

الصف العاشر

اللغة العربية

الفترة الدراسية الثانية

٢٠٢٠

أ. أحمد المناع

الرقم	المحتوى	رقم الصفحة
١	الموضوع الأول : لا تحاسدوا " حديث "	٣
٢	الموضوع الثاني : دور المرأة في احداث الهجرة	١٠
٣	اختبار قصير نموذج ١	١٧
٤	اختبار قصير نموذج ٢	١٩
٥	الموضوع الثالث : من نص " عتاب "	٢١
٦	الموضوع الرابع : الإسلام والكبت	٢٦
٧	اختبار تقويي نموذج ١	٣١
٨	اختبار تقويي نموذج ٢	٣٢
٩	الموضوع الخامس : " وقفة على طلل "	٣٤
١٠	الموضوع السادس : سيل العرم	٤١
١١	اختبار تقويي نموذج ١	٤٦
١٢	اختبار تقويي نموذج ٢	٤٧
١٣	اختبار تجريبي نموذج ١	٤٩
١٤	اختبار تجريبي نموذج ٢	٥٦

الموضوع الأول: الحديث الشريف : لا تحاسدوا

أولاً : الفهم والاستيعاب :

١- استخلص المعاني السامية في الحديث الشريف :

- التخلي عن الأخلاق المذمومة والتحلي بالأخلاق الحميدة يزيدان من الأخوة بين المسلمين .
- الحفاظ على حرمة المسلم .

٢- اشرح عبارة من الحديث مدللاً عليها بموقف من الحياة :

- بحسب أمرئ من الشر أن يحقر أخاه المسلم .
- الشرح : يكفي الإنسان من الشر تحقير أخاه المسلم ، لما فيه من الإثم وما يتركه من حزن في نفس المسلم .
- موقف من الحياة : عندما يستهزأ ويسخر من شخص آخر يعمل في نظافة الشوارع .
- لا تحاسدوا .
- الشرح : نهى الرسول صلى الله عليه وسلم عن الحسد بين الناس
- موقف من الحياة : حسد شخص لشخص على منصب أو مال .
- لا تناجشوا .

الشرح : لا يجوز المغالاة في السلع على الناس .

موقف من الحياة : محاولة بعض الناس في افساد اتفاقيات على غيرهم

٣- عدد حقوق المسلم على أخيه المسلم من خلال الأوامر والنواهي .

- من حقوق المسلم على أخيه المسلم ألا ينظر له نظرة حسد ولا بغضاء ولا يخاصمه ولا يضر به في البيع والشراء
- ألا يظلمه ولا يخذله ولا يحقره

- أن يصون حرماته (دمه وماله وعرضه) ولا يتعدى عليها .

٤- ميز بين الحسد والغبطة مع التمثيل :

- الحسد : هو الحسد المذموم : وهو تمنى زوال نعمة من الآخرين والتمتع بها دون غيره .

- الغبطة : هي الحسد المحمود : وهي تمنى نعمة مع غيرك دون زوالها منه .

٥- بين أثر شيوع القيم الواردة في النص على الفرد والمجتمع :

- على الفرد : يعيش حياته سعيدا وينعم بمحبة الناس واحترامهم له ويشعر بالأمن والسلامة .

- على المجتمع : تزيد فيه روابط الأخوة ويصبح مجتمعا قويا متماسكا ، يخلو من الأزمات .

٦- اعرض بإيجاز معنى الحديث الشريف بأسلوبك :

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : لا تحاسدوا ولا تناجشوا ولا تباغضوا ولا تدابروا ولا يبيع بعضكم على بيع بعض ، وكونوا عباد الله إخوانا ، المسلم أخو المسلم لا يظلمه ولا يخذله ولا يحقره ، التقوى ههنا ويشير إلى صدره ثلاث مرات ، يحسب امرئ من الشر أن يحقر أخاه المسلم ، كل المسلم على المسلم حرام دمه وماله وعرضه .

ثانيا : الثروة اللغوية :

← الترادف :

- التناجش : الزيادة في ثمن السلعة دون الرغبة في شرائها .

- البعض : الكراهية .

- التدابر : التخاصم .

- يخذله : يتخلى عنه وقت الشدة .

- يحقره : يسخر منه ويصغر من شأنه .

← المفرد والجمع :

- عرض : أعراض

- إخوان : أخ

- امرؤ : رجال

← التصريف : من كلمة (باع) :

- بائع : -----

- بيعة : -----

- مبيعات : -----

- بيعوع : -----

← ضبط البنية : من كلمة (حسب) :

- الصدق أفضل شيء أنت فاعله .. لا شيء كالصدق لا فخر ولا حسب

- كافأ المعلم الطالب على حسب نشاطه .

- حسب الطالب المسالة .

- بحسبك من الشران تحقرا خاك .

- لتخترا هدا فاك حسب ميولك .

← المعنى السياقي : من كلمة (صدر) :

- صدر الحكم في القضية .

تقرر

- صدر عن خطئه عواقب وخيمة . نتج
- صدر المؤلف الكتاب . مهد له
- صدر الإسلام . بدايته

ثالثا : التدوق الفني :

- استخراج الطباق مبينا نوعه وأثره في المعنى .
- إنا أرسلناك بالحق بشيرا ونذيرا الطباق :----- نوعه :----- أثره :----
- يدعوننا رغبا ورهبا وكانوا لنا خاشعين . الطباق :----- نوعه :----- أثره :-----
- فلا تخشوا الناس واخشون . الطباق :----- نوعه :----- أثره :----
- قل هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون . الطباق :----- نوعه :-----
- ليس سواء عالم وجهول . الطباق :----- نوعه :----- أثره :--
- يفوز الفريق أحيانا ويخسر . الطباق :----- نوعه :----- أثره :--

حول طباق الإيجاب إلى سلب :

- العدو يظهر السيئة ويخفي الحسنة .
- ليس الإيمان أن تحسن إلى الناس وتسئ إلى نفسك .
- لا يليق للمحسن أن يعطي الغريب ويمنع القريب .
- أعلم سبب حضورك لكن أجهل سبب تأخرك .

حول طباق السلب إلى إيجاب :

- أقدر الكريم ولا أقدر البخيل .
- فرح التلميذ لنجاحه ولم يفرح لتقديره .

- - عاشر أهل الصفا ولا تعاشر أهل الدناءة .
- - يعلم الإنسان ماضي يومه ولا يعلم الغد .
- - هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون .

ضع تعبيراً من إنشائك يتضمن طباقاً :

- - إيجاب :
- - إيجاب :
- - سلب :
- - سلب :

حدد الصورة البيانية مبيناً نوعها وأثرها .

قال تعالى : (الر كتاب أنزلناه إليك لتخرج الناس من الظلمات إلى النور)

- الصورة البيانية :
- نوعها :
- أثرها :

قال تعالى : (والقمر قدرناه منازل حتى عاد كالعرجون القديم)

- الصورة البيانية :
- نوعها :
- أثرها :

قال الشاعر : مآذنها تعانق كل نجم أضواء لمن سرى لله عبداً .

- الصورة البيانية :

نوعها :

أثرها :

رابعاً : السلامة اللغوية :

المصادر

استخرج مصدرا لفعل (ثلاثي - غير ثلاثي) مبينا فعله :

- القناعة كنز لا يفنى . المصدر : ----- فعله : ----
- يجب على الطلاب تحمل المسؤولية. المصدر : ----- فعله : ---
- أصيب الطفل بركام بسبب تغير الجو . المصدر : ----- فعله : ----
- إعانة الفقراء واجب ديني . المصدر : ----- فعله : ---
- رحيل الأصدقاء يترك فراغ . المصدر : ----- فعله : ----
- الرجل قادر على مواجهة الأزمات . المصدر : ----- فعله : ----
- عليك تقديم المعونة للمحتاجين . المصدر : ----- فعله : ----
- رب أدخلني مدخل صدق وأخرجني مخرج صدق . المصدر : ----- فعله : ----

حدد نوع المصدر لفعل (ثلاثي - غير ثلاثي)

- من الأدب احترام الناس. نوع المصدر : -----
- تشجع الدولة الشباب على الاختراع والابتكار. نوع المصدر : -----
- ورتل القرآن ترتيلا . نوع المصدر : -----
- واصبر على ما يقولون وأهجرهم هجرا جميلا . نوع المصدر : -----
- أنشئ المركز العلمي بمبادرة من صاحب السمو . نوع المصدر : -----
- يقوم الطبيب بعلاج المرضى . نوع المصدر : -----
- تتصف بعض الدول بالوحشية . نوع المصدر : -----
- يصل الوطن إلى التقدم بجهد أبنائه . نوع المصدر : -----

ضع مصدرا مشروطا صياغة سليمة من الأفعال الآتية :

- ولي : ----- انتقل : -----
- أيقظ : ----- سعى : -----
- زرع : ----- وقف : -----
- زلزل : ----- سيطر : -----

- أقبل : ----- استعان : -----
- جاهد : ----- اطمأن : -----
- دحرج : ----- استخرج : -----
- سوى : -----

صوب الخطأ في صياغة المصادر الآتية :

- يقوم العداء بالدورانا حول الميدان . التصويب : -----
- تميل الشمس إلى الصفر عن الأصل التصويب : -----
- استعن بالله استعان المؤمن المتوسل . التصويب : -----
- استقر المتفوق في مكانه مستقر . التصويب : -----
- وقف الغني مع الفقير موقفه مشرفا . التصويب : -----
- أدوات الاستفهام كثيرة وعديده . التصويب : -----

املاً الفراغ بم هو مطلوب :

- الأسد يثير الرعب . (مصدر: زأر)
- والتضحية من صفات المجاهدين . (مصدر: أفتدى)
- محبوب والتشاؤم مذموم . (مصدر: تفاؤل)
- الرجوع إلى الحق خير من ----- الباطل . (مصدر: تمادى)
- يصنع العمال ----- جيدة . (مصدر: صنع)
- لا تصرفوا ----- عاليا إذا اختلفتم . (مصدر: صرخ)
- انتقل الطالب من الصف التاسع إلى الصف العاشر ----- . (مصدر: انتقل)

خامسا: التعبير :

- اكتب وصفا تفصيليا لحدث :

الموضوع الثاني : دور المرأة في أحداث الهجرة

أولاً : الفهم والاستيعاب :

١- حدد القضية الأساسية التي تناقشها الكاتبة :

- دور ومهام المرأة العربية في أحداث الهجرة النبوية .
- الرد على المشككين من الغرب في اهتمام الإسلام بالمرأة وتقديره لها .
- تحمل المرأة مسؤولية الدعوة والتصدي للمهام الصعبة .

