

الصف العاشر

2022

اللغة العربية

10

الفترة الدراسية الثانية
2022

شرح
موضوعات
وبلاغة ونحو
وتقييم
واختبار قصير
واختبار تجريبي

أحمد المناع 66423379

الرقم	المحتوى	رقم الصفحة
1	الموضوع الأول : لاتحاسدوا " حديث "	3
2	تقييم	16
3	الموضوع الثاني : من نص " عتاب " حفظ (1 : 9)	18
4	الموضوع الثالث : الإسلام والكبت	27
5	اختبار قصير	37
6	الموضوع الرابع: " وقفة على طلل "	42
7	اختبار تجريبي	54

أحمد المناع

الموضوع الأول: الحديث الشريف : لا تحاسدوا

أولاً : الفهم والاستيعاب :

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : لا تحاسدوا ولا تناجشوا ولا تباغضوا ولا تدابروا ولا يبيع بعضكم على بيع بعض ، وكونوا عباد الله إخوانا ، ألمسلم أخو المسلم لا يظلمه ولا يخذله ولا يحقره ، التقوى ههنا ويشير إلى صدره ثلاث مرات ، بحسب أمرئ من الشر أن يحقر أخاه المسلم ، كل المسلم على المسلم حرام دمه وماله وعرضه .

1- استخلص المعاني السامية في الحديث الشريف :

- المسلم الحق هو من يصون حقوق أخيه المسلم .
- التغلي عن الأخلاق المذمومة والتحلي بالأخلاق الحميدة يزيدان من الأخوة بين المسلمين .
- المسلمون أخوة وعلينا الالتزام بواجبات الاخوة
- الحفاظ على حرمة المسلم .

2- استدل من الحديث الشريف على معنى مقدم :

قول الرسول : لا تناجشوا ، ولا يبيع بعضكم على بيع بعض .	حرص الإسلام على عدم الاضرار بالمسلم في بيعه
قول الرسول : لا تحاسدوا	دعوة الإسلام الى الابتعاد عن الحسد
قوله : كونوا عباد الله اخوانا	حرص الإسلام على الاخوة
قول الرسول : التقوى ههنا	التقوى والخوف من الله مكانها القلب
قول الرسول : كل المسلم على المسلم حرام دمه وماله وعرضه .	حرص الدين على حرمة المسلم

3- اشرح عبارة من النص مدللاً عليها بموقف من الحياة :

- بحسب أمرئ من الشر أن يحقر أخاه المسلم .

الشرح : يكفي الإنسان من الشر تحقير أخاه المسلم ، لما فيه من الإثم وما يتركه من حزن في نفس المسلم .

موقف من الحياة : عندما يستهزأ ويسخر من شخص آخر يعمل في نظافة الشوارع .

- لا تحاسدوا .

الشرح : نهى الرسول صلى الله عليه وسلم عن الحسد بين الناس

موقف من الحياة : حسد شخص لشخص على منصب أو مال .

- لا تناجشوا .

الشرح : لا يجوز المغالاة في السلع على الناس .

موقف من الحياة : محاولة بعض الناس في افساد اتفاقيات على غيرهم

4- عدد حقوق المسلم على أخيه المسلم من خلال الأوامر والنواهي .

❏ من حقوق المسلم على أخيه المسلم ألا ينظر له نظرة حسد ولا بغضاء ولا يخاصمه ولا يضربه في البيع والشراء

❏ ألا يظلمه ولا يخذله ولا يحقره

❏ أن يصون حرمانه (دمه وماله وعرضه) ولا يتعدى علمها .

5- ميز بين الحسد والغبطة مع التمثيل :

❏ الحسد : هو الحسد المذموم : وهو تمنى زوال نعمة من الآخرين والتمتع بها دون غيره .

❏ الغبطة : هي الحسد المحمود : وهي تمنى نعمة مع غيرك دون زوالها منه .

6- بين أثر شيوع القيم الواردة في النص على الفرد والمجتمع :

❏ على الفرد : يعيش حياته سعيدا وينعم بمحبة الناس واحترامهم له ويشعر بالأمن والسلامة .

❏ على المجتمع : تزيد فيه روابط الأخوة ويصبح مجتمعا قويا متماسكا ، يخلو من الأزمات .

7- حدد علاقة كل تعبير:

العلاقة	المقصود
تفصيل	كل المسلم على المسلم حرام : دمه وماله وعرضه .
نتيجة	المسلم أخو المسلم ، لا يظلمه ولا يخذله ولا يحقره .
نتيجة	نلتزم بأوامر رسولنا فيسود الحب في مجتمعنا .
اجمال	عيلينا احترام البشر وحماية حقوقه ، وعينا اعصاءه حق الاخوة .
سبب	ينتشر الحب بين افراد المجتمع الكويتي بتحقيق مقتضيات وواجبات الاخوة الايمانية .

8- استنتاج الغاية من الحديث :

حث المسلمين على الابتعاد عن كل ما يضر بالعلاقات الجيدة بينهم مثل الحسد والظلم
الدعوة الى الحفاظ على حرمة المسلم
التأكد على العلاقات الجيدة بين المسلمين

9- صغ معنى رئيسيا من التعبيرات النبوية الاتية :

كونوا عباد الله اخوانا	جميعا اخوة في الدين وعينا عمل كل ما هذه الاخوة
المسلم أخو المسلم	الإسلام يجمع بين الناس مهما اختلفت ألوانهم واجناسهم
التقوى ههنا	المظاهر الخارجية ليست مجال الحكم على البشر فالجوهر أعلى من المظهر الخارجي .
بحسب أمرئ من الشر أن يحقر أخاه المسلم	علينا احترام المسلم وتقديره والابتعاد عن احتقاره والتقليل من شأنه .

10- اعرض بإيجاز معنى الحديث الشريف بأسلوبك :

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : لا تحاسدوا ولا تناجشوا ولا تباغضوا ولا تدابروا ولا يبيع بعضكم على بيع بعض ، وكونوا عباد الله إخوانا ، المسلم أخو المسلم لا يظلمه ولا يخذله ولا يحقره ، التقوى ههنا ويشير إلى صدره ثلاث مرات ، بحسب أمرئ من الشر أن يحقر أخاه المسلم ، كل المسلم على المسلم حرام دمه وماله وعرضه .

اشتمل الحديث الشريف على أحكام عظيمة وفوائد جلييلة فلقد نهانا الرسول الكريم عن السلوكيات التي تضعف الأمة وتزعزع أمن المجتمع واستقراره ومنها (الحسد والتناجش والتباغض والتدابير) ثم أمر بالتأخي والاتحاد في المعاملة والمعاشرة ، كما بين أهمية الأخوة المسلمة وواجباتها ثم أشار إلى أهمية التقوى في القلب فهو منبع خشية الله والخوف منه .

ثانيا : الثروة اللغوية :

الكلمة	التناجش	البغض	التدابير	يخذله	يحقره
الترادف	-الزيادة في ثمن السلعة دون الرغبة في شرائها	الكراهية والمقت	التخاصم والتعادي والهجر	يتخلى عنه وقت الشدة	يسخر منه ويصغر شأنه

← المفرد والجمع :

- عرض : أعراض
- إخوان : أخ
- امرؤ : رجال

← التصريف : من كلمة (باع) :

احل الله البيع وحرم الربا

هذا رجل طويل الباع

يتصف البائع المحترف باللباقة وحسن المظهر

وقع الرجل على مبيعة .

شهد الصحابة بيعة العقبة

← ضبط البنية : من كلمة (حسب) :

- حَسِبَ العرب عند دخولهم الإسلام .

- حَسِبَ التاجر الغش نافعا

- حَسِبَ الطالب المسالة .

- بحسبك من الشران تحقرا خاك .

- لتختر اهدافك حسب ميولك .

← المعنى السياقي : من كلمة (نجش) :

- نجش فلان في البيع .

- نجش الحديث .

- نجش النار .

زاد السعر

أذاعه

أوقدها

ثالثا : التذوق الفني :

الطباق

الطباق: الجمع بين الشيء وضدّه في الكلام، - قيمته الفنية: يقوي المعنى ويؤكدّه.

(الجمع بين الشيء وضده)

سلب

(ما اختلف فيه الضدان إيجابا وسلبا)

" فلا تخشوا الناس واخشون "

قدر الله نافذ شئْت أم لم تشأ .

ليس سواء عالم وغير عالم .

إيجاب

(ما لم يختلف فيه الضدان إيجابا وسلبا)

" أولئك الذين اشتروا الضلالة بالهدى "

" وأنه هو أمان وأحيا "

" ليأ ما كسبت وعليها ما اكتسبت "

استخرج الطباق مبينا نوعه وأثره في المعنى .

