( وجد - ظن - جعل - أعطى ) لم تنصب مفعولاً به واحداً بل تعدت لمفعولين وهي المفاعيل المخطوطة في الجمل السابقة وهذه الأفعال تسمى أفعال متعدية لمفعولين .

❖ كما نلاحظ أن الأفعال ( وجد - ظن - جعل ) أصل مفعوليها مبتدأ وخبر ومنها أيضاً ( علم - ألقى - درى - رأى ) وتفيد اليقين ( و ( اتخذ - اتخذ - جعل - صير - حول ) وتفيد التحويل . والأفعال السابقة كلها تنصب مفعولين أصلهما مبتدأ وخبر .

❖ أما الفعل ( أعطى ) أصل مفعوليها ليس مبتدأ وخبراً ويظهر هذا بعد حذف الفعل والفاعل من الجمل . ومن هذه الأفعال ( كسا - ألبس - أعطى - منح - منع - سأل ) تنصب مفعولين ليس أصلهما مبتدأ وخبر .

❖ أما الفعل ( أعلم ) تلاحظ أنه نصب ثلاثة مفاعيل مخطوط تحتها ومن هذه الأفعال

( أرى - أعلم - أنبأ - أخبر - خبر )

## تدريب محلول

١. عَيِّن الفعل في كل جملة في الجدول، مبيِّناً نوعه ( لازم- متعدِّ )، وحدِّد المفعول به إن وجد:

الجملة	الفعل	نوعه	المفعول به
ذهب الطالب إلى المدرسة مبكراً.	ذهب	لازم	لا يوجد
يحفظ محمد جزءاً من القرآن الكريم كل شهر.	يحفظ	متعدِّ	جزءاً
انتبه إلى شرح المعلم .	انتبه	لازم	لا يوجد
كافأ الطالب المتفوق معلّمه.	كافأ	متعدِّ	الطالب

٢. أعد كتابة كل جملة في الجدول بعد أن تجعل الفعل اللازم متعدّياً، واذكر طريقة التعدية:

الجملة	الجملة بعد تعدية الفعل	المفعول به	طريقة التعدية
ذهب الطالب إلى المدرسة.	أذهب السائق الطالب إلى المدرسة.	الطالب	بالهمزة
نام الطفل في سريره.	نومت الأم الطفل في سريره.	الطفل	بالتضعيف
وصل المسافر إلى بلده .	أوصلت الطائرة المسافر إلى بلده .	المسافر	بالهمزة

٣. عَيِّن الفعل المتعدي لمفعولين في كل جملة في الجدول، مبيِّناً معناه، ومحدّداً مفعوليه، وأصلهما :

الجملة	الفعل	دلالاته	المفعول به الأول	المفعول به الثاني	أصلهما
وجدتُ العلم نافعاً.	وجدتُ	اليقين	العلم	نافعاً	مبتدأ وخبر
حسبَ المريضُ الدواءَ مرّاً.	حسبَ	الشك	الدواء	مرّاً	مبتدأ وخبر
اتخذَ المسلمُ النبيَّ قدوةً.	اتخذَ	التحويل	النبي	قدوةً	مبتدأ وخبر
منحت الجامعة العالمَ درجةً.	منحت	-	العالم	درجةً	ليس مبتدأ وخبراً

٤. وظّف كل فعل في الجدول في جملة تامة يكون فيها متعدّياً لثلاثة مفاعيل، وحدِّد مفاعيله:

الفعل	الجملة	المفعول به الأول	المفعول به الثاني	المفعول به الثالث
أرى	أرى المعلم طلابه التجربة كاملةً	طلابه	التجربة	كاملةً
أنبأ	أنبأ المراسلُ صحيفته الخبرَ دقيقاً	صحيفته	الخبر	دقيقاً
خبّر	خبّر القائدُ جنوده الخطّة واضحةً	جنوده	الخطّة	واضحةً

٥. اضبط ما تحته خط في الجمل الآتية مع بيان السبب :

- ناقش الأعضاء القضية . - الضبط : القضية

السبب : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

- يقرأ الطالب الكتب . - الضبط : الكتب

السبب : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

- كَرَّمَت المَدْرسة المتفوقات. - الضبط : المتفوقات

السبب: مفعول به منصوب بالكسرة لأنه جمع مؤنث سالم.

- جعل العلم الحياة ميسرة. - الضبط : ميسرة

السبب : مفعول به ثانٍ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

٦. صَوِّب الخطأ في كلِّ جملةٍ مما يلي مبيناً السبب .

- كافأ المعلم الطالبان . - الصواب: الطالبين

السبب: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى

- تروي الجدّة حكاياتاً جميلةً - الصواب: حكايات

السبب: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة لأنه جمع مؤنث

- نصرَ الله المسلمون في بدرٍ . - الصواب: المسلمين

السبب: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر

- أعطيتُ السائلَ ديناراً. - الصواب: ديناراً

السبب: مفعول به ثانٍ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

٧. وظّف الأفعال التالية في جمل من إنشائك مبيناً نوعها من حيث التعدي وال لزوم .

- يتقابل: يتقابل المصلون في المسجد - نوعه: لازم

- يشكر: يشكر المسلم نِعَمَ رَبِّهِ - نوعه: متعدٍ لمفعولٍ واحد

- يمنح : يمنحُ الأغنياءُ الفقراءَ صدقاتٍ - نوعه: متعدٍ لمفعولين

- ينتصر: ينتصر المسلم لأخيه - نوعه: لازم

- يُعلمُ: يُعلمُ الشاهدُ المحكمةَ الحادثةَ كاملةً - نوعه: متعدٍ لثلاثة مفاعيل

## أمثلة للتدريب على أنواع الفعل

- حصل الطالب على درجاته المستحقة.  
مر المسافر بطرق كثيرة ومدن.  
يعبر الشاعر عما يعجز عنه غيره.
- { أفعال لازمة { تكتفي بالفاعل و لم تنصب مفعولاً به {
- يقيس الناس المسافات بالكيلو متر .  
أظهر اللاعب براعة في التحكم بالكرة.  
شرح المعلمون دروس القواعد بإتقان.
- { أفعال متعدية لمفعول {  
 { لم تكتف بالفاعل ولكن تتعداه وتنصب مفعولاً به {
- جلس الولد في آخر الصف / أجلس المعلم الطالب في آخر  
قدم العامل إلى مصنعه مبكراً / قدم المدير العامل الجديد إلى زملائه.
- { تعدية الفعل اللازم بالهمزة  
 { تعدية الفعل اللازم بالتضعيف {
- ظن العطشان السراب ماء.  
خال المعتدون الشعب صامتاً عن جرائمه.  
حسبوا العقل العربي غائباً عن حلبة التفوق
- { أفعال تنصب مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر  
 تفيد الشك مع ميل إلى الرجحان  
 { ظن - حسب - خال - زعم - جعل - هب {
- رأى المسلم الله أكبر كل شيء.  
وجد الملائكة أيوب صابراً.  
علمت قواعد اللغة جميلة.
- { أفعال تنصب مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر  
 تفيد اليقين { رأى - علم - وجد - ألقى - درى {
- جعل العلماء الحياة سهلة ميسورة .  
اتخذ العاقل محمداً قدوة له.  
صير الكويتيون تراب الكويت تيراً.
- { أفعال تنصب مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر  
 تفيد التحويل الشيء من حال إلى حال  
 { اتخذ - اتخذ - جعل - صير - حوّل {
- كسا الله المريض ثوب العافية.  
ألبيست الأم الطفل ملابس العيد.  
منح الله العرب ثروات كثيرة.  
منع المرض المصارع التقدم .
- { أفعال تنصب مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر  
 { كسا - ألبيس - أعطى - منح - منع - سأل {
- أرانا الإسلام سبل العلم واضحة.  
- أنبا الرسول - ﷺ - صحابته مكانة العلماء عالية.
- { أفعال تنصب ثلاثة مفاعيل  
 { أرى - أعلم - أنبا - أخبر - خبر {

## تدريب غير مجاب

س1 : حدد الفعل في الجمل الآتية واذكر نوعه من حيث التعدي واللزوم ثم بين نوع المتعدي :

- امتاز نجيب محفوظ في فن الرواية .      الفعل : ..... نوعه : .....
- نظر الناس إلى الفائزين بإعجاب .      الفعل : ..... نوعه : .....
- حاز المتفوق جوائز قيمة .      الفعل : ..... نوعه : .....
- منح التاريخ الثقافة العربية مكانة سامية .      الفعل : ..... نوعه : .....
- علم الجميع الصلة وثيقة بين العرب والتقدم الفعل : ..... نوعه : .....
- ظن الطالب الامتحان صعبا .      الفعل : ..... نوعه : .....
- جعل العلماء العلم نورا للعقول .      الفعل : ..... نوعه : .....

س2: من خلال الجمل التالية استبدل كل فعل لازم بفعل متعدي مع ذكر السبب :

لا حظ المثالين التاليين ثم حول الفعل اللازم لمتعدي

ذهب الطالب للمدرسة      أذهب الأب الطالب للمدرسة

نام الطفل على السرير      نومت الأم الطفل على السرير

- جلس التلميذ إلى أستاذه تكريما له : .....
- خرجت إلى شاطئ الخليج : .....
- قام الطالب لمعلمه إجلالا : .....

س3 : حدد المفعول به في الجمل التالية و صوب مافيه من خطأ كتابي :

- شكر المعلم الطالبان : .....
- قدمت نصيحتان : .....
- صادفت في طريقي معلمون : .....

س4 : اضبط ما تحته خط في الجمل الآتية مع بيان السبب :

- شكر المسلمون رَبِّهم .
- الضبط : ..... السبب : .....
- ناقش الأعضاء القضية .
- الضبط : ..... السبب : .....
- يستخدم الطالب الكتاب .
- الضبط : ..... السبب : .....
- يقول الرجل الحقيقة .
- الضبط : ..... السبب : .....

س5 : وظف هذه الأفعال في جمل من إنشائك مع بيان نوعها من حيث التعدي وال لزوم :

- يتقابل : ..... نوعه : .....
- يشكر : ..... نوعه : .....
- يمنح : ..... نوعه : .....
- يجعل : ..... نوعه : .....
- ينتصر : ..... نوعه : .....

س6: حدد المفعول الأول والثاني في الأمثلة الآتية :

جعل العلماء الحياة سهلة ميسورة

.....

ظن العطشانُ السرابَ ماءً.

.....

كسا الله المريض ثوب العافية.

.....

شرح المعلمون دروس القواعد بإتقان.

.....

## الثروة اللغوية وفنون البلاغة والسلامة اللغوية للدرس الأول ( الإسلام والكبت )

س1 - هات مترادف الكلمات الآتية من خلال بحثك في المعجم :

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها
نبذ	ترك - أهمل - هجر	فطرية	جبلية وطبيعية
تكبل	تقيد	شتى	متفرقة
المُسَوِّمة	المعلمة	يُقيّل	يعفي

س2 - هات مفرد وجمع الكلمات الآتية من خلال بحثك في المعجم :

الكلمة	مفرداها	الكلمة	جمعها
خطايا	خطيئة	الإثم	الآثام
القناطر	القنطار	متاع	أمتعة - أمتع - أمتاع
أباطيل	باطل	غول	أغوال - غيلان

س3- فرق بين المعنى السياقي للفعل ( كبت ) فيما يأتي :

الجملة	معنى سكن
كَبَتِ الرجل شهوته	مسكها
كَبَتِ الرجل خصمه	غاضه
كَبَتِ الله العدو	أذله
كَبَتِ الرجل ضحكته	كتمها

س4- أكمل الجمل الآتية بتصريف مناسب من كلمة (منح): (منحة - مانح - منحي )

الجملة	التصريف	المجال
حصل أخي على منحة دراسية بالخارج	منحة	مجال الدراسة والسفر
المعلم مانح طلابه درجة	مانح	العلم والعطاء
نحيت منحي صديقي	منحي	الطرق والاتجاهات

### ثالثاً: التذوق الفني

#### الطباق

الطباق : هو الجمع بين الكلمة وضدها في الكلام الواحد .

وهو نوعان :

أ - طباق إيجابي : إذا اجتمع في الكلام المعنى وعكسه .

مثل :

- أبيض وأسود - وطويل وقصير (لا فضل لأبيض على أسود إلا بالتقوى)

- "وتحسبهم أيقاظاً وهم رقود"

- قال الشاعر : أما والذي أبكى وأضحى والذي \*\*\* أمات وأحيا والذي أمره الأمر

ب - طباق سلب : هو أن يجمع بين فعلين أحدهما مثبت، والآخر منفي،

أو أحدهما أمر والأخر نهي.

مثل - (قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ) (الزمر: من الآية 9) .

- (فَلَا تَخْشَوُا النَّاسَ وَخْشَوْنَ اللَّهَ) (المائدة: من الآية 44) .

- أحب الصدق ولا أحب الكذب .

#### تدريب (1)

س: بين موضع الطباق فيما يأتي وبين نوعه :

• " تعلم ما في نفسي ولا أعلم ما في نفسك "

• قال الله تعالى " أولئك الذين اشتروا الضلالة بالهدى "

• قال الشاعر : سلي إن جهلت الناس عنا وعنهم \*\*\* فليس سواء عالم وجهول

• العدو يظهر الحسنة ويخفي السيئة

• ليس من الإيمان أن تحسن إلى الناس ، وتسيء إلى نفسك .



- لا يليق للمحسن أن يعطي البعيد ويمنع القريب .

- قال تعالى : " ولكن أكثرهم لا يعلمون \* يعلمون ظاهرا من الحياة الدنيا "

- أعلم سبب حضورك لكنني أجهل سبب غيابك .

- قال الشاعر: في الشعر طول إذا اصطكت قصائده \*\*\* في معشر وبه من معشر قصر

س: حول طباق الإيجاب إلى طباق سلب والعكس :

- يعلم الإنسان ما في اليوم والأمس ، ولا يعلم ما يأتي به الغد

- أقدر الكريم ، ولا أقدر البخيل

- عاشر أهل الصفاء ولا تعاشر أهل الدناءة

س: صغ تعبير يتضمن طباق إيجاب وآخر يتضمن طباق سل :

هام:

مهارات التعبير ( الخاطرة – الرسالة ) في نهاية المذكرة لتجنب التكرار

## قواعد النحو (المفعول به)

س1: استخراج المفعول به في الجمل الآتية ثم اضبطه :

- 1 - حبك العلم دافعك إلى البحث فيه. (العلم)
- 2- من الخير إنفاق الناس المال في سبيل العلم . (المال)
- 3- تقدير الدولة النابعين موقف حضاري . (النابعين)

س2: ضع خطأ تحت المفعول به في الأمثلة الآتية :

١. تريدون أن تكبلوا المشاعر التي أطلقناها .
٢. يبيح الإسلام الاستمتاع بطيبات الحياة.
٣. هو الذي يحب أن يمنحهم الرحمة والغفران .

س3: عين المفعول به في الجمل التالية مع ذكر الصورة التي جاء عليها :

- يرفع العلم بيوتاً لا عماد لها. - المفعول به: بيوتاً - صورته : اسم معرب .....
- يفيدنا العلم في مجالات متعددة . - المفعول به: يفيدنا - صورته : اسم مبني ( ضمير متصل).
- أنصح أن تتعلم علماً نافعاً . - المفعول به: أن تتعلم - صورته : مصدر مؤول .....

س4: اذكر الناصب للمفعول به في الجمل التالية :

- اقرأ الدرس قراءة جيدة . ..... الناصب هو الفعل المتعدي " اقرأ " .....
- حُبُّكَ العلم دافعك إلى البحث فيه. .... الناصب هو المصدر الصريح " حُبُّكَ " .....
- تقدير الدولة النابعين موقف حضاري ..... الناصب هو المصدر الصريح " تقدير " .....

س5: صوّب الخطأ في الجمل التالية مع بيان السبب .

- منح المدير الطالبين جائزتان . - الصواب : جائزتين
- السبب: مفعول به ثانٍ منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى .

ظن الرجل الضيفين شريفان . - الصواب : شريفين

- السبب: مفعول به ثانٍ منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى .

س6: أدخل على المبتدأ والخبر في كل جملة مما يلي فعلا متعديا لمفعولين وغير ما يلزم :

- العلم نورٌ : ..... ألفى الناس العلمَ نوراً.....

- الطالبان نشيطان : ..... علمَ المعلمُ الطالبين نشيطين.....

- المعلمون مجتهدون : ..... رأتِ الوزارةُ المعلمين مجتهدين.....