٢- اذكر بعض الآراء الواردة في النص :

- المرأة المسلمة عاشت على هامش الحياة : كلام غير صحيح لأن المرأة كافحت بجانب الرجل في أحداث الدعوة .
- لا فرق بين امرأة طاعنة في السن وصبية يافعة : نعم لأن كل شخص يخدم الإسلام بقدر استطاعته والدليل على ذلك دور أسماء بنت أبي بكر ورقية بنت أبي صيفي .
- لم يذكر التاريخ دور النسوة المسلمات : غير صحيح لأن هناك نماذج عظيمة كان لهن دور في نجاح الدعوة ومنهن أم سلمة والسيدة عائشة والسيدة خديجة .

٣- استخلص الهدف من النص :

- توضح الدور الإيجابي للمرأة المسلمة في أحداث الهجرة .
- القاء الضوء على دور الصحابيات في أحداث الهجرة .
- ضرب المثل بقدرة المرأة على إنجاز المهام الموكلة إليها .

٤- بين المعاني التي استنتجتها الكاتبة من أحداث الهجرة .

- إن المرأة لها دور عظيم في تحمل المسؤولية مثل الرجل .
- إنه يمكن الاعتماد على المرأة في كثير من المواقف .

٥ - بين جوانب القدوة في شخصية الصحابيتين في ضوء مواقفهما :

- جوانب القدوة في شخصية رقيقة بنت أبي صيفي : شجاعة المرأة المسلمة وقوة إيمانها والدليل عدم خوفها من ابنها المشرك وتوصيلها خبر المؤامرة للرسول .
- جوانب القدوة في شخصية أسماء بنت أبي بكر : الشجاعة والصبر وقوة التحمل والدليل عدم خوفها من أبي جهل عندما قابلها وهي في طريقها للنبي وسألها أين تذهب ؟ ولم تجبه ، ولطمها على وجهها لطمة اطارت قرطها ، فلم تضعف ولم تتكلم وتحملت دفاعاً عن رسول الله .

٦ - علل : انزعاج مشركي قريش من هجرة النبي إلى يثرب .

- خوفاً من تحالف النبي مع أهل يثرب وخوفاً من ازدياد عدد المسلمين . وانتشار دينه وزيادة قوته هو واتباعه مما يؤدي إلى الضرر بهم من الناحية الاقتصادية وذلك بسبب موقع يثرب الجغرافي .

٧ - فند ادعاء من يتهم الإسلام بتقليل دور المرأة :

لم يقلل الإسلام من دور المرأة كما ادعى المشككون بل اعترف بدور المرأة وأعترف بحقوقها منذ بداية الدعوة والدليل على ذلك دور الكثير من النساء في أحداث الهجرة والقيام بأدوار فعالة وهناك كثير من النساء مثل أم سلمة والسيدة خديجة وأسماء بنت أبي بكر ورقيقه بنت أبي صيفي كان لهن أدوار تدل على أن الإسلام قدر المرأة ، وأن المرأة أدت واجبات كثيرة في سبيل نصرة الدين .

٨ - لخص بأسلوبك نصا :

لقد أزعجت الهجرة إلى مدينة يثرب قريشا أكثر مما أزعجها خبر الهجرة إلى الحبشة لاسيما وقد وصل إلى مسامعها نبأ تحالف الرسول مع أهل يثرب في بيعة العقبة الثانية وأنها كانت أساساً بيعة حرب يسالمون بموجبها من يسالم النبي ويحاربون إلى جانبه من يحارب ، فخافت قريش أن ينضم محمد صلى الله عليه وسلم إلى أتباعه المهاجرين إلى يثرب وأن يقيم لنفسه مركزاً هناك ، فتقوى شوكته ويشدد بالتالي خطره الديني ، بل ربما ينال هذا الخطر الناحية الاقتصادية لموقع يثرب الجغرافي والتجاري .

ثانيا : الثروة اللغوية :

- المترادف :

طاعنة : كبيرة في السن

يافعة : شابة

شوكتة : قوته

الزؤام : العاجل

جلد : صبر

صارما : حازما

يحاك : يحاط / يدبر

الهرم : الكبر

داهم : هاجم

- المفرد والجمع :

مآثر : مآثرة

مكايد : مكيدة

صبية : صبايا

مضامير : مضمار

هامش : هوامش

سفرة : سافرة

- التصريف : من كلمة (ضرّ) :

- مضرة :

- أضرار :

- ضرر :

- ضرورة :

- ضبط البنية : لكلمة (روع) :

نعم أخو الهيجاء في اليوم ليوم روعٍ أو فعال مكرم .
فلما ذهب عن إبراهيم الروع وجاءته البشرى .
الفيضان روع الأطفال ,

- المعنى السياقي : كلمة (سن) :

سن الجندي سيفه .
سن الحاكم قرارا .
سن أسنانه .
أظهر أو حد
وضع
ساكها

ثالثا : التذوق الفني :

المقابلة

استخرج مقابلة ثم بين أثرها في المعنى .

- قال تعالى : فأما من أعطى واتقى وصدق بالحسنى فسنيسره ليسرى وأما من بخل وأستغنى وكذب بالحسنى فسنيسره للعسرى .
مقابلة : ----- أثرها : -----
- كدر الجماعة خير من صفو الفرقة .
مقابلة : ----- أثرها : -----
- ما من يوم يصبح فيه العباد إلا ملكان ينزلان فيقول أحدهما : اللهم أعط منفقا خلفا ويقول الآخر : اللهم أعط ممسكا تلفا
مقابلة : ----- أثرها : -----

ميز بين الطباق والمقابلة في الأمثلة الآتية :

فأولئك يبدل الله سيئاتهم حسنات .
وأنه هو أضحك وأبكى وأنه هو أمات وأحيا .
الكريم واسع المغفرة إذا ضاقت المغفرة .
لا تخرجوا من عز الطاعة إلى ذل المعصية .

أكمل التعبيرات الآتية محققا مقابلة .

يأمرون - ينهون : -----
السعادة - الشقاء : -----

الصدق - الكذب : -----

حدد الصورة البيانية وبين نوعها .

وطني لو شغلت بالخلد عنه نازعتني إليه في الخلد نفسي.

الصورة البيانية : ----- نوعها : -----

قال تعالى : يوم يكون الناس كالفرش المبثوث وتكون الجبال كالعهن المنفوش .

الصورة البيانية : ----- نوعها : -----

قال تعالى : وهو الذي أرسل الرياح بشرا بين يدي رحمته وأنزلنا من السماء ماءً طهورا .

الصورة البيانية : ----- نوعها : -----

رابعا : السلامة اللغوية :

الفعل اللازم والمتعدي

استخرج فعلا لازما وآخر متعديا :

(وجاءوا آباءهم عشاء يكون قالوا يا أبانا إنا ذهبنا نستبق وتركنا يوسف عند متاعنا فأكله الذئب .

- الفعل ----- نوعه -----

- الفعل ----- نوعه -----

حول الفعل اللازم إلى فعل متعد بالهمزة أو التضعيف :

جلس الطالب في مكانه.

قدم العامل إلى مصنعه مبكرا .

استخرج فعلا متعديا إلى مفعولين :

- اتخذت الأمين صديقا . الفعل : -----

- ظن الجنود المعركة سهلة . الفعل : -----

- رأي القاضي المتهم بريئا . الفعل : -----

- صير الماء الصحراء جنة . الفعل : -----

- منحت الدولة الشباب اهتماما . الفعل : -----

- كسا الله المريض ثوب العافية . الفعل : -----

- جعل العلم الحياة ميسرة . الفعل : -----

- منح الله الإنسان العقل . الفعل : -----

اختبار قصير نموذج ١ الصف العاشر ٢٠٢٠ الفترة الدراسية الثانية

أولا الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول من الحديث الشريف : اقرأ ثم أجب :

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " لا تحاسدوا ولا تناجشوا ولا تباغضوا ولا تدابروا ولا يبيع بعضكم على بيع بعض وكونوا عباد الله إخوانا ، المسلم أخو المسلم لا يظلمه ولا يخذله ولا يحقره " .

١- استخلص المعنى السامي للحديث الشريف :

٢- عدد حقوق المسلم على أخيه المسلم :

السؤال الثاني . من موضوع " دور المرأة في أحداث الهجرة " اقرأ ثم اجب

" لم تكن المرأة لتعيش على هامش الحياة بل كافحت وناضلت منذ فجر الدعوة إذ كانت تسير جنبا إلى جنب مع الرجال تتفاعل مع الأحداث وتعيش الواقع مرحلة مرحلة بل خطوة خطوة في السر والعلن " .

١- استخلص الهدف من النص :

٢- بين المعاني التي استنتجتها الكاتبة من أحداث الهجرة :

ثانيا الثروة اللغوية :

١- وضح مرادف ما تحته خط :

المرادف : -----

- واجه المسلمون كل ما يحاك لهم بقوة .

المرادف : -----

- نهى الإسلام عن التدابير بين الناس .

ثالثا : التذوق الفني :

١- ميز الطباق والمقابلة في الأمثلة الآتية :

----- فأولئك يبدل الله سيئاتهم حسنات .

----- لا تخرجوا من عز الطاعة إلى ذل المعصية .

----- كدر الجماعة خير من صفو الفرقة .

اختبار قصير نموذج ٢ الصف العاشر ٢٠٢٠ الفترة الدراسية الثانية

أولاً : الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول : اقرأ ثم أجب :

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم .

" لا تحاسدوا ولا تناجشوا ولا تباغضوا ولا تدابروا ولا يبيع بعضكم على بيع بعض
وكونوا عباد الله إخوانا .

١- ميز بين الحسد والغبطة مع التمثيل :

٢- بين أثر شيوع القيم الواردة في النص على الفرد والمجتمع :

السؤال الثاني : من موضوع " دور المرأة في أحداث الهجرة " اقرأ ثم اجب :

(لذلك اجتمعت قريش في دار الندوة للتشاور في هذا الأمر الخطير وتبدلت الآراء فيما
بين القبائل المجتمعين ، في تدبير المكاييد للقضاء نهائيا على محمد والخلص منه ، حتى
أنتهى الرأي أخيرا إلى أن يؤخذ من كل قبيلة فتى جلد) "

١- حدد القضية الأساسية التي تناقشها الكاتبة :

٢- علل : انزعاج قريش من خبر هجرة النبي :

ثانيا : الثروة اللغوية :

١- وظف الفعل (صدر) في سياقين مختلفين :

ثالثا : التدوق الفني :

١- حول الطباق الإيجاب إلى سلب :

العدو يظهر السيئة ويخفي الحسنة .

