

أ/ هاني البياع

# أبشّر في اللغة العربية

الدرس الأول للمصنف العاشر

الفصل الدراسي الأول

2021

لا تحاسدوا (حديث شريف)

## الفهم والاستيعاب

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ: « قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :

" لَا تَحَاسَدُوا ، وَلَا تَنَاجَشُوا ، وَلَا تَبَاغُضُوا ، وَلَا تَدَابَرُوا ، وَلَا يَبِعْ بَعْضُكُمْ عَلَى بَيْعِ بَعْضٍ ،

وَكُونُوا عِبَادَ اللَّهِ إِخْوَانًا ، الْمُسْلِمُ أَخُو الْمُسْلِمِ لَا يَظْلِمُهُ وَلَا يَخْذُلُهُ وَلَا يَحْقِرُهُ ، التَّقْوَى هَهُنَا -

ويشير إلى صدره ثلاث مرات - بحسب امريء من الشر أن يحقر أخاه المسلم ، كلُّ المسلم على

المسلم حرامٌ دمه وماله وعرضه."

## أسئلة الأهداف :

### س1 استخلص المعاني السامية في الحديث الشريف .

- النهي عن كل ما يثير الحسد والبغضاء بين المسلمين
- الدّعوة إلى صون الحقوق والأعراض ، وحفظ الدماء والأموال .
- الدعوة إلى تحقيق أخوة المسلمين الصادقة .

### س2 استدللّ من الحديث الشريف على المعاني التالية :

- الحسد من أمراض القلوب يجب الابتعاد عنه .

الدليل : نهيه ﷺ عن الحسد و قوله : " لا تحاسدوا "

- الظلم ظلمات يوم القيامة .

الدليل : نهيه ﷺ الصريح عن الظلم وقوله : " لا يظلمه "

- المسلمون إخوة متحابون .

الدليل : حثه ﷺ على الأخوة والتقارب بين المسلمين وقوله : " المسلم أخو المسلم "

- تقوى المؤمن محلها القلب .

الدليل : إشارته ﷺ إلى صدره ثلاث مرات وقوله : " التقوى ههنا "

### س3 اشرح العبارات التالية مدللاً عليها بموقف من الحياة .

- لا تحاسدوا ولا تباغضوا ولا تدابروا .

الشرح : نهى الرسول ﷺ عن أمراض القلوب بين المسلمين كالحسد والتباغض لأنها

تتعارض مع تقوى المسلم وإخلاصه ، كما نهى تجاهل المسلم لأخيه المسلم .

الدليل من مواقف الحياة : نجد المسلمين مَمَّن عملوا بمبادئ الدين لا يحملون في قلوبهم

حقدا ولا حسدا لأحد ، كما نجد ضعاف الإيمان يحملون بداخلهم الحقد والحسد والتجاهل .

- كل المسلم على المسلم حرام دمه وماله وعرضه .

الشرح : يحرم على المسلم أن يتجرأ على أخيه المسلم بالقتل أو بالتهب أو بالخيانة .

الدليل من مواقف الحياة : - نجد أحداً - من المسلمين - يسرق أخاه المسلم .

- نجد من يتحدث عن أخيه المسلم بالسوء في غيابه .

### س4 عدّد حقوق المسلم على أخيه من خلال الأوامر والنواهي .

من خلال الأوامر : قوله ﷺ ( كونوا عباد الله إخوانا )

حق المسلم على المسلم الأخوة الإيمانية الصادقة والقرب والتعاون والتسامح والمحبة .

من خلال النواهي قوله ﷺ : ( لا تحاسدوا ولا تتاجشوا ولا تباغضوا .. )

حق المسلم على المسلم الابتعاد عن أمراض القلوب كالحسد والحقد والبغض والكراهية .

### س5 مَيِّز بين الحسد والغبطة مع التمثيل .

- الحسد ( مذموم ) والمقصود به : تمنى زوال نعمة الغير . مثل أن يتمنى الإنسان أن يهدم بيت بناء جاره ، أو يتمنى أن يفنى مال صديقه .

- الغبطة ( محمود ) والمقصود بها : تمنى مثل ما للغير دون أن يزول .  
مثل أن الصديق أن يحصل على درجة علمية عليا ع كما حصل عليها صديقه .