- الطبيبات ماهرات : ..... وجدتِ المريضاتُ الطبيباتِ ماهراتٍ.....

س7: اجعل الكلمات التالية مفعولاً به ثانياً في جمل من إنشائك مع الضبط :

- عصير: ..... جعلَ البائعُ التفاحَ عصيراً.....

- متفوق: ..... صيّرتُ الدراسةَ الطالبَ متفوقاً.....

- ثوب : ..... ألبستُ الأمُّ ابنها ثوباً جديداً.....

- عقل : ..... اتخذَ الباحثُ الحاسوبَ عقلاً مساعداً له.....

- ساطع : ..... حسبتُ النجمَ ساطعاً في السماء.....

- سهل: ..... وجدَ المتفوقُ الاختبارَ سهلاً.....

س8: حول المبتدأ والخبر إلى مفعولين فيما يأتي .

- الصبر مفتاح الفرج . ( علمت الصبر مفتاح الفرج )

- ذو الحاجة مشمول بالرعاية . ( ظننت ذا الحاجة مشمولاً بالرعاية )

س9: صوب الخطأ النحوي فيما يلي :

١ - منح الله الإنسان العقل . ( الإنسان - العقل )

٢ - رأيت العلم نور . ( العلم - نور )

٣ - كرمت المدرسة المتفوقون . ( المتفوقين )

## وقفة على طلل

### س1: استنتج فكرة رئيسة وما يرتبط بها من فكر جزئية

- واقع العرب والمسلمين باعث للحزن والأسى والأرق .
- ضياع الأمجاد الغابرة يثير في النفس الأسى والحسرة .

### حدد بعض الفكر الجزئية المرتبطة بالفكرة السابقة:

- راية الإسلام خفاقة بارزة على مر التاريخ .
- المسلمون أضاعوا مجدهم بتقصيرهم .

### س 2: استخلص من النص الغاية التي ينشدها الشاعر

- تبصير الطالب بأن لأمته مجدا عريقا قد بناه أجداده الأوائل، وقد ضاع لأسباب م.
- استنهاض همم المصلحين من أبناء الأمة لاستعادة مجدها الضائع.
- بث روح الحماسة في نفوس الشباب لصناعة أمجاد أمتهم كما فعل أسلافهم.

### س3:وضح الإحساسات والمشاعر التي تسود النص

- الحزن والحسرة ، والأسى على ضياع المجد الإسلامي
- الفخر والاعتزاز بأمجاد الماضي .
- الغضب من الواقع المتردي للعرب والمسلمين .
- الإعجاب بشخصية عمر بن الخطاب .

س4: بين ما كشفه النص من أمجاد المسلمين

- التقدم العلمي والفلسفي - القوة والسيطرة - إقامة دولة إسلامية عظيمة مترامية الأطراف
- وحدة العرب وتآلفهم - نشر المساواة والعدل بين الناس - الانتصار على الفرس

س5: عدد من النص العناصر اللازمة لبناء الدولة

الدستور - القائد العادل - الشعب - النظم الاقتصادية - الجند.

س6: استنبط عناصر القوة التي وجدها الشاعر في شخصية عمر بن الخطاب

هيئته وقوته حتى أن ملوك الروم والفرس يخشونه وهو في مكانه رغم بعد المسافة بينهم ورغم تواضعه.

س7: بين وجه (الاتفاق - الاختلاف ) بين البيتين الآتين

ويح العروبة كان الكون مسرحها \*\*\* فأصبحت تتوارى في زواياه  
يا غابر المجد ! أنطق أين من نشروا \*\*\* وهج الحضارات من أرضي إلى الشهب  
اتفق الشاعران في أن للعرب مجد قديم اختفى واختفى رجاله .

س8: انثر البيت التالي

أتى اتجهت إلى الإسلام في بلد تجده كالطير مقصوصا جناحاه.  
في أي بلد عربي تجد الإسلام مهجورة تعاليمه لا صوت له وكذلك المسلمين

## ثانيا : الثروة

س1 - هات مترادف الكلمات الآتية من خلال بحثك في المعجم .

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها
يعاف	يهجر - يترك	محض	خالص
مؤرقة	مذهب للنوم - السهر	أدم	طعام
تليد	قديم - عريق - عظيم	خافقة	طائرة

س2 - استخرج من معجمك ما يأتي :

الكلمة	مفردها	الكلمة	جمعها
الأحداث	حدث	الوحي	وُحي
أمواه	ماء	طلل	أطلال - طول
رعاة	راع	بأس	أبؤس

س 3 - فرّق بين المعنى السياقي لكلمة (سن ) فيما يأتي :

الجملة	معنى سكن
سنّ المشرع القانون	(وضعه)
سنّ الرجل السكين	(شحذه)
سنّ أخي أسنانه	(ساكها بالسواك)
من سنّ سنة حسنة فله أجرها	(بدأ عملا وتبعه الناس )
سنّ المشرع القانون	(وضعه)

س4- أكمل الجمل الآتية بتصريف مناسب من كلمة (ساس) : (سياسة ، سوس ، سائس ، ساسة)

الجملة	التصريف	المجال
التحق أخي بكلية السياسة والاقتصاد	سياسة	مجال التعليم
أصاب العظم سوسا	سوس	مجال الصحة
العرب من أفضل ساسة العالم قديما	ساسة	مجال القيادة والحكم
روض السائس خيول الأمير	السائس	مجال الترويض

## المقابلة

المقابلة هي :

أن يؤتى بمعنيين أو أكثر ، ثم يؤتى بما يقابل ذلك الترتيب بحيث يقابل الأول الأول والثاني الثاني ويمكن أن تكون المقابلة اثنين باثنين أو ثلاثة بثلاثة أو أربعة بأربعة أو خمسة بخمسة أو ستة بستة مثل :

١ -مقابلة اثنين باثنين .

• قال تعالى : " فليضحكوا قليلاً وليبكوا كثيراً "

( يضحكوا ، يبكوا ) - ( قليلاً ، كثيراً )

• لما جاء الإسلام رحّب الناس بالعدل ونبذوا الظلم .

( رحّب ، نبذ ) - ( العدل ، الظلم )

٢ -مقابلة ثلاثة بثلاثة .

• قال تعالى : " ويحلّ لهم الطّيّبات ويُحرّم عليهم الخبائث "

( يحلّ ، يُحرّم ) - ( لهم ، عليهم ) - ( الطّيّبات ، الخبائث )

4- مقابلة أربعة بأربعة .

• قال الشاعر : وبأسط خير فيكم بيمينه \*\*\* وقابض شرّ منكم بشماله

( بأسط ، قابض ) - ( خير ، شرّ ) - ( فيكم ، منكم ) - ( بيمينه ، بشماله )

5- مقابلة خمسة بخمسة .

• قال الشاعر : أزورهم وسواد الليل يشفع لي \*\*\* وأنثني وبياض الصبح يغري بي

( أزورهم ، أنثني ) ( سواد ، بياض ) ( الليل ، الصبح ) ( يشفع ، يغري ) ( لي ، بي )

6- مقابلة ستة بستة .

• قال الشاعر : على رأس عبد تاج عزّ يزينه \*\*\* وفي رجل حرّ قيد ذلّ يشينه

( على ، وفي ) - ( رأس ، رجل ) - ( عبد ، حرّ ) - ( تاج ، قيد ) - ( عزّ ، ذلّ ) - ( يزينه ، يشينه ) .

## تدريب (1)

س1 : حدد الكلمات المتقابلة ، فيما يأتي :

1- قال تعالى : " فليضحكوا قليلا وليبكوا كثيرا "

.....

2- لما جاء الإسلام رحّب الناس بالعدل و نبذوا الظلم .

.....

3- قال تعالى : " ويحل لهم الطيبات و يحرم عليهم الخبائث "

.....

4- قال الشاعر : على رأس عبد تاج عز يزينه وفي رجل حر قيد ذل يشينه

.....

5- قال الشاعر : وبأسط خير فيكم بيمينه وقابض شرّ منكم بشماله

.....

٦ فَأَمَّا مَنْ أَعْطَى وَاتَّقَى \* وَصَدَّقَ بِالْحُسْنَى \* فَسَنُيَسِّرُهُ لِلْيُسْرَى \* وَأَمَّا مَنْ بَخِلَ وَاسْتَغْنَى \*  
وَكَذَّبَ بِالْحُسْنَى \* فَسَنُيَسِّرُهُ لِلْعُسْرَى "

.....

س2: بين موضع المقابلة فيما يأتي وبين نوعه :

-أحبب فيغدوا الكوخ كونا نيرا \*\*\* وأبغض فيمسي الكون سجنا مظلما

.....

-كدر الجماعة خير من صفو الفرقة .

.....

- لا تخرجوا من عز الطاعة إلى ذل المعصية .

.....



س3 : اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل المتاحة :

1- قال الرسول ﷺ: "إن من الناس مفاتيح للخير مغاليق للشر "

المحسن البديعي المعنوي الوارد فيما سبق :

(طباق - جناس - مقابلة - سجع )

2- إن الجور قبيح ، وإن العدل جميل .

المقابلة فيما سبق :

( الجور قبيح - العدل جميل - الجور قبيح العدل جميل - الجور العدل )

س4: قابل كل جملة من الجمل الآتية في تعبيرات مناسبة من عندك :

1- إن الصدق ينجي:

.....

2- الإيمان ينير قلب المؤمن :

.....

3- رأيت الكريم يعطي كثيراً :

.....

س5: ميز الطباق من المقابلة فيما يأتي :

• " فأولئك يبدل الله سيئاتهم حسنات "

.....

• " وأنه هو أضحك وأبكى وأنه هو أمات وأحيا " .

.....

• الكريم واسع المغفرة إذا ضاقت المعذرة .

.....

• أطعنا ربنا وعصاه قوم \*\*\* فذقنا طعم طاعتنا وذاقوا .

.....

• (وَالَّذِينَ يَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ لَا يَخْلُقُونَ شَيْئاً وَهُمْ يُخْلَقُونَ) (النحل:20).

.....

- (فَأَوْحَى إِلَيْهِمْ أَنْ سَبِّحُوا بُكْرَةً وَعَشِيًّا) (مريم: من الآية 11) .

.....

- (تَحْسِبُهُمْ جَمِيعًا وَقُلُوبُهُمْ شَتَّى) .

.....

- (خُفَّتِ الْجَنَّةُ بِالْمَكَارِهِ وَالنَّارُ بِالشَّهَوَاتِ).

.....

- (النَّاسُ نِيَامٌ فَإِذَا مَاتُوا انْتَبَهَوْا) .

.....

- (كفى بالسَّلامَةِ داءً) .

.....

- (احذروا من لا يُرْجَى خَيْرُهُ وَلَا يُؤْمَنُ شَرُّهُ).

.....

- يقول الفرزدق:

وَالشَّيْبُ يَنْهَضُ فِي الشَّبَابِ كَأَنَّهُ \*\*\* لَيْلٌ يَصِيحُ بِجَانِبَيْهِ نَهَارُ

.....

- يقول البُحتري:

وَأَمَّةٌ كَانَ قُبْحُ الْجَوْرِ يُسْخِطُهَا \*\*\* دَهْرًا فَأَصْبَحَ حُسْنُ الْعَدْلِ يُرْضِيهَا

.....

- قال المتنبي :

وَمَنْ يَكُ ذَا فَمِ مَرٍّ مَرِيضٍ \*\*\* يَجِدُ مَرًّا بِهِ الْمَاءُ الزَّلَالَا

.....

- قال المتنبي :

فَلَا الْجُودُ يُفْنِي الْمَالَ وَالْجَدُّ مُقْبَلٌ \*\*\* وَلَا الْبُخْلُ يُبْقِي الْمَالَ وَالْجَدُّ مُدْبِرٌ

.....

## قواعد النحو

### المفعول المطلق

المطلوب تعلمه

#### المفعول المطلق

إعرابه - أنواعه - ما ينوب عن المفعول المطلق

#### أنواع المفعول المطلق :

- أحب الكويت حباً مؤكداً للفعل
- أحب الكويت حباً شديداً مبين للفعل
- أحب الكويت حبين مبين للعدد

#### النائب عن المفعول المطلق :

١. قال تعالى : ﴿ فلا تميلوا **كلّ** الميل ﴾ - أحسن **كل** الإحسان ( لفظ كل مضاف إلى المصدر )
٢. فهِمَّتْ الموضوع **بعض** الفهم . - ذَاكِرَتْ **بعض** المذاكرة ( لفظ بعض مضاف إلى المصدر )
٣. ذُرْتُ حول الملعب **ثلاث** دورات . - فاجلدوهم **ثمانين** جلدة ( عدد المفعول المطلق )
٤. عشقت الكويت **حباً** . - قعدت **جلوساً** ( المصدر المرادف لمصدر الفعل المذكور )
٥. انطلقت إلى عملي **سريعاً** . - مضغت الطعام **جيذاً** ( صفة المصدر المحذوف )
٦. أعطيته **ذلك** العطاء إحساناً مني . - اجتهدت **ذلك** الاجتهاد ( الإشارة إلى المصدر )
٧. درست دراسة لم يدرسها **غيري** . - أكلت أكلاً لم يأكل **هأحد** قبلي ( الضمير العائد على المصدر )

## الاستنتاج :

### المفعول المطلق هو :

مصدر من لفظ فعله ويجيء بعده لتأكيديه أو لبيان نوعه أو عدده وحكمه النصب.

### ينوب عن المفعول المطلق :

- لفظتا ( كل – بعض ) مضافتان إلى المصدر .
- اسم العدد المضاف إلى المصدر .
- مرادف المصدر .
- صفة المصدر المحذوف .
- اسم الإشارة المشار به إلى المصدر .
- الضمير العائد على مصدر سابق.

## ( تدريب 1 )

س1: حدد المفعول المطلق في الأمثلة التالية ، وبين نوعه :

- قال تعالى : ﴿ وَرَتَّلِ الْقُرْآنَ تَرْتِيلاً ﴾ .....
- قال تعالى : ﴿ وَحُمِلَتِ الْأَرْضُ وَالْجِبَالُ فَدُكَّتَا دَكَّةً وَاحِدَةً ﴾ .....
- قال تعالى : ﴿ فَأَخَذْنَاهُمْ أَخَذَ عَزِيزٌ مُقْتَدِرٌ ﴾ .....
- تقذف البراكين الحمم قدفاً مستمراً . .....

س2: حدد نائب المفعول المطلق فيما يأتي ، وأعربه :

- ابتهجت روعي لتحرير الكويت ابتهاجاً . .....
- دُرَّتْ حول الملعب دوراتٍ ثلاثاً . .....
- فرحت بعودة والدي جذلاً . .....
- قال تعالى: ﴿ فَمَنْ يَكْفُرْ بَعْدَ مَنْكُم فإني أعذبه عذاباً لا أعذبه أحدًا من العالمين ﴾ .....
- قال تعالى : ﴿ وَاذْكُرُوا اللَّهَ كَثِيرًا ﴾ .....
- قرأت الدرس ثلاث قراءات . .....

## (تدريب 2)

س1: ضع خطاً تحت المفعول المطلق أو نائبه فيما يلي مع بيان نوعه وعلامة إعرابه

- اسع إلى المجد سعياً .

نوع المفعول المطلق : ..... علامة إعرابه: .....

- تقذف البراكين الحمم قذفاً مستمراً .

نوع المفعول المطلق : ..... علامة إعرابه: .....

- درت حول الملعب دورتين .

نوع المفعول المطلق : ..... علامة إعرابه: .....

- شعرت كل الشعور بالراحة .

ناب عن المفعول المطلق : ..... علامة إعرابه: .....

- انطلقت إلى عملي سريعاً .

ناب عن المفعول المطلق : ..... علامة إعرابه: .....

- انطلقت إلى الخليج عشرات المرات .

ناب عن المفعول المطلق : ..... علامة إعرابه: .....

- عشقت الكويت حباً .

ناب عن المفعول المطلق : ..... علامة إعرابه: .....

س2: اجعل كل اسم من الأسماء الآتية مفعولاً مطلقاً أو نائباً عنه في جملة تامة مع الضبط

اجتهاداً : .....

نجاحاً : .....

باهراً : .....

استغفار: :.....  
سجدتين: :.....  
كل الحب: :.....  
سرورا : :.....  
ذلك الحب:.....

س3: صوب الخطأ في الكلمات التي تحتها خط فيما يلي مع بيان السبب :

سجد المصلي لله سجدتان :.....  
انتقل الرجل إلى مكان العمل انتقال:.....  
اعترف المتهم بذنبه إقرار :.....  
فرحت بعودة صديقي جذل :.....