الموضوع الثالث : من نص " عتاب :

أولاً : الفهم والاستيعاب :

١- ضع عنوانا مناسباً :

الأبيات - من 1 : 4	العنوان : الصداقة
الأبيات - من 9 : 5	العنوان : كشف الأخطاء
الأبيات - من 10 : 14	العنوان : مظاهر خادعة
الأبيات - من 15 : 16	العنوان : عتاب الأصدقاء

٢- استنتج من النص فكرة رئيسة وفكرة جزئية :

فكر رئيسة :

- تخلى الأصدقاء عند الشدائد مؤلم للنفس .
- الصديق الحق لا يكافئ السوء بالسوء .
- الفعل الحسن يرفع قدر صاحبه .

فكرة جزئية :

- الخداع يخفي عيوب الأصدقاء .
- الكلمة الطيبة تشجع لروح الصداقة .

٣- اذكر الأخطاء التي ارتكبتها الصديق في حق الشاعر :

خذلانه والتخلي عنه في وقت الشدة إذا أنه وعده وعندهما احتاج الشاعر له تركه وأبتعد عنه طويلاً دون أن يقضي حاجته ولم يقل له كلمه طيبة ترضي خاطره بل عاملة بردود قاسية .

٤- ارسم منهجاً للأخوة الصداقة وفق فهمك للنص :

للأخوة الصداقة شروط يجب الالتزام بها لكي تستمر هذه الإخوة يجب أن يتحلى الأصدقاء بصفاء القلوب - وحسن اللقاء - الإخلاص - التضحية - الصدق - والمحبة والمصارحة .

٥- وضح أثر تصرفات الصديق في نفس الشاعر :

التصرفات : التخلي عن صديقه عند الشدة / أخلاف الوعد له .
أثرها في نفس الشاعر : هذه التصرفات جعلت الشاعر يسئ الظن في الأصدقاء ولا يثق بالصداقة .

٦- علل موقفا ورد في النص :

- عتاب الشاعر لصديقه : لأنه لم يساعده في شدته وتخلي عنه .
- تحول الشاعر الى سيئ الظن : لأنه كان يعتقد أن الصداقة وفاء بالعهود ولكن أكتشف غير ذلك من صديقه .
- العتاب بين الأحباء : العتاب بين الأحباء يصفى النفوس .

٧- بين موقف الشاعر من العتاب وحفظه الصداقة .

الموقف من العتاب: موقف المعاتب المتحسر على زمن الإخاء والود الذي كان بينه وبين صديقه

الموقف من حفظ الصداقة : حافظ لعهود الصداقة ومخلص لها .

٨- دلل على استثمار الشاعر الطبيعة في إيصال فكرته:

ساهمت الطبيعة في توصيل فكرة الشاعر، وحسن الشاعر استخدام الألفاظ الدالة على شعوره ، حيث جاءت الالفاظ مناسبة لإحساس الشاعر وشعوره : مثل : يحل الفتي ذرا العليا ، فغدا كالخلاف ،

ثانيا : الثروة اللغوية :

الترادف :

هفوات : أخطاء صغيرة
برهة : مدة صغيرة من الزمن
سائر : كل
أعضاء : التغافل
ثناء : الشكر وحسن التعامل
مخبور : ظاهرة
جفاء : بعد وغلظة
لبانة : حاجة

المفرد والجمع .

أقذاء : قذ
حاجة : حاجات
أجفان : جفن

أخلاء : خل

أكفاء : كفء

التصريف : الفعل (حمد) :

----- حامد :

----- حميد :

----- محامد :

----- محمود :

ضبط البنية : الفعل (غير) :

حضر القوم غير محمد

لم يامن الناس من غير الدهر

امن على بيضة اعتاقها قدر ممزق شملها في دهرها غير

غير الشاهد أقواله

المعنى السياقي : الفعل (حكى) :

حكى الجد قصة كفاحه .

حكى الولد صديقه .

حكى الشاهد الاحداث .

ثالثا : التذوق الفني :

الجناس

استخرج الجناس مبينا نوعه .

- يا جار جار على الزمان . الجناس : ----- نوعه : -----
- ويل لكل همزة لمزة . الجناس : ----- نوعه : -----
- في سيف البطل فتح لشعبة وحتف لأعدائه . الجناس : ----- نوعه : -----
- إذا لم تكن ذا هبه فإن حياتك ذاهبة . الجناس : ----- نوعه : -----

صغ تعبيرا من إنشائك يتضمن جناسا :

- جناس تام : -----
- جناس ناقص : -----

بين أثر الجناس .

- علا نجم اللاعب فجأة على أنه مازال صغيرا . الأثر : -----
- والتفت الساق بالساق إلى ربك يومئذ المساق . الأثر : -----
- والذي هو يطعمني ويسقين وإذا مرضت فهو يشفين . الأثر : -----
- مصابي جليل والعزاء جميل . الأثر : -----

صغ صورة فنية تتضمن :

- تشبيه : -----
- استعارة : -----
- كناية : -----

رابعا : السلامة اللغوية :

المفعول به :

حدد المفعول به وحدد صورته :

- إن ينصركم الله فلا غالب لكم . المفعول به : ----- صورته : -----
- رأيت الذي تفوق سعيدا . المفعول به : ----- صورته : -----
- العلم العلم فإنه طريق النجاح . المفعول به : ----- صورته : -----
- إننا المسلمين نحافظ على الصلاة . المفعول به : ----- صورته : -----
- كم عملا قدمت . المفعول به : ----- صورته : -----
- نال الجائزة المتفوق . المفعول به : ----- صورته : -----
- معجزة رأيت في القنوات الفضائية . المفعول به : ----- صورته : -----
- أكرمني الضيف . المفعول به : ----- صورته : -----
- قرب العلم المسافات بين أنحاء العالم . المفعول به : ----- صورته : -----
- أتمنى أن أعود . المفعول به : ----- صورته : -----

حدد عامل النصب في المفعول به ونوعه :

- فأما اليتيم فلا تقهر * وأما السائل فلا تنهر . -----
- (ولولا دفع الله الناس بعضهم ببعض لفسدت الأرض . -----
- من الكبائر شتم الرجل والديه . -----

اضبط المفعول به في الجمل الآتية مع بيان السبب :

- قرأت أبيات من القصيدة . -----
- أخذ الطالب جائزة قيمة . -----

الموضوع الرابع : " الإسلام والكبت "

أولاً : الفهم والاستيعاب :

١- عدد التهم المفتراه على الإسلام في النص :

أتهم علماء النفس الغربيون الإسلام بأنه يكبت النشاط الحيوي للإنسان .
أن الإسلام يمنع من الانطلاق والتفكير ويحد من الابتكار .

٢- وضح أدلة الكتاب لتفنيد هذه التهم :

التهمة المفتراه على الإسلام : الإسلام يكبت النشاط الحيوي
أدلة الكاتب لتفنيدها : أن الإسلام يعترف بالدوافع الفطرية للنفس الإنسانية
ويضبطها حتى لا يقع الإنسان في الضرر

٣- وضح منهج الإسلام في التعامل مع الدوافع الفطرية :

الإسلام اعترف بالدوافع الفطرية جميعها ولكن أباحها في الحدود التي عن طريقها لا
تترك ضرر على الفرد والمجتمع فلا ينساق الإنسان وراء دوافعه ولكن يجب عليه
ضبطها .

٤- صف الأدلة التي اعتمدها الكاتب في الرد على خصومه :

● نقلية : اعتمد الكاتب على أن الإسلام عندما حذر من الوقوع في الخطيئة فإنه في
الوقت نفسه قد فتح باب التوبة على مصرعيه للمخطئين التائبين فإنه (لا يكلف الله
نفساً إلا وسعها) ، وآيات التوبة والمغفرة كثيرة في القرآن الكريم وكما يقول الرسول
ﷺ (كل ابن آدم خطاء وخير الخطائين التوابون)

● تاريخية : عندما تعجب الغربيون من فريضة الصيام في رمضان بحجة أنه تعذيب
للنفس والبدن وهم الذين يعلمون ما حدث مع أهل (ستالينجراد) الذين امتنعوا عن
الطعام وصمدوا في وجه الأعداء خلال الحرب العالمية الثانية .،

● عقلية : استعان الكاتب بنصوص قرآنية يخاطب بها عقول من يفترون على الإسلام
كذبا ليثبت فساد افتراءاتهم ، فمثلا ، الإسلام يعترف بالدوافع الفطرية كما في قوله
تعالى (زين للناس حب الشهوات من النساء والبنين والقناطير المقنطرة من الذهب
والفضة والخيل المسومة والأنعام) .

٥- استخلص هدف الكاتب من النص :

- الرد على التهم الكاذبة التي وجهت للإسلام .

- المسارعة الى التوبة .

- تحذير الناس من مخاطر الخضوع في الشهوات .

- بيان أهمية فرائض الإسلام للنفس البشرية .

٦- استخلص فكرة من النص :

- الشهوات التي تؤدي الى تفكك المجتمع.

- الخطيئة في الإسلام وكيفية التكفير عنها .

- الإسلام يبيح الزواج دون غيره من العلاقات بين الرجل والمرأة حفظاً للأعراض .

- التزام تعاليم الإسلام السمحة سبيل قويم لبناء المجتمعات القوية.

- الفكرة الرئيسة :الرد على علماء النفس الغربيين من دعوتهم بان الدين يؤدي للتأخر .

٧- لخص فقرة من الموضوع .

" إن الخطيئة في الإسلام ليست غولا يطارد الناس ولا ظلاما دائما لا ينقشع ، خطيئة آدم الكبرى ليست سيفاً مصلتاً على كل البشر ولا تحتاج إلى فداء ولا تطهير : فتلقى آدم من ربه كلمات فتاب عليه) هكذا في بساطة ودون أية إجراءات وأبناء آدم كأبيهم ليسوا خارجين من رحمة الله حين يخطئون ، فالله يعلم طبيعتهم ولا يكلفهم الا وسعهم ولا يحاسبهم الا في حدود طاقاتهم (لا يكلف الله نفساً الا وسعها) وكل ابن آدم خطاء وخير الخطائين التوابون) " .

ثانيا : الثروة اللغوية :

← الترادف :

- يكتب : يحبس

- ينكر : يجهل

- يكبل : يقيد

- ينقشع : ينجلي

- مصلتنا : متجها

- وسعها : طاقتها

← المفرد والجمع

- خطايا : خطيئة

- القناطير : القنطار

- ضوابط : ضابط

- إثم : آثام

- متاع : أمتعة

← التصريف (علق)

- معلق : -----

- تعليق : -----

- علاقة : -----

- معلقة : -----

← ضبط البنية (أمر)

- وإذا كانوا معه على أمرٍ جامع .

- امر الله عباده بالصلاة .

← المعنى السياقي (ربط)

- ربط نفسه عن الفجور .

- ربط الله على قلبه .

- ربط الضريبة على الممول .