- إنا أرسلناك بالحق بشيرا ونذيرا الطباق :-----نوعه : ايجاب اثره : تأكيد المعنى وتوضيحه
- يدعوننا رغيا ورهيا وكانوا لنا خاشعين . الطباق :-----نوعه : ايجاب اثره : تأكيد المعنى وتوضيحه
- فلا تخشوا الناس واخشون . الطباق :-----نوعه : سلب اثره : تأكيد المعنى وتوضيحه
- قل هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون . الطباق :-----نوعه : سلب
- ليس سواء عالم وجهول . الطباق :-----نوعه : ايجاب اثره : تأكيد المعنى وتوضيحه
- يفوز الفريق أحيانا ويخسر . الطباق :-----نوعه : ايجاب اثره : تأكيد المعنى وتوضيحه

حول طباق الإيجاب إلى سلب :

- العدو يظهر السيئة ويخفي الحسنة . العدو يظهر السيئة ولا يظهر الحسنة
- ليس الإيمان أن تحسن إلى الناس وتسئ إلى نفسك . ليس الإيمان أن تحسن إلى الناس ولا تحسن إلى نفسك
- لا يليق للمحسن أن يعطي الغريب ويمنع القريب . لا يليق للمحسن أن يعطي الغريب ولا يعطي القريب
- أعلم سبب حضورك لكن أجهل سبب تأخرك . أعلم سبب حضورك لكن لا أعلم سبب تأخرك

حول طباق السلب إلى إيجاب :

- أقدر الكريم ولا أقدر البخل . أقدر الكريم وأقدر البخل
- عاشر أهل الصفا ولا تعاشر أهل الدناءة . عاشر أهل الصفا واهجر أهل الدناءة
- يعلم الإنسان ماضي يومه ولا يعلم الغد . يعلم الإنسان ماضي يومه ويجهل الغد
- هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون . هل يستوي الذين يعلمون والذين يجهلون

ضع تعبيراً من إنشائك يتضمن طباقاً وبين نوعه وأثره :

- 1- "أولئك يبدل الله سيئاتهم حسنات" طباق إيجاب يوضح رحمة الله بالمؤمنين
- 2- "فَلَا تَخَافُوهُمْ وَخَافُونَ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ" طباق سلب يوضح الخوف من دليل الإيمان
- 3- " أنه هو أضحك وأبكى ، وأنه هو أمات وأحيا " طباق إيجاب يوضح قدرة الله المطلقة
- 4- قد بلى الحديد وما بليت طباق إيجاب يوضح مدى القوة والصبر

البلاغة من النص :

1- قال رسول الله – صلى الله عليه وسلم – ((كل المسلم على المسلم حرام دمه وماله وعرضه))

في الجملة السابقة تفصيل بعد إجمال ، وضحه 0

التفصيل ← دمه وماله وعرضه

الإجمال ← كل المسلم

2- ماذا أفاد تكرار النهي في الحديث الشريف ؟

تقوية المعنى وتأكيده

3- ((التقوى ههنا - ويشير إلى صدره ثلاث مرات))

عين الصورة البلاغي في القول السابق :

مجاز مرسل علاقته المحلية (ذكر التقوى وأراد القلب والقلب محل للتقوى)

4- التقوى هاهنا ويشير إلى صدره ثلاث مرات .

استعارة حيث شبه التقوى بشئ مادي يوجد في الصدر وذلك لتوضيح أن التقوى مكانها القلب وليس في المظهر.

5- يشير إلى صدره : كناية عن القلب .

رابعاً: السلامة اللغوية :

المصادر

• لمصادر الفعل الثلاثي أوزان مختلفة تعرف بالسماع.

تدريب: اقرأ المثال وهات مصادر الأفعال التي تليه :

الفعل	مصدره	الفعل	مصدره	الفعل	مصدره
زرع	زراعة	حمر	حمرة	صعب	صعوبة
تجر	تجارة	زرق	زرقة	سهل	سهولة
صنع	صناعة	صفر	صفرة	عذب	عذوبة
سفر	سفارة	خضر	خضرة	ملح	ملوحة
خاط	خياطة	فصح	فصاحة	مرح	مرح
حاك	حياكة	بلغ	بلاغة	نكت	نكت
ولى	ولاية	صرح	صراحة	ضرب	ضربا
وزر	وزارة	سكت	سكوت	حرث	حرثا
رأس	رئاسة	نهض	نهوض	ندب	ندبا
أبى	إباء	قنت	قنوت	ردّ	ردا
نفر	نفير	رضخ	رضوخ	مقت	مقتا
زكم	زكام	دخل	دخول	فهم	فهم
سعل	سعال	جلس	جلوس	أمن	أمن
صدع	صداع	قعد	قعود	شكر
دار	دوران	صرخ	صراخ	طلب
مشى	مشيان	عوى	عواع	حبّ

خفف	خفقان	خار	خوار	ذكر
دار	دوران	زار	زئير	كذب
طار	طيران	هدر	هدير	غلب
غلا	غليان	خرّ	خريّر	غفر
حال	حليان	نحق	نهيق	عصى
		نقّ	نقيق	حلم
		صفر	صفير		
		صهل	صهيل		

المصادر القياسية للفعل غير الثلاثي

الفعل	المثال		القاعدة		أمثلة تدريبية هات مصادر الأفعال الآتية.
	الفعل	مصدره	وزن الفعل	وزن مصدره	
الرباعي	زلزل	زلزال زلزلة	فعل	فعللة فِعْلَال	دحرج - بعثر - زحج - وسوس - بهرج - - - -
	أقبل	إقبال	أفعل	إفعال	أخرج - أسهم - أعلم - أعلّى - أبقي - أُنذر - - - -
	ناقش	نقاش مناقشة	فاعل	فِعال مفاعلة	ساهم - صاحب - عالج - قاتل - نادى - قاسى - - - -
	قدّم نعى	تقديم تنمية	فَعْل فَعْل	تفعيل تَفْعِلَة	رُكّب - فهِم - شَوّق - عدّد - رَيّ - زكّى - - - -
الخماسي	تدحرج	تدحرج	تفعّل	تفعّل	تزلزل - تمسكن - تبعثر - تمركز - تفوّه - - - -
	اعتمد	اعتماد	افتعل	افتِعال	انتصر - اعتمر - ارتوى - ادّخر - ارتضى - - - -
	انكسر	انكسار	انفعل	انفِعال	انفرط - انعزل - انههر - انقضّ - انزوى - - - -
	احمرّ	احمرار	افعلّ	افعلّال	اخضرّ - اصفرّ - ابيضّ - اعورّ - ازورّ - - - -
	تأخّر	تأخّر	تفعّل	تفعّل	تقدّم - تفهّم - تبدّل - تجمّد - تزكّى - تعلّم

..... - - - - -					
تساهل - تقاتل - تنابز - تقاطع - تفادي - - - -	تفاعُل	تفاعَل	تزاخُم	تزاخَمَ	
اقشعرَ - اكفرَ - اشمأزَ - اشرأبَ - - - -	افعلَّال	افعلَّ	اطمئنَّان	اطمئنَّ	المصدر
اخشوشن - اغرورق - اغدودق - - - -	افعيعل	افعوعل	اعشيشاب	اعشوشب	
استعمل - استوثق - استراح - استعدَّ - استشفى - - - -	استفعل	استفعل	استخراج	استخرج	

- ٢٠ قال تعالى ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ وَأُولِي الْأَمْرِ مِنْكُمْ﴾
 ٢١ وقال تعالى ﴿وترى الجبال تحسبها جامدة وهي تمر مر السحاب﴾
 ٢٢ وقال تعالى ﴿رب اجعلني مقيم الصلاة ومن ذريتي ربنا وتقبل دعاء﴾
 ٢٣ وقال تعالى ﴿رجال لا تلهيهم تجارة ولا بيع عن ذكر الله وإقام الصلاة﴾

م	مصدر الفعل الثلاثي	وزنه	فعله
1	الأمر	الفعل	أمر
2	مر	فعل	مرَّ
3	دعاء	فعال	دعا
4	تجارة	فعالة	تجر
	بيع	فعل	باع
	ذكر	فعل	ذكر

استخرج مصدرا لفعل (ثلاثي - غير ثلاثي) مبينا فعله :

- القناعة كنز لا يفنى . المصدر: ----- فعله : قنع
 أصيب الطفل بيزكام بسبب تغير الجو . المصدر: ----- فعله : زكم
 إغاثة الفقراء واجب ديني . المصدر: ----- فعله : اعان
 رحيل الأصدقاء يترك فراغ . المصدر: ----- فعله : رحل

حدد نوع المصدر لفعل (ثلاثي - غير ثلاثي)

- من الأدب احترام الناس . نوع المصدر: غير ثلاثي
 - تشجع الدولة الشباب على الاختراع والابتكار . نوع المصدر: غير ثلاثي
 - نام الطفل نوما عميقا . نوع المصدر: ثلاثي
 - زرع الفلاح الأرض زراعة جيدة . نوع المصدر: ثلاثي
 - أنشئ المركز العلمي بمبادرة من صاحب السمو . نوع المصدر: غير ثلاثي
 - يقوم الطبيب بعلاج المرضى . نوع المصدر: غير ثلاثي
 - يصل الوطن إلى التقدم بجهد أبنائه . نوع المصدر: غير ثلاثي

ضع مصدرا مشروطا صياغة سليمة من الأفعال الآتية :

2- ضع مصدرا كل فعل في جملة من إنشائك :

دار ← دوران (يقوم العداء بالدوران حول الميدان)

- ⊖ صفر ← صفرة (تميل الشمس إلى الصفرة عند الأصيل)
- ⊖ سعل ← سعال (أصيب المريض بسعال مستمر)
- ⊖ زأر ← زئير (زئير الأسد يثير الرعب في نفوس بقية الحيوانات)

3- ضع مكان النقط مصدراً لفعل رباعي مناسب :

- ⊖ تشجع الدولة الشباب على (الإبداع) والابتكار .
- ⊖ يدرّب الطلاب على (تقدير) المدرسة .
- ⊖ المسلم قادر على (مواجهة) الأزمات بالصبر .
- ⊖ عليك (تقديم) المعونة للمحتاجين .
- ⊖ احذر (سيطرة) اليأس عليك .
- ⊖ مما يحرص عليه المسلم (إقامة) الصلاة ، و (إيتاء) الزكاة .