س4: حول ما تحته خط فيما يلي إلى مفعول مطلق مرة أو نائب عن المفعول المطلق مرة أخرى

اجتهد الولد في دراسته الاجتهاد كله :.....  
اهتمت الأم بالطفل الأول الاهتمام كله:.....

## ( تدريب مجاب )

س1: ضع خطأ تحت المفعول المطلق أو نائبه فيما يلي مع بيان نوعه وعلامة إعرابه:

- اسع على المجد سعيًا. نوعه: مؤكد للفعل علامة إعرابه: الفتحة
- تقذف البراكين الحمم قذفًا مستمرًا نوعه: مبين للنوع علامة إعرابه: الفتحة
- دُرْتُ حول الملعب دورتين. نوعه: مبين للعدد علامة إعرابه: الياء

س2: اجعل كل اسم من الأسماء الآتية مفعولا مطلقا أو نائبا عن المفعول المطلق في جملة تامة:

- اجتهدا: اجتهدت اجتهداً عظيماً من أجل التفوق.
- باهرا: تفوقت باهرا.
- سرورا: سررت سروراً كبيراً.
- ذلك الحب: أحببت صديقي ذلك الحب.

س3: صوّب الخطأ في الكلمات التي تحتها خط فيما يلي:

- سجد المصلي لله سجدتان. الصواب: سجدتين
- انتقل الرجل إلى مكان العمل انتقال. الصواب: انتقالا - انتقال الصاروخ.
- فرحت بعودة صديقي جذل. الصواب: جذلا.

س4: حول ما تحته خط فيما يلي إلى نائب عن المفعول المطلق:

- اجتهد الطالب في دراسته الاجتهاد كله. اجتهد الطالب في دراسته كل الاجتهاد.
- اهتمت الأم بطفلها الأول اهتماماً كثيراً. اهتمت الأم بطفلها الأول كثيراً.

## دور المرأة في أحداث الهجرة

س1: حدد القضية الأساسية التي تناقشها الكاتبة

إبراز دور المرأة الفعال في الدعوة الإسلامية وبيان أثرها البالغ في نجاح الهجرة ، وذلك للرد على المشككين من الغرب في عدم اهتمام الإسلام بالمرأة و تقديره لها .

س2: بيّن رأيك في مضمون العبارة الآتية:

( قامت بأعمالٍ كان الرجال يعجزون عن القيام بها أحياناً )

نؤيد رأي الكاتبة فيما تقول؛ فمثلا السيدة رقيقة كانت طاعنة في السن وقد يهاب بعض الرجال القيام بما قامت به، وكذلك السيدة أسماء وهي صغيرة في السن وتخرج للجبل بالطعام والشراب.

س3: استخلص الهدف من النص :

- توضيح الدور الإيجابي للمرأة المسلمة في أحداث الهجرة.
- بيان عظمة الإسلام في تكريم المرأة.
- بيان عظمة نساء الصحابة وما قدمن من تضحيات.
- الرد على المشككين في مكانة المرأة في الإسلام.

س4: بين المعاني التي استنتجتها الكاتبة من أحداث الهجرة:

- ✓ أن المرأة المسلمة لا تقل شأنًا ودورا عن الرجل في نشر الدعوة الإسلامية والتمكين لها.
- ✓ أن للمرأة دورا مهما في أحداث الهجرة وكانت سببا في نجاح الهجرة .
- ✓ أن للمرأة مكانة ومكاناً في المجتمع الإسلامي .
- ✓ أن الإسلام كرم المرأة بعدما أهينت في أغلب المجتمعات .



س5: استنتج صفات السيدة أسماء من خلال مواقفها

( الصبر - قوة التحمل - الثقة بالله - الشجاعة )

إثرائي:

□ استخلص سمات شخصية رقيقة بنت أبي صيفي .  
(الأمانة - الشجاعة - الحرص على الدعوة الإسلامية )

س6: علل انزعاج مشركي قريش من هجرة النبي إلى يثرب :

خافت قريش من أن ينضم النبي إلى أتباعه المهاجرين إلى يثرب و أن يقيم لنفسه مركزا هناك ، فتقوى شوكته و يشتد خطره الديني و قد ينال هذا الخطر الناحية الاقتصادية ليثرب بسبب موقعها الجغرافي و التجاري.

س7: استخلص سمات شخصية الكاتبة مدلا عليها من النص

( الأمانة العلمية - التسلسل المنطقي في عرض الموضوع - الثقافة الإسلامية )

س8: لخص ثلاث الفقرات الأخيرة من الموضوع ص-101 بأسلوبك

( وكانت أسماء تُؤمِّنُ.... إلى نهاية الموضوع).

كان تأمين الزاد للرسول ﷺ و لأبي بكر الصديق - رضي الله عنه - ونقله لغار ثور ونقل ما يدور من أحداث خطرا على أسماء - رضي الله عنها -ودل على ذلك موقف أبي جهل مع أسماء، إلا أنها كانت شجاعة ، وكذلك كانت فطنة ذكية في موقف جدها وقد أطلق عليها الرسول ﷺ ذات النطاقين وذلك لذكائها عندما شقت نطاقها نصفين في ليلة الهجرة إلى بلاد الأنصار.

## ثانيا : الثروة

س1 - هات مترادف الكلمات الآتية بحسب سياقها من النص من خلال بحثك في المعجم .

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها
طاعة	عجوز - هرمة - مسنة	الزؤام	السريع - المؤكد
يافعة	شابة	أزمع	عزم - قرر
شوكته	بأس - قوة	جلد	قوي

س2 - استخرج من معجمك مفرد وجمع الكلمات الآتية :

الكلمة	مفرداها	الكلمة	جمعها
مأثر	مأثرة	نطاق	نُطُق - نطاقات
مكائد	مكيدة	غار	أغوار - غيران
مضامين	مضمون	قرط	أقراط

س3 - أكمل الجمل الآتية بتصريف مناسب من كلمة (خدم) : ( خادم - خدم - خدمة - خدم )

الجملة	التصريف	المجال
أمرنا الرسول برعاية <b>الخادم</b>	<b>الخادم</b>	الدين العلاقات الإسلامية
<b>خدمة</b> الأرض شرط للزراعة	<b>خدمة</b>	مجال الحرث والزراعة
لي صديق <b>خدوم</b>	<b>خدوم</b>	مجال العلاقات الاجتماعية
ذهبت لمركز <b>الخدمة</b> السريعة	<b>خدمة</b>	مجال العمل والصناعة

س 3 - فرّق بين المعنى السياقي لكلمة ( ثبت ) فيما يأتي :

الجملة	معنى سكن
- <b>ثَبِتَ</b> الرجل على موقفه	(أصر - لزم)
- <b>ثَبِتَتْ</b> براءة المتهم	(ظهرت - انكشفت)
- <b>تَثَبَّتَ</b> المحقق من صحة الكلام	(تأكد)
- <b>ثَبِتَ</b> اللاعب في مكانه	(استقر ولم يتحرك)
ثبت الجندي في الحرب	(صمد)

## ثالثاً: التذوق الفني

### الجناس

س1: بين نوع الأسلوب وصيغته فيما يلي :  
الجناس: هو اتفاق أو تشابه كلمتين في اللفظ واختلافهما في المعنى

وهو نوعان : تام وناقص

**الجناس التام** : و هو ما اتفقت فيه الكلمتان في أربعة أمور :  
نوع الحروف وعددها وترتيبها وضبطها مثل :

- صليت المغرب في المغرب.
- "ويوم تقوم الساعة يقسم المجرمون ما لبسوا غير ساعة."
- إذا العين راحت وهي عين على الهوى فليس بسر ما تُسرُّ الأضالع
- يقيني بالله يقيني .
- قصور عقل من بنى في الهواء قصورا

**الجناس الناقص** : و هو ما اختلف فيه اللفظان في واحد من الأمور الأربعة السابقة .

- من بحر شعرك أعترف .. وبفضل علمك أعترف
- ( اللهم استر عوراتنا ، وآمن روعاتنا )
- من حسن الخلق احترام الخلق .
- إن البناء هو الشفاء \*\*\* من الجوى بين الجوانح.
- قال إيليا أبو ماضي:  
لعمرك ما حُزني لمال فقدته ولا خان عهدي في الحياة حبيب  
ولكنني أبكي وأندب زهرة جناها ولوع بالزهـور لعوب  
• " فأما اليتيم فلا تقهر وأما السائل فلا تنهر "

## تدريب (1)

س: بين موضع الجناس فيما يأتي وبين نوعه :

- لو هويت الاجتهاد ما هويت .

- إن البكاء هو الشفاء\*\*\*\*ء من الجوى بين الجوانح

- "ويل لكل همزة لمزة " .

- يا جار جار علي الزمان .

- إذا لم تكن ذا هبة فإن حياتك ذاهبة

- من مات من كرم الزمان فإنه\*\*\*يحيا لدى يحيى بن عبد الله .

- " والتفت الساق بالساق إلى ربك يومئذ المساق " .

- " والذي هو يطعمني ويسقين وإذا مرضت فهو يشفين "

- " الخيل معقود في نواصيها الخير إلى يوم القيامة " .

- في سيف البطل فتح لشعبه ، وحتف لأعدائه .

- السيف أصدق أنباء من الكتب \*\*\* في حده الحد بين الجد واللعب

- " والذي هو يطعمني ويسقين \* وإذا مرضت فهو يشفين " .

- مصابي جليل والعزاء جميل \*\*\* وظني بأن الله سوف يزيل

س: صغ تعبيراً يتضمن جناساً (تاماً – ناقصاً) :

....مثال :....لما كلمني الحبيب كلمني.....كلمني الثانية بمعنى جرحني.....

## قواعد النحو

### الفعل الصحيح والمعتل

ضع خطاً تحت الفعل وبين نوعه (صحيح - معتل) مما يأتي :

- حرص المؤمن على رضا ربه . صحيح ( سالم )
- أخذ الطالب درجة . صحيح ( مهموز )
- يحب الله المخلصين . صحيح ( مضعف )
- وقف المصلي خاشعاً . معتل ( مثال )
- قال المؤمن صدقاً . معتل ( أجوف )
- دعا المؤمن ربه . معتل ( ناقص )
- سعى الطالب إلى التفوق . معتل ( ناقص )
- يرجو المؤمن الجنة . معتل ( ناقص )
- الله يهدي إلى الجنة . معتل ( ناقص )
- أسع إلى الجنة . معتل ( ناقص )
- أدع إلى سبيل ربك بالحكمة . معتل ( ناقص )

### الاستنتاج :

ينقسم الفعل إلى صحيح ومعتل :

أولاً : الفعل الصحيح هو : ما خلت حروفه الأصلية من أحرف العلة وينقسم إلى ثلاثة أقسام :

- الصحيح السالم : وهو ما سلمت حروفه من الهمزة والتضعيف مثل :  
كتب - اكتب - ضرب - اضرب - علم - فهم - اسمع - خرج - شرب - اشرب - يلعب
- الصحيح المهموز : وهو ما كانت أحد حروفه الأصلية همزة مثل :  
أخذ - أكل - كل - يأكل - سأل - قرأ - ملأ
- الصحيح المضعف : ما كان فيه حرفان من جنس واحد مثل :  
مدّ - حبّ - شدّ - زلزل - وسوس

## ثانيا الفعل المعتل : وهو ما كان أحد حروفه علة وينقسم إلى ثلاثة أقسام :

- **المعتل المثل** : ما كان أوله حرف علة مثل : وعد - يعد - عد - وصف - يصف - صف - وجد - يجد - وسع - يسع
- **المعتل الأجوف** : ما كان وسطه حرف علة مثل : قال - يقول - قل - باع - يبيع - بع - صام - قام - نام
- **المعتل الناقص** : ما كان آخره حرف علة مثل : سعى - هدى - يهدي - يرجو - دعا - سما - مضى - اسع - ادع

### تدريب (1)

الصداقة الحقيقية حقل تزرعه بالمحبة وتحصده بالشكر ، وكنز ثمين لا تعرف قدره إلا حين تفقده ، فإذا أردت لصداقتك أن تنمو وتستمر فعليك أن ترعاها وتهتم بها، فالشجرة لا تثمر إلا بعد اهتمام وعناية، وقد صارت في زماننا عملة نادرة وأسطورة من الأساطير وكأنها لم تعد موجودة إلا في الحكايات؛ لأنها لا تقوم على أسس صحيحة، وتنهار عند أول اختبار وأقل مشكلة يواجهها الصديقان ، فللصديق لا يكون صديقاً حتى يحفظ أخاه في ثلاثة : في غيبته ونكبته ووفاته ، فلصطف من الإخوان ذا الدين والحسب والرأي والأدب؛ فلننه عون لك عند حاجتك ، وركن عند نائبتك، وأنس عند وحشتك، ومما يجب على الصديق لصديقه الإغضاء عن زلاته والتجاوز عن سيئاته ، وعدليه بلا إكثار حفاظاً على الصداقة، فليكن كثرة العتاب مدرجة للقطيعة .

س: استخرج من الفقرة السابقة كل فعل واكتبه في مكانه المناسب في الجدول التالي :

الأفعال المعتلة			الأفعال الصحيحة		
ناقص	أجوف	مثل	مضعف	مهموز	سالم

## أولاً: إسناد الفعل الصحيح إلى الضمائر

1- لاحظ إسناد الأفعال في الجدول التالي إلى الضمائر المتصلة وما حدث من تغيير في الفعل:

نوع الفعل	زمن الفعل	مثاله	إِسناد الأفعال إلى ضمائر				ما يحدث من تغيير عند الإسناد		
			الرفع المتحركة			الرفع الساكنة			
			تاء الفاعل	نا الفاعلين	نون النسوة	ألف الاثنين		واو الجماعة	ياء المؤنثة المخاطبة
المهموز	الماضي	أخذ	أخذت	أخذنا	أخذن	أخذا	أخذوا	-	لا تغيير
		سأل	سألت	سألها	سألن	سألأ	سألوا	-	
		قرأ	قرأت	قرأنا	قرأن	قرأأ	قرأوا	-	
	المضارع	يأخذ	-	-	يأخذن	يأخذا	يأخذوا	تأخذين	لا تغيير
		يسأل	-	-	يسألن	يسألأ	يسألوا	تسألين	
		يقرأ	-	-	يقرأن	يقرأأ	يقرأوا	تقرئين	
	الأمر	خذ	-	-	خذن	خذا	خذوا	خذي	لا تغيير
		اسأل	-	-	اسألن	اسألأ	اسألوا	اسألني-سلي	
		اقرأ	-	-	اقرأن	اقرأأ	اقرأوا	اقرئي	
السالم	الماضي	علم	علمت	علمنا	علمن	علما	علموا	-	لا تغيير
	المضارع	يعلم	-	-	يعلمن	يعلما	يعلموا	تعلمين	
	الأمر	اعلم	-	-	اعلمن	اعلما	اعلموا	اعلمي	
المضغف	الماضي	شدَّ	شددت	شددنا	شددن	شدا	شدوا	شدي	يفك التضعيف مع الضمائر المتحركة.
	المضارع	يشدَّ	-	-	يشددن	يشدا	يشدوا	تشدين	
	الأمر	شدَّ، اشدد			اشددن	شدا	شدوا	اشددي	

نلاحظ أن : الفعل الصحيح السالم والمهموز لا يحدث فيه تغيير عند إسناده إلى ضمائر الرفع ونلاحظ أن: الفعل المضغف يفك تضعيفه عند إسناده إلى ضمائر الرفع المتحركة فقط فنقول في الفعل ( شدَّ ) عند إسناده ( شددنا ) أما عند إسناده إلى ضمائر الرفع الساكنة فلا يحدث تغيير

### تدريب (1)

قرأت دروسي وكتبت واجباتي وأحببت عملي  
قرأنا دروسنا وكتبنا واجباتنا وأحببنا عملنا  
قرأ دروسهما وكتبنا واجباتهما وأحببنا عملهما  
قرأوا دروسهم وكتبوا واجباتهم وأحبوا عملهم  
قرأن دروسهن وكتبن واجباتهن وأحببن عملهن

### تدريب (2)

المؤمن عمل الخير ، وأمر بالمعروف ، وظلّ يذكر الله .

س1: خاطب بالعبارة السابقة المثني والجمع بنوعية

- المثني: المؤمنان عملا الخير وأمرا بالمعروف وظلا يذكران الله.
- الجمع المذكّر: المؤمنون عملوا الخير وأمروا بالمعروف وظلوا يذكرون الله.
- الجمع المؤنث : المؤمنات عملن الخير وأمرن بالمعروف وظلن يذكرن الله.

