

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : (لا تحاسدوا ، ولا تباغضوا ، ولا تدابروا ، ولا يبيع بعضكم على بيع بعض ، وكونوا عباد الله إخوانا ، المسلم أخو المسلم : لا يظلمه ولا يخذله ، ولا يحقره . التقوى ها هنا ، ويشير إلى صدره ثلاث مرات ، بحسب امرئ من الشر أن يحقرن أخاه المسلم حرام دمه وماله وعرضه) (رواه مسلم)

س١- ما المعاني السامية التي تضمنها الحديث ؟

- الحفاظ على الأخوة الإيمانية سبيل الحياة الكريمة . - الإسلام يحارب الأخلاق الذميمة ويشجع على الأخلاق الكريمة .

٣- للقلب مكانة عظيمة في الجسد لأنه منبع التقوى والخشية من الله .

س٢- ما المقصود بالسنة النبوية ؟

- كل ما صدر عن الرسول صلى الله عليه وسلم من قول أو فعل أو تقرير .

س٣- عم ينهى الحديث الشريف ؟ وما أثر تلك الأضرار ؟

-ينهى عن كل ما يشتت الأخوة الصادقة بين الناس وما تثيره من الحسد والبغضاء والفرقة بين أفراد الجماعة المؤمنة فينشأ مجتمع مفكك تسوده العداوة والكراهية .

س٤- إلام يدعو الحديث الشريف ؟ الغاية من الحديث .

- الدعوة إلى الأخوة الإيمانية ونشر التآخي والمحبة بين المسلمين . - عدم التحاسد والتباغض وبيع المسلم على بيع أخيه .

- عدم ظلم المسلم وخذلانه وتحقيره وتكذيبه . - المحافظة على المسلم : دمه وماله وعرضه .

س٥- ما أثر ما يدعو إليه الحديث الشريف على المجتمع ؟ س ما أثر التآخي بين المسلمين ؟

تَتَشَيَّرُ الْمَحَبَّةُ بَيْنَ الْمُسْلِمِينَ . يَتَرَابُطُ الْمَجْتَمَعُ الْمُسْلِمُ وَيَتَمَسَّكُ . يحيا المجتمع في أمانٍ وسلامٍ ، وتختفي الجريمة .

س٦- ما واجبات الأخوة المؤمنة كما حددها الحديث الشريف ؟

- أن يحفظ الإنسان أخاه من حسده ونجشه وبغضه وإعراضه ولا يبيع على بيعه ولا يظلمه ولا يترك نصرته ولا يقلل من شأنه .

س٧- ما أسباب تآلف القلوب المؤمنة ؟ - الأخوة وعدم ظلم الإنسان لأخيه الإنسان وعدم خذلانه ولا احتقاره .

س٨- هل الدعوة التي تضمنتها الحديث خاصة بالمسلمين دون غيرهم؟ ولماذا ؟

- الحديث الشريف موجه للمسلمين (فالمسلم أخو المسلم) ، والمقصد منه أن يعطي المسلمون القدوة في سلوكهم لغير المسلمين ، فينصح حال الإنسانية كافة.

س١٠- الحسد نوعان ؟ وضحهما ؟

- الأول : الغبطة : وهو تمنى حفظ النعمة على الغير مع التمني مثلها .

- الثاني : الحسد المذموم : الحَسَدُ : كراهية ما أنعم الله به على الآخرين مِنْ نِعْمَةٍ دِينِيَّةٍ أَوْ دُنْيَوِيَّةٍ ، وَتَمَنَّى زَوَالِهَا عَنْهُمْ

س أي الصنفين التاليين شر من الآخر ؟ ولماذا ؟

- رجل يسعى في زوال نعمة المحسود ، ونقلها إلى نفسه . - رجل يسعى في زوال نعمة المحسود من غير نقلها إلى نفسه .

— الصنف الثاني شر من الصنف الأول؛ لأنه لا يحب أن يرى نعمة ربه على أحد، فهو لا يطيق أن يراها عند المحسود، ولا هو يتمناها لنفسه فينتفع منها.

س علل : أ / الحسدُ اعتراضٌ على القضاء والقدر.

لأنَّ الحاسدَ يعترضُ على الله فيما قَسَمَ بحكمته بين خلقه ، ولا يرضى بما قَسَمَهُ الله لهم .

ب / نهى الرسول ﷺ عن الحسد .

لأنَّ الحسدَ يقودُ صاحبه إلى الشرِّ ، حيثُ يمتلئ قلبه بالغِيظِ والحقدِ ؛ وقد يرتكب الجريمةَ رغبةً في الانتقامِ

س اذكر آثارَ الحسدِ . يصيبُ صاحبه بالهمِّ والغَمِّ في الدنيا يدفعُ صاحبه إلى الشرِّ .

س ماذا يجب على المسلم إن وجد من نفسه حسدا لأخيه ؟

— يسعى في إزالة ذلك من نفسه — يستعِذ بالله من الشيطان ويستغفر الله — يجتهد في محبة الخير لأخيه كما يحبه لنفسه

س عرّف التناجشَ ، وبيّن أثره في المجتمع .

التناجشُ: أن يزيّد المرءُ في ثمنِ سلعةٍ يُنادى عليها في السوقِ ولا رغبةَ له في شرائها ، بل يقصدُ الإضرارَ بالمشتري.

أثره : سلبيٌّ على المجتمع ، حيثُ يثيرُ الكراهيةَ وعدمَ الثقةِ بينَ أفرادِ المجتمعِ ما يفكِّكُ الأُمَّةَ ويُضعِفُها ، فتُصبحُ فريسةً سهلةً لعدوّها .

س ما أثر النجش على كل من البائع والمشتري ؟ - البائع ينتفع بزيادة الثمن له ، والمشتري يتضرر بزيادة الثمن عليه .

س بم تصف من يمارس النجش ؟ - مخادع كذاب . - ضعيف النفس . - منعدم الضمير . - قاسي القلب .

س كيف تفهم من الحديث الشريف تحريم المكر والخداع لإيصال الأذى إلى المسلم ؟

- من قوله ﷺ (ولا تناجشوا) لأن علة النهي هي الخداع للإضرار .

س ما معنى (التباغض) ؟ التباغضُ : مَقْتُ وكرهيةُ بعضنا بعضاً .

س ما التباغضُ الذي ينهى عنه الرسول ﷺ ؟

التباغضُ المذمومُ الذي يقعُ بينَ المسلمينَ لأسبابٍ دنيويةٍ ، نتيجةَ سلوكياتٍ خاطئةٍ تقعُ منَ الأفرادِ ، مثلُ : السخريةِ والتنازُرِ بالألقابِ والنجشِ والحسدِ ... إلخ .

س هل البغضُ في الله داخلٌ في النهي عن التباغضِ ؟ ولماذا ؟

البُغْضُ في الله غيرُ داخلٍ في النهي عن التباغضِ ؛ لأنَّ البغضَ في الله واجبٌ على كلِّ مسلمٍ ؛ بل هو من القُرْبَاتِ التي يتقَرَّبُ بها المسلمُ إلى ربِّه ، فالإنسانُ المُقَصِّرُ في حُقوقِ الله المُتَعَدِّي على حُرُمَاتِهِ يَسْتَحِقُّ البُغْضَ والهَجَرَ حتَّى يرجعَ .

س ما المقصودُ بالتدابُرِ ؟ التدابُرُ هو الإعراضُ والخِصامُ والهَجَرُ ، فيُعطي كلُّ منا أخاه ظهره .

س وضح العلاقةَ بينَ السلوكياتِ : (تحاسدوا - تناجشوا - تباغضوا - تدابروا) .

بيّن هذه السلوكياتِ علاقةً تراثبيةً تصاعديّةً ؛ حيثُ إنّ كلَّ سلوكٍ سببٌ لِمَا بعده ، نتيجةً لِمَا قبله ، فالحسدُ يجعلُ الحاسدَ يُدبِّرُ المكائدَ للإضرارِ بالآخرِ فيلجأُ إلى النجشِ ، والنجشُ يؤدي إلى التباغضِ ، والتباغضُ يؤدي إلى التدابُرِ .

س صل كل مفهوم مما يلي بمسماه :

- ١ - تمنى زوال النعمة عن غيرك (٢) النجش
- ٢ - الزيادة في ثمن السلعة للإضرار بالمشتري. (١) الحسد
- ٣ - تمنى مثل ما عند غيرك من النعمة. (٣) الغبطة
- ٤ - هجر المسلم أخاه. (-) التباغض
- (٤) التدابر

س ما الفرق بين: (تحاسدوا) و (تحسدوا) ؟

(تحاسدوا) بألف المفاعلة أي يحسد بعضهم بعضاً، وفيها حث على كف الأذى من الطرفين ليعم السلام المجتمعى والعقدي الجميع . أما (تحسدوا) أي يصدر منكم الحسد.