- ربط الطالب على الدراسة .

منع

ختم

حددها

حافظ والتزم

ثالثا : التدوق الفني :

السجع

٤- استخراج سجعا مبينا أثره .

- رحم الله عبدا قال خيرا فغنم أو سكت فسلم . السجع : ----- الأثر : -----

- الحقد صدأ القلوب واللجاج سبب الحروب . السجع : ----- الأثر : -----

- متفرد بصبابتي ، متفرداً بكآبتي متفرد بعنائتي . السجع : ----- الأثر : -----

- نزلت بواد غير ممطور وفناء غير مهمور . السجع : ----- الأثر : -----

- أولهما شكوى وأوسطهما نجوى . السجع : ----- الأثر : -----

٥- ضع تعبيراً من إنشائك يتضمن سجعا :

٦- ميز بين المحسنات البديعية في التعبيرات الآتية .

قال تعالى : باطنه فيه الرحمة وظاهرة من قبله العذاب .

المحسن البديعي : ----- نوعه : -----

ما وراد الخلق الدميم الا الخلق الدميم .

المحسن البديعي : ----- نوعه : -----

إنها لتسعي ما وسعها السعي ولكن الأمد بعيد والجهد شديد والماء منقطع .

المحسن البديعي : ----- نوعه : -----

ليس من الإيمان أن تحسن إلى الناس وتسيء إلى نفسك .

المحسن البديعي : ----- نوعه : -----

رابعاً : السلامة اللغوية:

المفعول المطلق .

استخرج مفعولا مطلقاً أو نائباً عن المفعول المطلق .

- ورتل القرآن ترتيلاً .

- وحملت الأرض والجبال فدكتا دكة واحدة .

- فأخذناهم أخذ عزيز مقتدر .

- اسع الى المجد سعياً .

- فلا تميلوا كل الميل .

- وأذكروا الله كثيراً .

- فرحت بعودة والدي كثيراً .

أكمل الجمل الآتية بم هو مطلوب :

- تأمل الرجل صفوة الماء ----- (مفعول مطلق مبين للنوع)

- اعترف المتهم بذنبه ----- (نائب مفعول مطلق مرادف المصدر)

- خطأ البطل في بداية السباق ----- (مفعول مطلق مبين للعدد)

- أخلصت للعمل ----- الإخلاص . (نائب مفعول مطلق)
- شرح المعلم الدرس ----- . (مفعول مطلق مؤكد للفعل)
- عشقت الكويت ----- . (نائب للمفعول المطلق)

أضبط المفعول المطلق ونائب المفعول المطلق في الجمل الآتية مع ذكر السبب :

- فرح الطلاب بنتائجهم كل الفرح . الضبط : -----
- نظرت إلى قدرة الله نظرة الخاشع . الضبط : -----
- اهتم الطالب بالدراسة اهتمام كبيرا . الضبط : -----
- انتصر الجيش ثلاثة انتصارات . الضبط : -----
- فهمت الدرس بعض العلم . الضبط : -----

صوب الخطأ النحوي في الجمل الآتية :

- درت حول الملعب دورتان . التصويب : -----
- صام المسلمون رمضان صوم . التصويب : -----
- ابتهج الطالب بتفوقه ابتهاج . التصويب : -----
- تأمل المؤمن الكون تأمل الخاشع . التصويب : -----
- عشقت العلم حب . التصويب : -----

صغ جملة تتضمن :

- مفعول مطلق مؤكد للفعل : -----
- مفعول مطلق مبين للنوع : -----
- مفعول مطلق مبين للعدد : -----
- نائب مفعول مطلق : -----
- نائب مفعول مطلق : -----

خامسا : التعبير :

اكتب تقريراً عن المبنى المدرسي لترفعه إلى المدير:

اختبار تقويي نموذج ١ الصف العاشر ٢٠٢٠ الفترة الدراسية الثانية

أولاً: الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول : من نص " عتاب : اقرا ثم اجب :

يا أخي هبك لم تهب لي من سعد
أفلا كان منك رد جميــــــــل
يك حفا كسائر البخلاء
فيه للنفس راحة من عناء
لا أجازيك من غرورك أيأي
غرورا وقيت سوء الجزاء
١- اذكر الأخطاء التي ارتكبتها الصديق في حق صديقه :

٢- وضح أثر تصرفات الصديق في نفس الشاعر:

السؤال الثاني : من موضوع " الإسلام والكبت " اقرا ثم اجب :

" نعم لا يبيع الإسلام للناس أن يهبطوا لعالم الحيوان ولكن هناك فرقا هائلا بين هذا
وبين الكبت اللاشعوري بمعنى استقذار هذه الشهوات في ذاتها ومحاولة الامتناع عن
الإحساس بها رغبة في التطهر والارتفاع "
١- عدد التهم المفتراه على الإسلام في النص :

٢- استخلص هدف الكاتب من النص :

ثانيا : الثروة اللغوية :

١- اكتب الضبط الصحيح لبنية الكلمات المخطوط تحتها :

- امنن على بيضة اعتاقها قدر ممزق شملها في دهرها غير
- غير الشاهد أقواله

ثالثا : التدوق الفني .

١- ميز بين المحسنات البديعية في التعبيرات الآتية .

- قال تعالى : (باطنه فيه الرحمة وظاهره من قبله العذاب) .
- المحسن البديعي : ----- نوعه : -----
- رحم الله عبدا قال خيرا فغنم أو سكت فسلم .
- المحسن البديعي : ----- نوعه : -----

رابعاً : السلامة اللغوية .

- ١- صوب الخطأ فيما يأتي .
التصويب : -----
- درت حول الملعب دورتان .
التصويب : -----
- اننا الكويتيون نفخر بوطننا .
التصويب : -----
- ٢- اضبط الكلمة المخطوط تحتها ضبطاً صحيحاً :
قرأت الطالبة أبيات جميلة .
الضبط : -----

اختبار تقويمي نموذج ٢ الصف العاشر ٢٠٢٠ الفترة الدراسية الثانية

أولاً : الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول : من نص " عتاب " اقرا ثم اجب :

- قد قضينا لبانة من عتاب
وأنا المرء لا اسوم عتابي
وجميل تعاتب الأكفـاء
صاحباً غير صفوة الأصفـاء
- ١- ضع عنواناً مناسباً للآيات السابقة :

-
- ٢- بين موقف الشاعر من العتاب وحفظه الصادق :
-

السؤال الثاني : من موضوع : الإسلام والكبت : اقرا ثم اجب :

- " أما الضرر الذي يحدث للمجتمع فهو استنفاد الطاقة الحيوية التي خلقها الله
لأهداف شتى في هدف واحد قريب و اهمال الأهداف الأخرى الجديرة بالتحقيق .
- ١- وضح منهج الإسلام في التعامل مع الدوافع الفطرية :

-
- ٢- استخلص فكرة رئيسه للنص :
-

ثانياً : الثروة اللغوية :

- ١- وضح المترادف من الكلمات الآتية :
علماء الغرب اتهموا الإسلام بأنه يكبت الشعور .
----- :
- الصديق الحق هو من يتغاضى على هفوات صديقه .
----- :

ثالثاً : التدوق الفني .

١- حدد المحسن البديعي واذكر نوعه وبين أثره :

- مصابي جليل والعزاء جميل .
- المحسن البديعي : ----- نوعه : ----- أثره : -----
- الحقد صدى القلوب واللجاج سبب الحروب .
- المحسن البديعي : ----- نوعه : ----- أثره : -----

رابعاً السلامة اللغوية :

١ - اضبط الكلمات الآتية :

- قرأت أبيات من القصيدة . الضبط : -----
- نظرت إلى قدرة الله نظرة الخاشع . الضبط : -----
- ٢ أكمل الجمل الآتية بم هو مطلوب .
- اعترف المتهم بذنبه ----- . (نائب مفعول مطلق)

أحمد المناع

الموضوع الخامس : من نص " وقفة على طلل "

أولا : الفهم والاستيعاب :

١ - قسم النص إلى وحدات فكرية وصنع فكرة لكل وحدة :

- الأبيات من 1-4 : الفكرة : واقع الأمة باعث على الأسى
- الأبيات من 5-12 : الفكرة : الإسلام حقق وحدة المسلمين والعرب
- الأبيات من 13-18 : الفكرة : بالإسلام حقق المسلمون دولة حضارية قوية .

٢ - استنبط المشاعر والإحساسات التي تسود النص :

- الحزن والأسى على ضياع المجد الإسلامي
- الفخر والإعجاب بالماضي الإسلامي العريق

٣ - صنف ما كشفه النص من مظاهر المجد الإسلامي :

- المجال الحضاري : تقدم علمي في جميع العلوم المختلفة والمجالات وبناء حضارة عظيمة
- المجال الاجتماعي : عاش العرب أمة واحدة يسود بينهم العدل والأخوة والمساواة
- المجال السياسي . مكانة الحاكم المسلم الذي تهابه ملوك الأرض بسبب قوته وعدله .

٤ - وضح عناصر التميز في إحدى الشخصيات الواردة :

- عمر بن الخطاب : صاحب فتوحات إسلامية عديدة وعظيمة ، وذو حزم وقوة وشجاعة
- ضد أعداء الإسلام ، وذو عطف ولين مع من يحتاجون المساعدة ، وصاحب مشورة مع أصحابه يأخذ برأيهم في المواقف والقضايا التي تهم أمور الدولة الإسلامية .

٥ - وضح الشاعر صورتين للفاروق عمر بن الخطاب لبيان قوة شخصية الحاكم مع عدوه ورحمته مع رعيته :

- الصورة الأولى : الزهد واللين مع رعيته
- الصورة الثانية : الشدة والحزم والقوة مع الأعداء

٦ - وضح دور الإسلام في توحيد المجتمع العربي :

- لعب الإسلام دورا هاما في توحيد المجتمع العربي حيث جمعهم في :
الحياة السياسية : أصبح الإسلام بمثابة الجامعة التي علمتهم كيف يبنون دولتهم على أسس من العدل والمساواة .
الحياة الاجتماعية : أصبح العرب اخوة متحابين بعد ما كان بينهم من حروب وعداوات .

٧- دلل على أثر عاطفة الشاعر في الفاظه :

- اثرت عاطفة الحزن والاسى وعاطفة الفخر بأمجاد العرب اللتان سيطرتا على الشاعر في الابيات على الفاظه حيث جاءت الالفاظ معبرة على عاطفة الحزن وذلك في :
- تأثير عاطفة الحزن : جاءت عاطفة الحزن واضحة في الالفاظ الاتية : امسى كلانا يعافى الغمض جفناه : توحى بالحزن والاسى
- اني تذكرت والذكرى مورقة - مجدا تليدا بأيدينا اضعناه
- تأثير عاطفة الفخر : اثرت عاطفة الفخر على الفاظ الشاعر في : يهتز كسرى على كرسية فرقاً : توحى بالفخر والاعجاب بشخصية عمر .