س2: اضبط الفعل في الجمل الآتية ضبطاً سليماً:

- قرأت القرآن الكريم، وحفظت جزأين .
- افخروا واعتزوا بتاريخ أمتكم.
- درسنا تاريخ أمتنا وشعرنا بالفخر والاعتزاز .

س3: أعد كتابة الجملة التالية بعد تصويب الخطأ النحوي فيها :

- المسلمون يمدّدون يد العون للفقراء. - الصواب: يمددون
- المسلمات يمدّن يد العون للفقراء. - الصواب: يمددن

### تدريب (3)

الموظف أخلص في عمله وحرص على إنجازهِ وشد على يد المحتاج

س2: خاطب بالعبارة السابقة المثني والجمع بنوعية ثم اضبط آخر الفعل في كل مثال

.....

.....

.....

.....



## سيل العرم

### س1: بين دوافع بناء السد

حجز الماء وتجميعه لاستخدامه في أغراض الشرب والزراعة

### س2: اذكر مظاهر الرخاء التي عاشها أهل سبأ قبل انهيار السد

كان أهل سبأ يعيشون في نعمة سابغة وخير وفير وعيش مطمئن من زروع نضره ، وحدائق ذات بهجة حتى كانت المرأة تسير وسط الحدائق حاملة مكتلها فوق رأسها فيمتلئ الوعاء من الثمر المتساقط ، وكثرت التجارة .

### س3: بين أثر شيوخ البطر والأثرة في المجتمع في ضوء النص

يؤدي إلى زوال النعم وإنزال أشد العقاب بمن يتصف بالبطر والأثرة والدليل ما حل بأهل سبأ فبعد أن كانوا يعيشون في نعمة سابغة وخير وفير يستحق الشكر ولم يشكروا تبدل حالهم وتفرقوا في البلاد بعد أن زالت النعم وأصبحوا عبرة أحاديث وحكايات تروى على مر الزمان.

### س4: استنتج من النص هدف الكاتب الذي يسعى لإبرازه

- ◇ بيان أن بالشكر تدوم النعم وبالبطر تزول النعم .
- ◇ أخذ العظة والعبرة من قصص السابقين .
- ◇ إلقاء الضوء على فترة زمنية تاريخية.
- ◇ معرفه جزاء من يجحد نعم الله

### س5: ميز بين الحقائق والآراء في النص

- قامت دولة سبأ على أطلال الدولة المعينية باليمن . ( حقيقة )
- العبرة لا تؤخذ إلا من تاريخ الأمم القديمة . ( رأي )
- ما كان في الأمم السابقة ينطبق على واقعنا . ( رأي )
- كانت اليمن بلادا شحيحة المطر مقفرة من الأنهار . ( حقيقة )
- النعيم ورغد العيش يتبع دائما بالجحود والنكران . ( رأي )

### س6: وزان بين مظاهر التطور والازدهار في دولة سبأ وواقعها .

- واقع دولة سبأ لا يوحي بهذا التطور والازدهار فقد كانت أرض قحط لا زرع فيها ولا ماء
- لكن بعد اختراع السدود تحولت هذه الصحراء الجرداء إلى حدائق غناء وزروع نضرة وحدائق ذات بهجة ونعمة سابغة وتجارة واسعة وعاش أهلها في تطور وازدهار

### س7 : استخلص العبر من القصص القرآني مبينا دلائل إعجازه من النص

القرآن الكريم ذكر لنا قصص السابقين منذ آلاف السنين لنأخذ منها العبر بصورة معجزة فالقرآن لا يسرد القصص بتسلسل ممل كالنص الذي بين أيدينا ولكن يجعل الإنسان يفكر في بعض المشاهد المحذوفة وهذا ما يسمى بالإعجاز القصصي في القرآن الكريم.

### س8 : اثر العبارة الآتية بأسلوبك

( من سنن الحياة الباقية قيام دول وزوال أخرى )

من سنن الله في الكون أن تموت دول وتنتهي وتقوم على أثرها دول أخرى فالأيام دول وذلك مصداقا لقوله تعالى: " وتلك الأيام نداولها بين الناس " .

## ثانيا : الثروة

س4 - هات مترادف الكلمات الآتية من خلال بحثك في المعجم :

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها
مكن	قوي – متين	مقفرة	فقيرة
يتحدر	يهبط من أعلى إلى أسفل	وابل	مطر شديد
مستفيضة	واسعة	البطر	الطغى والتكبر

س4 - هات مفرد وجمع الكلمات الآتية من خلال بحثك في المعجم :

الكلمة	مفرداها	الكلمة	جمعها
الصيد	أصيد	أمد	آماد
خلفاء	خليف	ضرع	ضروع
الأواذي	الأذي	حاضرة	حواضر

س3- أكمل الجمل الآتية بتصريف مناسب من كلمة (نعم) : (نعمة - المنعم - الأنعام - أنعم)

الجملة	التصريف	المجال
في خلق <u>النعم</u> آيات لأولي الأبواب	النعم	خلق الله وقدرته
رأيت واديا مليء <u>بالأنعام</u>	الأنعام	مجال الرزق والعطاء
إذا كنت في <u>نعمة</u> فارعها	نعمة	الشكر والرعاية
من أسماء الله الحسنى <u>المنعم</u>	المنعم	العقيدة

س 4 - فرّق بين المعنى السياقي لكلمة ( عاد ) فيما يأتي :

الجملة	معنى سكن
<u>عاد</u> المسلم المريض	( زار )
<u>عاد</u> أخي من السفر	( قدم )
<u>عاد</u> الرجل إلى رشده	( رجع وانتبه )
<u>عاد</u> الجندي خصومه	( قاومهم في الحرب )

### ثالثاً: التذوق الفني

فنون البلاغة ( السجع )

س: حدد الكلمات التي تمثل موطن السجع فيما يأتي:

- قال رسول الله ﷺ : " ما من يوم يصبح العباد فيه إلا ملكان ينزلان فيقول أحدهما: اللهم أعط منفقا خلفا، ويقول الآخر اللهم أعط ممسكا تلفا ."

\* الكلمتان: ( خلفا - تلفا ) وهما نهاية فاصلة الجملتين.

- وقال ﷺ : " رب تقبل توبتي، واغسل حوبتي، وأجب دعوتي، وثبت حجتي ."

\* الكلمات: ( توبتي - حوبتي - دعوتي - حجتي ) نهاية فواصل الجمل.

- الحر إذا وعد وفّى، وإذا أعان كفى، وإذا ملك عفا.

\* الكلمات: ( وفّى - كفى - عفا ) نهاية فواصل الجمل.

- قال أعرابي ذهب السيل بابنه: " اللهم إن كنت قد أبليت، فإنك طالما قد عافيت ."

\* الكلمتان: ( أبليت - عافيت ) وهما نهاية فاصلة الجملتين.

- سئل حكيم عن أكرم الناس عشرة فقال: "من إذا قَرَّبَ منح، وإذا بَعَدَ مدح، وإذا ضُويقَ سَمَحَ"

الكلمات: ( منح - مدح - سمح ) نهاية فواصل الجمل.

- قال المتنبي: فنحن في جَذَلٍ والروم في وَجَلٍ \*\*\* والبرُّ في شُغْلٍ والبحرُ في حَجَلٍ

\* الكلمات: ( جَذَل - وَجَل ) - ( شُغْل - حَجَل ) نهاية فواصل الجمل.

- فلا يلبث المطر إلا كما يلبث الطيف أو تقيم سحابة الصيف.

\* الكلمتان: ( الطيف - الصيف ) وهما نهاية فاصلة الجملتين.

- لما رأوا معين رزقهم قد غاض، ونبع نحسهم قد فاض.

\* الكلمتان: ( غاض - فاض ) وهما نهاية فاصلة الجملتين.

- غرق الزرع، وهلك الزرع.

\* الكلمتان: ( الزرع - الزرع ) وهما نهاية فاصلتا الجملتين.

- هيا لهم الله مكانا يبردون فيه أقدامهم ويريحون أبدانهم.

\* الكلمتان: ( أقدامهم - أبدانهم ) وهما نهاية فاصلتا الجملتين.

س2: أكمل الفراغ بكلمة مناسبة من عندك لتشكل كلاما مسجوعا:

\* في القصص القرآني لكل معتبر عبر، ولكل صاحب عقل نظر

\* كان أهل سبأ يتبَلَّغون بطيب الزاد وبساتينهم جاثمة في كل واد

الاستنتاج:

السجع توافق الفاصلتين في الحرف الأخير، وأفضله ما تساوت فِقْرُهُ وقد يكون في الشعر كما يكون في النثر، ولكنه في النثر كثير وفي الشعر نادر.

أثر الجناس والسجع : يعطيان جرسا موسيقيا

### تدريب (1)

س1: بين السجع في الأمثلة الآتية ، ووضح وجوه حسنه .

- رحم الله عبدا قال خيرا فغنم ، أو سكت فسلم .

- " الإنسان بآدابه لا بزیه وثیابه "

- " من عاش مات ، ومن مات فات ، وكل ما هو آت آت " .

- قال النعالبي : الحقد صدأ القلوب ، واللجاج سبب الحروب .

- قال عنترة بن شداد واصفا الحرب " أولها شكوى ، وأوسطها نجوى ، وآخرها بلوى " .

- " نزلت بواد غير ممطور ، وفناء غير معمور ، ورجل غير ميسور " .

## س2: أكمل الجمل التالية بسجع :

- الصوم حرمان مششروع ، وتأديب .....
- المعالي عروس مهرها بذل .....
- افشوا السلام وأطعموا الطعام وصلوا .....

## س2: ميز بين السجع والجناس في الجمل الآتية :

- طاعة الشهود داء وعصيانها دواء .....
- " اللهم أعط منفقا خلفا، ويقول الآخر اللهم أعط ممسكا تلفا " .....
- رأيت الناس قد ذهبوا إلى من عنده ذهب .....
- عليكم بالعلم والحلم ، وإياكم والجور والظلم .....
- أقولها بأوضح العبارات ، لا تخافوا من شبح الاختبارات .....
- عليكم بالعلم والحلم ، وإياكم والجور والظلم .....
- أقولها بأوضح العبارات ، لا تخافوا من شبح الاختبارات .....
- وكم من ملك رفعت له علامات فلما علام مات .....

## قواعد النحو

### ثانياً: إسناد الفعل المعتل

#### 1- المثال والأجوف

إسناد المثال والأجوف: أسند الأفعال في الجدول إلى الضمائر المتصلة ولاحظ ما حدث من تغيير:

ما يحدث من تغيير عند الإسناد	إسناد الأفعال إلى ضمائر						مثاله	زمن الفعل	نوع الفعل
	الرفع الساكنة			الرفع المتحركة					
	ياء المؤنثة المخاطبة	واو الجماعة	ألف الاثنين	نون النسوة	نا الفاعلين	تاء الفاعل			
	-	وصلوا	وصلا	وصلن	وصلنا	وصلت	وصل	الماضي	المثال
	تصلين	يصلون	يصلان	وصلن	-	-	يصلُ	المضارع	
	صلي	صلوا	صلا	صلن	-	-	صلُ	الأمر	
	-	قولوا	قولا	قلن	قلنا	قلت	قال	الماضي	الأجوف
	تقولين	يقولون	يقولان	يقلن	-	-	يقول	المضارع	
	قولي	قولوا	قولا	قلن	-	-	قُلْ	الأمر	

### الاستنتاج:

- إذا اسند الفعل المثال إلى الضمائر لا يحدث تغيير .
- إذا اسند الفعل الأجوف إلى ضمائر الرفع الساكنة لم يحدث تغيير .
- أما إذا اسند إلى ضمائر الرفع المتحركة فيحذف وسطه ( حرف العلة ) .

## 2- إسناد الفعل الناقص:

أ. أسند الأفعال الماضية في الجدول التالي إلى واو الجماعة ولاحظ ما قد يحدث من تغيير في الفعل:

الفعل الماضي	حرف العلة	الإسناد	ما يحدث من تغيير
رنا	الألف	رنوا	حذف حرف العلة.
سقى	الألف	سقوا	حذف حرف العلة.
أبقى	الألف	أبقوا	حذف حرف العلة.
سَرَوْ	الواو	سروا	حذف حرف العلة.
لقي	الياء	لقوا	حذف حرف العلة.

### الاستنتاج :

١ - إذا اسند الفعل الماضي الناقص إلى واو الجماعة فإنه يحذف حرف العلة .

ب. أسند الأفعال الماضية في الجدول التالي إلى باقي الضمائر ولاحظ ما قد يحدث من تغيير في الفعل:

الفعل الماضي	حرف العلة	تاء الفاعل	نا الفاعلين	نون النسوة	ألف الاثنين	ما يحدث من تغيير
رنا	الألف	رنوت	رنونا	رنون	رنوا	قلبت الألف واوا.
سقى	الألف	سقيت	سقيننا	سقين	سقوان	قلبت الألف ياء.
أبقى	الألف	أبقيت	أبقينا	أبقين	أبقيان	قلبت الألف ياء مع تاء الفاعل ونا الفاعلين ومع ألف الاثنين.
سَرَوْ	الواو	سروت	سرونا	سرون	سروان	لم يحدث تغيير مع تاء الفاعل ونا الفاعلين
لقي	الياء	لقيت	لقينا	لقين	لقيان	لم يحدث تغيير مع تاء الفاعل ونا الفاعلين



ج. أسند الأفعال في الجدول التالي إلى واو الجماعة وياء المخاطبة وبيّن ما قد يحدث من تغيير:

ما يحدث من تغيير	الإسناد إلى		حرف العلة	صيغة الفعل	الفعل
	ياء المخاطبة	واو الجماعة			
يحذف حرف العلة مع واو الجماعة ونون النسوة وياء المؤنثة المخاطبة.	ترضين	يرضون	ألف	مضارع	يرضى
	ارضي	ارضوا		أمر	ارضَ
يحذف حرف العلة مع واو الجماعة ونون النسوة وياء المؤنثة المخاطبة.	تسمين	يسمون	واو	مضارع	يسمو
	اسمي	اسموا		أمر	اسمُ
يحذف حرف العلة مع واو الجماعة ونون النسوة وياء المؤنثة المخاطبة.	تقضين	يقضون	ياء	مضارع	يقضي
	اقضي	اقضوا		أمر	اقضِ

د . أسند الأفعال في الجدول التالي إلى واو الجماعة وياء المخاطبة وبيّن ما قد يحدث من تغيير:

ما يحدث من تغيير	الإسناد إلى		حرف العلة	صيغة الفعل	الفعل
	نون النسوة	ألف الاثنين			
يقطب حرف العلة الألف ياء مع ألف الاثنين وياء المؤنثة المخاطبة.	يرضين	يرضيان	ألف	مضارع	يرضى
	ارضين	ارضيا		أمر	ارضَ
لم يحدث تعبير.	يسمون	يسموان	واو	مضارع	يسمو
	اسمون	اسموا		أمر	اسمُ
لم يحدث تغيير.	يقضين	يقضيان	ياء	مضارع	يقضي
	اقضين	اقضيا		أمر	اقضِ

### الاستنتاج :

- إذا اسند الفعل الماضي الناقص إلى ضمائر الرفع ( عدا واو الجماعة ) إذا كان معتل الآخر بالإلف ردت إلى أصلها وإن كان معتل بالواو أو الياء لم يحدث تغيير .
- عند إسناد الناقص إلى واو الجماعة أو ياء المخاطبة يحذف حرف العلة .
- إذا أسند الناقص ( المضارع والأمر ) إلى ألف الاثنين أو نون النسوة فإن كان آخره ألفا قلبت ياء ، وإن كان آخره واو أو ياء لم يحدث تغيير .

### خلاصة الخلاصة :

- إذا اسند الفعل الصحيح إلى الضمائر لم يحدث تغيير .
- وإذا أسند الفعل الناقص إلى واو الجماعة أو ياء المخاطبة حذف حرف العلة .

## تدريب (1)

قال تعالى: " يا أيها الناس اعبدوا ربكم الذي خلقكم والذين من قبلكم لعلكم تتقون \* الذي جعل لكم الأرض فراشا السماء بناء وأنزل من السماء ماء فأخرج به من الثمرات رزقا لكم فلا تجعلوا لله أندادا وأنتم تعملون \* وإن كنتم في ريب مما نزلنا على عبدنا فأتوا بسورة من مثله وادعوا شهداءكم من دون الله إن كنتم صادقين \* فإن لم تفعلوا ولن تفعلوا فاتقوا النار التي وقودها الناس والحجارة أعدت للكافرين \* وبشر الذين آمنوا وعملوا الصالحات أن لهم جنات تجري من تحتها الأنهار كلما رزقوا منها من ثمرة رزقا قالوا هذا الذي رزقنا من قبل وأوتوا به متشابها ولهم فيها أزواج مطهرة وهم فيها خالدون "

1- استخرج من الآيات كل فعل معتل أسند إلى ضمير وبين ما حدث من تغيير.