4- ضع مصدر كل فعل مما يأتي في جملة تامة :

- ⊖ افتدى ← افتداء (الافتداء والتضحية من سمات المجاهدين في سبيل الله)
- ⊖ تفاعل ← تفاؤل (التفاؤل محبوب والتشاؤم مذموم)
- ⊖ تمادى ← تماذٍ (الرجوع إلى الحق خير من التماذي في الباطل)
- ⊖ استعان ← استعانة (استعن بالله استعانة المؤمن المتوسل إليه)
- ⊖ تقدم ← تقدم (يصل الوطن إلى التقدم بجهد المخلصين من أبنائه)
- ⊖ استفهم ← استفهام (أدوات الاستفهام كثيرة وعديدة)

صوب الخطأ في صياغة المصادر الآتية :

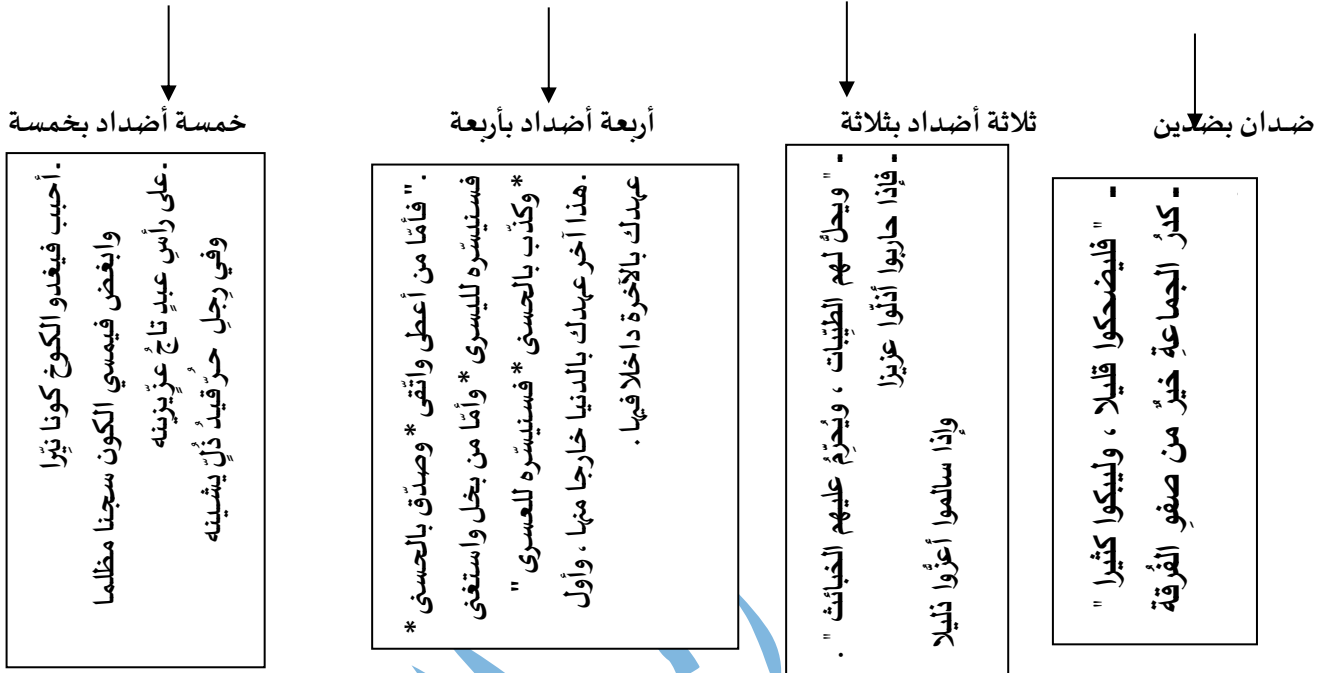
- | | |
|---------------------|-------------------------------------|
| التصويب : بالدوران | يقوم العداء بالدوران حول الميدان . |
| التصويب : الصفرة | تميل الشمس إلى الصفرة عن الأصيل |
| التصويب : استعانة | استعن بالله استعان المؤمن المتوسل . |
| التصويب : وقفه | وقف الغني مع الفقير موقفه مشرفاً . |
| التصويب : الاستفهام | أدوات الاستفهام كثيرة وعديدة . |

املاً الفراغ بم هو مطلوب :

- | | |
|------------------|--|
| (مصدر : زأر) | - زئير الأسد يثير الرعب . |
| (مصدر : تفاؤل) | - التفاؤل محبوب والتشاؤم مذموم . |
| (مصدر : تماذى) | - الرجوع إلى الحق خير من التماذي الباطل . |
| (مصدر : صنع) | - يصنع العمال صناعة جيدة . |
| (مصدر : صرخ) | - لا تصدروا صراخاً عالياً إذا اختلفتم . |
| (مصدر : انتقل) | - انتقل الطالب من الصف التاسع إلى الصف العاشر انتقالاً . |

المقابلة

المقابلة: أن يؤتى بمعنيين أو أكثر ثم يؤتى بما يقابل ذلك على الترتيب، بحيث يقابل الأول الأول والثاني الثاني وهكذا ...
فائدة المقابلة: توضيح المعنى وتأكيده



- 1- (إن من الناس مفاتيح للخير مغاليق للشر) (كلمتان مقابل كلمتين)
- 2- وبأسط خير فيكم بيمينه وقابض شر منكم بشماله (أربع مقابل أربع)
- 3- كان الرضا بدني من خواطرهم فصار سخطي لبعدى عن جوارهم (خمس مقابل خمس)
- 4- على رأس عبد تاج عزيزينه وفي رجل حرقيد ذل يشينه (ست مقابل ست)

استخرج مقابلة ثم بين أثرها في المعنى .

- قال تعالى : فأما من أعطى واتقى وصدق بالحسنى فسنيسره لليسرى وأما من بخل واستغنى وكذب بالحسنى فسنيسره للعسرى .
مقابلة : ----- أثرها : تكسب المعنى وضوحا وتبرز المعنى وتقويه
- كدر الجماعة خير من صفو الفرقة .
مقابلة : ----- أثرها : تكسب المعنى وضوحا وتبرز المعنى وتقويه
- ما من يوم يصبح فيه العباد إلا ملكان ينزلان فيقول أحدهما : اللهم أعط منفقا خلفا ويقول الآخر : اللهم أعط ممسكا تلفا

مقابلة : ----- أثرها : تكسب المعنى وضوحا وتبرز المعنى وتقويه

ميز بين الطباق والمقابلة في الأمثلة الآتية :

- | | |
|--------|---|
| طباق | فأولئك يبدل الله سيئاتهم حسنات . |
| طباق | وأنه هو أضحك وأبكى وأنه هو أمات وأحيا . |
| مقابلة | الكريم واسع المغفرة إذا ضاقت المعذرة . |
| مقابلة | لا تخرجوا من عز الطاعة إلى ذل المعصية . |
- أكمل التعبيرات الآتية محققا مقابلة .

يأمرون - يهون : المجدون يأمرن بالعلم ، والجاهلون يهون عن العلم
السعادة - الشقاء : السعادة في طاعة الله والشقاء في معصية الله
الصدق - الكذب : الصدق طريق الجنة والكذب طريق النار
حدد الصورة البيانية وبين نوعها .

وطني لو شغلت بالخلد عنه نازعتني إليه في الخلد نفسي.
الصورة البيانية : ----- نوعها : كناية عن صفة
قال تعالى : يوم يكون الناس كالفرش المبثوث وتكون الجبال كالعهن المنفوش .
الصورة البيانية : ----- نوعها : تشبيه مرسل / مجمل
قال تعالى : وهو الذي أرسل الرياح بشرا بين يدي رحمته وأنزلنا من السماء ماءً طهوراً .
الصورة البيانية : ----- نوعها : استعارة مكنية
بلاغة الموضوع :

1- ضع خطاً تحت الإجابة الصحيحة :

(كانت المرأة تتفاعل مع الأحداث في السر والعلن)

- العلاقة بين كلمتي (السر) و (العن) علاقة :
- ترادف - طباق - مقابلة - جناس

2- (فتقوى شوكته ويشد بالنال خطرته) اذكر نوع الخيال في الجملة السابقة ؟
استعارة مكنية

3- (غادرمكة مهاجراً) (وصل يثرب مقيماً) ما المصطلح البلاغي الذي يطلق على العلاقة بين الجملتين السابقتين ؟
مقابلة

4- (ينزع سرها من قلبها) (أبت أن تشفي غلة أبي جهل) (لطمه أطارت قرطها من أذنبا)
a. ضع علامة (✓) أمام الإجابة الصحيحة فيما يأتي :
الصور في الجمل السابقة :

1. كلها استعارات ()
2. كلها كنايات ()
3. بعضها استعارة وبعضها كناية (✓✓)
4. ليس فيها استعارة ولا كناية ()

5- أرادت أن تسكن روع جدها الهرم

بين نوع الجمال في الجملة السابقة

نوع الجمال ← استعارة مكنية

رابعا : السلامة اللغوية :

الفعل اللازم والمتعدي

الفعل قسمان : لازم ومتعد

2- الفعل اللازم : هو الذي يكتفي بفاعله ولم ينصب مفعولاً به.