### س6 بين أثر شيوع القيم الواردة في النص على الفرد والمجتمع .

أثرها على الفرد : يشعر الفرد بالراحة والطمأنينة والسكينة بامتثال أوامر الدين واجتناب نواهيه.

أثرها على المجتمع : يتماسك ويترابط وتنتشر الألفة والمحبة بين أفرادهِ.

### س7 اعرض بإيجاز معانى الحديث الشريف بأسلوبك .

يدعو الحديث الشريف إلى عدم التحاسد والتباغض بين المسلمين وتجنب أمراض القلوب كما يدعو إلى التقارب والمعاملة الحسنة بين المسلمين بعضهم البعض مما يؤدي بالضرورة إلى إرساء دعائم الأخوة الإيمانية الصادقة وتوطيدها في المجتمع .

### س8 حدّد علاقة كل تعبير مخطوط تحته بما قبله فيما يأتي :

- المُسلم أخو المُسلم لا يظلمه ولا يخذله ولا يحقره . العلاقة : ( تفصيل )
- المُسلم أخو المسلم لا يظلمه ولا يخذله ولا يحقره ، التقوى ههنا . العلاقة : ( إجمال )
- كلُّ المسلم على المسلم حرامٌ دمُهُ وماله وعرضُهُ . العلاقة : ( تفصيل )

## الثروة اللغوية

### • أولا الترادف :

الكلمة	المترادف
التَّاجُش	الزيادة في ثمن السلعة بقصد عدم شرائها وخديعة الغير
البُغْض	التَّخَاصُم والمَقْت والكُره
التَّدَابُر	التهاجر والتقاطع
يُخْذِلُه	يترك نصرتَه
يُحْقِرُه	يُهينُه - يستصغره

### الجمع والمفرد .

عِرْض : أعراض

إِخْوَان : أخ

امرؤ : رجال

### المعنى السياقي للفعل ( صدر ) .

- 1- صدر الكتاب .
  - 2- صدر الناس للحساب .
  - 3- صدر الحكم في القضية .
  - 4- صدر عن الخطأ عواقب جسيمة .
  - 5- صدر الرجل عن بلده .
- ( ظهر العدد الأول منه )  
( خرجوا من القبور )  
( وقع )  
( نشأ )  
( انصرف عنها )

التصريف: استخدم تصاريف الفعل ( باع ) في جمل مختلفة :

- 1- اشترى السلعة من البائع .
- 2- أحلّ الله البيع وحرّم الربا .
- 3- السلعة مباعة .
- 4- حققت المكتبة نسبة مبيعات عالية .
- 5- البيعة نظام حكم مرتبط بالمجتمع الإسلامي .
- 6- للشافعي باع طويل في الفقه الإسلامي .

ضبط البنية : كلمة ( حسب ) :

- 1- هذا رجل ذو حَسَبٍ . ( أصل شريف )
- 2- حَسَبَ الرجل المال . ( عدّه )
- 3- حَسِبَ الطالب المعلم غائباً . ( ظنّ )

## التذوق الفني :

### التذوق الفني ( الطباق )

- قال تعالى : " وتحسبهم أيقاظا وهم رقود "   
 ماذا تلاحظ بين الكلمتين : ( أيقاظ - رقود ) . ؟

الملاحظ أن كلمتي : ( أيقاظ ورقود ) متضادتان .

من هنا نستنتج أن :

الطباق ( التضاد ) : هو الجمع بين الشئ وضده .

( قبل / بعد ) ( فوق / تحت ) ( أمام / خلف ) ( نام / استيقظ ) ( عالم / جاهل ) ( غني / فقير )

الطباق نوعان :

1- طباق إيجاب : وهو ما لم يختلف فيه الضدان إيجابا أو سلبا . أي لم يعتمد على إثبات أو نفي .