الفعل	الضمير المسند إلى الفعل	ما حدث من تغيير

2- اجعل الفعل في كل جملة مما يلي مبتدأ وغير ما يلزم:

- \* تعد الفتيات بالمشاركة في بناء الوطن. \*الفتيان تعدن بالمشاركة في بناء الوطن.
- \* يرقى الشباب العربي إلى مستوى المسؤولية. \*الشباب العربي يرقون إلى مستوى المسؤولية
- \* تعاونت الدولتان في مجالات رعاية الشباب. \*الدولتان تعاونتا في مجالات رعاية الشباب.

3-اجعل الخطاب في الجملة الآتية للمفردة المؤنثة ثم للمثنى والجمع بنوعيه وغير ما يلزم:

اعتن بعملك ، ولا تتوان في أداء واجبك حتى ترقى إلى ما تصبو إليه

- المفردة المؤنثة: اعتني بعملك ولا تتواني في أداء واجبك حتى ترقى إلى ما تصبين إليه.
- المثنى المذكر: اعتنينا بعملكما ولا تتوانينا في أداء واجبكما حتى ترقيا إلى ما تصبوان إليه.
- المثنى المؤنث: اعتنينا بعملكما ولا تتوانينا في أداء واجبكما حتى ترقيا إلى ما تصبوان إليه.
- الجمع المذكر: اعتنوا بعملكم ولا تتوانوا في أداء واجبكم حتى ترقوا إلى ما تصبون إليه.
- الجمع المؤنث: اعتنن بعملكن ولا تتوانين في أداء واجبكُن حتى ترقين إلى ما تصبون إليه.

#### 4- اضبط الأفعال في العبارة الآتية ضبطاً سليماً:

المسلمون سمّوا بأخلاقهم ورضوا بما قُسمَ لهم، فاسمي بأخلاقك وارضي بما قُسمَ لك.

#### 5- أعد كتابة كل جملة مما يلي بعد تصويب الخطأ النحوي فيها:

- اسموا بأخلاقكن أيتها الفتيات ولا ترضون بالإسلام بديلاً.
- الصواب: اسمون بأخلاقكن أيتها الفتيات ولا ترضين بالإسلام بديلاً.
- المسلمون يوصلون أرحامهم ولا يتعادون .
- الصواب: المسلمون يصلون أرحامهم ولا يتعادون.

#### 6- باع - دنا - يأبى - يهتدي - امض

- أسند ما يمكن إسناده من الأفعال السابقة إلى الضمائر الآتية وضعها في جمل مفيدة :

( تاء الرفع المتحركة - ألف الاثنين - واو الجماعة )

- بعث سيارتي بألفي دينار - الكافران باعا آخرتهما بدنياهما. - الكافرون باعوا آخرتهم بدنياهم
- دنوت من صاحبي - الكافران دنوا من النار - الكفار دنوا من النار.
- المسلمون يأبون المهانة - المسلمون يهتدون بسنة نبيهم - امضيا في طريق التفوق.
- امضوا في طريق التفوق - اهتديت بسنة الرسول - اهتدينا إلى طريق الحق.

### تدريب (2)

س1: اجعل الخطاب في الجملة الآتية للمفردة المؤنثة ثم للمثنى والجمع بنوعيه وغير ما يلزم :

أخلص في عملك واسع إلى الأفضل حتى تغلو فيما تسمو إليه

- المفردة المؤنثة: .....
- المثنى المذكر: .....
- المثنى المؤنث: .....
- الجمع المذكر: .....
- الجمع المؤنث: .....

## س2: اضبط الأفعال في العبارة الآتية ضبطاً سليماً:

المسلمون سموا بأخلاقهم ورضوا بما قُسمَ لهم، فاسمي بأخلاقك وارضي بما قُسمَ لك .

## س3: أعد كتابة كل جملة مما يلي بعد تصويب الخطأ النحوي فيها :

- اسموا بأخلاقكن أيتها الفتيات ولا ترضون بالإسلام بديلاً .

- الصواب:.....

- المسلمون يوصلون أرحامهم ولا يتعأدون .

- الصواب:.....

## 4: استخرج من الفقرة التالية الفعل المعتل المسند إلى ضمير وبين نوع الفعل والضمير وما حدث من تغيير

إنَّ المؤمنين الذين سعوا في الخير ووصلوا أرحامهم وآثوا الفقراء أموالهم قد وُعدوا جناتِ النعيم، وأنت أيها المسلم إذا سعيت في الخير ووصلتَ رحمك وآتيتَ الفقراء مالكَ كنتَ من الذين فازوا، وأنتِ أيتها المسلمة إن تسعي في الخير وتصلي رحمك وتؤتي الفقراء مالكَ تفوزي، فثقوا بالله أيها المسلمون واسعوا في الخير وصلوا أرحامكم وآثوا الفقراء أموالكم لتكونوا من الفائزين، وثقن بالله أيتها المسلمات واسعين في الخير وصلنَ أرحامكنَ وآتينَ الفقراء أموالكنَ لتكننَ من الفائزات.

الفعل المسند إلى ضمير الرفع	نوعه	الضمير المسند إليه	ما حدث من تغيير

## عتاب (شعر لابن الرومي)

س1: ضع عنوانا مناسباً لوحدة فكرية واردة في النص

- الوحدة الفكرية الأولى من 1 : 4 خذلان الصديق .
- الوحدة الفكرية الثانية من 5 : 9 حقوق الصديق .
- الوحدة الفكرية الثالثة من 10 : 14 الصداقة أفعال .
- الوحدة الفكرية الرابعة من 15 : 16 العتاب للمحبين .

س2: استنتج من النص فكرة رئيسية وما يرتبط بها من فكر جزئية

الفكرة الرئيسية : التحلي بآداب الصداقة سبيل دوامها

❖ ما يرتبط بها من فكر جزئية :

- حاجة الشاعر كشفت تقصير الصديق .
- بشاشة الصديق أخفت عيوبه .
- على الصديق رد الجميل لصديقه .
- صديقك من يصدّقك .

س3: اذكر الأخطاء التي ارتكبها الصديق في حق الشاعر

- تخلي الصديق عن الشاعر وقت الشدة .
- عدم رد الجميل .
- عدم صدق الحديث .
- الغرور والتكبر على الشاعر .
- عدم الوفاء بالوعود .
- الجفاء والإساءة وعدم الاعتذار .

**س4: بين ما كشفه النص من علامات الأخوة الصادقة**

- ❖ الصدق مع الصديق .
- ❖ الوقوف مع الصديق وقت الشدة .
- ❖ النصيحة الخالصة .
- ❖ الوفاء والتواضع .

**س5: وضح أثر تصرفات الصديق في نفس الشاعر**

أصبح الشاعر سيء الظن بعدما كان حسن الظن .

**س6 : بين سبب عتاب الشاعر لصديقه**

لأن الشاعر يحب صديقه ومازال مخلصا له وصادقا في مودته ونصحه ومن الطبيعي والجميل أن يتعاتب الأصدقاء فالعتاب يصفى النفوس .

**س7: دلل من النص على التوازن بين العتاب والحرص على استمرارية الصداقة**

عاتب الشاعر الصديق وأبرز عيوبه لكن الشاعر في نهاية القصيدة علل ذلك بأن العتاب جميل بين الأصدقاء والشاعر لا يعاتب إلا من يحب ومن يبقى على صداقته . (الأبيات 15 -16 )

قد قضينا لبانة من عتاب \*\*\* وجميل تعاتب الأكفاء  
وأنا المرء لا أسوم عتابي \*\*\* صاحباً غير صفوة الأصفياء

**س8: انثر بيتا من أبيات القصيدة بأسلوبك**

**كشفت منك حاجاتي هفوات      غطيت برهة بحسن اللقاء**

عندما احتجت إليك انكشفت لي بعض عيوبك التي كنت تخفيها بالبشر والطلاقة وحسن اللقاء .

## ثانيا : الثروة

س1: ما مترادف كل كلمة في سياقها من الموضوع :

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها
هفوات	زلات - سقطات	مخبور	ظاهر - معلوم
حظ	نصيب	لبانة	حاجة
الإغضاء	إطباق العين لعدم الرؤيا	أسوم	أعرض - أوجه

س2: حدد مفرد وجمع الكلمات الآتية :

الكلمة	مفردها	الكلمة	جمعها
الأقذاء	قذى	سمح	سمحاء
المحامد	محمدة	حاجة	حاجات - حوائج
الأخلاء	خليل	صحيح	صحيحون - أصحاب - صحاح

س3: ضع التصريف المناسب لكلمة " كسب " مكان النقط في العبارات التالية :  
( مكسب - كاسب - مكاسب - مكتسبة )

الجملة	التصريف	المجال
في التجارة <u>مكسب</u> مبارك	مكسب	مجال التجارة والمال
الولد <u>كاسب</u> حب أبيه	كاسب	مجال العواطف والأحاسيس
لدى الطفل مناعة <u>مكتسبة</u> ضد المرض	مكتسبة	مجال الصحة
للصوم <u>مكاسب</u> عظيمة	مكاسب	مجال العبادة

س 3 - فرّق بين المعنى السياقي لكلمة ( سام ) فيما يأتي :

الجملة	معنى سكن
<u>سام</u> التاجر السلعة	قدر ثمنها
<u>سام</u> الطائر حول الدار	حام
<u>سما</u> الطائر	علا وارتفع
<u>سامت</u> الريح	استمرت
<u>سام</u> الرجل على وجهه	هام

### ثالثاً: التذوق الفني

س1: استخرج من البيات صورة بيانية وبين نوعها ، وأثرها في المعنى :

- كشفت منك حاجتي هفوات \*\*\* غُطيت برهة بحسن اللقاء  
شبه حسن اللقاء بالغطاء نوع الخيال : استعارة أثرها : بيان مدى إخفاء عيوب الصديق
  - أنت عيني ، وليس من حق عيني \*\*\* غُضُّ أجفانها على الأقداء  
شبه الصديق بعين الشاعر نوع الخيال : تشبيه أثرها : بيان حب الشاعر لصديقه .
  - لا ، ولا يكسب المحامد في النا \*\*\* س ولا يشتري جميل الثناء  
شبه المحامد وجميل بشيء مادي نوع الخيال : استعارة  
أثرها : بيان مدى عجز فعل الشاعر عن كسب السيرة الحسنة .
  - قوم ترى أرماحهم يوم الوغى \*\*\* مشغوفة بمواطن الكتمان  
مواطن الكتمان كناية عن الصدور .....
  - ولسنا على الأعقاب تدمى كلومنا \*\*\*\* ولكن على أقدامنا تقطر الدما  
كناية عن الشجاعة .....
  - ترجو النجاة ولم تسلك مسالكها \*\*\*\* إن السفينة لا تجري على اليبس  
شبه من يرجو النجاة ولم يسلك طريقها بالسفينة التي تجري على اليابسة كلاهما لا يصل .....
- س2: بين نوع الصورة الخيالية في الأمثلة الآتية .

- " ويوم يعض الظالم على يديه " .....
- قال الشاعر في رثاء معن بن زائدة :  
- علا فما يستقر المال في يده \*\*\* وكيف تمسك ماء قنة الجبل .....
- لهفي على القدس أنطوت أعلامها .....
- " كتب أنزلناه إليك لتخرج الناس من الظلمات إلى النور " .



• " أو من ينشؤا في الحلية وهو في الخصام غير مبين "

• سينكرني قومي إذا جد جد هم \*\*\* وفي الليلة الظلماء يفقد البدر

• ألفاظ الكاتب كعقود اللؤلؤ في تناسقها :

• فمسا هم وبسطهمو حرير \*\*\* وصبحهم وبسطهمو التراب

• عضنا الدهر بنا به \*\*\* ليت ما حل بنا به

• اكتست الأرض بالنبات والزهر .

• فلا غرو أن حزت المكارم عاريا \*\*\* فقد يشهد السيف الوغى وهو حاسر

• ترجو النجاة ولم تسلك مسالكها؟ \*\*\* إن السفينة لا تجري على اليبس

• ( وجعل الليل سكنا والشمس والقمر حسبانا )

• نور العلم يهدي الضال ويرشد الحائر .

• ألبسك الله ثوب العافية :

• طبع المؤمن كالنسيم رقة :

• "مثل الذين ينفقون أموالهم في سبيل الله كمثل حبة أنبتت سبع سنابل في كل سنبلة مائة حبة "

س3 : صغ تعبيراً خيالياً يشتمل على تشبيهه :

س4 : صغ تعبيراً خيالياً يشتمل على استعارة :

س5 : صغ تعبيراً خيالياً يشتمل على كناية :

## قواعد النحو

### المصادر

المصدر هو:

اسم يدل على حدث مجرد من الزمن ، فكلمة ( كتابة ) تدل على حدث الكتابة لكن بدون زمن

### المصادر نوعان

١ - **مصادر ثلاثية** : أي من فعل ثلاثي ، مثل : ( كتب - كتابة ) - ( صنع - صناعة )

(أبى - إباء) - (خفق - خفقان) - (خضر - خضرة) - (عوى - عواء) - (صدع - صداع)

وأيضاً: تجارة - قيام - نشأة - إرهاق - هدير - حُسن - جمال - جماح - كسل - مرض .

٢ - **مصادر غير ثلاثية**: أي من فعل أكثر من ثلاثة أحرف، مثل: ( بادرة - مبادرة )

(أدار - إدارة) - (تقدم - تقدّم) - (بادر - مبادرة) - (ربّى - تربية) - (نفذ - تنفيذ)

(زلزل - زلزال - زلزلة) - (دحرج - دحرجة) - (اختبر - اختبار) - (استفاد - استفادة)

(تطوّر - تطوّر) - (انطلق - انطلاق) - (تسامى - تسامى)

**ملاحظة :** إذا معرفة نوع المصدر ثلاثي أو رباعي من خلال فعله فمثلاً : المصدر ( كتابة ) ثلاثي لأن فعله ( كتب ) ثلاثي ، أما المصدر ( إنشاء ) فهو مصدر رباعي لأن فعله أنشأ رباعي

### تدريب

اقرأ ثمّ أجب :

ليس الإحسان هو العطاء كما يظن عامة الناس، فالعطاء قد يكون نفاقاً ورياءً، وقد يكون أحبولةً ينصبها المعطي لاصطياد النفوس وامتلاك الأعناق، وقد يكون رأس مالٍ يتجرّ فيه صاحبه ليبدّل قليلاً ويربح كثيراً. إنّما الإحسان عاطفةٌ كريمةٌ من عواطف النفس تتألم لمناظر البؤس ومصارع الشقاء، فلو أنّ جميع ما يبذله الناس ويسمّونه إحساناً صادراً عن تلك العاطفة الشريفة لما تجاوز محلّه ولا فارق موضعه. من صور الإحسان تربيةُ اليتامى وتعليمهم علومَ الزراعة والصناعة والتجارة، فتنتشر خضرةُ الزرع بين زُرقةِ الماء الصافي، وتكون إفادتهم في كسب الرزق والبعْد عن الدّوران على الناس طلباً للإعانة، فينشأ اليتيم نشأةً بعيدةً عن عويل الجائع وصداع الصّراخ ، فتستقرّ حاله استقراراً، ويكون الأثر جميلاً.

١. اقرأ الفقرة السابقة ثم أخرج منها ما يلي:

أ- ثلاثة مصادر مختلفة لأفعال ثلاثية: الشقاء - الزراعة - التجارة - خضرة - زرق - كسب.

- واذكر فعل كل منها: شقي - زرع - تجر - خضر - زرق - كسب.

ب - ثلاثة مصادر مختلفة لفعل غير ثلاثي: استقرارا - الإحسان - تعليمهم - تربية.

- واذكر فعل كل منها: استقر - أحسن - علّم - ربّى.

٢. وظّف مصادر الأفعال التالية في جمل تامة:

( وقف . أبى . سعل . أكرم . أقام . ناقش . نسّق . دحرج . زلزل . تقدّم . تعاون . تسامى . انتشر . استفهم )

- وقف: وقف الجندي وقوف المتأهب.

- أبى : أبى المؤمن الذل والهوان إباء.

- سعل : سعل المريض سعالاً شديداً.

- أكرم : أكرمت الضيف إكراماً.

- أقام : أقام المسافر إقامة.