س ما المقصود : (لا يَبِيعُ بعضُكم على بَيعِ بعضٍ) ؟

ينهى عَن إِفْسَادِ الْعَمَلِيَّاتِ التَّجَارِيَّةِ الَّتِي تَمَّتْ.

ب - اذكر صوراً للبيع المقصود في الحديث الشريف.

* أن يشتري رجل سلعةً ، ثم يأتي بائع آخر ليقدم له السلعة نفسها بثمن أرخص.

* أن يشتري رجل سلعةً ، ثم يأتي مُشْتَرٍ آخر يقدم ثمناً أعلى ليأخذها.

س (وكونوا عباد الله إخوانا) - ما علاقة هذا القول بما قبله في الحديث ؟ هذا القول نتيجة لما قبله .

س ما السبيل لتحقيق الأخوة بين المسلمين ؟

الالتزام بما أمر به الدين الإسلامي من آداب وأحكام والإحسان في المعاملة ، وأن يحب المسلم لأخيه ما يحبهُ لنفسه ، ويكره له ما يكرههُ لنفسه.

بم يوحى قوله [?] : (المسلم أخو المسلم) ؟ يوحى بقوة العلاقة الإيمانية بين المسلمين.

س (المسلم أخو المسلم: لا يظلمه، ولا يخذله، ولا يحقره) علاقة ما تحته خط بما قبله :

- تفصيل. - تعليل. - تأكيد. - نتيجة.

س بم تعلق قول النبي [?] (التقوى ههنا) بعد قوله: (بحسب امرئ من الشر أن يحقر أخاه المسلم) ؟

— لأن الناس يحتقر بعضهم بعضاً بما يبدو لهم من ظاهرهم (دمايته - فقره - وظيفته - مظهره - نسبه... إلخ)، فأراد النبي [?] تأكيد أن قيمة المرء بما ينطوي عليه قلبه، لا بما يبدو من ظاهره. فالله لا ينظر إلى صوركم وأجسامكم ولكن ينظر إلى قلوبكم وأعمالكم، ورب أشعث أغبر لو أقسم على الله لأبره ، وإن أكرمكم عند الله أتقاكم .

س ١١ - علل : تعارض الأخوة المؤمنة مع التناجش والتباغض ؟

لأنهما يثيران في النفس عوامل التفرقة والحسد بين الأخوة المؤمنة . فهما خداع وتزوير وسبب للجرائم .

س ١٥ - اذكر صورة لبيع التناجش :

- أن يتواطأ صاحب السلعة مع رجل على مدح سلعة وزيادة سعرها ليقوع بها غيره ومن الحرام أن ينفع الرجل ثمن السلعة ليضر الآخرين ولا يشتريها.

نجش الشيء : استثاره وحركه	حقره : ذل وصغر
تباغضوا : لا يكره بعضكم بعضا	خذله : ترك نصرته
العرض : حسب الإنسان وشرفه	الضد : تدابر وتآلف
لا يخذله : لا يتخلى عن نصرته	لا يظلمه : لا يجور عليه
ضد : يحقره و يعزز ويقدر	بحسب : يكفي
التناجش هو : أن يزيد في ثمن سلعة ينادي عليها في السوق ونحوه، لا رغبة في شرائها ، بل يقصد أن يضر غيره .	
ومن معانيها : (نجش الصيد : نفر من مكانه إلى مكان – نجش النار : أوقدها و أجها)	
التدابر : أن يعرض عن الإنسان ويهجره ، ويجعله كالشيء الذي وراء الظهر والدبر	
إخوانا : أي يقصد بذلك أن نكون متحابين متماسكين .	
لا يحقره : لا يقلل من شأنه وصغره وأذله .	
التقوى : خشية الله الناتجة من معرفة صفات جلاله وصفات كماله وصفات جماله سبحانه وتعالى .	
عرضه : كل ما يصونه الإنسان ويفخر به من دواعي الشرف .	

س - حدد معنى حسب فيم يأتي :

- بحسبك من الشر أن تحقر أخاك .

يكفيك

- لتختار أهدافك حسب قدراتك .

وفق

س - هات من تصريف كلمة تدابروا خمس كلمات أخرى

- دابر - دبار - تدبير - تدبر - مدبر

التدوق الفني :

س : (كل مسلم على المسلم حرام دمه وماله وعرضه) في القول الشريف السابق تفصيل بعد إجمال . وضحه .

-أجمل الرسول – صلى الله عليه وسلم – في قوله : (كل مسلم على المسلم) ، ثم وضحه وفصله في قوله – صلى الله عليه وسلم – في قوله (دمه وماله وعرضه)

س : ماذا أفاد تكرار النهي في الحديث الشريف ؟ - أفاد التأكيد على النهي لكل ما يفرق الأخوة الإيمانية.

س- بين نوع الأساليب في : - (لا تحاسدوا – لا تباغضوا – لا تدابروا – لا يبيع بعضكم على بيع بعض)

أساليب إنشائية صيغتها النهي والغرض من النهي النصح والإرشاد .

- (كونوا عباد الله إخوانا) : إنشائي صيغته أمر والغرض منه النصح والإرشاد

س – وضح الصورة ونوعها في : (التقوى ها هنا – ويشير إلى صدره ثلاث مرات)

- استعارة مكنية ، حيث شبه التقوى بشيء مادي ، والقلب بوعاء يملأ ، وسر جمالها التجسيد .

- أثرها البلاغي : توحى بأهمية صفاء القلب وسلامته من الأدران الشيطانية .

- وإشارة الرسول – صلى الله عليه وسلم – إلى صدره تأكيد على أهمية القلب في التزام التقوى

- وسر بلاغتها : أنها صور جديدة مبتكرة قامت على تناسي التشبيه وتوسيع الخيال والتأثير في نفس المتلقي .

الموضوع : الإسلام والكبت

المجال : القراءة لتأييد فكرة أو الرد عليها

١. من خلال قراءتك فقرات الدرس استنتج :

أ - التُّهْمَةُ الَّتِي رَمَى عُلَمَاءُ النَّفْسِ الْغَرِيبُونَ عَلَى الْإِسْلَامِ . (هدف كلي رقم ٣)

التُّهْمَةُ هِيَ: الْإِسْلَامَ يَكْبِتُ النَّشَاطُ الْحَيَوِيُّ لِلإِنْسَانِ، وَبِجَعْلِ الْمُسْلِمِ يَشْعُرُ بِالِإِثْمِ حِينَ يَسْتَمْتَعُ بِمِلَذَّاتِ الْحَيَاةِ.

ب - الْأَسَاسُ الَّذِي اعْتَمَدَ عُلَمَاءُ النَّفْسِ الْغَرِيبُونَ لِتَأْكِيدِ ادِّعَائِهِمْ . (هدف جزئي رقم ٣)

اعْتَمَدُوا عَلَى الْمُقَارَنَةِ بَيْنَ حَالِ أُرُوبَا فِي الْعُصُورِ الْوَسْطَى حَيْثُ الْجَهْلُ وَالتَّخَلُّفُ بِسَبَبِ تَمَسُّكِهَا بِالْإِيمَانِ، وَبَيْنَ حَالِهَا فِي الْعَصْرِ الْحَدِيثِ حَيْثُ التَّقَدُّمُ وَالرُّقْيُ بِسَبَبِ نَبْذِهَا فُيُودِ الدِّينِ السَّخِيفَةِ.

ج - الدَّافِعُ وَرَاءَ هَذَا الْادِّعَاءِ أَوْ هَذِهِ التُّهْمَةِ . (هدف جزئي رقم ٤)

الدَّافِعُ: إِثَارَةُ الشُّبُهَاتِ حَوْلَ الْإِسْلَامِ؛ لِإِخْدَاعِ الْمُسْلِمِينَ وَصَرْفِهِمْ عَنِ تَعَالِيمِ دِينِهِمْ؛ حِقْدًا مِنْهُمْ عَلَيْهِ، وَكَرَاهِيَةً مِنْهُمْ لِأَتْبَاعِهِ.