3- الفعل المتعدي : هو الذي لا يكتفي بفاعله ، بل يتعداه وينصب مفعولاً به أو أكثر.

*** أ ***

- حصل الطالب على درجاته المستحقة.
- مر المسافر بطرق كثيرة ومدن.

- يعبر الشاعر عما يعجز عنه غيره.

*** ب ***

- يقيس الناس المسافات بالكيلومتر.
- أظهر اللاعب براعة في التحكم بالكرة.
- شرح المعلمون دروس القواعد بإتقان.

= قد يتعدى الفعل اللازم في حالين :

- 1- إذا زيدت همزة في أوله.
- 2- أو ضعفت عينه
- جلس الولد في آخر الصف / أجلس المعلم الطالب في آخر
- قدم العامل إلى مصنعه مبكراً / قدم المدير العامل الجديد إلى زملائه.

*** أقسام الفعل المتعدي ***

* ينقسم الفعل المتعدي إلى :

(1) المتعدي لمفعولين أصلهما المبتدأ والخبر:

- ظن العطشان السرات ماءً.
- هبها أمة هالكة التي تضيع وقتها.
- خال المعتدون الشعب صامتاً عن جرائمه.
- رأى المسلم الله أكبر كل شيء.
- وجد الملائكة أيوب صابراً.
- علمت قواعد اللغة جميلة.
- جعل العلماء الحياة سهلة ميسورة.
- اتخذ العاقل محمد قدوة له.
- صير الكويتيون تراب الكويت تبراً.

(2) المتعدي لمفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر:

- كسا الله المريض ثوب العافية.
- ألبست الأم الطفل ملابس العيد.
- منح الله العرب ثروات كثيرة.
- منع المرض المصارع التقدم .

(3) المتعدي لثلاثة مفاعيل :

- * أرانا الإسلام سبل العلم واضحة.
- * أنبأ الرسول - صلى الله عليه وسلم - صحابته مكانة العلماء عالية.

المتعدي لمفعول به واحد	المتعدي لمفعولين أصلهما المبتدأ	المتعدي لمفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر.	المتعدي لثلاثة مفاعيل
يفيد اليقين: رأى - علم - وجد - ألفى - درى يفيد الشك: ظن - حسب - خال - زعم - جعل - هب	كسا - ألبس - أعطى - منح - منع - سأل	أرى - أعلم - أنبأ - أخبر - خبر	

• استخراج فعلا لازما وآخر متعديا :

(وجاءوا آباءهم عشاء ليكون قالوا يا أبانا إنا ذهبنا نستيق وتركنا يوسف عند متاعنا فأكله الذئب .

- الفعل جاءوا ، ليكون ، قالوا ، ذهبنا نوعه لازم

- الفعل تركنا ، أكله نوعه متعد

• حول الفعل اللازم إلى فعل متعد بالهمزة أو التضعيف :

جلس الطالب في مكانه . جلس المعلم الطالب في مكانه .

قدم العامل إلى مصنعه مبكرا . قدم المدير العامل إلى مصنعه .

• استخراج فعلا متعديا إلى مفعولين :

- اتخذت الأمين صديقا . الفعل : اتخذ

- ظن الجنود المعركة سهلة . الفعل : ظن

- رأي القاضي المتهم بريئا . الفعل : رأى

- صير الماء الصحراء جنة . الفعل : صير

- منحت الدولة الشباب اهتماما . الفعل : منحت

- كسا الله المريض ثوب العافية . الفعل : كسا

- جعل العلم الحياة ميسرة . الفعل : جعل

- منح الله الإنسان العقل . الفعل : منح

- حسب الجاهل العلماء مختلفين . الفعل : حسب

• حول المبتدأ والخبر إلى مفعولين :

أ. العمل حق . أريت صديقي العمل حقا .

ب. الجهاد عزيمة وعمل . أعلمت المجاهدين الجهاد عزيمة وعمل .

ج. العلم سبيل التقدم . أنبأت الطلاب العلم سبيل التقدم .

د. المؤمنون موفون بالعهد . أخبرنا القرآن المؤمنين موفين بالعهد .

هـ. الجهاد فريضة على كل مسلم . خبر القرآن المؤمنين الجهاد فريضة على كل مسلم .

1- اجعل المبتدأ فاعلا ثم بين نوع الفعل من حيث التعدي واللزوم وغيرما يلزم :

أ. الفائقون منحوا الوطن مكانة عظيمة . منح الفائقون الوطن مكانة عظيمة . (الفعل متعد)

ب. الثقافة العربية تضرب في أعماق التاريخ . تضرب الثقافة العربية في أعماق التاريخ . (الفعل لازم)

ج. علماء الإسلام تركوا تراثا خالدا . ترك علماء الإسلام تراثا خالدا . (الفعل متعد لواحد)

د. المعرفة الإنسانية تتضاعف وتتعاظم . تتضاعف المعرفة الإنسانية وتتعاظم . (الفعل لازم)

هـ. الكويت تجد عزتها في قوة شبابها . تجد الكويت عزتها في قوة شبابها . (الفعل متعد لمفعولين)

• صغ تعبيراً يتضمن فعلا :

أ. جملة فعلية فعلها لازم . جلس الطالب في مكانه .

ب. جملة فعلية المفعول الثاني فيها جملة فعلية . وجدت الثقافة العربية تضرب في أعماق التاريخ .

ورقة تقويمية نموذج 2 الصف العاشر 2022 الفترة الدراسية الثانية

أولا : التذوق الفني :

- 1- حول الطباق الإيجاب إلى سلب :
 - العدويظهر السيئة ويخفي الحسنة .
- 2- ميزين المحسنات البديعية في التعبيرات الآتية .
 - قال تعالى : (باطنه فيه الرحمة وظاهره من قبله العذاب) .
 - المحسن البديعي : ----- نوعه : -----

ثانيا : السلامة اللغوية :

- 1- حول الفعل اللازم الى متعدي :
 - جلس الطالب في مكانه .
 - 2- صوب الخطأ النحوي في الجملة الآتية :
 - استعنت بالله استعان المؤمن المتوسل .
 - 3- أكمل الفراغ بما هو مطلوب :
 - صنع العمال ----- جديدة .
- (مصدر من صنع)

ورقة تقويمية نموذج 3 الصف العاشر 2022 الفترة الدراسية الثانية

أولا : التذوق الفني .

- 3- ميزين المحسنات البديعية في التعبيرات الآتية .
 - قال تعالى : (باطنه فيه الرحمة وظاهره من قبله العذاب) .
 - المحسن البديعي : ----- نوعه : -----
 - رحم الله عبدا قال خيرا فغنم أو سكت فسلم .
 - المحسن البديعي : ----- نوعه : -----

ثانيا : السلامة اللغوية .

- 1- صوب الخطأ فيما يأتي .
 - درت حول الملعب دورتان .
 - اننا الكويتيون نفخر بوطننا .
 - 2- اضبط الكلمة المخطوط تحتها ضبطا صحيحا :
 - قرأت الطالبة أبيات جميلة .
- الضبط : -----

ورقة تقويمية نموذج 4 الصف العاشر 2022 الفترة الدراسية الثانية

أولاً : التذوق الفني .

- 1- حدد المحسن البديعي واذكر نوعه وبين أثره :
 - مصابي جليل والعزاء جميل .
 - المحسن البديعي : ----- نوعه : ----- أثره : -----
 - الحقد صداً القلوب واللجاج سبب الحروب .
 - المحسن البديعي : ----- نوعه : ----- أثره : -----

ثانياً : السلامة اللغوية :

- 1 - اضبط الكلمات الآتية :
 - قرأت أبيات من القصيدة . الضبط : -----
 - نظرت إلى قدرة الله نظرة الخاشع . الضبط : -----
- 2 أكمل الجمل الآتية بم هو مطلوب .
 - اعترف المتهم بذنبه ----- . (نائب مفعول مطلق)

الموضوع الثاني : من نص " عتاب : حفظ (1 : 9)

أولاً : الفهم والاستيعاب :

التعريف بالشاعر :

ولد أبو الحسن العباس بن جريج الرومي في العشرين من شهر تموز عام 835م، من أب رومي وأم فارسية. ولم يكد الشاعر يعرف والده إذ إنه توفي وهو طفل ، ولعل واقعه النفسي وما طبع عليه من ميل إلى الإغراق في همومه الفردية الذاتية حال بينه وبين ولوج عقدة الأصل . كما أنه لم ينتم إلى أصل عربي ينساق بدافعه إلى التفاخر على غرار الشعراء العرب.