- ناقش : ناقش المعلم الطلاب مناقشة هادفة.

- نسّق : نسق التاجر بضاعته تنسيقاً.

- دحرج : دحرج اللاعب الكرة دحرجة.

- زلزل : زلزلت القذيفة الموقع زلزلة.

- تقدّم : تقدم المسلمون تقدماً واضحاً.

- تعاون : تعاون الطلاب في الإجابات تعاوناً.

- تسامى : تسامى المؤمن بأخلاقه تسامياً.

- انتشر : انتشر الوباء انتشاراً.

- استفهم : استفهم الطالب استفهماً.

٣. صُغّ مصادر من الأفعال التي تحتها خط وضعها في الفراغ في الجمل التالية :

- تمادي : .....تمادي الرجل في غيّه مكروه.

- انطلق:.....انطلاق الصاروخ في الفضاء بحاجةٍ إلى إمكاناتٍ عالية.

- إنقاذ:.....إنقاذ الابن لأبيه دليلٌ حُسنٍ خُلُقٍ.

- استخرج:.....استخراج الكويتيين النفطَ أدّى إلى انتعاشٍ اقتصاديٍّ.

- استفاد: ..... استفادة الطلاب من الشرح واضحة .

#### ٤. صوب الخطأ في صياغة المصادر التالية :

- الفعل تَطَوَّر مصدره متطور الصواب : تَطَوَّر
- الفعل تَسَامَى مصدره متسام الصواب : تسام
- الفعل أنشأ مصدره نشأ الصواب : إنشاء
- الفعل استخرج مصدره مستخرج الصواب : استخراج
- الفعل طَرِبَ مصدره طروب الصواب : طَرَبَ
- الفعل فكر مصدره فكرة الصواب : تفكير

### تدريب (2)

اقرأ الفقرة التالية واستخرج منها ما هو مطلوب محاكيا ما في الجدول أدناه :

بدأت فكرة المركز العلمي بمبادرة من صاحب السمو أمير البلاد الشيخ جابر الأحمد الجابر الصباح ، والذي يترأس مجلس إدارة مؤسسة الكويت للتقدم العلمي وهي التي تسعى منذ إنشائها إلى تطوير العلم والتكنولوجيا ، وتعمل على تربية الشباب تربية علمية نافعة .

وقد سارعت المؤسسة في تنفيذ هذا المشروع الذي بلغ تكلفته خمسة وعشرين مليون دينار كويتي ليكون صرحا حضاريا يجمع أصالة الماضي مع تطور الحاضر وانطلاقه نحو التقنية المتقدمة .

إن إنشاء المركز يدل على استحقاق الكويتي لأن يحتل مكانا بارزا ، ويبعث الاطمئنان في النفوس على أن الذي قهر زلزال الغزاة الطامعين قادر على زحزحة كل العوائق ، ويبين أن التسامي فوق المحن يعين على استعادة أمجاد الماضي العريق .

س: استخرج من الفقرة السابقة كل مصدر ( ثلاثي - رباعي - خماسي - سداسي ) واذكر فعله:

مصدر ثلاثي	فعله	مصدر رباعي	فعله	مصدر خماسي	فعله	مصدر سداسي	فعله
العلم	علم	إنشاء	أنشأ	انطلاق	انطلق	استعادة	استعاد

س2: وظّف مصادر الأفعال التالية في جمل تامة:

شرب - ذاكر - قال - امتحن - اهتم - لعب - تدحرج - استفاد - تفاعل - افتدى - اختلف

- شرب: .....
- ذاكر: .....
- قال: .....
- امتحن: .....
- اهتم: .....
- لعب: .....
- تدحرج: .....
- استفاد: .....
- تفاعل: .....
- افتدى: .....
- اختلف: .....

## البلاغة التراكمية

### التشبيه

التشبيه هو عقد مماثلة بين أمرين يمتلكان صفة مشتركة، قصد أشراكهما في صفة أو أكثر بأداة لغرض يقصده المتكلم مثل :

الجندي كالأسد في الشجاعة

• أركان التشبيه :

- مشبه - مشبه به - أداة تشبيه - وجه شبه

س : بين أركان التشبيه في المثال التالي :

رأيت طفلة كالزهرة في رقعتها

المشبه : الطفلة المشبه به : الزهرة أداة التشبيه ( الكاف ) وجه الشبه : الرقة

### الأثر الفني للتشبيه

الأثر الفني للتشبيه هو الهدف والغرض الأساسي الذي دعانا للتشبيه ، فلو قلنا مثلا الجندي كالأسد ما السبب الذي جعلنا نقول ذلك ولم نقل الجندي قوي .

السبب أن كلمة قوي لم تستطع التعبير عن القوة التي أردنا التعبير عنها فاستبدلنا ذلك بالخيال حتى نستطيع التعبير عن مدى القوة التي نريدها فشبهنا الجندي بالأسد

إذا أثر الخيال في المثال السابق هو بيان قوة الجندي .

وكذلك بيان رقة الطفلة في ( رأيت طفلة كالزهرة )

وكذلك بيان سرعة اللاعب في ( اللاعب كالقطار )

وكذلك بيان جمال الفتاة في ( الفتاة كالبدرة ) وبيان رقعتها في قولنا ( الفتاة كالغزالة )

## أنواع التشبيه

### للتشبيه نوعان أساسيان

- تشبيه صريح كالأمثلة السابقة .
- تشبيه غير صريح ( تشبيه ضمني ) .

### أولاً : التشبيه الصريح كالأمثلة السابقة ومثل

- كأن القائد ثعلب في دهائه .
- شبه القائد بالثعلب - أثر التشبيه : بيان دهاء القائد
- وقول الشاعر :

أنت كالبحر في السماحة والشم\*\*\*س علوا والبدر في الإشراف

### تدريب (1) مجاب

س: اشرح الخيال في الأمثلة الآتية وبين أثره في المعنى .

- الناس كأسنان المشط في الاستواء .
- شبه الناس بأسنان المشط - أثر الخيال : بيان أن سواسية لا فضل لأحد على أحد
- حمل الجنود على الأعداد سيلا منهمرا .
- شبه الجنود بالسيل - أثر الخيال : بين قوة الجنود
- وقوله تعالى " وترى الجبال تحسبها جامدة وهي تمر مر السحاب "
- شبه الجبال بالسحاب - أثر الخيال : بيان سرعة الجبال

### تدريب (2) مجاب

س: وضح الصورة البيانية وبين أثرها في المعنى في الأمثلة الآتية:

- أنت جبل في الثبات أمام الله .
- شرح الصورة البيانية : شبه الرجل بالجبل - أثر الخيال : بيان قوة إيمان الرجل
- وقوله تعالى " مثل الذين حملوا التوراة ثم لم يحملوها كمثل الحمار يحمل أسفارا "
- ..تشبيه تمثيلي ( غير صريح )....حيث شبه حال اليهود وعدم احتكامهم للتوراة بحال الحمار يحمل كتباً قيمة على ظهره لكنه لم يستفد منها --- أثر التشبيه : بيان مدى جهل اليهود وخسارتهم.....

### تدريب ( 3 ) غير محاب

س: بين الصورة الفنية وبين أثرها في المعنى في الأمثلة الآتية:

• وقول الشاعر :

كأن مثار النقع فوق رؤوسنا \*\*\* وأسيافنا ليل تهاوى كواكبة

.....  
.....

• وقول الشاعر :

وكن كالشمس تظهر كل يوم \*\*\* ولا تك في التغيب كالهلال

.....  
.....

• وقول الشاعر :

لا ينزل المجد إلا في منازلنا \*\*\* كالنوم ليس له مأوى سوى المقل

.....  
.....

• ألفاظ الكاتب كعقود اللؤلؤ في تناسقها :

.....  
.....

• ألبسك الله ثوب العافية :

.....  
.....

• طبع المؤمن كالنسيم رقة :

.....  
.....

• " مثل الذين ينفقون أموالهم في سبيل الله كمثل حبة أنبتت سبع سنابل في كل سنبلة مائة حبة "

.....  
.....



## تدريب ( 4 ) غير محاب

. حدد أركان التشبيه فيما يلي :

أ . العمر مثل الضيف ليس له إقامة .

المشبه : ..... المشبه به : ..... الأداة : ..... وجه الشبه : .....

ب. الناس كاسنان المشط في الاستواء .

المشبه : ..... المشبه به : ..... الأداة : ..... وجه الشبه : .....

ج. كأن القائد ثعلب في دهائه .

المشبه : ..... المشبه به : ..... الأداة : ..... وجه الشبه : .....

2. استخرج التشبيه الصريح فيما يأتي .

1. ( وجعل الليل سكنا والشمس والقمر حسبانا )

2. نور العلم يهدي الضال ويرشد الحائر .

3. قال اعرابي : جاءوا على خيل كأن أعناقها في الشهرة اعلام ، وأذناها في الدقة اطراف اقلام .

3. صغ من إنشائك تعبيراً يتضمن تشبيهاً صريحاً .

## ثانياً : التشبيه غير الصريح ( التشبيه الضمني )

التشبيه الضمني : تشبيه لا يوضع فيه المشبه والمشبّه به في صورة من صور التشبيه المعروفة بل يلحمان في التركيب مثل :

- من يهن يسهل الهوان عليه \*\*\* ما لجرح بميت إيلام

حيث شبه من تعود على الهوان فلم يعد يشعر بالاهانة بالميت لا يشعر بالجرح بعد موته

## تدريب

س: اشرح الخيال في الأمثلة التالية وبين نوعه :

- علا فما يستقر المال في يده \*\*\* وكيف تمسك ماء قنة الجبل

.....  
.....

- سيذكرني قومي إذا جد جدهم \*\*\* وفي الليلة الظلماء يفقد البدر

.....  
.....

- فلا غرو أن حزت المكارم عاريا \*\*\* فقد يشهد السيف الوغى وهو حاسر

.....  
.....

- ترجو النجاة ولم تسلك مسالكها؟ \*\*\* إن السفينة لا تجري على اليبس

.....  
.....

## الاستعارة

الاستعارة تشبيه حذف أحد طرفيه (المشبه أو المشبه به ) ولتوضيح ذلك نقول مثلاً:

رأيت جندياً أسداً يفترس العدو في المعركة

الخيال في البيت السابق تشبيه حيث إن طرفي التشبيه (المشبه الجندي والمشبه به الأسد) موجودان فإذا حذف أحد الطرفين تحول الخيال من تشبيه إلى استعارة مثل :

رأيت × أسداً يفترس العدو في المعركة

رأيت جندياً × يفترس العدو في المعركة

س: اشرح الصورة الفنية في الأمثلة الآتية وبين نوعها .

- تنقض الأسد على الأعداء .

شبه الجندي بالأسد ثم حذف المشبه ( الجندي ) واستعار له لفظ الأسد نوع الخيال : استعارة

- زأر الجندي في وجه الأعداء .

شبه الجندي بالأسد ثم حذف المشبه به ( الأسد ) وأبقى على شيء من لوازمه وهو الزئير

نوع الخيال : استعارة

- واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا .

شبه دين الله بالحبل ثم حذف المشبه ( دين ) واستعار له لفظ الحبل نوع الخيال : استعارة

## تدريب (2)

س: اشرح الصورة الفنية في الأمثلة الآتية وبين نوعها .

- عضنا الدهر بنابه \*\*\* ليت ما حل بنا به

.....  
.....

- اكتست الأرض بالنبات والزهر .

.....  
.....

- " كتب أنزلناه إليك لتخرج الناس من الظلمات إلى النور " .

.....  
.....

- " واخفض لهما جناح الذل من الرحمة " .

.....  
.....

- " وأنزلنا إليكم نورا " .

.....

.....

- وإذا المنية أنشبت أظفارها \*\*\* ألفيت كل تميمة لا تنفع

.....

.....

- كنت أترقب طلوع النجم لأتسلق أشعته إلى سماء الخيال

.....

.....

### الكناية

الكناية : لفظ أريد به لازم معناه مع جواز إرادة المعنى الأصلي مثل :

- (زرت بلاد الأهرامات) كناية عن مصر .
- و(بلاد البترول) كناية عن دول الخليج .
- (فلان ناعم الكفين) كناية عن الرفاهية .

### • تدريب (1)

س: بين المكنى عنه فيما يلي :

- (أخي يشار إليه بالبنان ) كناية عن الشهرة .
- ( فلان نقي الثوب ) كناية عن عفته .
- قوم ترى أرماحهم يوم الوغى \*\*\* مشغوفة بمواطن الكتمان

...مواطن الكتمان كناية عن الصدور .....

- ولسنا على الأعقاب تدمى كلومنا \*\*\*\* ولكن على أقدامنا تقطر الدما

.....كناية عن الشجاعة.....

## تدريب (1)

س: بين المكنى عنه فيما يلي :

- قلب الرجل كفيه على ما قدم من أعمال .

- " ويوم يعض الظالم على يديه "

- لهفي على القدس أنطوت أعلامها

- " أو من ينشؤا في الحلية وهو في الخصام غير مبين "

- فمساهم وبسطهمو حرير \*\*\* وصبجهم وبسطهمو التراب

- يتسم أبناء النيل بالجلد

## تدريب

س : استخرج الكناية وبين نوعها ووضح دلالتها فيما يأتي :

- قال البحري يمدح قومه: قَوْمٌ تَرَى أَرْمَاحَهُمْ يَوْمَ الْوَعَى مَشْغُوفَةً بِمَوَاطِنِ الْكِتْمَانِ

- الكناية: ..... - نوعها: .....

- دلالتها: .....

- وقال المتنبي: وَمَنْ فِي كَفِّهِ مِنْهُمْ قَنَاءٌ كَمَنْ فِي كَفِّهِ مِنْهُمْ خِضَابٌ

- الكناية: ..... - نوعها: .....

- دلالتها: .....

- قالت الخنساء ترثي أخاها صخراً: طَوِيلُ النَجَادِ رَفِيعُ الْعِمَادِ كَثِيرُ الرَّمَادِ إِذَا مَا شَتَا

- الكناية: ..... - نوعها: .....

- دلالتها: .....

- تقول : قَلْبَ الرَّجُلِ كَفِّهِ عَلَى مَا قَدَّمَ مِنْ أَعْمَالٍ .

- الكناية: ..... - نوعها: .....

- دلالتها: .....

- يقولُ زيادُ الأعجمُ في مدحِ عبدِ الله بنِ الحَشْرَجِ:  
إِنَّ السَّمَاخَةَ وَالْمُرْوَةَ وَالنَّدَى  
فِي قُبَّةٍ ضُرِبَتْ عَلَى ابْنِ الْحَشْرَجِ

- الكناية: ..... - نوعها: .....

- دلالتها: .....

### من الموضوع:

- ( ولم يتردد النبي في تصديق خبرها، .... فاستمع لنصيحتها، وفارق مهبط نبوته )

- الكناية: ..... - نوعها: .....

- دلالتها: .....

- ( فلطم الصبيّة على وجهها لطمّةً أطارت قرطها من أذنها )

- الكناية: ..... - نوعها: .....

- دلالتها: .....

- ( وهي الليلة التي أزمع فيها على مغادرة الغار إلى بلاد الأنصار )

- الكناية: ..... - نوعها: .....

- دلالتها: .....

## تدريبات عامة

- 1 \_ استخرج ( استعارة - كناية ) في نص مقدم إليه .

- قال تعالى : ويوم يعرض الظالم على يديه ( كناية عن الندم )

\_ قال تعالى : "والصبح إذا تنفس" ( استعارة )

- ألقى الجندي سلاحه ( كناية عن الاستسلام )

\_ قال تعالى : "ولما سكت عن موسى الغضب" ( استعارة )

\_ قال تعالى " ولا تجعل يدك مغلولة إلى عنقك ولا تبسطها كل البسط " ( كناية البخل )

\_ تطلعت إليك عيون المجد. ( استعارة )

- قال تعالى " فاصبر لحكم ربك ولا تكن كصاحب الحوت ( كناية عن يونس عليه السلام )

\_ فأمرت لؤلؤًا من نرجسٍ وسقت \*\*\* وردًا وعضت على العناب بالبرد ( خمس استعارات )

- الدموع باللؤلؤ، العيون بالنرجس، الخدود بالورد، الشفاه بالعناب، الأسنان بالبرد.

## المحسنات البديعية

### الجناس

اشرح كل مثال من الأمثلة التالية وبين موضع الجناس.