قال تعالى : " أولئك الذين اشتروا الضلالة بالهدى " ( الضلالة / الهدى )

قال صلى الله عليه وسلم : " خير المال عين ساهرة لعين نائمة " ( ساهرة / نائمة )

من أقوال صاحب السمو أمير البلاد :

( لقد عاش شعبنا مَرَّ الحياة وحلوها أسرة واحدة ، تشد عرى وثقى من التراحم والتكافل ) ( حلو / مَرَّ )

2- طباق سلب : ما اختلف فيه الضدان إيجابا وسلبا .. ( أي بالإثبات والنفي )

قال تعالى " قل هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون "

( يعلمون / لا يعلمون )

قال تعالى : " تعلم ما في نفسي ولا أعلم ما في نفسك "

( تعلم / لا أعلم )

( اللئيم يعفو عند العجز ولا يعفو عند المقدرة ) ( يعفو / لا يعفو )

## أسئلة الأهداف:

### س1 استخراج الطباق في كل تعبير مما يأتي مبينا نوعه ، وأثره .

1- قال الشاعر :

سلي إن جهلتِ الناس عنا وعنهم .. فليس سواء عالمٌ وجهولٌ

الطاقب بين : ( عالم / جهول ) نوعه : طباق إيجاب .

أثره : بيان الفرق الكبير بين العالم بالشيء والجاهل به .

2- قال الشاعر :

وننكرُ إن شئنا على الناس قولهم ... ولا ينكرون القول حين نقول

الطاقب بين : ( لا تخشوا / اخشون ) نوعه : طباق سلب .

أثره : بيان منزلة الشاعر وقومه وعلو منزلتهم بين الآخرين .

3- قال تعالى " تؤتي الملك من تشاء وتنزع الملك ممن تشاء "

الطاقب بين : ..... نوعه : .....

أثره : .....

4- قال الشاعر :

يوم بدر يوم أغرّ على الأيام .. باق إن شئت أو لم تشائي

الطاقب بين : ..... نوعه : .....

أثره : .....

5- قال تعالى : " تؤتي الملك من تشاء وتنزع الملك ممن تشاء "

الطاقب بين : ..... نوعه : .....

أثره : .....

**س2 أ- حول طباق الإيجاب إلى طباق سلب فيما يأتي :**

طباق الإيجاب	طباق السلب
العدو يظهر السيئة ويخفي الحسنة	العدو يُظهر السيئة ولا يُظهر الحسنة
ليس من العقل أن تحسن إلى الناس وتسيء إلى نفسك	.....
القريب من وصلني ، والبعيد من جفاني	.....

**ب- حول طباق السلب إلى طباق إيجاب فيما يأتي :**

طباق السلب	طباق الإيجاب
ينجح المجتهد ولا ينجح من تكاسل	ينجح المُجتهد ويرسب من تكاسل
نعاقب أحيانا ولا نعاقب أحيانا أخرى	.....
يصدق الكريم ولا يصدق الجاهل .	.....

**س3 صغ تعبيراً من إنشائك يتضمن ما يلي :**

طباق إيجاب :

.....

طباق سلب :

.....

**س4 اشرح الصّور البيانية فيما يأتي مبيناً نوعها وأثرها :**

1- قال تعالى : "كُتِبَ أَنْزَلْنَاهُ إِلَيْكَ لِتُخْرِجَ النَّاسَ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ "

الصّورة البيانية : استعارة تصريحية حيث شبه الشّرك بالظلمات والإيمان بالنّور وحذف المشبّه .

أثرها : بيان عظمة القرآن الكريم في هدي النّاس إلى طريق الحق والإيمان بعد ضلالهم .

2- قال الشّاعر :

علا فما يستقرّ المالُ في يدهِ      وكيف تُمسِكُ ماء قنة الجبل

الصّورة البيانية : تشبيه ضمنى حيث شبّه الممدوح في كرمه حين لا يستقر معه المال بالجبل الذي لا يثبت الماء على قمّته .

أثرها : .....إظهار كرم الممدوح وعلو شأنه ...

3- قال الشّاعر :

وَإِذَا الْمَنِيَّةُ أَنْشَبَتْ أَظْفَارَهَا      أَلْفَيْتَ كُلَّ تَمِيمَةٍ لَا تَنْفَعُ

الصّورة البيانية : .....

أثرها : .....

4- قال تعالى : مَثَلُ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ كَمَثَلِ حَبَّةٍ أَنْبَتَتْ سَبْعَ سَنَابِلٍ فِي كُلِّ سُنْبُلَةٍ مِئَةُ حَبَّةٍ وَاللَّهُ يُضَاعِفُ لِمَنْ يَشَاءُ "

الصّورة البيانية : .....