جو النص :

النص يلقي الضوء على ما ينبغي أن يكون بين الأصدقاء، فمن واجب الصديق أن يشارك أخاه في مواجهة المحنة. ويدفع عنه ما استطاع دواعي الفتنة ، ويخفف عنه غوائل الدهر، ويعينه على احتمال النوائب ، فإذا لم يكن إلى ذلك سبيل فلا أقل من أن يجد الصديق عند صديقه كلمة طيبة ووجهاً بشوشاً .

1. يا أخي أين عهد ذاك الإخاء أين ما كان بيننا من صفاء؟
2. أين مصداق شاهد كان يحكي أنك المخلص الصحيح الإخاء؟
3. كشفت منك حاجتي هفوات غطيت برهة بحسن اللقاء
4. تركتني . ولم أكن سيئ الظن . أسوء الظنون بالأصدقاء
5. يا أخي ، هبك لم تهب لي من سعد يك حظاً كسائر البخلاء
6. أفلا كان منك ردّ جميل فيه للنفس راحة من عناء

7. لا أجازيك من غرورك إياي
8. بل أرى صدقك الحديث، وما ذا
9. أنت عيني، وليس من حق عيني
10. ما بأمثال ما أتيت من الأم
11. لا، ولا يكسب المحامد في الناس
12. بذل الوعد للأخلاء سمحاً
13. فغدا كالخلاف يورق للعين
14. ليس يرضى الصديق منك ببشر
15. قد قضينا لبانة من عتاب
16. وأنا المرء لا أسوم عتابي
- غروراً، وقيت سوء الجزاء
ك لبخل عليك بالإغضاء
غض أجفانها على الأقداء
ريحل الفتى ذرا العلياء
ولا، يشتري جميل الثناء
وأبى بعد ذاك بذل العطاء
ويأبى الإثمار كل الإباء
تحت مخبوره دفين جفاء
وجميل تعاتب الأكفاء
صاحباً غير صفوة الأصفياء

الآيات	الشرح
2 : 1	في سياق عاطفي يعاتب الشاعر صديقه بشيء من التودد والتلطف مذكراً بأيام الإخاء والصفاء والإخلاص . وفيه تعريض بتحول الحال .
4 : 3	هنا تشتد لهجة الشاعر: لقد ستر حسن لقائك بي عيوباً كشفتها حاجتي إليك ، وهذا جعلني أعتقد أن كل الأصدقاء هكذا ، لا تجدهم عند الحاجة .
6 : 5	وفي محاجة عقلية يقول : يا أخي إذا كنت قد ضللت عليّ بمساعدتك بخلا منك فلا تبخل عليّ بكلمة طيبة تريح النفس وتذهب الألم .
7	أنا لم يعيرني موقفك ولن أقابل خداعك لي بخداع مثله ، بل أدعوا الله أن يحميك من
9 : 8	وأرى أن أصارحك بما يجول في نفسي تجاهك ، وليس هذا بخلا مني بالتغافل عن زلتك : فإنك مني كعيني ، ولا ينبغي أن أطبق جفني على قذى يؤذيها
11 : 10	ذهب الشاعر ينعي على صديقه تصرفاته التي لا تؤهله للرفعة ، ولا تكسبه المحامد ، ولا تليق بمقامه .
13 : 12	يبين الشاعر سبب إساءة الظن بصديقه وبكل الأصدقاء : إذ وعده صديقه بعود سخية ، ولم يوف بها ، فغدا مثل شجرة الصفصاف منظرها جميل ولا تعطي ثمرا .
14	لا يرضى الصديق من صديقه بسرور ظاهر ، تحته غلظة وجفاء .
16 : 15	جميل أن يتعاتب الأصدقاء : لأن العتاب يصفى النفوس ، ويزيل الإلباس ، ولولا مكانتك عندي ، وحرصني على دوام صداقتك ما عاتبتك .

1- ضع عنواناً مناسباً :

الأبيات - من 4 : 1	العنوان : الصداقة
الأبيات - من 9 : 5	العنوان : كشف الأخطاء
الأبيات - من 14 : 10	العنوان : مظاهر خادعة
الأبيات - من 16 : 15	العنوان : عتاب الأصدقاء

2- استنتج من النص فكرة رئيسة وفكرة جزئية :

فكر رئيسة :

- (4 : 1) تخلى الأصدقاء عند الشدائد مؤلم للنفس .
- (9 : 5) الصديق الحق لا يكافئ السوء بالسوء .
- (14 : 10) الفعل الحسن يرفع قدر صاحبه .

فكرة جزئية :

- الخداع يخفي عيوب الأصدقاء .

- الكلمة الطيبة تشجع لروح الصداقة .

3- استنتج القيمة التي تظهر في الابيات مع الاستدلال :

الابيات	القيمة	الاستدلال
يا أخي أين عهد ذاك الإخاء أين مصداق شاهد كان يحكي كشفت منك حاجتي هفوات	الاخوة	يا أخي أين ؟
لا أجازيك من غرورك إياي بل أرى صدقك الحديث، وما ذا أنت عيني، وليس من حق عيني	التسامح الصدق	انت عيني ... بل أرى صدقك ..
ما بأمثال ما أتيت من الأم لا، ولا يكسب المحامد في الناس بذل الوعد للأخلاء سمحاً	العطاء الوفاء	ما بأمثال ... وأبى بعد ذاك بذل العطاء .

4- استنتج المشاعر والاحاسيس التي تظهر في الابيات :

- الحزن والاسى من تصرفات الصديق .
- الحب الشديد لصديقه .
- الرغبة في إعادة الود والصفاء بينه وبين صديقه .
- الاعتزاز بالصداقة .
- النفور من جحود الأصدقاء .

5- اذكر الأخطاء التي ارتكبتها الصديق في حق الشاعر :

خذلانه والتخلي عنه في وقت الشدة إذا أنه وعده وعندهما احتاج الشاعر له تركه وأبتعد عنه طويلا دون أن يقضي حاجته ولم يقل له كلمه طيبة ترضي خاطره بل عاملة بردود قاسية .

6- ارسم منهجا للأخوة الصادقة وفق فهمك للنص :

للأخوة الصادقة شروط يجب الالتزام بها لكي تستمر هذه الإخوة يجب أن يتحلى الأصدقاء :

- بصفاء القلوب : البيت الأول
- الإخلاص : البيت الثاني
- حسن اللقاء : البيت الثالث
- الرد الطيب : البيت السادس
- الدعاء للصديق : البيت السابع
- الصدق : البيت الثامن

7- وضع أثر تصرفات الصديق في نفس الشاعر:

التصرف : عتاب الشاعر لصديقه . أثر التصرف : كشف هفوات صديقه .
التصرفات : التخلي عن صديقه عند الشدة / أخلاف الوعد له .
أثرها في نفس الشاعر : هذه التصرفات جعلت الشاعر يسيئ الظن في الأصدقاء ولا يثق بالصدقة .

8- علل موقفا ورد في النص :

البيت	الموقف	السبب
أفلا كان منك ردا جميلا	استنكار رد صديقه	لأنه يريد ردا جميلا يريح النفس
تركتني ولم أكن سيئ الظن	رفض السلوك السيئ	لأنه جعله يغير طبعه ويسئ الظن
بل أرى صدقك الحديث وما ذا	الصدق مع الصديق	للوفاء بحق النصيح للصديق

9- بين موقف الشاعر من العتاب وحفظه الصداقة .

الموقف من العتاب : موقف المعاتب المتحسر على زمن الإخاء والود الذي كان بينه وبين صديقه
الموقف من حفظ الصداقة : حافظ لعهود الصداقة ومخلص لها .

10- دلل على استثمار الشاعر الطبيعة في إيصال فكرته:

ساهمت الطبيعة في توصيل فكرة الشاعر ، وحسن الشاعر استخدام الألفاظ الدالة على شعوره ، حيث جاءت الالفاظ مناسبة لإحساس الشاعر وشعوره : مثل : يحل الفتى ذرا العليا ، فغدا كالأخلاف .

11- حدد علاقة بيت بما قبله :

البيت	العلاقة
3. كشفت منك حاجتي هفوات	نتيجة
4. تركتني . ولم أكن سيئ الظن .	تعليل
8- بل أرى صدقك الحديث ، وما ذا	
9. أنت عيني ، وليس من حق عيني	

12 – حدد من النص بيتا يلتقي حول معنى معين من النص :

المعنى	البيت
الشدائد تظهر معادن الرجال	كشفت منك حاجتي هفوات
الكلمة الطيبة صدقة	أفلا كان منك رد جميل
العتاب لا يفسد للود قضية	قد قضينا لبانة من عتاب

ثانيا : الثروة اللغوية :

الترادف :

هفوات	برهة	سائر	أعضاء	ثناء	مخبور	جفاء	لبانة
أخطاء ، ذلة	مدة صغيرة	كل ، باقي	التغافل	الشكر	ظاهرة	بعد	حاجة

المفرد والجمع .