٨- وازن بين نص من الموضوع ونص خارجي :

يقول محمود غنيم : هل تطلبون من المختار معجزة يكفيه شعب من الاجداث احياءه
ويقول شوقي : والجهل موت فان اوتيت معجزة فابعث من الجهل او ابعث من الرجم
ان كلا البيت يتحدان في الفكرة في ان الرسول اخرج الامة من ظلام الجاهلية الي نور
الإسلام .

٩- انثر بيتا :

1. مالي وللنجم يرعاني وأرعاه أمسى كلانا يعافى الغمض جفناه
 - 2- إني تذكرت والذكرى مؤرقة مجداً تليداً بأيدينا أضعناه
- الشرح : فارق النوم الشاعر ، وأصابه الأرق ، وذلك عندما تذكر ماضي أمته العريق الذي ضاع بسبب تفريطنا وتخاذلنا وضعفنا .
3. أتى اتجهت إلى الإسلام في بلد تجده كالطير مقصوصاً جناحاه
- الشرح : إذا وجهت نظرك إلى أي بلد إسلامي في العالم وجدته ضعيفا عاجزا كالطير العاجز عن الطيران بسبب قصّ جناحيه .

- 4 . ويح العروبة كان الكون مسرحها فأصبحت تتوارى في زواياه
- الشرح : انحسر العرب وانكمشوا وغابوا عن مسرح الحياة بعد أن كان الكون كله مجالا لبطولاتهم وإنجازاتهم .

5. إني لأعتبر الإسلام جامعة للشرق لا محض دين سنه الله
- الشرح : الإسلام دين جامع تتألف فيه النفوس وليس مجرد دين شرعه الله .

6. أرواحنا تتلاقى فيه خافقة كالنحل إذ يتلاقى في خلاياه
- الشرح : الإسلام يجمعنا جميعا أينما كنا ، كما تجمع الخلايا النحل .

7. دستوره الوحي والمختار عاهله والمسلمون وإن شتوا رعاياه

الشرح: إن دولة الإسلام قانونها الوحي المتمثل في الكتاب والسنة ، وقائدها هو النبي صلى الله عليه وسلم ، والمسلمون جميعا هم رعايا هذه الدولة مهما بعدت ديارهم واختلفت ألوانهم وأجناسهم .

8. هل تطلبون من المختار معجزة ؟ يكفيه شعب من الأجداث أحياء

الشرح: . إذا أردتم من النبي معجزة فتكفيه معجزة أنه أحياء شعبا من الموت .

9. من وحّد العرب حتى كان واثريهم إذا رأى ولد الموتور أخاه

الشرح: وحّد النبي صلى الله عليه وسلم العرب بعد فرقتهم ، وتحققت الأخوة حتى بين من كان بينهم دم في الجاهلية .

10. وكيف كانوا يداً في الحرب واحدة من خاضها باع دنياء بأخراه

الشرح: أصبحت هذه الأمة تتجمع على كلمة واحدة ودين واحد يقدمون حياتهم في سبيل نصرة الحق

11. وكيف ساس رعاة الإبل مملكة ما ساسها قيصر من قبل أوشاه

الشرح: فقد قاد وحكم رعاة الإبل مملكة لا تطاولها مملكة قيصر الروم ولا مملكة أي ملك آخر .

12. وكيف كان لهم علم وفلسفة وكيف كانت لهم سفن وأمواء

الشرح: وقد كان للأمة الإسلامية علم وفلسفة ، كما كان لهم أسطول بحري بعد أن ملكوا البحار .

13. سنّوا المساواة لا عرب ولا عجم ما لامرئ شرف إلا بتقواه

الشرح: الدين الإسلامي دين قائم على المساواة ، فلا فضل لأحد على أحد إلا بالتقوى .

14. وقررت مبدأ الشورى حكومتهم فليس للفرد فيها ما تمناه

الشرح: وحكومة الإسلام لا يستبد بها فرد لأنها قائمة على الشورى .

15. ورحب الناس بالإسلام حين رأوا أن السلام وأن العدل مغزاه

الشرح: أقبل الناس على الإسلام لما رأوا أن مقصده وغايته تحقيق السلام والعدل .

16. يا من رأى عمراً تكسوه بردته والزيث أدم له والكوخ مأواه

الشرح: . قائد المسلمين متواضع زاهد فلباسه البردة ، وطعامه الزيت ، ومسكنه الكوخ .

17- يهتز كسرى على كرسيه فرقاً من بأسه وملوك الروم تخشاه

الشرح: ملوك الفرس والروم يخشون عمر ، ويرتعدون في أماكنهم خوفاً من شدته في القتال .

18- سل المعالي عنّا إنّنا عرب شعارنا المجد يهوانا ونهواه

الشرح : إذا أردت أن تعرف من نحن فاسأل المعالي عنا تخبرك أنّنا عرب أمجادنا معروفة وتاريخنا محفوظ .

ثانيا : الثروة اللغوية :

الترادف

يعاف : يكره

مؤرقة : امتناع النوم قليلا

تليد : قديما

تتوارى : تتستر وتختفي

محض : خالص

خافقة : طائرة ومرتفعة

بردته : كساء مخطط يلتحق به

← المفرد والجمع

خلاياه : خليه

أحداث : جدث

رعاه : راع

قيصر : قياصره

كسرى : أكاسره

← التصريف : من كلمة (رعى) :

رعية : -----

رعاية : -----

مراعي : -----

← ضبط البنية : من كلمة (فرق) :

تعيش فرقُ الغزلان في البیداء .

هذا الرجل فرقُ.

← المعنى السياقي : من كلمة (عبر) :

عبر الرجل الرؤيا . فسرهما
عبر المتسابق النهر . قطع
عبر الرجل عما في نفسه . أفصح

ثالثا : التذوق الفني :

الاعتباس

حدد موطن الاعتباس مبينا أثره في المعنى :

واخفض جناحك للأقارب كلهم بتذل وأسمع لهم إن أذنبوا .

موطن الاعتباس : الأثر :

وإذا ما شئت عيشا بينهم خالق الناس بخلق حسن .

موطن الاعتباس : الأثر :

لا تظلم الناس فإن الظلم ظلمات يوم القيامة

موطن الاعتباس : الأثر :

صغ تعبيراً مقتبسا من جزء من (آية - حديث) :

يا قوم إنما هذه الحياة الدنيا متاع :

وربك الغفور ذو الرحمة :

إن النفس لأماراة بالسوء :

كل نفس ذائقة الموت :

اشرح الصورة البيانية مبينا نوعها وأثرها :

قال تعالى (واخفض لهما جناح الذل من الرحمة)

الصورة البيانية :

نوعها : أثرها :

قال تعالى : الله نور السموات والأرض مثل نوره كمشكاة فيها مصباح .

الصورة البيانية :

نوعها : أثرها :

صحابه النبي يُشار إليهم بالبنان .

الصورة البيانية :

نوعها : أثرها :

الفعل الصحيح والمعتل .

فرق بين الفعل الصحيح والمعتل في الجمل الآتية .

- حفظ الطالب القصيدة . الفعل : ----- نوعه : -----
أخذ الطالب الجائزة . الفعل : ----- نوعه : -----
مد المسلم يد العون للفقراء . الفعل : ----- نوعه : -----
وقف الطالب عند تحية العلم . الفعل : ----- نوعه : -----
قال الشاهد الحق . الفعل : ----- نوعه : -----
سعى الطلاب إلى النجاح . الفعل : ----- نوعه : -----

استخرج الفعل الصحيح والمعتل :

- عرف القاضي الحقيقة .
سأل الطالب معلمه سؤالاً .
جر المطر الخير إلى البلاد .
يئس الكافر من رحمة الله .
نام الطفل مبكراً .
خشي التاجر ربه .

فرق بين أنواع الفعل الصحيح :

(أكل - أخذ - شرح - ذهب - مدّ - عدّ - بدأ - هدّ - خرج)

- نوع الفعل الصحيح : -----
----- نوع الفعل الصحيح : -----
----- نوع الفعل الصحيح : -----

فرق بين أنواع الفعل المعتل :

(وعد - سعى - قال - باع - خشي - وقف - يئس - دعا - نام)

- نوع الفعل المعتل : -----
----- نوع الفعل المعتل : -----
----- نوع الفعل المعتل : -----

صغ تعبيرا يتضمن فعلا :

۱- صحیحاً :

٢- معتلا :

خامسا التعبير:

يكتب تقريراً إخبارياً حول ندوة علمية حضرها :

الموضوع السادس : "سيل العرم"

أولاً : الفهم والاستيعاب :

١- صف بيئة اليمن الطبيعية قبل بناء السد :

بيئة جبلية لا تمسك مياه الأمطار عندما تسقط ، خالية من الأنهار .

٢- وضح موقفاً من النص يؤكد أن الابتكار وليد الحاجة :

بسبب قلة المياه وقلة الأمطار أضطر أهل سبأ إلى بناء السدود كي تساعد على حجز المياه والاستفادة منها وتأكد بذلك عند حاجتهم للمياه ابتكروا واخترعوا وسائل تعينهم على مشكلاتهم مثل السدود .

٣- وضح مظاهر الرخاء والثراء التي عاشها أهل سبأ بعد بناء السد :

كان وادي مأرب قبل بناء السد لا زرع فيه تحول الوادي بعد بناء السد إلى جنات تحفل بالثمار بسبب الاستفادة من السيول في الزراعة مما حقق لهم النجاح والاستقرار .

٤- بين من النص سلوكاً وما ترتب عليه من عواقب :

السلوك : شيوع البطر وعدم حمد الله على النعم .
ما ترتب عليه : الحرمان من النعم وتفكك المجتمع وهلاكه ، غياب الأمن والأمان - التهديد بالمجاعات .

٥- استخلص الهدف الذي يسعى الكاتب لإبرازه :

الاستفادة من تجارب الأمم السابقة .
بيان أهمية نعم الله ووجوب شكر الله على هذه النعم .

تحذير الأمم من الجحود بنعم الله .

إيراد أخبار الأمم السابقة لأخذ العبرة والعظة

بيان ضرورة شكر النعم والمحافظة عليها

٦- بين دور اللغة - ألفاظ وتراكيب في إيصال الفكرة :

لعبت الألفاظ دوراً بارزاً في إيصال فكرته وهدفه الذي يسعى إليه في الموضوع ، وبرزت التراكيب كالآتي :

تقبلوا في أعطاف النعيم : كناية عن كثرة النعيم

راوا أن معين رزقهم قد غاض ونبع نحسهم قد فاض : سجع بين (غاض وفاض)

انطلقت المياه الحبيسة في شعاب الوادي بين الغياض : طباق ايجاب

٧- وضع حال أهل سبأ بعد انهيار السد مستخلصا العبرة :

تحول وادي مأرب بعد انهيار السد إلى أرض قاحلة وانهارت الحضارة وتفكك المجتمع وانتشرت المجاعات .