٢- رَدُّ الْكَاتِبِ عَلَى تِلْكَ التُّهْمَةِ بِمَجْمُوعَةٍ مِنَ الْحَقَائِقِ الَّتِي أَقْرَاهَا الْإِسْلَامُ . اشرح ذلك مستشهداً . (هدف جزئي رقم ٣)

اعْتَمَدَ عَلَى مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْحَقَائِقِ الَّتِي أَقْرَاهَا الْإِسْلَامُ، وَهِيَ:

- الْإِسْلَامُ يَعْتَرِفُ بِالذَّوْفِ الْفِطْرِيَّةِ عِنْدَ الْإِنْسَانِ. قَالَ تَعَالَى: (زُيِّنَ لِلنَّاسِ حُبُّ الشَّهَوَاتِ مِنَ النِّسَاءِ وَالْبَنِينَ ...) .
- الْإِسْلَامُ يُبَيِّحُ الِاسْتِمْتَاعَ بِطَيِّبَاتِ الْحَيَاةِ، وَيَدْعُو إِلَيْهَا صَرَاحَةً فِي الْقُرْآنِ. قَالَ تَعَالَى: (وَلَا تَنْسَ نَفْسَكَ مِنَ الدُّنْيَا) .
- الْإِسْلَامُ يَفْتَحُ بَابَ التَّوْبَةِ لِلْمُخْطِئِينَ؛ حَتَّى لَا يُطَارِدَهُمْ شَبْحُ الْخَطِيئَةِ. قَالَ تَعَالَى: (فَتَلَقَّى آدَمُ مِنْ رَبِّهِ كَلِمَاتٍ فَتَابَ عَلَيْهِ) .

- الْإِسْلَامُ حِينَ طَلَبَ الْكَفَّ عَنِ الشَّهَوَاتِ إِنَّمَا قَصَدَ ضَبْطَهَا وَتَغْلِيْقَ تَنْفِيذِهَا إِلَى الْوَقْتِ الْمُنَاسِبِ .

- الْإِسْلَامُ يَقْصِدُ مِنْ ضَبْطِ الشَّهَوَاتِ الْحِفَاطَ عَلَى الشَّبَابِ وَالْأُمَّةِ .

٣. مَا طَرِيقَةُ الْإِسْلَامِ فِي التَّعَامُلِ مَعَ الْغَرَائِزِ الْبَشَرِيَّةِ؟

الطَّرِيقَةُ هِيَ الْإِعْتِرَافُ بِالذَّوْفِ الْفِطْرِيَّةِ كُلِّهَا مِنْ حَيْثُ الْمَبْدَأُ وَعَدَمُ كَبْتِهَا فِي اللَّاشْعُورِ، ثُمَّ إِبَاحَةُ التَّنْفِيْذِ الْعَمَلِيِّ لَهَا فِي الْحُدُودِ الَّتِي تُعْطَى قِسْطاً مَعْقُولاً مِنَ الْمَتَاعِ، وَتَمْنَعُ وَقُوعَ الضَّرَرِ عَلَى الْفَرْدِ أَوْ الْمُجْتَمَعِ .

٤ . حَدِّدْ مَعْنَى كَلِمَةِ (آيَات) مِنْ خِلَالِ السِّيَاقَاتِ التَّالِيَةِ: (هدف رقم ٢)

- أَيْدِ اللَّهِ رُسُولَهُ بِآيَاتٍ تَتَحَدَّى قَوْمَهُ . (.....معجزة.....)
- آيَاتُ وَجُودِ اللَّهِ كَثِيرَةٌ وَمَبْثُوتَةٌ فِي الْكَوْنِ . (.....علامات.....)

١ . حدد المقصود بكل مما يأتي :

أ . الكَبْتُ : (هدف جزئي رقم ٦)

الْكَبْتُ (اصْطِلَاحاً) : هُوَ اسْتِغْذَارُ الشَّهَوَاتِ، وَالِامْتِنَاعُ عَنْهَا فِي اللَّاشْعُورِ رَغْبَةً فِي التَّطَهُّرِ مِنْهَا، وَالِازْتِنَاعُ عَنْهَا.

ب . الْمُتَحَلِّلُونَ فِي : " وَالْمُتَحَلِّلُونَ الْيَوْمَ مِنَ التَّقَدُّمِيِّينَ " :

هُمُ الَّذِينَ يُهْمِلُونَ تَعَالِيمَ الدِّينِ.

٢. الاستِغراقُ في الشَّهَوَاتِ يَضُرُّ بِالْفَرْدِ وَالْمُجْتَمَعِ. وَضَحْ ذَلِكَ. (هدف جزئي رقم ٢)

الضَّرَرُ الْوَاقِعُ عَلَى الْفَرْدِ:

- إِفْنَاءُ طاقَاتِهِ الْحَيَوِيَّةِ قَبْلَ مَوْعِدِهَا الطَّبِيعِيِّ.

- تَحَكُّمُ الشَّهَوَاتِ فِيهِ بِحَيْثُ تُصْبِحُ شُغْلَهُ الشَّاعِلَ.

- تُصْبِحُ الشَّهَوَاتُ بَعْدَ فَنَرَةٍ مَصْدَرِ عَذَابٍ وَأَلَمٍ.

الضَّرَرُ الْوَاقِعُ عَلَى الْمُجْتَمَعِ :

- تَخْطِئُ كِيَانَ الْأُسْرَةِ، وَتَقْكَ رَوَابِطَ الْمُجْتَمَعِ، وَتَحْوِيلُهُ إِلَى جَمَاعَاتٍ مُتَفَرِّقَةٍ لَا رَابِطَ وَلَا هَدَفَ مُشْتَرَكاً بَيْنَهَا،

وَتُسْتَنْفَدُ الطَّاقَاتُ الْحَيَوِيَّةُ فِي هَدَفٍ وَاحِدٍ وَإِهْمَالِ بَقِيَّةِ الْأَهْدَافِ، فَيَتَأَخَّرُ الْمُجْتَمَعُ وَيَتَخَلَّفُ ٠

٣. ما الِهْدَفُ الَّذِي يَزِمِي إِلَيْهِ الْكَاتِبُ مِنَ الْمَقَالِ؟ (هدف كلي رقم ٣)

الِهْدَفُ هُوَ الدِّفَاعُ عَنِ الْإِسْلَامِ، وَالرَّدُّ عَلَى الشُّبُهَاتِ الَّتِي يُثِيرُهَا أَعْدَاءُ الْإِسْلَامِ حَوْلَهُ، وَدَحْضُهَا بِالْأَدِلَّةِ وَالْبَرَاهِينِ.

٤. اسْتَخْلَصِ :

أ. قيمة يعمقها الدرس . (هدف كلي رقم ٤)

الحرصُ عَلَى ضَبْطِ الشَّهَوَاتِ وَاحْتِمَالِ الْمَشَقَّاتِ الْعَنِيفَةِ الَّتِي تُعَذِّبُ الْأُبْدَانَ وَالنُّفُوسَ.

ب. الْقِيَمَةُ السُّلُوكِيَّةُ مِنْ مَوْقِفِ الْكَاتِبِ. الْغَيْرَةُ عَلَى الْإِسْلَامِ، وَالاعْتِزَالُ بِهِ، وَالِدِّفَاعُ عَنْهُ.

٥. وَظَّفْ مِثْرَادِفِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ فِي جُمْلٍ تَامَةٍ : (هدف رقم ١)

- نَبَذَتْ : - تَكْبَلُوا :

- إِرْجَاءٌ : - تَتَوَقَّعُ :

- آيَاتٌ : - الْمَقِيمُ :

٦. ضَعِ تَصْرِيْفَ كُلِّ كَلِمَةٍ فِي سِيَاقِهَا الْمُنَاسِبِ مِنَ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ : (هدف رقم ١)

(قوم إقامة ... مقاومة ... تقويم ... قويم ...)

- الحدود يحمي المجتمعات . - هؤلاء لا يشقى جليسهم .

- العبادات للمسلم . - المعتدي واجب شرعي .

- المسلم ذو خلق

١. ادْحُضْ كُلَّ شُبْهَةٍ مِنَ الشُّبُهَاتِ الْآتِيَةِ بِدَلِيلٍ دَامِغٍ: (هدف جزئي رقم ٦، ٧)

أ. - فِي الصَّوْمِ تَدْرِيْبٌ عَلَى الصَّبْرِ وَالتَّحَمُّلِ وَقَدْ لَجَأَتْ إِلَيْهِ الْأُمَمُ الْأُخْرَى لِتَدْرِيْبِ جُنُودِهَا عَلَى ذَلِكَ دُونَ أَنْ يُنْكَرَ

أَحَدٌ عَلَيْهِمْ، كَمَا فَعَلَ الشُّيُوعِيُّونَ فِي (ستالنجراد) فَصَمَدُوا لِمَا تَدْرَبُوا عَلَيْهِ مِنْ احْتِمَالِ الْمَشَقَّاتِ الْعَنِيفَةِ الَّتِي تُعَذِّبُ الْأُبْدَانَ وَالنُّفُوسَ.