أثرها : .....

5- الأمّ مدرسةٌ إذا أعددتها      أعددت شعبًا طيب الأعراق

الصّورة البيانية : .....

أثرها : .....

## السلامة اللغوية : المصدر

المصدر : اسم يدل على حدث مجرد من الزمن .

المصدر ينقسم بحسب الفعل المشتق منه إلى :

1- مصدر ثلاثي : ( أي فعله ثلاثة أحرف )

مثل ( كتابة من الفعل كتب ) ( صوم من الفعل صام ) ( زكاه من الفعل زكاه )

مصدر غير ثلاثي : وينقسم إلى :

مصدر رباعي : ( فعله أربعة أحرف ) عَلَّمَ تعلِّم قَابِل مقابله .

مصدر خماسي : ( فعله خمسة أحرف ) تَعَلَّمَ تعلِّم انطلق انطلاقاً .

مصدر سداسي : ( فعله ستة أحرف ) استخرج استخراجاً .

لاحظ : كل فعل ( يبدأ بـ ا س ت ) سداسي .

أولاً مصدر الفعل الثلاثي : الأوزان الغالبة في الثلاثي :

الدلالة	الوزن	المصدر	الفعل
حرفة ومهنة حرفة ومهنة	فَعَالَة فَعَالَة	صِنَاعَة تِجَارَة	صَنَعَ تَجَرَّ
( امتناع )	( فِعَال )	إِبَاء نِفَار جَمَاح	أَبَى نَفَرَ جَمَعَ
حركة واضطراب	( فَعْلَان )	غَلِيَان خَفَقَان فَوْرَان دَوْرَان طَيْرَان	عَلَى خَفِقَ فَارَ دَارَ طَارَ
( لون )	( فُعْلَة )	خُضْرَة حُمْرَة زُرْقَة	خَضِرَ حُمِرَ زُرِقَ

( صوت )	فَعِيل فَعِيل فُعَال فُعَال	هَدِير صَهِيل عَوَاء نَبَاح	هَدَرَ صَهَلَ عَوَى نَبَحَ
( مرض )	( فُعَال )	صُدَاع زُكَام سُعَال	صُدُع زُكُم سُعُل

وإذا لم يدل المصدر على معنى من المعاني السابقة فمن الغالب أن يكون على الأوزان التالية :

( فَعْل ) عهد عهدا أخذ أخذاً نكث نكثاً حرث حرثاً .

( فُعُول ) سكت سكوتاً خرج خروجاً قنت قنتوا .

( فَعْل ) طرب طرباً مرح مَرَحاً .

( فَعُولَة ) صُغِبْ صُعُوبَةً سَهْلٌ سَهُولَةً .

( فَعَالَة ) بلغ بلاغة فصَح فصاحَة .

مصادر الفعل الرباعي :

له أربعة أشكال تحفظ على النحو التالي :

1- أَفْعَل ( إفعال ) لكل فعل صحيح العين أي غير معتل الوسط .

أكرم إكرام أحسن إحسان أهدى إهداء أوفى إيفاء

فإن كان الفعل أجوفاً ( معتل الوسط ) ( أقال / أبان / أنار ) حذفت الألف من المصدر

وعوض عنها بتاء .

أقال إقالة أبان إبانة أنار إنارة أقام إقامة أدان إدانة

2- فَاعِل ( فِعال أو مُفاعلة ) عاون ( معاونة ) دارس ( مدارس )

خاصم ( خصام / مُخاصمة ) قاتل ( قتال / مُقاتلة )

3- فَعَّلَ ( تفعيل ) إذا لم يكن معتل الآخر ( ناقصا ) .  
كَرَّمَ ( تكريم ) دَبَّرَ ( تدبير ) فَرَّقَ ( تفريق ) دَوَّنَ ( تدوين )

فإن كان معتل الآخر حذفت ياء التفعيل وعوض عنها بتاء مربوطة .