العبرة المستخلصة : بالشكر تدوم النعم .

ثانيا : الثروة اللغوية :

← الترادف :

يلبث : يمكث

رويدا : مهلا

منيع : قوي

مستفيضة : كثيرة

مقفرة : خالية

الدانية : قريبة

غاض : اختفى

فاض : زاد

← المفرد والجمع

خلفاء : خليفة

أمد : مدود

حاضرة : حواضر

سيل : سيول

أطلال : طلل

← التصريف (خلف)

خليفة : -----

خلافة : -----

خلاف : -----

مختلف : -----

← ضبط البنية (غناء)

الحديقة غناء بالفاكهة .
إن السعادة روضة غناء في قمم الجبال .
استمعت إلى غناء العصافير في الصباح .

← المعنى السياقي (قام)

قام البيت على الصخر .
قام الوكيل على شئون اليتامى .
قام المسلم الليل .

ثالثا : التذوق الفني :

استخرج محسنا بديعيا مبينا نوعه وأثره :

والدي رباني على منهج رباني .

المحسن البديعي : نوعه : أثره :

إنا أعطيناك الكوثر فصل لربك وأنحر إن شانئك هو الأبتر.

المحسن البديعي : نوعه : أثره :

فإذا حاربوا أذلوا عزيزا وإذا سالموا أعزوا ذليلا .

المحسن البديعي : نوعه : أثره :

لله ما في السماوات والأرض .

المحسن البديعي : نوعه : أثره :

اشرح الصورة البيانية مبينا نوعها وأثرها .:

فلانة بعيدة مهوى القرط .

الصورة البيانية : نوعها : أثرها :

تهفو الأرض إلى جباه الساجدين .

الصورة البيانية : نوعها : أثرها :

أنت جبل في الثبات أمام الشدائد .

الصورة البيانية : نوعها : أثرها :

ضع صورة بيانية حول المعنى الآتي :

ضع جملة تحتوي على تشبيه (العلم يبني لنا طريق) :

ضع استعارة من المعنى الآتي (الجندي مثل الأسد) :

ضع كناية من المعنى الآتي . (الندم) :

رابعاً : السلامة اللغوية :

إسناد الضمائر إلى الأفعال .

استخرج فعلاً مبيناً مسنداً إلى ضمير :

- والذين آمنوا وعملوا الصالحات أولئك أصحاب الجنة . الفعل : -----
- إننا أرسلناك بالحق بشيراً ونذيراً . الفعل : -----
- يا أيها النفس المطمئنة أرجعي إلى ربك راضية مرضيه . الفعل : -----
- ذهبت إلى المدرسة صباحاً . الفعل : -----
- المعلمات شرحن الدرس . الفعل : -----
- قابلت صديقي في العطلة الصيفية . الفعل : -----

اسند الأفعال الآتية إلى ضمائر الرفع مغيراً ما يلزم :

١- إلى تاء الفاعل :

- عمل : -----
- رد : -----
- أخذ : -----

٢- إلى واو الجماعة :

- عمل : -----
- رد : -----
- أخذ : -----

اجعل المبتدأ في العبارة الآتية للمثنى والجمع بنوعيه وغير ما يلزم :

١- المؤمن عمل الخير وأمر بالمعروف ومد يده للمحتاج .

- مثنى : -----
- جمع مذكر : -----
- جمع مؤنث : -----

اجعل الفاعل في كل جملة مما يأتي مبتدأ وغير ما يلزم :

قود رجال الكويت وطنهم إلى النهضة الشاملة .

تعد الفتيات بالمشاركة في بناء الوطن .

تقوم نساء الكويت بدورهن في العمل .

اضبط ما قبل الضمير في الأفعال المسندة إلى واو الجماعة وياء المخاطبة :

١ - الجنود يقضون أوقاتهم في الدفاع عن الوطن. الضبط : -----

٢ - أنت تدرسين بجد . الضبط : -----

٣ - المسلمون يريدون رضا الله . الضبط : -----

٤ - أنت تريدين رحمة الله تعالى. الضبط : -----

وظف فعلا مستندا إلى ضمير رفع :

١ - واو الجماعة : -----

٢ - الف الإثنين : -----

٣ - نون النسوة : -----

٤ - تاء الفاعل : -----

٥ - ناء الفاعلين : -----

خامسا : التعبير :

اكتب مجموعة من النتائج والتوصيات بناء على معلومات تعرض عليك :

اختبار تقويمي نموذج ١ الصف العاشر ٢٠٢٠ الفترة الدراسية الثانية

أولاً الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول : من نص " وقفة على طلل " اقرا ثم اجب :

يا من رأي عمرا تكسوه بردته
يهتز كسرى على كرسيه فرقا
سل المعالي إننا عرب
شعارنا المجد يهوانا ونهواه
والزيت آدم له والكوخ مأواه
من بأسه وملوك الروم تخشاه

١- استخلص عناصر التميز في شخصية عمر :

٢- استنبط المشاعر والإحساسات التي تسود النص :

السؤال الثاني : من موضوع " سيل العرم " اقرا ثم اجب :

" فتهدم السد وتقوض البناء ولم يستطع أن يحجزه السيول المتدفقة والأواذي
المتلاطمة وانطلقت المياه الحبيسة في شعاب الوادي وبين الغياض فغرق الزرع وهلك
الضرع وتقوض البناء وعاد الوادي كما كان في صحراء مقفرة صامته مجدبة لا نبات
فيها ولا أشجار".

١- حدد الهدف الذي يرمي إليه الكاتب من النص :

٢- وضح حال أهل سبأ بعد انهيار السد :

ثانياً : الثروة اللغوية :

١- بين المعنى السياقي (عبر) في الجملتين الآتيتين .

عبر الرجل الرؤيا .

عبر المتسابق النهر.

ثالثاً : التدقيق الفني :

١- حدد موطن الاقتباس مبينا أثره في المعنى :

لا تظلم الناس فإن الظلم ظلّمت يوم القيامة.

موطن الاقتباس : ----- أثره : -----

٢- اشرح الصورة البيانية مبينا نوعها وأثرها :
(واخفض لهما جناح الذل من الرحمة .)

الشرح :
نوعها :
اثرها :

رابعاً: السلامة اللغوية :

- ١- بين نوع الفعل (صحيح - معتل) في الأفعال الآتية :
يحفظ الطالب القصيدة . الفعل : نوعه :
يقول الشاهد الحق . الفعل : نوعه :
٢- اجعل الفاعل في الجملة الآتية مبتدأ وغير ما يلزم :
تعد الفتيات بالمشاركة في بناء الوطن .

اختبار تقويمي نموذج ٢ الصف العاشر ٢٠٢٠ الفترة الدراسية الثانية

أولاً : الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول : من نص " وقفة على طلل " اقرا ثم اجب :
وكيف ساس رعاة الإبل مملكة ما ساسها قيصر من قبل او شاه
وكيف كان لهم علم وفلسفة وكيف كانت لهم سنن وأمواء
سنوا المساواة لا عرب ولا عجم ما لا مرئ شرف الا بتقواه

١- صف ما كشفه النص من مظاهر المجد الإسلامي :

٢- وضح دور الإسلام في توحيد المجتمع العربي :

السؤال الثاني : من موضوع " سيل العرم " اقرا ثم اجب :
(تقع مدينة مأرب في نهاية واد فسيح يتجه إلى الجنوب ثم يقصر أمدّه وتضييق رقعته
رويدا رويدا)

١- وضح مظاهر الرخاء التي عاشها أهل سبأ بعد بناء السد :

٢- بين من النص سلوكا وما ترتب عليه من عواقب :

ثانيا : الثروة اللغوية :

١- اضبط بنية الكلمة الآتية :

إن السعادة روضة غناء في قمم الجبال.

استمعت إلى غناء العصافير في الصباح .

ثالثا : التذوق الفني :

١- اشرح الصورة البيانية مبينا نوعها وأثرها :

(صحابة النبي يشار إليهم بالبنان)

الشرح : -----

نوعها : ----- أثرها : -----

٢- حدد موطن الاقتباس مبينا أثره في المعنى :

(واخفض جناحك للأقارب كلهم بتذل واسمح لهم أن أذنبوا)

موطن الاقتباس : ----- أثره : -----

رابعا : السلامة اللغوية .

١- استخرج الفعل الصحيح والمعتل :

(لعب الفريق المباراة النهائية ، وسعى الي اسعاد جمهوره ، وحقق الفوز بالبطولة ،

وأخذ الكأس ، وقال المدرب : وعد الفريق ووفى بالوعد ، شكرا لكل رجال المباراة .)

● الفعل الصحيح : -----

● الفعل المعتل : -----

٢- اسند الفعل (عمل) إلى واو الجماعة :

اختبار تجريبي ١ الصف العاشر ٢٠٢٠ الفترة الدراسية الثانية الدرجة : ٤٢

أولاً: الفهم والاستيعاب :
سبعة عشر درجة)

السؤال الاول : من نص " عتاب : اقرا الابيات ثم اجب :

يا أخي أين عهد ذاك الإخاء	أين ما كان بيننا من صفاء
أين مصداق شاهد كان يحكي	أنك المخلص الصحيح الإخاء
كشفت منك حاجتي هفوات	غطيت برهه بحسن اللقاء
تركنتي ولم أكن سيء الظن	أسئ الظنون بالأصدقاء

١- ما الفكرة الجزئية التي تضمنها البيت الثاني من النص السابق:

٢- بين أثر تصرف الصديق على الشاعر كما فهمت من النص السابق:

٣- اختر التكملة الصحيحة مما يلي :

أ - العنوان الذي تضمنته الأبيات السابقة من النص:

كشف الأخطاء

الصداقة

مظاهر خادعة

عتاب الأصدقاء

ب- الصفة التي اتصف بها الشاعر من خلال الابيات :

الأمانة .

الصدق .

الشجاعة .

الإغاثة .