ب. - الصَّلَاةُ مَضِيعَةٌ لَوْفَتِ الْمُسْلِمِ وَإِهْدَارٌ لِطَاقَاتِهِ.

- الصَّلَاةُ لَا تَسْتَعْرِقُ فِي الْأُسْبُوعِ كُلِّهِ أَكْثَرَ مِمَّا تَسْتَعْرِفُهُ زِيَارَةٌ وَاحِدَةٌ إِلَى السَّيْنِمَا.

- الصَّلَاةُ فُرْصَةٌ لِلْإِطْمِئْنَانِ بِاللَّهِ، وَتَلْقَى الْمَعُونَةَ مِنْهُ سُبْحَانَهُ، فِي مُوَاجَهَةِ صُعُوبَاتِ الْحَيَاةِ وَلِلْإِطْمِئْنَانِ إِلَيْهِ،
وَاسْتِرْوَاحِ الرَّاحَةِ فِي رِحَابِهِ.

ج . " الإسلام يكبت النشاط الحيوي للإنسان "

الإسلام لا يكبت الشهوات وإنما يعلّق تنفيذها إلى الوقت المناسب، وتعليق التنفيذ لا يُعدّ كبتاً باعتزاف فرويد
نفسه ، كما أن الشيوعيين التزموا منهج الإسلام في ضبط الشهوات فمكّنهم ذلك من الصمود في (استالينجراد) ولم
يتّهمهم أحد بأنهم يكبتون الشهوات.

٣. أفتريدون إذن أن تعودوا إلى الدين؟ أتريدون أن تُكبّلوا المشاعر التي أطلقناها نحن - التقدّميين - وتُتكدوا على " الشباب
المتدقّق " بقولكم: هذا حرامٌ وهذا حلالٌ؟

أعدّ عرض التعبير السابق بأسلوبك . (هدف جزئي رقم ١٠)

٤. ما علاقة ما تحته بما قبله في قوله تعالى :

(هدف جزئي رقم ٩)

- (زين للناس حب الشهوات من النساء والبنين والقناطير)

٥. حدد المحسن البديعي ، وأثره اللفظي فيما يأتي :

(هدف رقم ١)

أ . استرواح الراحة في رحابه

ب . إنه لا يقبل منهم التوبة ولا يقبلهم

٦. لخص ثلاث الفقرات الأولى من المقال ، مراعي الأسس الفنية لكتابة التلخيص ، وذلك في حدود ثلاثة أسطر .

(هدف كلي رقم)

تحليل قصيدة " وقفة على ظلل " شعر محمود غنيم

التعريف بالشاعر :

محمود غنيم شاعر مصري ولد عام 1912 م في محافظة المنوفية بمصر ، وتوفي عام 1972 م. عمل بالتدريس حتى صار مديراً لمدرسة الأورمان الشهيرة بمصر- . اختير عضواً في لجنة الشعر بالمجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب ، ونال جائزة الشعر التشجيعية- على ديوانه (في ظلل الثورة .) له دواوين شعرية منها (: صرخة في واد في ظلل الثورة رجع الصدى)

جو النص : الشاعر في هذه القصيدة يطل على أمجاد ماضي أمتنا العربية والإسلامية العريق ، الذي شيد بسواعد أجدادنا الأوائل ، فكانت هذه الأمجاد شامخة تناطح السحاب ، علما وسياسة وعدلاً مشيراً في ذلك إلى ما آل حال إليه الأمة العربية والإسلامية من ضعف وترد.

*أولاً . تقسيم النص إلى وحدات فكرية:

تحت عنوان (ضياع الأمجاد - - .) الأبيات ١ - ٤

تحت عنوان (عظمة الإسلام وآثاره - - .) الأبيات ٥ - ١١

تحت عنوان (أمجاد الإسلام - - .) الأبيات ١٢ - ١٨

المقطع الأول من ١-٤

- | | |
|---------------------------------|-------------------------------|
| ١- مالي وللنجم يرعاني وأرعاه | أمسى كلانا يعاف الغمض جفناه |
| ٢- إني تذكرت والذكرى مؤرقة | مجدداً تليداً بأيدينا أضغناه- |
| ٣- أنى اتجهت إلى الإسلام في بلد | تجده كالطير مقصوصاً جناحاه |
| ٤- ويح العروبة كان الكون مسرحها | فأصبحت تتوارى في زواياه |

*الثروة اللغوية : الطلل : ما تبقى من الآثار (. الجمع : طلول أطلال- -)

يرعاني : يراقبني ويتابعني . يعاف : يترك ويهجر ويكره - جفن : غطاء العين (الجمع : جفون أجفان أجفن) مؤرقة : مانعة النوم - . تليداً : قديماً وضدها الطارف " الحديث " ويح : كلمة (ترحم وتوقع وتهديد- .) تتوارى : تتستر وتختفي- .

*الشرح : فارق النوم الشاعر ، وأصابه الأرق ، وذلك عندما تذكر ماضي أمته العريق الذي ضاع بسبب تخاذل أبناء الأمة وضعفهم . وإذا نظرت إلى أحوال المسلمين في أي مكان تجدهم ضعفاء عاجزين كالطير العاجز عن الطيران بسبب قص جناحيه ، ثم يبدي الشاعر ألمه بسبب تراجع دور العرب وغياهم عن مسرح الحياة بعد ما كان الكون كله مجالاً لبطولاتهم.

*الفكرة الرئيسية:

حال الأمة الإسلامية وما آلت إليه من ضعف يثير في النفس مشاعر الحزن والأسف.

*الشعور البارز : الألم والحسرة بسبب ضياع أمجاد الأمة وواقعها المؤلم.

س اشرح نوع التصوير والمعنى الذي أوضحه فيما يأتي :

النَّجْمُ يَرْغَانِي وَأَرْعَاهُ : اسْتِعَارَةٌ مَكْنِيَّةٌ فيها تَشْخِصٌ لِلنَّجْمِ، وإِيحَاءٌ بِطُولِ اللَّيْلِ عَلَى الشَّاعِرِ.

أَمْسَى كِلَانَا يِعَافُ الْعُمْضَ جَفْنَاهُ : كِنَايَةٌ عَنِ الْأَرْقِ وَالسُّهَادِ.

(بأيدينا أضعناه) أسلوب قصر ، طريقته : تقديم ما حقه التأخير ، ويفيد التوكيد والتخصيص- .

- (تجده كالطير مقصوصا جناحاه) تشبيه مرسل ، حيث شبه الإسلام في عصرنا الحالي بالطير- مقصوص الجناحين ، ويوحى بالضعف والعجز.

-(الكون مسرحها)تشبيه بليغ ، شبه الكون بمسرح للعروبة ، ويوحى بالقوة والسيطرة-

-(العروبة تتوارى) استعارة مكنية ، شبه العروبة بإنسان ضعيف يتوارى ، وتوحى بانحسار دور العروبة وضعف أثرها.

توجد مقابلة بين شطري البيت الرابع ، تبرز الفارق بين حالي الأمة في الماضي والحاضر- .

(مالي والنجم يرعاني :) أسلوب إنشائي ، غرضه إظهار التحسر- .

=====

المقطع الثاني

للشرق لا محض دين سنّه الله

٥- إني لأعتبر الإسلام جامعة

كالنحل إذ يتلاقى في خلاياه
والمسلمون وإن شتوا رعاياه

٦- أرواحنا تتلاقى فيه خافقة
دستوره الوحي والمختار عاهله

يكفيه شعب من الأجداث أحياء

هل تطلبون من المختار معجزة ؟

إذا رأى ولد الموتور أخاه

من و حد العرب حتى كان و اترهم

من خاضها باع دنياء بأخراه

وكيف كانوا يدأ في الحرب واحدة

*الثروة اللغوية:

محض : مجرد أو خالص أو فقط . سنّه : شرعه . خافقة : نشيطة ، نابضة بالحياة.

خلاياه : جمع (خلية) وهي بيت النحل الذي تعسل فيه . الدستور : القانون.

الوحي : القرآن الكريم . المختار : المصطفى ، والمقصود هو النبي صلى اله عليه وسلم- .

عاهل : الملك الأعظم ، والجمع(عواهل .) شتوا : تفرقوا . الأجداث : القبور ، مفردها (جدث)

واترهم : القاتل منهم الموتور :الذي قتل له قريب (صاحب الدم .) خاض : اقتحم .