قَوَّى ( تقوية ) رَبَّى ( تربية ) نَمَّى ( تنمية ) هَوَّى ( تهوية )

4- فَعَّلَ ( فعلا / فعلة )

زَلَزَلَ ( زلزال / زلزلة ) دَحْرَجَ ( دحرجة ) هَلْهَلَ ( هليلة ) زَحْزَحَ ( زحزحة )

ثالثا مصادر الأفعال الخماسية والسادسية :

الفعل المبدوء بهمزة وصل :

هات مصدر الفعل ثم صف شكله .

انطلق ( انطلقا ) خماسي استخراج ( استخراجا ) سداسي .

المصدر على صورة الفعل مع زيادة ألف قبل الآخر وكسر ثالثه ( لأنه مبدوء بهمزة وصل )

استشار ( استشارة ) سداسي استضاء ( استضاءة ) سداسي .

لوحظ أنه كان قبل آخر الفعل ألف تحذف في المصدر ويعوض عنها بتاء .

الفعل الخماسي المبدوء بتاء

تقابل ( تقابلا ) تقدّم ( تقدّما ) تعلّم ( تعلّما ) تكلم ( تكلمّا )

المصدر جاء على صورة الفعل مع ضم ما قبل الآخر .

تسامى ( تساميا ) الفعل معتل الآخر بالألف ، فقلبت الألف ياء وكسر ما قبلها .

## الأهداف :

س1 استخرج من كل تعبير مما يأتي مصدرين أحدهما لفعل ثلاثي والآخر لفعل غير ثلاثي مبينا فعله:

1- يُعرف العربي بالكرم والابتعاد عن جلساء السوء .

- مصدر الفعل الثلاثي : ( الكرم ) فعله : كَرَّمَ
- مصدر الفعل غير الثلاثي : ( الابتعاد ) فعله : ابتعد

2- لابد من احترام الكبير والعطف على الصغير.

- مصدر الفعل الثلاثي : ( ..... ) فعله : .....
- مصدر الفعل غير الثلاثي : ( ..... ) فعله : .....

3- تحلّ بالصدق والاعتناء بذى الحاجة الملهوف .

- مصدر الفعل الثلاثي : ( ..... ) فعله : .....
- مصدر الفعل غير الثلاثي : ( ..... ) فعله : .....

س2 حدد نوع كل مصدر مما يأتي مبينا الفعل المشتق منه المصدر ( ثلاثي / غير ثلاثي ) .

الجملة	المصدر	لفعل المشتق منه	نوعه ( ثلاثي / غير ثلاثي )
الشجاعة صفة محمودة	الشجاعة	شجع	ثلاثي
إكرام الضيف من سمات المسلم	إكرام	أكرم	غير ثلاثي
"إنا فتحنا لك فتحا مبينا "	.....	.....	.....
"يا أيها الناس اتقوا ربكم إن زلزلة الساعة شيء عظيم"	.....	.....	.....
أوصانا الله تعالى بالإحسان إلى الوالدين	.....	.....	.....

س3 صوب الخطأ في صياغة كل مصدر مما تحته خط في التعبيرات التالية :

1- قاتل الجندي قَتَلَ شديدا .

التصويب: : قَتَلَا

2- رضي المؤمن عن نفسه إرضاءً كبيراً .

التصويب : رضا

3- تطورت التكنولوجيا طوراً كبيراً .

التصويب : تطوّراً

4- كرم المؤمن إكراماً .

التصويب : .....

5- علم أبي بتفوقي تعلّماً .

التصويب : .....

6- شاهدتُ المباراة شهادةً .

التصويب : .....

س4 صغ ما هو مطلوب بين القوسين ، وضعه مكان النقاط في الجمل التالية :

• في ( قيام ) الليل تعبّد واستغفار . ( مصدر من الفعل قام )

• عليك ..... إلى طريق آخر . ( مصدر من الفعل اتّجه )

• ينعم المؤمن بـ ..... النفسي . ( مصدر من الفعل استقرّ )

• يؤدي المؤمن صلاته في ..... ( مصدر لفعل ثلاثي مناسب )

• في ..... السّلامة وفي العجلة النّدامة . ( مصدر لفعل غير ثلاثي مناسب )

• تسعى الفتاة في ..... واجبها . ( مصدر الفعل أدّى )

• ..... الأقارب تضاعف الحسنات . ( مصدر لفعل ثلاثي مناسب )

• ما أحسن ..... ! ( مصدر الفعل استغفر )