( أ )

- 1- قال تعالى: " يوم تقوم الساعة يقسم المجرمون مل لبثوا غير ساعة " الجناس بين ( الساعة – ساعة ) جناس تام.
- 2- إذا العين راحت وهي عين على الهوى فليس يسر ما تُسرُّ الأضالع. الجناس بين ( العين – عين ) جناس تام.
- 3- قصور عقل من بنى في الهواء قصورا. الجناس بين ( قصور – قصورا ) جناس تام.
- 4- لو هويت الاجتهاد ما هويت. الجناس بين ( هويت – هويت ) جناس تام.
- بنائي: هات مثالا من إنشائك فيه جناس تام.

( ب )

- 1- قال تعالى: " فأما اليتيم فلا تقهر، وأما السائل فلا تنهر " الجناس بين ( تقهر – تنهر ) جناس ناقص.
- 2- قالت الخنساء في رثاء أخيها صخر: إن البناء هو الشفاء من الجوى بين الجوانح. الجناس بين ( الجوى – الجوانح ) جناس ناقص.
- 3- قال إيليا أبو ماضي: لعمرك ما حُزني لَمال فقْدته ولا خان عهدي في الحياة حبيب ولكنني أبكي وأندب زهرة جناها ولوع بالزهور لعبوب الجناس بين ( ولوع – لعبوب ) جناس ناقص.
- 4- من حُسن الخُلُق احترام الخُلُق. الجناس بين ( الخلق – الخلق ) جناس ناقص.
- بنائي: هات مثالا من إنشائك فيه جناس ناقص.

## نماذج لمهارات التعبير المقرر

### الخاطرة

هناك مواقف في الحياة تعطينا العبرة والعظة فروية الشمس حين تغرب عن الدنيا يبعث في النفس شعوراً معيناً يقودنا إلى التفكير والتدبر .

اكتب خاطرة حول ذلك ملتزماً الأسس الفنية للخاطرة

( نموذج للخاطرة المطلوبة )

وقفت أمام غروب الشمس فوجدتها كلاعب كرة أراد الخروج من الملعب مودعاً مشجعيه أو كحبيب يضع قبلة الوداع على جبين حبيبته أو كلهفة طفل حين يتركه أبوه بلا رعاية .

راعني المشهد وسألت نفسي :

ألحظة الغروب تتشابه مع لحظة انسحاب الروح من الجسد ؟

أهي لحظة فراق الإنسان للعالم وانتقاله إلى عالم آخر من نورها الساطع إلى ظلام القبر ؟

أهكذا هي الحياة ؟ هل هذا مصيرنا ؟

ألا نعطي فرصة للنور يعود مرة أخرى ؟

أنعيش بعد الفرح والسرور والضحكات في صمت مطبق وليل مظلم ؟

أعود الشمس إلى حياتنا من جديد ؟!!!

هل نسرق هكذا من الدنيا بعد أن تعبنا وعملنا كما يسرق ضوء الشمس مع حلول الغروب ؟

أبعد كل ما عشنا فيه من متع ... نغفو الغفوة الطويلة هذه .!!!

وإلى متى ؟ أهذه هي الدنيا ؟

احترسوا قبل أن تغيب شمس أعماركم ،، وأعدوا للحظة غروبكم العدة ..... فالطريق بعدها طويل.



## نموذج خاطرة ( 2 )

قام أحد زملائك بمدح المدرس في وجهه وبعد مغادرة المدرس الفصل بدأ يذمه ويقول فيه كلاماً سيئاً  
اكتب خاطرة تبين فيها ما جال في خاطرك من مشاعر وأفكار تجاه زميلك.

أخي الحبيب هلم بنا نُفتش سويا عن عيوبنا ونقف أمام أنفسنا وننظر لها بعين النقد لا بعين  
العُجب والرضى أو الخيال قبل أن نغتاب غيرنا .

أخي العزيز قف أمام المرآة لترى فماً لا يمل من أكل لحوم الأموات...ولا يترفع عن الخبائث ،  
بداخله قواطع تنهش أعراض الناس..ولساناً هو أفعى تتلوى تلدغ كل من تجده في طريقها ولا يسلم  
أحد من شرها ، وشفاه تبتسم عند مصائب الخلق .

فسأل نفسك لماذا نغتاب ....؟؟؟ ما هي اللذة التي نجدها في ذلك ...ما هي الحلاوة التي نتذوقها  
أم أنه مجرد تنفيس عن غضب بداخلنا حيال من نغتابه.... هل تحب أن تخمش وجهك وصدرك  
يوم القيامة .

دعني أسألك أخي الحبيب لو كانت للغيبة رائحة هل كنت ستغتاب ؟ هل كنت تصر عليها...هل  
ترى هؤلاء الناس وهم يمرون عليك ويضعون كمادات على أنوفهم حتى لا يشتموا رائحة غيبتك  
ونتن فمك هل تتحمل نظراتهم لك وهم يرمقونك بسخط وغضب ويعرضون عنك.

لا أريد أن أطيل أكثر من ذلك عليك.... ولكن تذكر كم مرة غضبت عندما علمت أن فلاناً قد  
اغتابك...أو قدح فيك.. ربما قد تنسى كثير من الإساءات ولكن لا تنسى أبدا الغيبات قف مع  
نفسك يا أخي.. واسألها كم تغتاب في اليوم والليلة...كم مرة سخرت...كم مرة استهزأت .

أخي الحبيب عامل الناس كما تحب أن يعاملوك ، واذكرهم بما تحب أن يذكروك ، وأعلم أن  
لك رباً غفور رحيم ولكنه شديد العقاب .

### نموذج خاطرة ( 3 )

(الألم والمعاناة يجلبان الهم والأسى للإنسان )

اكتب خاطرة تبين فيها أثر الألم والمعاناة على النفس البشرية

تترنح النفس البشرية بين معاناة تكسوها بالسواد وهموم تقحمها بآلام مبعثرة فيعيش المرء حياة مضطربة لا يشعر بطعم الحياة أو برغد العيش وهكذا هو الإنسان عندما تصبو عليه الأقدار حطام المآسي والمعاناة فتهجره الابتسامة وتركن روحه إلى زاوية الحزن والأسى فتحيله إلى إنسان عاجز عن الشعور بأدنى درجات التفاؤل والأمل فيشعر بدنو الأجل واقترب الفناء لكن العاقل من أدرك سعة نفسه وجلا عنها كل هذا وذاك بصبر يحيي نبض الأمانى ويستبشر فجر الأمل النابض بغد مورك بالسعادة والهناء فالنفس البشرية تسعد وتبتهج في رؤية الجمال وراحة البال ورغد العيش وتشقى وتتألم عندما يخيم الحزن عليها فتضيق نفسه وتحتبس أنفاسه ولا يرى غير الهم والأسى لكن الله عز وجل هياً لعبده الطريق الذي ينجيه من كل هذا ويعلم أن كل ما كتبه الله له خير فتطمئن نفسه وتهداً روحه ،قال تعالى : "ألا بذكر الله تطمئن القلوب " فالمدائمة على ذكر الله وطاعته هي طريق النجاة في الدنيا والآخرة .

### نموذج خاطرة ( 4 )

( كانت بعثة الأنبياء والرسل مشاعل هداية للناس على طريق الحق ) " اكتب خاطرة حول الفكرة السابقة "

كثيرة هي المواقف التي تستوطن في ذاكرة الأدميين ، وعظيمة تلك التي تبجل الإنسان وترفع شأنه ، وعندما ركنت مع نفسي فأطلقت العنان لبنيات ذكرياتي لأعظم خلق الله في الأرض وهم الأنبياء الذين أناروا الأرض وساكنيها بالرسائل السماوية التي عظمت الإنسان ورفعت من قدره من خلال نشر العدل والمساواة وتعظيم الخالق العظيم.

يجتاحني الحنين إلى تلك الأيام التي تربع الصراع بين ثنائها بين قوم حملوا لواء النور وبين ثلة صموا عقولهم وبصيرتهم عن جادة الحق ، ولكم تمنيت لو أن ي عاصرت تلك الأيام لع لي أعيش اللحظة التي يرعد بها القلب خشوعاً لخالق الخلق الراحم عباده الواهب خلقه نعماً تعجز المعارف عن حصرها .

فلله درهم عظماء وجودنا ! كم عانوا لنصل إلى بر الحياة المكلفة برضا الرحمن ورحمته من خلال الطاعة المطلقة لخالق السماوات والأرض .

## الرسالة

(( الوطن هو الحزن الدافئ لكل إنسان ، وهو أعلى ما يملك الإنسان ))  
اكتب رسالة إلى من يخون وطنه ويعمل على تدميره يبين فيها أهمية الوطن في حياة كل إنسان

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الكويت في 16 / 9 / 2015 م

إلى من يخون وطنه

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ....

الخيانة لفظ ذو وقع قوي على النفس قبل الأذن ، ففي حياتنا الشخصية يؤدي وقوع الخيانة إلى تدمير الثقة بين الأفراد والعلاقات بينهم ، حتى لو اقتصرَت الخيانة على عدم الإيفاء بوعد أو عهد ، ناهيك عن أن تؤدي الخيانة إلى تدمير حياة إنسان أو أهانته وجرح مشاعره .

هذا فيما يتعلق بنا كأفراد ، أما خيانة الوطن فهي أعظم وأكبر مما تحتمله أي نفس ، ويكاد يُجمع البشر على مقت الخائن ، فكل فعل مشين يمكن للمرء أن يجد مبررا لفاعله إلا خيانة الوطن ؛ فإننا لا نستطيع أبدا أن نجد لها مبرراً ، فمهما كان السبب الذي يدفعك لهذا الفعل المشين فهو أبدا لا يشفع لك لتبيع وطنك وتغدو في عرفه خائناً ، و مهما اختلفنا في أفكارنا أو عقائدنا أو مبادئنا ، ومهما ظلمنا أهل وطننا الواحد ، وقد أحيا غريبا فيه بسبب ما ألقاه من أبناء قومي وأبناء جلدتي ، لكن ما من عرف أو دين أو عقيدة أو فكر يبرر لي خيانة وطني . والشاعر يقول :

بلادي وإن جارت عليّ عزيزة وأهلي وإن ضنوا عليّ كرام

وحتى من تخون وطنك لصالحهم ، ينظرون إليك كشخص حقير ، هم لا يشقون بك ولا يحترمونك بينهم وبين أنفسهم وإن أظهروا لك الاحترام ، فلنهم ييطنون المقت و الازدراء لك ، فهم يعلمون أن الذي يبيع وطنه يسهل عليه بيع أوطان غيره ، ومن هان عليه وطنه ، تهون عليه أوطان الآخرين .

واعلم جيداً أن كل شيء يذهب ويبقى الوطن ما بقيت السماوات والأرض ، ولكن للأسف الوطن مثل الصحة لا يعرف الناس قيمته إلا إذا فقدوه ، أما وهم يتقيؤون ظلاله وينعمون بخيراته ويستظلون بأمنه ورعايته وخدماته فإنهم ينسونه ويتجاهلون قدره .

وفي الختام أقول علينا أن نحب وطننا كما نحب آباءنا وأمهاتنا ، فالوطن يعكس حنان الأم وصبر الأب وعطفه ، علينا أن نحب وطننا لأننا به ومعنا نعلو ونرتقي وقلوبنا تسعد وتفتخر مع كل رفعة للعلم .

المرسل / عاشق وطن

## المذكرات

### ■ المقصود من المذكرات اليومية :

- هي أحداث ومواقف يمر بها الإنسان تتضمن مشاعر ودروس مستفادة ، هذه المواقف يتم تدوينها بأسلوب منظم مترابط الفكر بعبارات مرتبة واضحة .

### عناصرها:

تتكون المذكرات اليومية من العناصر التالية:

أ- تحديد الزمان . ب - تحديد المكان . ج - وصف الحدث . د - تحديد الشخصيات ذات العلاقة

### الأسس الفنيّة لكتابة المذكرة اليومية

- كتابة التاريخ و مكان الحدث المراد تسجيله.
- مراعاة الترتيب والتسلسل الزمني في كتابة المذكرة اليومية.
- تحديد الغاية من كل شيء ثم تسجيله.
- استخدام الأسلوب القصصي والسرد باستخدام ضمير المتكلم أو ضمير الغائب.
- سهولة اللغة مع قدرتها على التعبير.
- استخدام الوصف وبعض الصور الخيالية.
- الكتابة بطريقة ناقدة حتى يصبح للمذكرة اليومية فائدة وممتعة.
- إدخال شيء من العاطفة والحوار.
- إظهار الرأي الشخصي في المذكرة اليومية إن أمكن.

## نموذج لكتابة المذكرات

رحلتي الأولى:

في الساعة الخامسة من صباح هذا اليوم تحركت بنا السيارة إلى المطار ، الجو جميل، وهواء الصباح الباكر يداعب شعري ، فيتمايل في كل اتجاه معلنا عن فرحته الشديدة، لم تغب عن بالي صورة الطائرة التي سأركبها بعد قليل، كان حلماً بالنسبة لي، كنت أراها وهي في الجو كالطائر الصغير، فكيف أراها اليوم؟! سألت أبي أسئلة كثيرة عن حجمها، لم أتوقف عن السؤال حتى رأيت نفسي داخل الطائرة وكان أبي سعيداً، بفرحة ووجل في الوقت نفسه، وشاهدت مساحتها الواسعة ، وصفوف

المقاعد المنظمة وعدداً كبيراً من المسافرين منهم الأطفال والرجال والنساء بشتى أعمارهم، جلست على مقعد إلى جوار والدي ، وبدأت أترقب لحظة الطيران في الجو، وفجأة....تحركت الطائرة ببطء شديد ، ثم أسرع شيئاً فشيئاً حتى انطلقت بسرعة مذهلة إلى أعلى، كم كنت سعيداً وأنا في الجو! إنها أول مرة أركب فيها الطائرة، وأول مرة أصاحب فيها والدي في السفر.

## نماذج صغيرة لكتابة مذكرات

❖ هذه الليلة ككل الليالي ، إنها المنتصف من شهر ديسمبر والأجزاء الغائمة وصوت المطر، لا ينام لي جفنٌ بعد رحيل والدي، وأمي التي تدعو الله أن يوفقها لأن تحمينا وتخدمنا وتحمل مسئوليتنا، أراها في غرفتها تتضرع وتدعو الله في منتصف الليل، وأنا لا أستطيع أن أنام أفكر في ألف طريقة لأكون جوار أمي في حملها الثقيل، وأن لا أضيع حياتي الخاصة فكلاهما مهم جداً.

□ غداً سيكون يومٌ جميل ، سألتقي بأصدقائي ومع كل أصدقاء المدرسة لنذهب في الرحلة السنوية التي ننتظرها بفارغ الصبر ، لقد حضرت الكثير من الأشياء، حضرت كرة القدم، وحضرت لهم البسكويت اللذيذ الذي أعدته أمي خصيصاً لنا، و حضرت كاميرا الديجتال لألتقط بها أجمل الصور لتكون أجمل الذكريات، سأغفو الآن كي أستيقظ نشيطاً إنها الساعة العاشرة مساءً وغداً سيكون يوماً رائعاً.

✓ كان اليوم متعبٌ بكل تفاصيله، رغم أنني أسعى لأكون متفائلة عندما أخرج من البيت للعمل، لكن تأتي الأشياء عكس المتوقع، عندما خرجت من المنزل صادفني حادث سيارتين أمامي مباشرة وكان منظرًا مروّعاً، ثم عندما وصلت لعملي كانت قد وصلت لشركتنا رسالة بانخفاض أسهمنا التجارية لهذا اليوم فانقلبت أجواء العمل ضجرًا واكتئابًا وعدت أتساءل ما الذي يجري منذ الصباح ، هل أكلت شيئاً يجلب الأشياء السيئة، وما كدت أعمل بكل صبر حتى أرجع للمنزل لأغلق ملف هذا اليوم ، وها أنا أنتظر غداً ليكون أجمل من اليوم.

❖ اليوم شعرت أن كل الفرح بكل العالم هو لي، ونسائم الحب التي حولي والأجواء اللطيفة والشعور الكبير، إنه اليوم ذو الأجواء الربيعية وأنا أرفع قبعة التخرج للسماء وأنظر إليها وهي تهوي بين يدي كأنها نجم سقط من الأعلى، حولي الأصدقاء أبناء جامعتي ودفعتي نتخرج معاً، وحولي والديّ وأقربائي وباقي الأصدقاء يهدونني الورود والهدايا والابتسامات، لم أكن أعلم أن فرحة التخرج بهذا الحجم.