*الشرح : الإسلام دين جامع تتألف فيه النفوس وليس مجرد دين شرعه الله للناس ، فهو يجمعنا أينما كنا ، كما تجمع الخلايا النحل ، وإن دولة الإسلام قانونها القرآن الكريم ، وقائدها هو النبي صلى الله عليه وسلم ، والمسلمون جميعا هم رعايا هذه الدولة مهما بعدت ديارهم واختلفت ألوانهم وأجناسهم. وإذا أردتم من النبي صلى الله عليه وسلم معجزة فتكفيه معجزة أنه أحيا أمة من الموات ، فلقد و حد- - النبي صلى اله عليه وسلم العرب بعد فرقتهن ، وتحققت الأخوة حتى بين من كان بينهم دم في الجاهلية، وأصبحت هذه الأمة تتجمع على كلمة واحدة ودين واحد يقدمون حياتهم في سبيل نصره الحق.

*الفكرة الرئيسية : الإسلام دين جامع ، و حد العرب وسما بأخلاقهم . الشعور البارز : الفخر والاعتزاز بأجدادنا الأوائل
*التذوق الفني:

(البيت السادس) تشبيه تمثيلي ، شبه تجمع المسلمين تحت راية الإسلام بتجمع النحل في الخلايا ، ويبين دور الإسلام في توحيد الأمة.
(الأجداث) استعارة تصريحية للكفر والضلال.

س اذكر نَوْع الصورة والمعنى الذي أوضحته في : (يكفيه شَعْبٌ من الأجداثِ أحياء) . استعارة تمثيلية .

توضَّح دَوْرَ الرسولِ في نقلِ المجتمعِ البشريِّ مِنْ حالةِ التَّخَلُّفِ والهمجيةِ إلى حالةِ التَّحَضُّرِ والإنسانيةِ.

(الأجداث أحياء) طباق ، يبين أثر النبي في بعث الأمة وإحيائها.

(هل تطلبون من المختار معجزة ؟) الاستفهام للإنكار.

(كان واطرهم إذا رأى ولد الموتور آخاه) كناية عن الصفاء والمحبة وسلامة الصدر.

(واطرهم الموتور) طباق ، يبين أثر النبي في المؤاخاة بين المتخاصمين المتباغضين.

(من وحد العرب ؟) الاستفهام هنا للتقرير.

(باع دنياه بأخراه) استعارة مكنية حيث شبه الدنيا والآخرة بشيء مادي يباع ويشترى ، وفيها

تجسيد للمعنى تُجَسَّدُ تفاهةُ الدنيا في عيونِ المؤمنين والتضحية في سبيل الدين.

(دنياه أخراه) طباق ، يبرز التوجه الحقيقي للمسلم.

(وكيف كانوا يداً في الحرب واحدة؟) الاستفهام للتعظيم.

– المقطع الأخير من ١٢ - ١٨

(التعظيم)	ما ساسها قيصر من قبل أوشاه	وكيف ساس رعاة الإبل مملكة
	وكيف كانت لهم سفن وأمواه	وكيف كان لهم علم وفلسفة
	ما لامرئ شرف إلا بتقواه	سنوا المساواة لا عرب ولا عجم
	فليس للفرد فيها ما تمناه	وقررت مبدأ الشورى حكومتهم
	أن السلام وأن العدل مغزاه	ورحب الناس بالإسلام حين رأوا
(الزهد)	والزيت آدم له والكوخ مأواه	يا من رأى عمراً تكسوه بردتـ
(القوة والهيبة)	من بأسه وملوك الروم تخشاهـ	يهتز كسرى على كرسيه فرقا
	شعارنا المجد يهوانا ونهواهـ	سل المعالي عنا إننا عرب

*الثروة اللغوية : الإبل : الجمال والنوق ، والجمع (آبال .)

ساس : قاد . قيصر : لقب ملك الروم والروس . شاه : ملك . سفن : مفردا سفينة . أمواه : مفردا ماء.

سنوا : شرعوا . مغزاه : مقصده . البردة : كساء مخطط يلتحف به والجمع (بُرد) آدم : طعام. م آدم

مأواه : مسكنه . كسرى : ج أكاسرة فرقا : خوفا شديدا . بأسه : شدته في الحرب . المعالي : الدرجات الرفيعة ، م (معللة)
*الشرح : كما قاد وحكم رعاة الإبل مملكة لا تطاولها مملكة قيصر الروم ولا مملكة أي ملك آخر ، فلقد كان للأمة الإسلامية علم وفلسفة ، كما كان لهم أسطول بحري بعد أن ملكوا البحار ، وإن الدين الإسلامي دين قائم على المساواة ، فلا فضل لأحد على آخر إلا بالتقوى ، وحكومة الإسلام لا يستبد بها فرد لأنها قائمة على الشورى . كما أن الناس أقبلوا على الإسلام لما رأوا أن مقصده وغايته تحقيق السلام والعدل ، و ضرب مثالا بقائد المسلمين المتواضع الزاهد " عمر بن الخطاب " فلباسه البردة ، وطعامه الزيت ، ومسكنه الكوخ ، وملوك الفرس والروم كانوا يخشون عمر ، ويرتعدون في أماكنهم خوفا من شدته في القتال ، فإذا أردت أن تعرف من نحن فسل المعالي عنا تخبرك أننا عرب أصحاب أمجاد عظيمة.

*الفكرة الرئيسية : بمبادئ الإسلام استطاع المسلمون الأوائل بناء دولة حضارية مهيبية.

*الشعور البارز : الإعجاب بالقيم الإسلامية التي قامت عليها الحضارة الإسلامية.

*التذوق الفني:

(ساس ما ساس) طباق سلب ، يبين تفرد وعظمة دولة الإسلام.

(وكيف ساس رعاة الإبل مملكة؟) (وكيف كان لهم علم وفلسفة؟) الاستفهامان للتعظيم

(عرب عجم) طباق إيجاب يؤكد مبدأ المساواة- .

(ورحب الناس بالإسلام) استعارة مكنية، حيث شبه الإسلام بالضيف يرحب به، دلالة على إقبال الناس على الإسلام.

(البيت السادس عشر) كناية عن الزهد وبساطة المعيشة ، وسر جمالها الإتيان بالمعنى مصحوبا بالدليل.

(البيت السابع عشر) كناية عن القوة والهيبة والعزة ، وسر جمالها الإتيان بالمعنى مصحوبا بالدليل

(المجد يهوانا) استعارة مكنية حيث شبه المجد بإنسان يهوى العرب ، دلالة على كثرة أمجاد العرب والمسلمين

(سل المعالي) استعارة مكنية ، شبه المعالي بإنسان يُسأل عن العرب ، دلالة على علو شأن العرب والمسلمين.

أسئلة الفهم :

س - كيف استطاع الشاعر أن يجعل من قصيدته نافذة على أمجاد الماضي ؟-

- عقد مقارنة بين واقع الأمة المتردي وماضيها المشرق- .

- إلقاء الضوء على ملامح من أمجاد الأمة في الماضي- .

- التذكير بمبادئ الإسلام التي كانت أساسا لبناء الدولة الإسلامية العريقة- .

س - للشاعر هدف من وراء قصيدته . استنبطه ، موضحا وسائله لتحقيق هذا الهدف .

*هدف الشاعر : تحفيز المسلمين لاستعادة أمجاد أجدادهم الأوائل ، واستخدام وسائل من مثل:

- عقد المقارنة بين حال الأمة في الماضي والحاضر لإبراز مدى تردّي وضعها الحالي- .

- التذكير بأمجاد أجدادنا الأوائل وأثرهم العظيم على العالم كله- .

- الوسائل الفنية من صور بيانية ومحسنات بديعية وأساليب- .

س - يتنازع الشاعر في قصيدته إحساسان مختلفان . وضحهما-

- الألم والحسرة بسبب ضياع أمجاد الأمة- . الفخر والاعتزاز بأمجاد أجدادنا الأوائل- .

س- أبرزت الأبيات العديد من القيم والمبادئ الإسلامية . وضحها ، مع تحديد رقم البيت الذي ذكرت فيه .

(التعاون والتكاتف تحت لواء الإسلام) 6 (التسامح ووحدة الصف بين أبناء الأمة) 9

(التسامح بين أصحاب الخصومة) 9 (التضحية بالنفس في سبيل الله) 11

(المساواة بين الناس) 13 (الشورى في الحكم) 14 (الحرص على إقرار السلام والعدل في المجتمع) 15

(-التواضع والزهد في متاع الدنيا) 16

س - من خلال فهمك للأبيات ، وضح أهم أسباب نجاح الأمة وتقدمها في الماضي- .

أ -التمسك بمبادئ الإسلام . ب -الأخذ بأسباب العلم . ج -الوحدة والتعاون- - .