أقذاء	حاجة	أجفان	أخلاء	أكفاء
قذ	حوائج	جفن	خل	كفاء

التصريف : الفعل (حمد) :

الحمد لله رب العالمين المحمود بنعمته
من أسماء النبي احمد
الله غني حميد
المسلمون حامدون
لوالدي محامد كثيرة
عاش حميدا ومات شهيد

ضبط البنية : الفعل (غير) :

لم يأمن الناس من غير الدهر
امن على بيضة اعتاقها قدر ممزق شملها في دهرها غير
غير الشاهد أقواله

المعنى السياقي : الفعل (حكي) :

حكي الجد قصة كفاحه .	روى
حكي الولد صديقه .	شابه
حكي الشاهد الاحداث .	وصف
حكي مع الرجل	تكلم معه
حكي على صديقه .	نم واغتابه

ثالثا : التذوق الفني :

المحسنات اللفظية

- **الجناس** : كلمتان متشابهتان باللفظ مختلفتان في المعنى - أثر الجناس : يعطي جرسا موسيقيا يجذب الانتباه لمعرفة الفرق بين اللفظين

أنواع الجناس

1- الجناس تام :

- هو ما اتفق فيه اللفظان في 1- نوع الحروف 2- تشكيلها 3- عددها 4- ترتيبها واختلفا في المعنى

☒ (يوم تقوم الساعة يقسم المجرمون ما لبثوا غير ساعة)

☒ إذا العين راحت وهي عين على الهوي

☒ قصور عقل من بنى في الهواء قصورا

☒ لوهويت الاجتهاد ما هويت

☒ دارهم ما دمت في دارهم

ما اختلف فيه اللفظان في واحد من الأمور الأربعة السابقة

* " اللهم كما حسنت خلقي
فحسن خلقي "
* ليس لي في الألف ألف .
* يأمرني ديني أن أقضي
دني
* تجرع الفاسق من ذنوب
الذنوب .
* في الحياة أيام عذاب
وأخرى عذاب .
* ما هلك امرؤ عرف قدره ،
فسالم ما ليس لك عليه
قدرة .

* " اللهم استرعوراتي وآمن
روعاتي
* اللهم إني أعوذ بك من أحوال
الأحوال .
* أخذ الزمان حصتي من صحي
* لا تتيسر الأوقات في كل الأوقات
.
* يجب تخلص التخلص من
أسلوب كاتبه .
* فلان لا يقدم للعشير إلا الشعر
.

* " المؤمن هين لئن
* " ارفع ثوبك فإنه أتقى
وأنتقى وأبقى " .
* لكل مقام مقال .
* صاحب صاحب .
* الحركة بركة .
* في الإعادة إفادة .
* لكل ساقطة لاقطة .
* لا تقدر وتمدد في أن واحد
فتكذب نفسك .

* يطعم الناس في المال
والجمال .
* يعنى الناس بالمال والأعمال
.
* دوام الحال من المحال .
* السعادة عادة .
* قل مالي وكثرت آمالي .
* أنت أحلى من أحلامي .
* خذ من التل يخل .
* في الظلمات المديمة
يبرز أصحاب الهمة .

- (فأما اليتيم فلا تقهر وأما السائل فلا تنهر
- إن البكاء هو الشفا من الجوى بين الجوانح
- ولكنني أبكي وأندب زهرة جناها ولوع بالزهور لعوب
- من حسن الخلق احترام الخلق
- كم نبت أسيفنا في ملعب / وكبت أجيادنا في ملعب
- يا للغروب وما به من عبء للمستهم وعبء للرأي
- لا تجعلوا العلم فيما كل غايتكم / بل علموا النشء علماً ينتج العمل - العلم - العمل
- ❖ استخراج الجناس مبينا نوعه .

- يا جار جار على الزمان .
- ويل لكل همزة لمزة .
- في سيف البطل فتح لشعبة وحف لأعدائه .
- إذا لم تكن ذا هبة فإن حياتك ذاهية .
- الجناس :----- نوعه : تام
- الجناس :----- نوعه : ناقص
- الجناس :----- نوعه : ناقص
- الجناس :----- نوعه : تام

❖ بين أثر الجناس .

- علا نجم اللاعب فجأة على أنه مازال صغيرا .
- والتفت الساق بالساق إلى ربك يومئذ المساق .
- والذي هو يطعمني ويسقين وإذا مرضت فهو يشفين .
- مصابي جليل والعزاء جميل .
- الأثر: يعطي جرسا موسيقيا تام
- الأثر: يعطي جرسا موسيقيا ناقص
- الأثر: يعطي جرسا موسيقيا ناقص
- الأثر: يعطي جرسا موسيقيا ناقص

🔴 الصور البلاغية من النص :

- ☒ (كشفت منك حاجتي هفوات) استعارة مكنية ، شبه الحاجة بإنسان يكشف ، والهفوات بشيء مادي يكشف عنه ،
- ☒ (غطيت بحسن اللقاء) استعارة مكنية ، حيث شبه حسن اللقاء بالغطاء . والصورتان تؤكدان انخداع الشاعر بصديقه .
- ☒ (كشفت . غطيت) : طباق ، يوضح ما استتر من طباع صديقه .
- ☒ (أنت عيني) تشبيه بليغ ، شبه صديقه بعينه ، بيانا لمكانته منه .

❑ (لا يكسب المحامد) و (يشترى جميل الثناء) استعارتان مكنيتان .

❑ (يحل الفتى ذرا العلياء) كناية عن الرفعة والشرف .

❑ (بذل - أبي) طباق . (يأبى - إباء) جناس .

❑ (البيتان الثاني عشر والثالث عشر) تشبيه تمثيلي .

❑ (الاقضاء) كناية عن موصوف . هو الاخلاق

❑ فغدا كالأخلاق يورق للعين : تشبيه تمثيلي

رابعاً : السلامة اللغوية :

المفعول به :

حدد المفعول به وحدد صورته :

- 1- (إن ينصركم الله فلا غالب لكم)
- 2- من كساه الحياء ثوبه لم ير الناس عيبه .
- 3- قرب العلم المسافات بين أنحاء العالم .
- 4- رأيت الذي تفوق سعيداً بجائزته .
- 5- ناشدتك الله إلا رحمتي .
- 6- الله ألف بيننا بكتابه والعرف وحد شملنا والضاد

المفعول به	إعرابه كاملاً
الضمير في ينصركم	ضمير مبني في محل نصب مفعول به
الضمير في كساه	ضمير مبني في محل نصب مفعول به أول
ثوب	مفعول به ثان منصوب وعلامة نصبه الفتحة
عيب	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة
المسافات	مفعول به منصوب بالكسرة نيابة عن الفتحة
الذي	اسم موصول مبني على السكون في محل نصب مفعول به
الضمير الكاف في (ناشدتك)	ضمير مبني في محل نصب مفعول به
شملنا	مفعول به منصوب بالفتحة والضمير (نا) مبني في محل جر مضاف إليه

- رأيت هذا الطائر .
- كافات المعلمة التي تفوقت .
- الإسلام يقدرنا
- قرب العلم المسافات بين أنحاء العالم .
- أتمنى أن أعود .
- المفعول به : صورته : اسم إشارة
- المفعول به : صورته : اسم موصول
- المفعول به : صورته : ضمير متصل
- المفعول به : صورته : اسم ظاهر
- المفعول به : صورته : مصدر مؤول

حدد عامل النصب في المفعول به ونوعه :

- 1- (فأما اليتيم فلا تقهر * وأما السائل فلا تهر)

المفعول به ← اليتيم عامل النصب ← تقهر

عامل النصب ← تنهر

المفعول به ← السائل

2- (ولولا دفع الله الناس بعضهم ببعض لفسدت الأرض)

عامل النصب ← دفع

المفعول به ← بعض

3- من الكبائر شتم الرجل والديه .

عامل النصب ← شتم

المفعول به ← والديه

4- من المروءة أن يعاون القوي الضعيف .

عامل النصب ← يعاون

المفعول به ← الضعيف

طويت بها الأصقاع أسعى وأدأب

5- طوى الدهر من عمري ثلاثين حجة

عامل النصب ← طوى

المفعول به ← ثلاثين

عامل النصب ← طوى

المفعول به ← الأصقاع

- اضبط المفعول به في الجمل الآتية مع بيان السبب :

- قرأت أبيات من القصيدة . مفعول به منصوب بالكسرة لأنه جمع مؤنث سالم .
- أخذ الطالب جائزة قيمة . مفعول به منصوب بالفتحة
- صام المسلمون رمضان . مفعول به منصوب بالفتحة
- القى الشاعر القصيدة . مفعول به منصوب بالفتحة
- رأيت المعلمات في حفل التخرج . مفعول به منصوب بالكسرة لأنه جمع مؤنث سالم
- كتب الطالب الواجب . مفعول به منصوب بالفتحة

املاً الفراغ بمفعول به مناسب مضبوطاً

- لعب الفريق المباراة (مفعول به منصوب بالفتحة)
- قابلت الطالبين (مفعول به منصوب بالياء)
- شرحت المعلمة الروايات (مفعول به منصوب بالكسرة)
- أود أن أتفوق (مفعول به مصدر مؤول)

- ضع تعبيراً يتضمن مفعولاً به صياغة سليمة .

صور أساليب الإغراء مع الضبط بالشكل : (العلم – الجهاد في سبيل الله – العدل)

1- العلم العلم .

2- الجهاد في سبيل الله .

3- العدل .

4- العدل والعلم .

اسما ظاهراً يكون منصوباً على الاختصاص في كل فراغ مما يأتي :

1- بنا - العمال - تتقدم الكويت .