أولاً: الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول : اقرأ الأبيات الآتية ثم اختر أجب عما يليها من أسئلة :

كشفت منك حاجتي هفوات	غطيت برهة بحسن اللقاء
تركنتي- ولم أكن سيئ الظن-	أسيء الظنون بالأصدقاء
يا أخي ، هبك لم تهب لي من سع	يك حظا كسائر البخلاء
أفلا كان منك رد جميل	فيه للنفس راحة من عناء
لا أجازيك من غرورك إيا	ي غرورا،وقيت سوء الجزاء
بل أرى صدقك الحديث ، وما ذا	ك لبخل عليك بالإغضاء

1- هات من خلال فهمك النص ما يدل على العتاب والحرص على استمرارية الصداقة :

2- علل موقف الشاعر من صديقه مبينا الأسباب التي دفعته إلى ذلك.:

3- عدّد الأخطاء التي ارتكبها الصديق في حق الشاعر.

4. اذكر أثر تصرفات الصديق في نفس الشاعر.



5- هدف الشاعر من هذه القصيدة :

- ( ) - بيان فضل الشاعر على صديقه .
- ( ) - بيان تقصير الصديق في حق الشاعر .
- ( ) - إظهار حب الشاعر لصديقه .
- ( ) - اظهار واجبات الصداقة الحقيقية .

**السؤال الثاني :** اقرأ الفقرة التالية ثم اجب عما بعدها من أسئلة :

اتسعت لديهم النعمة وفاض عندهم الخير ، واشتغل جماعة منهم بالتجارة والرحلة ، فكانوا يسيرون إلى القرى التي بارك الله فيها من الحجاز والشام آمنين مطمئنين ، لا يسيرون مرحلة أو مرحلتين حتى يكون الله قد هيا لهم مكانا يبدرن فيه أقدامهم ، ويريحون أبدانهم ، يتبلغون بطيب الزاد ، وعذب الماء ، وهم فيما بين ذلك آمنون مطمئنون ، نعمة وفضل من الله يعقب فضلا بلدة طيبة ورب غفور فكانوا خلفاء أن يشكروا الله نعمته ، وأن يحمده على ما أطعمهم من جوع وآمنهم من خوف ، ولكنهم جروا في عنان بعض مع من سبقهم من الأمم ، وساروا في دروبهم ، وتقلوا طريقتهم ومذهبهم ، فكفروا بالنعمة وبالغوا في البطر والأثرة .

١ - ليس من أهداف الموضوع التي يسعى الكاتب لتحقيقها :

- شكر الله على النعم ( )
  - أخذ العظة والعبرة من السابقين . ( )
  - مغرفة طريقة بناء السدود . ( )
  - معرفة إعجاز النص النص القرآني ( )
- ٢ -وازن بين مظاهر التطور والازدهار في دولة سبأ وواقع

٣ -علل سبب تبدل حال أهل سبأ من النعمة إلى النقمة .

٤ - ( نعمة تظاهر نعمة ) اثر العبارة السابقة بأسلوبك .

**السؤال الثالث : اقرأ الفقرة التالية ثم اجب عما بعدها من أسئلة :**

لم تكن المرأة لتعيش على هامش الحياة ، بل كافحت وناضلت منذ فجر الدعوة إذ كانت تسير جنباً إلى جنب مع الرجال تتفاعل مع الأحداث ، وتعيش الواقع مرحلة مرحلة ، بل خطوة خطوة في السر والعلن ، حتى كانت السباقاة في مضامين كثيرة ، وقامت بأعمال كان الرجال يعجزون عن القيام بها أحياناً ، لا فرق بين أن تكون المرأة طاعنة في السن هرمة ، أو تكون صبية يافعة ، حسبها أن يكون الإيمان رائدها لتقوم بأعمال جليلة تخدم عقيدة التوحيد وتنشرها .

١ - ما القضية التي يعالجها الموضوع ؟

٢ - بين رأيك في مضمون العبارة الآتية:  
( قامت المرأة بأعمالٍ كان الرجال يعجزون عن القيام بها أحياناً )

٣ - ما المعنى الذي استكشفتها الكاتبة من حدث الهجرة ؟

٤ - إلام تهدف الكاتبة من وراء الموضوع ؟

- ( ) - بيان دور المرأة ومكانتها في الإسلام .
- ( ) - بيان الأعمال التي قامت بها المرأة في الإسلام .
- ( ) - معرفة حقوق المرأة وواجباتها في الإسلام .
- ( ) - بيان مساواة الإسلام بين الرجل والمرأة .

**السؤال الرابع : اقرأ الأبيات التالية ثم اجب عما بعدها من أسئلة :**

أمسى كلانا يعاف الغمض جفناه	مالي وللنجم يرعاني وأرعاه
مجداً تليداً بأيدينا أضعناه	إني تذكرت والذكرى مؤرقة
تجده كالطير مقصوصاً جناحاه.....	أنى اتجهت إلى الإسلام في بلد
من خاضها باع دنياه بأخراه	وكيف كانوا يدا في الحرب واحدة
ما ساسها قيصر من قبل أو شاه	وكيف ساس رعاة الإبل مملكة
وكيف كانت لهم سفن وأمواه	وكيف كان لهم علم وفلسفة

1- هدف الشاعر من هذه القصيدة :

- التعرف على ما حققه العرب من أمجاد وحثهم على استعادتها . ( )
- بيان بطولات العرب وانتصاراتهم الحربية . ( )
- التنبيه على أن الإسلام صالح لكل زمان ومكان . ( )
- اظهار دور الاسلام في التقدم المعرفي في المجالات المختلفة . ( )

2- من عناصر القوة التي وجدها الشاعر في شخصية عمر بن الخطاب :

- انتصاراته وفتوحاته الإسلامية . ( )
- وضعه لأسس الدولة الإسلامية . ( )
- هيئته وخوف الملوك منه رغم تواضعه . ( )
- حرصه على إقامة العدل في الدولة الإسلامية . ( )

3- افتخر الشاعر بأمجاد المسلمين في الماضي في المجالات المختلفة . اذكر اثنين منها مع التدليل من الأبيات :

4- أنى اتجهت إلى الإسلام في بلد تجده كالطير مقصوصا جناحاه.

اشرح البيت السابق شرحا تعبيريا صحيحا

السؤال الخامس : اقرأ الفقرة التالية ثم اجب عما بعدها من أسئلة :

قل لي فيم تفكر أقل لك من أنت . هل أنت مشغول بجمع المال و امتلاك العقارات و تكديس الأسهم والسندات؟ أم مشغول بالتسلق على المناصب و جمع السلطات ، وكل غايتك أن تكون لك القوة و السطوة و الغنى و المسرات .

إذا كان هذا همك فأنت مملوك و عبد لأطماعك و شهواتك ، وإذا أردت أن تكون سيدا فإن المعنى الوحيد للسيادة هو أن تكون سيدا على نفسك أولا قبل أن تحاول أن تسود غيرك.

1- استنتج فكرة رئيسة للفقرة السابقة :

2- ما الهدف الذي سعى الكاتب إلى تحقيقه في الفقرة السابقة ؟ .

3- من هو العبد المملوك من وجهة نظر الكاتب ؟ ومن هو السيد والسلطان الحقيقي ؟ .

4- نستطيع أن نحكم على شخصية الفرد من خلال :

- أفكاره ومعتقداته ( ) - الوظيفة التي يشغلها ( )

- وضعه الاجتماعي وحب الناس له ( ) - تعليمه ومؤهلاته ( )

### السؤال السادس :

اقرأ النص التالي ثم لخص محتواه في حدود الثلث مراعيًا أسس التلخيص :

خلق الله الإنسان ليكون خليفة في الأرض وكرمه على سائر المخلوقات ، ووجهه إلى الأخذ بالأسباب في طلب الرزق فقال تعالى " وامشوا في مناكبها وكلوا من رزقه وإليه النشور " فالأخذ بالأسباب سنة ربانية يجب علينا الاجتهاد فيها وليس الاعتماد عليها ؛ لأن السبب لا ينفع ولا يضر إلا بمشيئة الحق سبحانه وتعالى .

ولكي يحقق المرء النجاح في الحياة فلا بد أن يكون له هدف ويسعى إليه ، والمرء إذا فقد الهدف سيصبح حزيناً منفصلاً بالحياة لا فاعلاً فيها ، والفشل لا يصيب الإنسان إلا لسبب عدم التخطيط أو الغفلة ، أو البعد عن المنهج العلمي المبني على البصيرة والاستبصار ، ولكي يتجنب الإنسان الفشل في الحياة ويحقق أهدافه لابد له من مرشد يأخذ بيده في كل خطوة من خطواته . إن فقدان الهدف يعني فقدان محور الحياة ، ومن دون المحور يكون وضع الإنسان مضطرباً في داخل نفسه ، وفي تصرفاته ، وفي علاقاته مع الآخرين ، مثلما الأمر في الذرة عندما تفقد نواتها ، فتضطرب حركة الإلكترونات وتضل مسيرها فتصطدم وتفجر بقية الذرات .

إن الإنسان الناجح هو الذي يسير ويتحرك ويتصرف ويتكلم وفق أهداف مرسومة مسبقاً و يعمل على تحقيقها أما الإنسان الذي ليس له أهداف فإنه سيبقى في مكانه. وأهمية تحديد الهدف تتضح أكثر إذا علمنا أن هذه العملية تؤثر على عقل الإنسان ويصبح بالتالي يسير نحو الهدف تلقائياً .

.....

.....

.....

.....

.....

### السؤال السابع : اكتب مما حفظت من الشعر بيتين حول ( الأبيات المقررة )

.....

.....

ثانياً: الثروة اللغوية :

### السؤال الأول :

- 1 - معنى كلمة (هفوات) في البيت الأول ( كشفت منك حاجتي هفوات )
- سقطات ( ) - أحزان ( )
- أشواق ( ) - خفقات ( )

- 2 - معنى كلمة (يعاف) في البيت الأول (أمسى كلانا يعاف الغمض جفناه)
- يبتعد ويترك ( ) - يشفى ( )
- يعفو ويصفح ( ) - يندثر ( )

- 3- كلمة بحسب امرئ تعني الحديث الشريف في الحديث: :
- حسابه على الله ( ) - ثواب على الطاعة ( )
- الحساب في الدنيا ( ) - يكفيه إثما ( )

- 6- معنى كلمة تدابروا في الحديث الشريف في الحديث:
- يدير بعضكم ظهره لأخيه إعراضاً ( ) - يكيد لها المكائد ويدبرها ( )
- تفكروا في خلق الله ( ) - اقتصدوا ( )

## السؤال الثاني:

١ - فكانوا خلفاء أن يشكروا الله نعمته . مفرد كلمة خلفاء هو .....

٢ - الجمع الصحيح لكلمة ( سمح ) :

- سمحي - سمحاء - سُمّاح - سمائح

## السؤال الثالث:

١ . وضح معنى ما تحته خط فيما يأتي:

( أنا لا أسوم صديقي الأذى ) .....

( ذهبت أسوم البضاعة في السوق ) .....

## السؤال الرابع:

ضع التصريف المناسب من كلمة ( ساس ) في مجال السياسة في جملة من إنشائك :

.....

## ثالثاً : التذوق الفني :

**1- إذ كانت تسير جنباً إلى جنب الخيال في العبارة السابقة :**

- كناية ( ) - سجع ( )

- جناس ( ) - استعارة ( )

**2- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :**

- "المرأة كالرجل في الدعوة " . ( تشبيه- استعارة )

- " وتحسبهم أيقاظاً وهم رقود " . ( تشبيه- استعارة )

- لا تخرجوا من عز الطاعة إلى ذل المعصية . ( تشبيه- استعارة )

- "واعتصموا بحبل الله جميعاً . ( تشبيه- استعارة )

**3- اختر من المجموعة (ب) ما يناسبها من المجموعة ( أ ) :**

1- من حفظ جسمه حمى نفسه ( ) طباق

2- من هوى الشهوة هوى ( ) سجع

3- من حفظ الله في شبابه حفظه في الكبر ( ) جناس

**4- أكمل الجمل التالية بالمحسن البديعي المناسب مستعينا بالخيارات التالية :**

(جناس – مقابلة – سجع – اقتباس)

- معين رزقهم قد غاض ونبع نحسهم قد فاض ( ..... )
- وأن يحمده على ما أطعمهم من جوع وآمنهم من خوف ( ..... )
- "وأن يريهم عاقبة كفرانهم ليكونوا عبرة لغيرهم ومثلاً لمن يأتي بعدهم" ( ..... )

**5- وضح الخيال فيما يلي وبين نوعه**

سيذكرني قومي إذا جد جدهم وفي الليلة الظلماء يفقد البدر

وكيف ساس رعاة الإبل مملكة

( أم مشغول بالتسلق على المناصب و جمع السلطات )

**6- أكمل الجملة التالية بما يحقق المقابلة :**

اهتم باللغة العربية و

**7- صغ عبارة تحتوي على اقتباس من القرآن الكريم أو الحديث الشريف :**

## رابعاً – السلامة اللغوية :

اقرأ الفقرة التالية ثم اجب عما بعدها من أسئلة :

( أعلى مراتب الإسلام أن تكون ذا خلق حسن ؛ لأن سنام الإيمان حسن الخلق ، ألا وإنَّ أَحْسَنَ النَّاسِ إِسْلَامًا أَحْسَنُهُمْ خُلُقًا ... ويتجسد ذلك في السلوك و طريقة التعامل مع الناس ؛ فأحسنوا التعامل مع الناس كل الإحسان لأن من غفل عن حسن الخلق وصلى وصام وحج وزكى لم يحقق الهدف الحق من هذا الدين .

1- أخرج من القطعة السابق ما يأتي :

- مصدرا ..... وبين نوعه .....
- فعلا متعديا ..... وبين مفعوله ..... علامة إعرابه .....
- نائبا عن المفعول المطلق ..... وعلامة إعرابه .....
- فعلا مسندا إلى ضمير ..... واضبط آخر الفعل .....

2- أكمل الفراغ التالي بما هو مطلوب بين القوسين:

- حافظ على اللغة العربية ..... (نائب عن المفعول المطلق )
- أحب ..... على صحتك (مفعول به مصدر مؤول)
- ساهمت المرأة في نشر الدعوة..... (مصدر ساهم)
- المؤمنات ..... إلى استعادة أمجاد الأمة (مضارع الفعل يسعى)
- النساء ..... إلى استعادة أمجاد الأمة ( مضارع الفعل دعا)

3- المؤمنون حريصون على تعاليم الإسلام .....

- ادخل على الجملة السابقة فعلا متعديا لمفعولين وغير مايلزم :

- أكمل الجملة بنائب عن المفعول المطلق

..... المؤمنون حريصون على تعاليم الإسلام

4 – الجملة التي تحتوي على فعل متعد هي :

- أمجاد المسلمين ضاعت ( )
- ضاعت أمجاد المسلمين ( )
- ضيّع المسلمون أمجادهم ( )
- المسلمون ضاعت أمجادهم ( )



## 10- خاطب بالعبارة الآتية المثني والجمع بنوعيهما :

الرجل ينشر الدعوة الإسلامية ويسمو بأخلاقه وبينه عن المنكر

المثني المذكر : .....

المثني المؤنث : .....

جمع المذكر : .....

جمع المؤنث : .....

16

## خامسا- التعبير :

تخير أحد الفنون ( المذكرات - الخاطرة - الرسالة ) واكتب الموضوع التالي :

قال الإمام الشافعي : قولي صواب يحتمل الخطأ وقول غيري خطأ يحتمل الصواب .

كم نحن بحاجة إلى هذا المنهج في الوقت الحالي الذي تكثر فيه الخلافات في وجهات النظر إلى أن نتقبل الرأي الآخر ونحترمه ونتعايش مع المخالف .

### - المذكرات :

اكتب مذكراتك حول الفكرة السابقة موضحا ما يجب أن يكون عليه المخالف في الرأي واحترام وجهة نظر الآخرين حتى يمكننا من بناء وطن متعاون ، وذلك في حدود خمسة عشر سطرا .

### - الخاطرة :

اكتب خاطرة حول الفكرة السابقة تبين فيها مشاعرك تجاه من يسفه المخالف أو يتحيز للموالي بدون حجة وما يجب أن يكون عليه المخالف واحترام وجهة نظر الآخرين حتى يمكننا من بناء وطن متعاون ، وذلك في حدود خمسة عشر سطرا .

### - الرسالة :

اكتب رسالة تحث فيها صديقك على احترام وجهة نظر الآخرين حتى يمكننا من بناء وطن متعاون ومتماسك ، وذلك في حدود خمسة عشر سطرا .

.....

.....

.....

.....

.....

أبيات الحفظ : وقفة على ظل من البيت 8 إلى 12  
قصيدة عتاب من البيت 5 إلى 9