د- التسلح بالوحدة والقوة . هـ - القيادة الحكيمة . و- التعالي فوق الأغراض الذاتية والأهواء الشخصية- .

س - حقق المسلمون الأوائل تقدما في شتى المجالات . وضح أهم مظاهره- .

س ما أمجاد الماضي التي أطلعنا عليها هذه القصيدة ؟

أ التقدم العلمي والحضاري . ب اتساع رقعة الدولة الإسلامية- . ج -النهضة الاجتماعية التي قامت على مبادئ العدل

والمساواة والشورى- . د -وحدة الصف . هـ - هزيمة جحافل الفرس والروم . و- القيادة الحكيمة التي جمعت بين الهيبة

والتواضع- . ي -السيطرة على البحار والانتصارات العسكرية- .

س- للإسلام فضل عظيم على العرب . وضحه من خلال فهمك لأبيات النص- .

أ- و حد الإسلام العرب وجعلهم يداً واحدة . ب - هذبهم وجعلهم أمة ذات حضارة عريقة- .

ج - قضى على عاداتهم الجاهلية وتعصبتهم الأعمى . د -هداهم إلى عبادة الخالق سبحانه وتعالى- .

س قَدَّمَ الشاعرُ دليلاً واضحاً على وَحْدَةِ العربِ وتأخيمهم في البيتِ التاسعِ ، فما هذا الدليلُ ؟

الدليلُ : أَنَّ وَلَدَ الْمُقْتُولِ نَسِيَ ثَأْرَهُ مِنْ قَاتِلِ أَبِيهِ ، وَخُصُومَتَهُ مَعَهُ ، فَصَارَ أَخاً لَهُ فِي الْإِسْلَامِ.

س - مَنْ وَحَّدَ الْعُرْبَ حَتَّى كَانَ وَاتِرُهُمْ إِذَا رَأَى وَلَدَ الْمَوْتُورِ أَخَاهُ

علاقة ما تحته خط في البيت السابق بما قبله :

- تعليلٌ . - توضيحٌ . - تدليلٌ . - إجمالٌ .

وَقَرَّرْتَ مَبْدَأَ الشُّورَى حُكُومَتُهُمْ فَلَيْسَ لِلْفَرْدِ فِيهَا مَا تَمَنَّاهُ يُعَدُّ قَوْلُ الشَّاعِرِ (فَلَيْسَ لِلْمَرْءِ فِيهَا مَا تَمَنَّاهُ) :

- تعليلاً لمبدأ الشورى . - منافعياً لمبدأ الشورى- . - تحجيماً لمبدأ الشورى . - تأكيداً لمبدأ الشورى.

أولا إجابة أسئلة الفهم والاستيعاب- :

- 1- اقرأ الأبيات الأربعة الأولى ثم أجب عما يأتي:

أ ما الحال التي يعبر عنها الشاعر في البيت الأول؟-

- الأرق والقلق والهم.

ب في البيت الثاني تعليل لما يشكو منه الشاعر . وضح ذلك- .

علل ذلك الأرق بسبب تذكره أمجاد الأمة الضائعة.

ج ما الصورة التي رسمها الشاعر لواقع الأمة الإسلامية المعاصر؟-

جسد الشاعر واقع الأمة الضعيف العاجز في صورة الطير مقصوص الجناحين.

د ما العاطفة التي تسود هذه الأبيات ؟

- لألم والحسرة بسبب ضياع أمجاد الأمة.

3-اقرأ الأبيات من الخامس إلى العاشر ثم أجب عما يأتي:

أ وضح أثر الإسلام في الحياة السياسية للشرق- .

وحد الأمة ، وأرسى لها قواعد الدولة الحضارية القوية القائمة على العدل والشورى والمساواة .

ج اكتب العناصر اللازمة لقيام الدولة كما فهمت من هذا البيت- .

الدستور (القرآن الكريم) ، القائد (الرسول صلى اله عليه وسلم) ، الشعب (المسلمون) ، نظام الحكم القائم على الشورى .

٩ - مَنْ وَحَدَّ الْعُرْبَ حَتَّى كَانَ وَاتِرُهُمْ إِذَا رَأَى وَلَدَ الْمُوتُورِ أَخَاهُ

١٠ - وَكَيْفَ كَانُوا يَدًا فِي الْحَرْبِ وَاحِدَةً مَنْ خَاضَهَا بَاعَ دُنْيَاهُ بِأَخْرَاهُ

١١ - وَكَيْفَ سَاسَ رِعَاةُ الْإِبْلِ مَمْلَكَةً مَا سَاسَهَا قَيْصَرٌ مِنْ قَبْلُ أَوْ شَاهُ

١٢ - وَكَيْفَ كَانَ لَهُمْ عِلْمٌ وَفَلَسَفَةٌ وَكَيْفَ كَانَتْ لَهُمْ سُفُنٌ وَأَمْوَاهُ

س أوضح الشاعر في الأبيات من ٩ - ١٢ بعض مظاهر هذه المعجزة في حياة العرب ، اذكر تلك المظاهر بأسلوبك.

د - غير الإسلام أخلاق العربي وصفاته . اذكر من الأبيات اثنين من مظاهر هذا التغيير .

١- وحد العرب لدرجة أن نجد القاتل يواخي ولد المقتول الذي يسعى لأخذ ثأره منه.

2- أحياء الإسلام العرب بعدما كانوا قابعين في قبور الكفر والضلال.

٣- استطاع العرب البسطاء رعاة الإبل أن يحكموا مملكة كبرى أكبر من مملكتي الفرس والروم .

٤- ألف بين قلوب المتناحرين منهم ، فعمّ التسامح والصفاء.

٥- تقدموا في مجال العلم والفلسفة وكانت لهم سفن وأساطيل.

٦- أصبح إعلاء شأن الدين هو الشغل الشاغل للإنسان العربي ، فزهد متاع الدنيا الزائل .

س بِمِ تَعَلَّلُ تَقْدِيمَ الْعِلْمِ وَالْفَلَسَفَةِ عَلَى السُّفْنِ وَالْأَمْوَاهِ فِي الْبَيْتِ الثَّانِي عَشَرَ ؟

نُعَلِّلُ ذَلِكَ بِأَنَّ الْعِلْمَ وَالْفَلَسَفَةَ هُمَا سَبَبَا الْقُوَّةِ وَأَسَاسَا الْحَضَارَةِ الَّتِي تُمَثِّلُهَا السُّفُنُ وَالْأَمْوَاهُ . فَيَتَقَدَّمُ السَّبَبُ عَلَى النَّاتِجَةِ .

هـ - اكتب أمام كل مجال مما يأتي ما حققه المسلمون فيه من أمجاد- :

مجال الحكم والسياسة ٢ - أسس المسلمون مملكة عظيمة ذات هيبة وسيادة تقوم على الشورى والعدل.

المجال العلمي ٢ - برعوا في شتى فروع العلم والفلسفة.

المجال الاجتماعي [?] - أسسوا مجتمعا صالحاً قوامه المساواة والعدل والسلام.

و اكتب ما تحفظ من القرآن الكريم أو السنة النبوية نصوصاً تؤكد كل بيت مما يأتي- :

[?] سنوا المساواة لا عرب ولا عجم ما لامرئ شرف إلا بتقواه قرآن " - [?] - إن أكرمكم عند الله أتقاكم " الحجرات 44

حديث ([?] - لا فضل لعربي على أعجمي ولا أحمر على أسود ولا أسود على أحمر إلا بالتقوى)

[?] وقررت مبدأ الشورى حكومتهم فليس للمرء فيها ما تمناه قرآن " وأمرهم شورى بينهم " .

حديث - (ما خاب من استشار ، ولا ندم من استشار)

ح- رسم الشاعر لعمر بن الخطاب رضي اله عنه صورتين : عمر الإنسان ، وعمر الحاكم . وضح ذلك- - .

- صورة عمر الإنسان: إنسان يغلب عليه الزهد والتواضع ، فهو : يرتدي بردة ، ويأكل الزيت ، ويسكن الكوخ.

-صورة عمر الحاكم : حاكم قوي ذو هيبة ، يهتز ملوك الفرس والروم خوف أ من بأسه.

الهدف من الصورة السابقة : الفخر بِحُكْمِ المسلمين مُمَثِّلِينَ فِي عُمَرِ بْنِ الْخَطَّابِ وَتَوَاضَعِ الْجَمِّ وَزَهْدِهِ فِي الدُّنْيَا حَيْثُ كَانَ يَأْكُلُ الزَّيْتَ وَيَسْكُنُ الْكُوخَ وَمَعَ ذَلِكَ كَانَ مُلُوكُ الْفَرَسِ وَالرُّومِ يَخْشَوْنَهُ وَيَفِرُّونَ مِنْهُ.