2- منا - الطلاب - من سيكون من بين العلماء .

3- إننا - القضاة - نقف مع الحق .

4- إني - المصاب - صابر شاكراً .

عين المفعول به المتقدم على الفاعل ، أو الفعل والفاعل واذكر حكم تقديمه فيما يأتي :

1- (وإذ ابتلى إبراهيم ربه بكلمات فأتمهن)

2- (وما ظلمهم الله ولكن كانوا أنفسهم يظلمون)

3- نال الجائزة المتفوق .

4- معجزة رأيت في القنوات الفضائية .

5- أي البلاد سافرت هذا العام ؟

6- كم عمل قدمت .

7- من تأمن فأصدقه القول .

8- فغض الطرف إنك من نمير فلا كعبا بلغت ولا كلابا

المفعول به	ما تقدم عليه المفعول به	حكم التقديم	السبب
إبراهيم	الفاعل	واجب	اتصال الفاعل بضمير يعود على المفعول به
الضمير في ظلمهم	الفاعل	واجب	المفعول به ضمير متصل والفاعل اسم ظاهر
أنفسهم	الفعل والفاعل	جائز	أمن اللبس
الجائزة	الفاعل	جائز	أمن اللبس مع القرينة
معجزة	الفعل والفاعل	جائز	أمن اللبس
أي	الفعل والفاعل	واجب	اسم استفهام
كم	الفعل والفاعل	واجب	كم الخبرية
من	الفعل والفاعل	واجب	اسم شرط
كعبا	الفعل والفاعل	جائز	أمن اللبس

- اختر الإجابة الصحيحة :

- أتمنى ان تنجح

مصدر مؤول

اسم معرب

- رأيت هذا المتفوق

اسم معرب

اسم مبني

- الإسلام يقدرنا . الضمير نا

اسم معرب

اسم مبني

- تقديرك العلم واجب عليك

اسم معرب

اسم مبني

- احترم من يحترمك

اسم مبني

مصدر مؤول

خامسا : التعبير :

- اكتب تقريراً عن أحد مرافق المدرسة ، بناء على معلومات متضمنة مجموعة من النتائج والتوصيات :

الموضوع الثالث : " الإسلام والكبت "

أولاً : الفهم والاستيعاب :

1- استخلص (هدفا - قيمة - رأياً - دليلاً - أثراً) من نص مقدم :

انظروا ماذا قال علماء النفس الغربيون عن الدين قالوا انه يكبت النشاط الحيوي للإنسان ويظل ينكد عليه حياته نتيجة الشعوب بالإثم ، ذلك الشعور الذي يستولي على المتدينين خاصة فيخيل لهم ان كل ما يصنعونه خطيئة لا يطهرها الا الامتناع عن الملذات .
الهدف : ألقاء الضوء على اتهامات الغربيون الموجهة للإسلام .
القيمة : الرد على الاتهامات الكاذبة والدفاع عن الإسلام .
العنوان : اتهام باطل .

صحيح ان الدين لا يبيع للناس ان ينساقوا مع هذه الشهوات الى المدى الذي يصبحون فيها مستعبدين لها لا يملكون امرهم فالحياة لا تستقيم بهذا الوضع والبشرية لا تستطيع ان طبيعتها التي تهدف الى التطور الدائم نحو الارتفاع اذا هي ظلت عاطفة على ملذاتها تسنفذ كل طاقتها وتعود على الهبوط والانتكاس نحو الحيوانية .
الهدف : بيان أهمية ضبط الشهوات الإنسانية للحفاظ على كرامة الفرد والمجتمع .
القيمة : ضبط الشهوات والسيطرة عليها .
العنوان : الإسلام وضبط الشهوات .

وطريقة الاسلام في معاملة النفس الإنسانية هي الاعتراف بالدوافع الفطرية كلها من حيث المبدأ وعدم كبتها في الاشعور ثم اباحة التنفيذ العلمي لها في حدود التي تعطي قسطاً معقولاً من المتاع وتمنع وقوع الضرر سواء على فرد بعينه او على المجموع كله .
الهدف : حث الناس على الالتزام بتعاليم الإسلام .
القيمة : الالتزام بتعاليم الإسلام والتمتع بالملذات مع ضبطها .
العنوان : الدوافع الفطرية في الإسلام .

2- حدد تهمة وما استندت اليه ورد عليها :

التهمة	ما استند اليه	الرد على الاتهام
الإسلام يكبت النشاط الحيوي	قول المستشرقين ان الإسلام يحبس الدوافع الفطرية وينكد حياة اتباعه	اتهام باطل . لان الدين الإسلامي يعترف بالدوافع الفطرية . وكذلك لم يمنع الانسان من التمتع بالشهوات والملذات ولكن بضوابط شرعية تحفظ الفرد والمجتمع
فريضة الصوم عذاب وألم	قول المستشرقين أن الصوم في الإسلام لا فائدة منه وهو حرمان من ملذات الحياة	اتهام باطل . لان لا قيمة للإنسان بلا ضوابط فالصوم في الإسلام لتحذيب النفس واصلاحها وتعودها الصبر والتحمل وكذلك الشعور بحال الفقراء من الناس

3- وضح رأي الكتاب في تهمة محددة ، وادلته عليها :

التهمة المفتراه على الإسلام : الإسلام يكبت النشاط الحيوي

أدلة الكاتب لتفنيدها : أن الإسلام يعترف بالدوافع الفطرية للنفس الإنسانية ويضبطها حتى لا يقع الإنسان في الضرر

4- وضح منهج الإسلام في التعامل مع الدوافع الفطرية :

الإسلام اعترف بالدوافع الفطرية جميعها ولكن أباحها في الحدود التي عن طريقها لا تترك ضرر على الفرد والمجتمع فلا ينساق الإنسان وراء دوافعه ولكن يجب عليه ضبطها .

والأدلة كثيرة في القرآن الكريم والسنة ، ومن هذه الأدلة : قول الله تعالى : " قل من حرم زينة الله التي أخرج لعباده والطيبات من الرزق)

5- صف الأدلة التي اعتمدها الكاتب في الرد على خصومه :

أدلة نقلية	اعتمد الكاتب على أن الإسلام عندما حذر من الوقوع في الخطيئة فإنه في الوقت نفسه قد فتح باب التوبة على مصرعيه للمخطئين التائبين فإنه (لا يكلف الله نفسا إلا وسعها) ، وآيات التوبة والمغفرة كثيرة في القرآن الكريم وكما يقول الرسول ﷺ (كل ابن آدم خطاء وخير الخطائين التوابون)
أدلة عقلية	استعان الكاتب بنصوص قرآنية يخاطب بها عقول من يفترون على الإسلام كذبا ليثبت فساد افتراءاتهم ، فمثلا ، الإسلام يعترف بالدوافع الفطرية كما في قوله تعالى (زين للناس حب الشهوات من النساء والبنين والقناطير المقنطرة من الذهب والفضة والخيل المسومة والأنعام) .
أدلة تاريخية	عندما تعجب الغربيون من فريضة الصيام في رمضان بحجة أنه تعذيب للنفس والبدن وهم الذين يعلمون ما حدث مع أهل (ستالينجراد) الذين امتنعوا عن الطعام وصمدوا في وجه الأعداء خلال الحرب العالمية الثانية .،

6- بين المقصود بـ (مفهوم – عبارة) وفق سياقه من النص :

الكبت	يكون باستقذار الشهوة والامتناع عنها في اللاشعور ، وهو يولد الاضطرابات النفسية والعصبية .
التعليق	يكون بتأجيل الشهوة شعوريا إلى وقتها المناسب ، وهذا التعليق لا يرهق الاعصاب .

7- وازن بين رأيين مقدمين اليك ، قبولاً ورفضاً ، معللاً :

- امتنع شاب مسلم عن الزواج ليتفرغ للعبادة- .

تصرف خطأ ، فالإسلام يدعو إلى الاستمتاع بالطيبات فيؤدي المسلم ما عليه من عبادة ويستمتع بما أحله الله من طيبات . لا رهبانية في الإسلام

- قرر شاب ألا يحرم نفسه من الملذات المشروعة والممنوعة . -

تصرف خطأ ، فالملذات المشروعة ليس هناك حرج من الاستمتاع بها ، أما الملذات الممنوعة فهي طريق للهلاك في الدنيا والآخرة .

8- استخلص هدف الكاتب من النص :

- الرد على التهم الكاذبة التي وجهت للإسلام .
- المسارعة الى التوبة .
- تحذير الناس من مخاطر الخضوع في الشهوات .
- بيان أهمية فرائض الإسلام للنفس البشرية .

9- استخلص فكرة من النص :

- الشهوات التي تؤدي الى تفكك المجتمع .
- الخطيئة في الإسلام وكيفية التكفير عنها .
- الإسلام يبيح الزواج دون غيره من العلاقات بين الرجل والمرأة حفظاً للأعراض .
- التزام تعاليم الإسلام السمحة سبيل قويم لبناء المجتمعات القوية .
- الفكرة الرئيسية : الرد على علماء النفس الغربيين من دعوتهم بأن الدين يؤدي للتأخر .

10- لخص فقرة من الموضوع .