السؤال الثاني : من موضوع " دور المرأة في احداث الهجرة " اقرأ الفقرة التالية ثم أجب عما يليها

من أسئلة :

"وأنه توكيد لواقع المرأة في ظل الدعوة الإسلامية ومساهمتها الفعالة في بناء حضارتها وانتشارها فقد كان للمرأة دور فعال في هذا الحدث العظيم أي في هجرة الرسول من مكة إلى يثرب منذ أن

لجأ إلى غار ثور إلى أن غادره مهاجراً إلى أن وصل إلى مدينة يثرب آمناً ومقيماً وقد كان للنبي مع المرأة في هذه الرحلة الشاقة والخطرة محطتان . "

١- حدد من خلال النص السابق القضية التي تناقشها الكاتبة :

٢- علل انزعاج مشركي قريش من هجرة النبي إلى يثرب :

٣- فند ادعاء من يتهم الإسلام بتقليل دور المرأة :

٤- اختر التكملة الصحيحة مما يلي بوضع خط تحتها :

أ- هجرة النساء إلى الحبشة تدل على :

قيامهن بما يقوم به الرجال .

تأييدهن الدعوة ونصرة الدين .

حرصهن على القيام بشؤون المهاجرين .

قدرتهن على تحمل مشاق السفر .

السؤال الثالث : من نص " وقفة على طلل " اقرأ الأبيات ثم أجب :

أمسى كلانا يعاف الغمض جفناه	مالي وللنجم يرعاني وأرعاه
مجداً تليداً بأيدينا أضعناه	أني تنكرت والذكرى مؤرقة
تجده كالطير مقصوصاً جناحه	أني اتجهت إلى الإسلام في بلد
فأصبحت تتوارى في زواياه	ويح العروبة كان الكون مسرحها

١- استخلص الشعور السائد في الأبيات السابقة :

٢- أعد عرض مضمون البيت الثاني منشوراً :

٣- اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية بوضع خط تحتها :

أ- ابرز المشاعر والاحساسات الغلبة على الأبيات السابقة :

الحزن والالتم على ضياع المجد القديم .

تقدير دور المسلمين الأوائل .

تعظيم حكام المسلمين الأوائل .

ب- علاقة البيت الثاني بالأول من الابيات السابقة :

نتيجة .

تأكيد .

تعليل .

تفصيل .

السؤال الرابع: من موضوع " سيل العرم " اقرأ ثم أجب

(واتسعت لديهم النعمة ووافاض عندهم الخير واشتغل جماعة منهم بالتجارة والرحلة فكانوا يسرون إلى القرى التي بارك الله فيها من الحجاز والشام أمنين مطمئنين ، لا يسرون مرحلة أو مرحلتين حتى يكون الله قد هيا لهم مكانا يبدرون فيها أقدامهم ويرحمون أبدانهم).

١- سجل مظاهر الرضا التي عاشها أهل سبأ بعد بناء السد :

٢- استخلص الهدف الذي يرمي إليه الكاتب :

٣- بين من النص سلوكا وما ترتب عليه من عواقب :

٤- من العبر المستخلصة من النص :

الجحود بالنعم .

الشكر تدوم النعم .

الحاجة أم الاختراع .

أهمية نعم الله .

السؤال الخامس : تطبيقي من خارج المقرر ، اقرأ ثم أجب :

" لا شك في أننا اليوم أصبحنا أسرع اتصالا ببعضنا ، بفضل تقنيات هواتف الاتصال المتنقلة حيث ساعدتنا على تخطي صعوبات الابتعاد عن أهل والأصدقاء ومكنت الناس من مشاركتهم تجاربهم بعضهم البعض عبر تقنيات الوسائط المتعددة لتبادل صورهم بتلك الوسائل والمحادثة بما اتاحته التقنية من قدرة عجيبة وسرعة اتصال هائلة عابرة للقارات وفوائد جمة في ثورة الاتصال حتى كثر من يفضل التواصل عبر هذه التقنية بدلا من التواصل المباشر وجها لوجه .

مع كل الإيجابيات التي افترضتها أنظمة الاتصالات ، إلا أنها في الوقت نفسه وسائل ذات تأثير اجتماعي سلبي بما خلفته من مظاهر العزلة بين الجيل والانغماس الشديد في الواقع الافتراضي والتفاعل معه بدلا عن الواقع الحقيقي ، والسؤال الذي يتبادر الى الذهن الآن هو ما هذا الهوس المريع في استخدام الهاتف النقال لماذا صار استخدام بعض الناس ادمانا فحيثما نظرنا حولنا نجد من يحمل بين يديه هذا الجهاز ويحدق فيه لحاجة ولغير حاجة مهوسا به منقطعا عن عالمه ليستغرق في عالم افتراضي زائف حيث جعلتهم هذه الأجهزة مخلوقات صماء نسوا أنهم بشر فتحولوا إلى كائنات خالية من المشاعر والعواطف .

١- ضع فكرة جزئية للفقرة السابقة :

٢- استنتج إيجابيات وسلبيات وسائل الاتصال :

السؤال السادس : (الحفظ)

اكتب بيتين متتالين مما حفظت من نص " وقفة على ظلل " يعبران عن المعاني الآتية مع الضبط .
الإسلام دين جامع لنا نهفو اليه ونجتمع كما يتجمع النحل في خلاياه .

السؤال السابع : التلخيص :

لخص النص الآتي في حدود الثلث :

ليست قيمة الوقت إلا قيمة الحياة فالذي يعرف قيمة وقته يعرف قيمة حياته ، ويستحق أن يحيا وأن يملك هذه الثروة التي لا تساويها ثروة الذهب ، لأن مالك وقته يملك كل شيء ، ويصبح في حياته سيد الأحرار .
إن أفرغ الناس هو الذي لا يستطيع أن يملأ ساعات فراغه ، وعندنا في الشرق كثيرون جداً من هؤلاء الفارغين على المقاهي وعلى جوانب الطرقات في الصباح وفي المساء ، خلال أيام الصيف وخلال أيام الشتاء ، وفي كل وقت وفي كل موسم وكل مكان ألوان من الشباب الأقوياء ، والرجال الناضجين يقضون ساعات الفراغ في لعب ، أو في مراقبة الغادين والغاديات والرائحين والرائحات .
ليس هذا وقتاً فارغاً لأنهم مشغولين فيه ، وليس هذا وقتاً مملوءاً ، هذا ليس بوقت على الإطلاق ، هذا عدم خارج الزمان ، خارج من الحياة .

ثلاث درجات)

ثانيا : الثروة اللغوية :

١- اذكر المترادف مع ما تحته خط في كل مما يأتي :

كشفت منك حاجتي هفوات غطيت برهه بحسن اللقاء
المترادف : -----

٢- وظف مفرد كلمة (خلفاء) في جملة من انشائك .

٣- املا الفراغ في الجملة الاتية بتصريف مناسب من تصريفات كلمة (باع)

تحدث زيادة في ----- خلال شهر رمضان .

٤- اضبط بنية الكلمة التي تحتها خط في الجملة الاتية حسب دلالتها في سياقها :

فلما ذهب عن إبراهيم الروع وجاءته البشرى .
الكلمة مضبوطة : -----

وظف الفعل (عبر) في سياقين مختلفين في جملتين من انشائك :

الجملة الأولى : -----
الجملة الثانية : -----

ثالثا : التذوق الفني : (اربع درجات)

١- اذكر المسمى البلاغي لكل محسن بديعي فيما يأتي :

قال تعالى (فأوحى إليه أن سبحانه بكرة وعشيا) . (-----)
وما وراء الخلق الدميم الا الخلق الدميم . (-----)

٢- ضع تعبيراً من عندك يتضمن ما يأتي

مقابلة : -----
سجع : -----

٣- اقتبس الآية الكريمة (كل نفس ذائقة الموت) في تعبير مناسب من عندك :

٤- في البيت التالي صورة بيانية اشرحها :

انت عيني وليس من حق عيني
غض اجفائها على الاقضاء

(ثماني درجات)

رابعاً : السلامة اللغوية .

" خلق الله الانسان وسخر له الأرض ، وجعلها أمانة بين يديه ، يستثمر كل ما فيها لصالحه ، رغبة في التطوير والتعبير الذي يخضع كل الخضوع لثقافة الانسان . "

١- أخرج من النص السابق

فعلا متعديا :-----

نائب عن المفعول المطلق :-----

٢- الشاعر مبدع .

اجعل ركني الجملة السابقة مفعولين لفعل متعد مناسب :

٣- ضع في كل فراغ مما يلي ما هو مطلوب بعده في قوسين :

سعى العرب لنشر العلم ----- (مفعول مطلق مبينا النوع)

نستمد من ماضينا طاقة تحفزنا ----- التحفيز (نائب عن المفعول المطلق)

----- المسلم ربه .. (فعلا متعديا من نوع الناقص)

المسلم من ----- المسلمون من لسانه ويده. (فعلا صحيحا سالما مناسباً)

٤- اجعل الفعل (جلس) متعديا في جملة من إنشائك !

٥- ضع مصدر كل فعل مما يلي في جملة تامة :

انتبه :-----

اطمان :-----

٦- أنت تسعى إلى الفضيلة اقتداء بأخلاق الصالحين .

اجعل العبارة السابقة لجماعة الذكور مغيرا ما يلزم مع ضبط الفعل

أنتم :-----

٧- صوب الخطأ فيما يلي وأعد كتابته صحيحا في الفراغ بعده

إننا - المسلمون - نحافظ على الصلاة .

أعلم المعلم الطلاب الدرس السهل .

خامسا التعبير:

(عشر درجات)

اكتب في ثمانية عشر سطرا (٢١٦ كلمة) تقريراً مراعيًا استيفاء الفكر وسلامة اللغة وجودة الأسلوب وترابط الجمل والفقرات وعلامات الترقيم :

قمت بعمل تطوعي في الاعداد للاحتفال بمناسبةي استقلال الكويت وتحريرها .
رحلة قمت بها مع جماعة العمل التطوعي الى مستشفى الصباح لزيارة المرضى ومواساتهم .

الأمانة العامة

اختبار تجريبي ٢ الصف العاشر ٢٠٢٠ الفترة الدراسية الثانية الدرجة : ٤٢

أولاً: الفهم والاستيعاب : (سبعة عشر درجة)

السؤال الأول : من نص " لا تحاسدوا " اقرأ الحديث الشريف ثم أجب :

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :

(لا تحاسدوا ولا تناجشوا ولا تباغضوا ولا تدابروا ولا يبيع بعضكم على بيع بعض وكونوا عباد الله إخوانا ، المسلم أخو المسلم لا يظلمه ولا يخذله ولا يحقره ، التقوى ههنا _ ويشير إلى صدره ثلاث مرات _ بحسب امرئ من الشر أن يحقر أخاه المسلم ، كل المسلم على المسلم حرام دمه وماله وعرضه .

١- استخلص المعنى السامي في الحديث الشريف :

٢- بين أثر شيوع القيم الواردة في النص على الفرد والمجتمع :

٣- (كل المسلم على المسلم حرام دمه وماله وعرضه .)