ي - يفيض التاريخ الإسلامي بأسماء القادة العظماء الذين حققوا الأمجاد للإسلام والمسلمين- .

[?] اذكر اثنين منهم مبينا ما حققه كل منهما من أمجاد.

أ - خالد بن الوليد : صاحب الفتوحات الإسلامية العظيمة. ب - صلاح الدين الأيوبي - : محرر بيت المقدس من أيدي الصليبيين

4-كيف يمكننا أن نستعيد أمجاد المسلمين الأوائل ؟

- نستعيد أمجادنا بما حقق به أسلافنا أمجادهم من التزام بالدين والتسلح بالعلم والقوة.

5-ما المعاني السامية التي تستوحىها من عنوان قصيدة (وقفة على طلل) ؟

- تذكر ماضي الأمة العريق دافع لاستعادة أمجاده . - لن تنهض أمة قبل الاعتراف بواقعها المرير- - .

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها
يعاف	يكره	سنوا	شرعوا
محض	خالص	فرقا	الخوف الشديد
واترهم	القاتل منهم	بأسه	قوته وشجاعته

س - حدد المعنى السياقي لما تحته خط :

- يهتز من بأسه فرقا . (قوته وشجاعته)

- لا بأس عليك . (سوء - أذى)

س - هات من تصريف كلمة (سنوا) خمس كلمات بمعان مختلفة .

سن - أسنان - سنان - أسنة - مسن

المجال : القراءة لتنمية الحصيلّة اللغوية

الموضوع : سيل العرم .

س ما الهدف من هذا الموضوع ؟

١ - الوقوف على ما يحمله من أخبار أمة من الأمم السابقة .

٢ - استخلاص ما وراء هذه الأخبار من عبر وعظات .

٣ - تنمية المَحْصولِ اللُّغويّ لدى المتعلّم .

س ماذا نستفيد من قصص الغابرين عموماً ؟

نستخلص من ورائها العبر والعظات، فنأخذ منها الحكمة الخالصة؛ لنستفيد منها في حياتنا، ونُصلِحَ بها أحوالنا .

س التدرُّج سمة من سمات قيام الدول. وَضَحْ ذلك من خلال الفقرة السابقة.

قامت دولة سبأ على أطلال الدولة المعينية باليمن، وخلفتها في لغتها وعاداتها، واقتبست منها حضارتها ومدنيتها وتدرّجت من الإمارة البسيطة إلى الدولة المحدودة إلى الملك الواسع العريض، وأسس أهلها القصور الشامخة بصرواح، ثم انتقلوا منها إلى مأرب واتخذوها حاضرة لهم، حيث أخصب لهم العيش وطابت الحياة، وتقلّبوا في أعطاف النعيم.

أ - المعلومة التي تُعبّر عن حقيقة قيام دولة سبأ :

أنتجت الدولة المعينية دولة سبأ. خَلَفَتِ الدولة المعينية دولة سبأ.

سبقت الدولة المعينية دولة سبأ. واكبت الدولة المعينية دولة سبأ.

س : كيف قامت دولة سبأ ؟ وما الحقيقة التاريخية التي نستنتجها من ذلك ؟

قامت دولة سبأ على أطلال الدولة المعينية باليمن وخلفتها في لغتها وعاداتها واقتبست حضارتها ومدنيتها وتدرّجت من الإمارة البسيطة إلى الدولة المحدودة إلى الملك الواسع .

الحقيقة التي نستنتجها هي : من سنن الحياة الباقية قيام دول وزوال أخرى .

س : لبلاد اليمن ميزات بيئية وجغرافية ساعدت على بناء دولة سبأ ، وتطورها ، وضح ذلك .

تمتاز اليمن بأنها بلاد مستفيضة الرقعة ، وذات أودية عريضة ، وتربة خصيبة ، وذات مطر غزير ، وهذه الميزات ساعدت أبناء اليمن على الاستفادة من خيرها واستغلالها فيما ينفعهم في بناء دولتهم ، فبنوا السدود والحواجز وصنعوا الطرق ففاض عليهم الخير من ربهم .

س : أين تقع مدينة مأرب وبم اقترن اسمها في القرآن الكريم ؟

تقع مدينة مأرب في نهاية وادٍ فسيح يتجه إلى الجنوب يضيق ثم يمتد حتى يلتقي بمجرى السيول المتحدرة من جبال السراة . واقترن اسمها بالسد العظيم والمنبع ومصارف المياه المنظمة بجانبه .

س بين وجوه النعمة التي من الله بها على قوم سبأ.

١ - جَنِي النعمة بلا تعب . ٢ - نعمة الأمن والاطمئنان. ٣ - كثرة النعم وتتابعها .

٤ - الترف والسياحة التجارية.

س : فضل الله تعالى على أهالي اليمن كان عظيماً بعد سد مأرب ونعمته سابعة . وضح ذلك .

إن احتجاز الماء خلف سد مأرب جعل أرضهم خصبة وزروعهم نضرة وحدائقهم ذات بهجة ونبتت الأشجار والأزهار ، وتحولت الصحراء إلى بسط هندسية خضراء وصدحت الطيور في خمائلها وأصبحت ثمارها دانية القطف تجنى بأقل الجهد والتعب .

س وَضَحْ كَيْفَ أَفَادَ أَهْلُ سَبَأٍ مِنْ هَذِهِ النِّعْمَةِ فِي تَدْعِيمِ اقْتِصَادِهِمْ؟

هذه النِّعْمَةُ سَاعَدَتْهُمْ عَلَى الْإِشْتِغَالِ بِالتَّجَارَةِ وَالرَّحْلَةِ فَفَاضَ عَنْدهُمْ الْخَيْرُ.

س وَضَحْ مَوْقِفَ أَهْلِ سَبَأٍ مِنْ نِعَمِ اللَّهِ الْكَثِيرَةِ عَلَيْهِمْ. كفروا بها وبألغوا في البطرِ والأثرة

س عاقبَ الله تعالى قَوْمَ سَبَأٍ عَلَى كُفْرِهِمْ. أ - فكيفَ كَانَ هذا العقاب ؟

كان هذا العقابُ بأن دَمَرَ اللهُ سَدَّهُمْ، وأَغْرَقَ بلادَهُمْ، وعادت بلادُهُمْ مُقْفِرَةً مُجْدِبَةً كَمَا كَانَتْ، ففارقوا أوطانَهُمْ ، وتشتتوا في البلاد.

س تَنَمُّ كُلُّ عِبَارَةٍ مِمَّا يَأْتِي عَنْ لَوْنٍ مِنْ أَلْوَانِ الْعِقَابِ الَّذِي حَلَّ بِأَهْلِ سَبَأٍ. اسْتَنْتَجِ كُلَّ مَلَمَحٍ .

- غَرِقَ الزَّرْعُ وَهَلَكَ الضَّرْعُ الْفَقْرُ وَالْجَوْعُ

- هَرَبَتِ الْعَصَافِيرُ وَخَلَفَهَا الْبُومُ الْخَرَابُ

س : التبطر في النعم وكفرها مآله الهلاك ، استدل على ذلك من الموضوع .

إن أهالي اليمن جروا في عنان من سبقهم من الأمم ، فكفروا بالنعمة وبألغوا في البطر والأثرة وأعرضوا عن أنبيائهم وهدايتهم ، فأذاقهم الله وبال أمرهم ودمر عليهم سد مأرب وفرقهم في الأرض وسلب منهم رزقهم .

س - ما أثر شيوع البطر والأثرة على المجتمع ؟

سيكون مجتمعا مضطربا يسوده الفرقة والحقد ، وينتشر الفقر بين أفرادهِ وتضيع قيمة التكافل الاجتماعي ويعلو الكبر ويتجبر الناس ، مما يترتب عليه انهيار المجتمع وسقوطه وعدم تقدمه وازدهاره .

س : اذكر السورة التي وردت فيها قصة قوم سبأ . " سورة سبأ " .

س وَضَحِ الْمَعْنَى الْمَقْصُودَ مِنْ كُلِّ تَعْبِيرٍ مِمَّا يَلِي :

١ - يَمْضِي قُدُمًا إِلَى الصَّحَرَاءِ لَا يَلْوِي عَلَى شَيْءٍ. لَا يَتَوَقَّفُ أَوْ يَنْتَظِرُ

٢ - فَلَا يَلْبِثُ إِلَّا كَمَا يَلْبِثُ الطَّيْفُ أَوْ تُقِيمُ سَحَابَةُ الصَّيْفِ. سرعة الزوال

س فَتَهَدَّمَ السَّدُّ، وَتَقَوَّضَ الْبِنَاءُ، فَغَرِقَ الزَّرْعُ، وَهَلَكَ الضَّرْعُ، وَتَقَوَّضَ الْبِنَاءُ.

أ - ما علاقة ما تحته خطٌ بما قبله ؟ نتيجة لما قبله

ب - وَضَحِ الْمَقْصُودَ بِالْبِنَاءِ فِي الْمَوْضِعَيْنِ ؟ الأولى : (السَّدُّ) ، والثانية : (ما بَنَوْهُ مِنْ دُورٍ وَمَسَاكِنَ)

(لَمْ يُطِيقُوا صَبْرًا عَلَى أَنْ يُقِيمُوا فِي صَحْرَاءٍ كَانَتْ بِالْأَمْسِ جَنَانًا، وَخَرَابَ قَطْنُهَا قِصُورًا)

س ما الإحساس الذي يُغْلَفُ التَّعْبِيرَ السَّابِقَ ؟ الحسرة والأسى.

س بِمِ تَعَلَّلَ عَدَمَ قُدْرَةِ قَوْمِ سَبَأٍ عَلَى الْبَقَاءِ فِي بِلَدِهِمْ ؟ لأنَّهم أَلْفُوا الْحَيَاةَ الْمُثْرَفَةَ .

ب - فَجَزَاهُمُ اللَّهُ بِمَا كَفَرُوا ، (وَهَلْ نُجَازِي إِلَّا الْكَفُورَ) ؟ المحسنُ البديعيُّ في العبارة السابقة هو :

- الاقتباس . - المقابلة . - التضمين . - السجع .

ج - فَجَزَاهُمُ اللَّهُ بِمَا كَفَرُوا ، (وَهَلْ نُجَازِي إِلَّا الْكَفُورَ) ؟ ما يتفقُ والعبارة السابقة :

- هل جزاء الإحسان إلا الإحسان؟ - إِنَّمَا بَغْيُكُمْ عَلَى أَنْفُسِكُمْ .

– لَئِنْ شَكَرْتُمْ لَأَزِيدَنَّكُمْ . – إِنَّ الْإِنْسَانَ لَظَلُومٌ كَفَّارٌ .

س ما أهم الروافد لتنمية المحصول اللُّغَوِيّ؟

١ – القرآن الكريم المُتحدَّى به العربُ أهلُ الفصاحة والبيان .

٢ – الحديث النبوي الشريفُ كلامُ أفصح العربِ النبيِّ .

٣ – المعاجمُ اللُّغَوِيَّةُ.

س ضعْ عنواناً للفقرة السابقة. ب

بلدٌ طيِّبٌ – نعمةٌ سَابِغَةٌ – خَيْرٌ عَمِيْمٌ

س ماذا يجبُ على مَنْ أنعمَ اللهُ عليهم بمثلِ هذا ؟

يجبُ عليهم شُكْرُ اللهِ المُنعمِ ، والحفاظُ عليها ، وعدمُ تبديدها ، وتأييدُ حقِّها ، وتوظيفُها لخدمةِ البشريَّةِ .

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها
مقفرة	خالية من الزرع والماء	غاض	ذهب في الأرض
نضرة	غضة وجميلة	حاضرة	عاصمة
وبال	شر	يلوي	يقيم و ينتظر
تقوض	تهدم		

حدد معنى كلمة (حاضرة فى كل مما يأتى :

– كانت مأرب حاضرة لهم . (عاصمة)

– الكويت حاضرة فى المحافل الدولية . (موجودة)

– هات من تصريف كلمة (نضرة) خمس كلمات بمعان مختلفة :

نضر - ناضر - نضير - نضار • (الذهب) - نضارة

الكلمة	معناها		الكلمة	معناها
أطلال	بقايا الديار المهجورة ومفرها (طلل)		شحيحة	فقيرة
اقتبست	استفادت		مقفرة	خالية من الزرع والماء
تدرجت	صعدت درجة درجة		لا يلوي	لا يقيم ولا يلتفت
الشامخة	العالية		يلبث	يمكن
صرواح	اسم مكان باليمن		ألجأتهم	اضطرتهم
الرقعة	قطعة الأرض غنية بالزرع		يتوقون	يحتمون
تقلبوا	تنقلوا		أجداها	أنفعها
أعطاف	ثنايا ومفرها (عطف)		فسيح	واسع
مستفيضة	واسعة		أمدّه	مساافته وزمنه

<u>الكلمة</u>	<u>معناها</u>		<u>الكلمة</u>	<u>معناها</u>
منيعاً	حصيناً وقويا		قطوفها	ثمارها
نضرة	غضة وجميلة		غلة	مسافة قصيرة
بهجة	حسن وجمال		المكتل	وعاء للثمار
الحجارة الصماء	الحجارة القاسية		تظاهر	تطابق
استحالت	تحولت وامتنتعت		عنان	سير لجام الدابة
بسطا	أراض واسعة م (بساط		البطر	الغلو والاستخفاف بالنعم
تصدح	تغرد بصوت عال		أعرضوا	صدوا وولوا
خمائلها	أشجار كثيفة ملتصقة		وبال	شر
الدانية	القريبة		عبرة	عظة
تقوّض	تهدم		غاض	ذهب في الأرض
المتدفقة	الغزيرة		جنانا	بساتين وحدائق
الأواذي	الأمواج ومفرها (الأذي)		محروور	محزون
المتلاطمة	المتضاربة		عين عبرى	عين مدمعه
شعاب	الطرق ، مجرى الماء ، مفردها (شعب)		سابعة	كثيرة وممتدة
الفياض	أراض كثيرة الشجر ومفردها (الفيضة)		ضافية	كثيرة وممتدة
الضرع	الأنعام		العافية	الممحوّة
أثل	نوع من الشجر		معين	ينبوع
ذرى	قمم ومفردها (ذروة)			

= بعض العبارات والمواقف التي تستخدم فيها :

(انطلق لا يلوي عن شيء) عدم الاهتمام والخوف

(ذاق وبال أمره) العذاب والحسرة نتيجة أعماله السيئة

(جرت في عنان من سبقها) الانقياد والتبعية

(نعمة تظاهر نعمة) كثرة الخير

(تمزقوا) في شتى البلاد .

ثالثاً : التذوق الفني

الصور البيانية وشرحها :

- (أسس أهلها القصور الشامخة) كناية عن صفة التقدم العمراني
- (أخصب لهم العيش) كناية عن صفة وهي العيش الرغد .
- (وتقلبوا في أعطاف النعيم) كناية عن صفة وهي كثرة النعم .
- (ولا يلوي على شيء) استعارة مكنية : حيث شبه المطر بإنسان لا يلوي على شيء .
- (لا يلبث إلا كما يلبث الطيف) تشبيه تام حيث شبه الماء بالطيف .
- (نطقت تلك الحجارة) استعارة مكنية : حيث شبه الحجارة بإنسان ينطق .
- (استحالت رمال الصحراء بسطا هندسية) تشبيه بليغ : شبه رمال الصحراء بالبسط .
- (الأثمار الدانية القطوف) كناية عن صفة وهي كثرة القطوف وسهولة الوصول إليها
- (فلا تمضي في السير غلوة حتى يكون قد امتلأ الكتل) كناية عن صفة وهي كثرة الخير .
- (فاض عنهم الخير) استعارة مكنية حيث شبه الخير بماء يفيض وفيها كناية .
- (لا يسIRON مرحلة أو مرحلتين حتى يكون الله قد هيا لهم مكانا يبردون فيه أقدامهم) كناية عن صفة وهي كثرة الخير والرفاهية .
- (نعمة تظاهر نعمه) كناية عن صفة وهي كثرة النعم .
- (ولكنهم جروا في عنان بعض من سبقهم) كناية عن صفة وهي الانقياد والتبعية .
- (فأراد الله أن يذيقهم وبال أمرهم) استعارة مكنية حيث شبه الوبال بالطعام
- (بالغوا في البطر والأثرة) كناية عن صفة وهي التبذير والأنانية .
- (صحراء صامتة) استعارة مكنية حيث شبه الصحراء بإنسان صامت وفيها كناية .
- (خلفها البوم يصيح خلف الخرائب العافية) كناية عن صفة وهي الشؤم
- (معين رزقهم) تشبيه بليغ حيث شبه الرزق بالمعين .
- (نبع نحسهم) تشبيه بليغ حيث شبه النحس بالنبع .

المحسنات البديعية :

- (أطمعهم – جوع) طباق إيجاب
- (آمنهم – خوف) طباق إيجاب
- (صحراء – جنان) طباق إيجاب (الزرع – الضرع) جناس ناقص