أثر بأسلوبك العبارة السابقة بما يعمق مفهومها :

٤- أ- تكرر النهي في صدر الحديث الشريف غرضه :

التأكيد .

الترهيب .

التهديد .

التعظيم .

ت- كل الحقوق تضمنها الحديث الشريف لحفظ العلاقات بين المسلمين الا واحدا هو :

حفظ الأموال .

صيانته الاعراض .

حقن الدماء .

حسن الجوار .

السؤال الثاني : من موضوع " الإسلام والكبت " اقرأ مما يلي ثم أجب .

(وليست هذه الدعوة إلى ضبط الشهوات تحكما يقصد به الإسلام حرمان الناس من المتاع ، فهذا هو التاريخ في الإسلام وفي غير الإسلام يقرر أنه ما من أمة استطاعت أن تحافظ على كيانها وهي عاجزة عن ضبط شهواتها والامتناع بآراءها عن بعض المتاع المباح .)

١- استخلص الهدف الذي يرمي إليه الكاتب :

٢- عدد التهم المفتراه على الإسلام في النص :

٣- وضح طريقة الإسلام في الاعتراف بالدوافع الفطرية :

السؤال الثالث : من نص " وقفة على طلل " اقرأ الأبيات ثم أجب :

مالي وللنجم يرعاني وأرعاه أمسى كلانا يعاف الغمض جفناه
أني تنكرت والذكرى مؤرقة مجدا تليدا بأيدينا أضعنا
أني اتجهت إلى الإسلام في بلد تجده كالطير مقصوفا جناحاه .
ويح العروبة كان الكون مسرحها فأصبحت تتوارى في زواياها .
١- استخلص الشعور السائد في الأبيات السابقة :

٢- أعد عرض مضمون البيت الثاني منشورا :

٣- اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية بوضع خط تحتها :

أبرز المشاعر والاحساسات الغالبة على الأبيات السابقة :

الحزن والالتم على ضياع المجد القديم .

تقدير دور المسلمين الأوائل .

تعظيم حكام المسلمين الأوائل .

التفاؤل والامل بالمستقبل .

٤- علاقة البيت الثاني بالأول من الأبيات السابقة :

نتيجة .

تأكيد .

تعليل .

تفصيل .

السؤال الرابع : من موضوع " سيل العرم " اقرأ ثم أجب

(واتسعت لديهم النعمة وفاض عندهم الخير واشتغل جماعة منهم بالتجارة والرحلة فكانوا يسرون إلى القرى التي بارك الله فيها من الحجاز والشام أمنين مطمئنين ، لا يسرون مرحلة أو مرحلتين حتى يكون الله قد هيا لهم مكانا يبديرون فيها أقدامهم ويرحمون أبدانهم).

١- سجل مظاهر الرضا التي عاشها أهل سبأ بعد بناء السد :

٢- استخلص الهدف الذي يرمي إليه الكاتب :

٣- بين من النص سلوكا وما ترتب عليه من عواقب :

٤- من العبر المستخلصة من النص :

الجحود بالنعمة .

بالشكر تدوم النعمة .

الحاجة أم الاختراع .

أهمية نعم الله .

السؤال الخامس : تطبيقي من خارج المقرر: اقرأ ثم أجب :

(من السهل في يوم واحد أن تصنع ألف عدو ، ومن الصعب في عام كامل أن تصنع صديقا واحدا ، ولذلك وجب علينا أن نفتح قلوبنا وعقولنا في تعاملنا مع الآخرين ونحقق قوله تعالى : (ولا تستوي الحسنة ولا السيئة ادفع بالتي هي أحسن فإذا الذي بينك وبينه عداوة كأنه ولي حميم) (فصلت 34) وهذا الأمر ليس هينا ولا لينا كقوله تعالى : (وما يلقاها إلا الذين صبروا وما يلقاها إلا ذو حظ عظيم) .

(فصلت 35) وبذلك نستطيع أن نصنع الأصدقاء المخلصين ، ونرقق حولنا القلوب بأن نقدم قدوة رائعة وسلوكا هادئا ، تعالى معي لنستمع إلى المصطفى (صلى الله عليه وسلم) وهو يخاطب السيدة عائشة (رضي الله عنها) :

(عليك بالرفق يا عائشة . فإنه ما كان في شيء إلا زانه ، ولا نزع من شيء إلا شانه) فلا تعتقد أن الغلظة وجفاء الخلق من سمات الشخصية القوية ، بل هذه الغلظة تخفي خلفها ضعفا وشرخا نفسيا ، يخشى هؤلاء أن ينكشفوا أمام الآخرين)

١ - ضع فكرة رئيسة:

بالمودة والمحبة نصنع الأصدقاء ونقلل من الأعداء

٢ - وسائل الكاتب لتأكيد فكرته :

الدليل النقلي من كتاب الله عز وجل وحديث المصطفى (صلى الله عليه وسلم) -
الإقناع بالحجة والمنطق

السؤال السادس : (الحفظ)

اكتب بيتين متتالين مما حفظت من نص "وقفة على طلل " يعبران عن المعاني الآتية
مع الضبط .

ساد العرب الأمم قديما وصنعوا حضارة اعظم من الفرس والروم ، ونبغوا في العلوم والفلسفة ، وسيطروا على البحر .

السؤال السابع : : التلخيص :

لخص النص الاتي في حدود الثلث :

إننا نبدأ العمل في غير تلهب قلوبنا ، وحماسة تملأ صدورنا ، ولكن ما نكاد نأخذ في العمل حتى نرى حماستنا قد انطفأت ، وعزائمنا قد خارت ، ثم ما نلبث أن نولى وجهنا شطر عمل آخر . لا يكون حظنا منه إلا مثل حظنا من سابقه ، وهكذا نقضى شبابنا أو شطراً كبيراً منه في تغيير وتبديل ، ومحو وإثبات ، وما ذلك إلا لأننا مصابون بداء الضجر أفراداً وجماعات ، إننا نبدأ العمل ثم لا نستطيع عليه صبرا ، إننا نتعجل النتائج .

إن قوة الجلد والصبر كثيراً ما تقضي إلى النبوغ والعبقرية .. إنها تكسب الفرد سعة وعمقاً ، إنها تفتق الذهن ، إن قوة الجلد تكسب الموهبة إن وجدت وتعوض عنها إن فقدت ، ولكن لا ينفع نبوغ بغير صبر فإن ذلك يكون أشبه بدرة مطروحة منبوزة في جوف البحار لا تصل إليها يد ولا ينتفع بها إنسان ، لقد سئل أحد الحكماء عن عوامل النجاح فقال : إن أول دواعي النجاح المثابرة ، وثانها المثابرة ، وثالثها المثابرة ...

إن المثابرة هي التي كونت ذلك التراث العظيم الذي نستمتع به اليوم من علم وفن ، إن قوة الجلد هي التي زودتنا بتلك المجلدات الضخمة التي تملأ خزائن الكتب ، إن قوة الصبر هي التي أنتجت لنا تلك البحوث الشيقة الدقيقة التي بين أيدينا ، حقاً إن قوة الصبر والجلد هي التي سطرت تاريخ المدنية وقهرت قوى الطبيعة .

ثانيا : الثروة اللغوية : ثلاث درجات)

١- اذكر المترادف مع ما تحته خط في كل مما يأتي :

اني تذكرت والذكرى مورقة مجدا تليدا بأيدينا اضعناه . المترادف : -----

٢- وظف جمع كلمة (عرض) في جملة من انشائك .

٣- املا الفراغ في الجملة الاتية بتصريف مناسب من تصريفات كلمة (ضر)

التدخين له ----- كثيرة .

٤- اضبط بنية الكلمة التي تحتها خط في الجملة الاتية حسب دلالتها في

سياقها :

استمعت الي غناء العسافير في الصباح .

الكلمة مضبوطة : -----

٥- وظف الفعل (أمر) في سياقين مختلفين في جملتين من انشائك :

الجملة الأولى : -----

الجملة الثانية : -----

ثالثا : التذوق الفني : (اربع درجات)

١- اذكر المسمى البلاغي لكل محسن بديعي فيما يأتي :

لا يليق للمحسن ان يعطي البعيد ويمنع القريب . (-----)

رحم الله عبدا قال خيرا فغنم ، او سكت فسلم . (-----)

٢- ضع تعبيرا من عندك يتضمن ما يأتي

طباق : -----

جناس : -----

٣- اقتبس الآية الكريمة (ان النفس لأمارة بالسوء) في تعبير مناسب من عندك :

٤- في البيت التالي صورة بيانية اشرحها :

ماذنهما تعانق كل نجم
اضاء لمن سرى لله عبدا

رابعا : السلامة اللغوية . (ثماني درجات)

قال تعالى : وعد الله المؤمنين والمؤمنات جنات تجري من تحتها الأنهار خالدين فيها ومساكن طيبة في جنات عدن ورضوان من الله اكبر ذلك هو الفوز العظيم .

١- أخرج من النص السابق

فعلا لازما :-----

مفعولي الفعل (وعد)

المفعول به الأول :-----

المفعول به الثاني :-----

٢- المؤمنون موفون بالعهد .

اجعل ركني الجملة السابقة مفعولين لفعل متعد متعدي مناسب :

٣- ضع في كل فراغ مما يلي ما هو مطلوب بعده في قوسين :

لعب المشتركون في المسابقة ----- (مفعول مطلق مبينا للعدد)

قرات اية الكرسي ----- قراءات مجودة بالأحكام. (نائب عن المفعول المطلق)

----- التاجر به . (فعلا متعديا من نوع الاجوف)

----- المتفوق الجائزة . (فعلا صحيحا مهموزا مناسباً)

٤- اجعل الفعل (قدم) متعديا في جملة من إنشائك :

٥- ضع مصدر كل فعل مما يلي في جملة تامة:

سوى :-----

استخرج :-----

٦- تقوم نساء الكويت بدورهن في العمل كاملا .
اجعل الفاعل في العبارة السابقة مبتدأ مغيرا ما يلزم مع ضبط الفعل

٧- صوب الخطأ فيما يلي وأعد كتابته صحيحا في الفراغ بعده
نصح الواعظون المذنبون بالمبادرة الى التوبة.

رأى القاضي المتهم بريء .

خامسا : التعبير :
(عشر درجات)
اكتب في ثمانية عشر سطرا (٢١٦ كلمة) تقريراً مراعيًا استيفاء الفكر وسلامة اللغة وجودة الأسلوب وترابط الجمل والفقرات وعلامات الترقيم :
قمت بعمل تطوعي في الاعداد للاحتفال بمناسبتى استقلال الكويت وتحريرها .
رحلة قمت بها مع جماعة العمل التطوعي الى مستشفى الصباح لزيارة المرضى ومواساتهم .