"إن الخطيئة في الإسلام ليست غولا يطارد الناس ولا ظلاما دائما لا ينقشع ، خطيئة آدم الكبرى ليست سيفاً مصلتنا على كل البشر ولا تحتاج إلى فداء ولا تطهير: فتلقى آدم من ربه كلمات فتاب عليه (هكذا في بساطة ودون أية إجراءات وأبناء آدم كأبيهم ليسوا خارجين من رحمة الله حين يخطئون ، فالله يعلم طبيعتهم ولا يكلفهم الا وسعهم ولا يجاسمهم الا في حدود طاقاتهم (لا يكلف الله نفساً الا وسعها) وكل ابن آدم خطأ وخير الخطائين التوابون) " .

ثانيا : الثروة اللغوية :

← الترادف :

يكبت	ينكد	يكبل	مسومة	ينقشع	مصلتنا	وسعها
يحبس	يعكر	يقيد	المعلّمة	يتجلى	متجها	طاقتها

← المفرد والجمع :

خطايا	القناطير	ضوابط	إثم	متاع
خطيئة	القنطار	ضابط	آثام	أمتعة

← التصريف (علق)

- اعلان الوظائف معلق في داخل الشركة .
- الإسلام حريص على تعليق الشهوات لوقتها المناسب .
- علاقة الصداقة بين الأحباء جميلة
- قرأت معلقة معانيها جميلة .

← ضبط البنية (أمر)

- وإذا كانوا معه على أمرٍ جامع .
- أَمَرَ الله عباده بالصلاة .
- ليس في الحديقة أمر .
- الهزيمة أمر من العلقم .

← المعنى السياقي (ربط)

- ربط نفسه عن الفجور . منع
- ربط الله على قلبه . ختم
- ربط الضريبة على الممول . حددها
- ربط الطالب على الدراسة . حافظ والتزم

ثالثا : التذوق الفني :

السجع

- تعريف السجع : السجع هو تشابه فواصل الجمل بمعنى أن تكون الجمل متساوية في عدد كلماتها ونفس نغمة الإيقاع والحرف الأخير

- فائدة السجع : يعطي نغمة موسيقية للكلام لها الوقع والأثر الحسن في نفس السامع

س1 / ماذا يقصد بالسجع ؟

توافق فاصلتين أو أكثر في الحرف الأخير.

س2 / أين يقع السجع من أنواع الكلام ؟

يقع كثيرا في النثر ، وقليل في الشعر.

س3 / ما أفضل السجع ؟

أفضله ما تساوت فقره ، وجاء عفوا بلا تكلف .

س4 / ما وجه حسن التعبير بالسجع ؟

يحقق جرسا موسيقيا جميل الوقع على السمع ، ويمتص بما للكاتب من براعة في التأليف بين فواصل الجمل .

س3 / اذكر أمثلة للسجع :

• من القرآن الكريم :

- " يا أيها المدثر * قم فأندر * وربك فكبر * وثيابك فطهر * "
- " سبح اسم ربك الأعلى * الذي خلق فسوى * والذي قدر فهدى * "
- " هل أتاك حديث الغاشية * وجوه يومئذ خاشعة * عاملة ناصبة * "

• من الحديث الشريف :

- " اللهم أعط منفقا خلفا ، وأعط ممسكا تلفا "
- " رحم الله عبدا قال خيرا فغنم ، أو سكت فسلم "
- " اللهم إني أعوذ بك من قلب لا يخشع ، ومن دعاء لا يسمع ، ومن نفس لا تشبع ، ومن علم لا ينفع "

• من نثر الكلام :

- الإنسان بأدابه ، لا بزيه وثيابه .
- يحتمل الحروقع السهام ولا يحتمل وقع الملام .

- من لانت كلمته ، وجبت محبته .
- لا تقطع أخاك على ارتياب ، ولا تهجره دون استعتاب .

• من الشعر:

- بيض صنائعنا ، خضر مرابعنا سود مواقعنا ، حمر مواضعنا
- الموت أفجعها ، والفقر أوجعها والهم أنحلها ، والغم أضناها
- فنحن في جذل ، والروم في وجل والبري شغل ، والبحري خجل

- الفرق بين السجع والجناس : في السجع لا يجوز تكرار الكلمات وهذا هو الفرق بين السجع والجناس

- اللهم اعط منفقا خلفا واعط ممسكا تلفا
- الحر إذا وعد وفي وإذا أعان كفى وإذا ملك كفا
- اللهم أن كنت قد أبليت فانك طالما قد عافيت
- تدير معتصم بالله منتقم لله مرتغب في الله مرتقب
- فنحن في جزل والروم في وجل والبري شغل والبري خجل

4- استخراج سجعا مبينا أثره .

- رحم الله عبدا قال خيرا فغنم أو سكت فسلم .
والأثر الحسن في نفس السامع
- الحقد صدأ القلوب واللجاج سبب الحروب .
والأثر الحسن في نفس السامع
- متفرد بصباتي ، متفرداً بكايتي متفرد بعنائي .
والأثر الحسن في نفس السامع
- نزلت بواد غير ممطور وفناء غير معمور .
والأثر الحسن في نفس السامع
- أولهما شكوى وأوسطهما نجوى .
والأثر الحسن في نفس السامع

5- ضع تعبيراً من إنشائك يتضمن سجعا :

- رحم الله عبدا قال خيرا فغنم ، أو سكت فسلم 0
- قال رسول الله :
- ((اللهم إني أعوذ بك من قلب لا يخشع ، ومن دعاء لا يسمع ، ومن نفس لا تشبع ، ومن علم لا ينفع))
- قال الثعالبي : (الحقد صدأ القلوب ، واللجاج سبب الحروب)
- (الإنسان بأدابه لا يزيه وثيابه)
- أ- قال أعرابي لرجل سأل لثيما :

☉ ((نزلت بواد غير ممطور ، وفناء غير معمور ، ورجل غير ميسور))

☉ سجع ← لتوافق أواخر الجمل . (ممطور ، معمور ، ميسور)

ب- قال ﷺ :

☉ ((اتق الله حيثما كنت ، واتبع السيئة الحسنة تمحها ، وخالق الناس بخلق حسن))

☉ كلام مرسل ← لتحذر الأسلوب من السجع .

ج- وقال ﷺ :

⊖ ((الكلمة الطيبة صدقة))

⊖ كلام مرسل ← لأنه مكون من جملة واحدة متصلة .

د- وقال أعرابي :

⊖ ((باكرنا وسي ، ثم خلفه ولي ، فالأرض كأنها وشي منشور ، عليه لؤلؤ منشور))

⊖ سجع ← لتوافق أواخر الجمل 0 (وسي ، ولي) ، (منشور ، منشور)

-6- ميز بين المحسنات البديعية في التعابير الآتية .

مقابلة	قال تعالى : <u>باطنه فيه الرحمة وظاهرة من قبله العذاب</u> .
جناس ناقص	ما وراد الخلق <u>الديميم</u> الا الخلق <u>الديميم</u> .
سجع	إنها لتسعي ما وسعها السعي ولكن الأمد <u>يعيد</u> والجهد <u>شديد</u> والماء منقطع .
طباق ايجاب	ليس من الإيمان أن <u>تحسن</u> إلى الناس وت <u>سئ</u> الى نفسك .

-7- اختر الإجابة الصحيحة :

- الموت أفجعها ، والفقر أوجعها ، والهيم أنحليها ، والغم أضناها . بين الكلمات التي تحتها خط :

سجع	
جناس تام	
جناس ناقص	
مقابلة	

- ويوم تقوم الساعة يقسم المجرمون ما لبثوا غير ساعة . المحسن البديعي في الآية هو

جناس ناقص	
سجع	
جناس تام	
طباق سلب	

- فهمت كتابك يا سيدي فهمت ولا عجب أن أهيم . المحسن البديعي في البيت هو

جناس تام	
طباق ايجاب	
جناس ناقص	
سجع	

- بيض صنائعنا ، خضر مرابعنا ، سود مواقعنا ، حمر مواضعنا . في البيت السابق

جناس تام	
طباق سلب	
جناس ناقص	
سجع	

- لو هويت الاجتهاد ، ما هويت . نوع المحسن البديعي بي (هويت – هويت)

طباق ايجاب
جناس تام
جناس ناقص

المفعول المطلق .

استخرج مفعولا مطلقا أو نائباً عن المفعول المطلق .

- أ. (ورتل القرآن ترتيلاً)
 ب. (وحملت الأرض والجبال فدكتا دكة واحدة)
 ج. (فأخذناهم أخذ عزيز مقتدر)
 د. خطأ البطل في بداية السباق أربع خطوات .
 هـ. تقذف البراكين الحمم قذفا مستمرا .
 و. اسع إلى المجد سعياً .
- نوعه ← مصدر الفعل للتوكيد
 نوعه ← مصدر الفعل لبيان العدد
 نوعه ← مصدر الفعل لبيان النوع
 نوعه ← العدد المضاف إلى المصدر
 نوعه ← مصدر الفعل لبيان النوع
 نوعه ← مصدر الفعل للتوكيد

أكمل الجمل الآتية بم هو مطلوب :

- تأمل الرجل صفوة الماء تأمل الخاشع .
 - اعترف المتهم بذنبه اقراراً
 - خطأ البطل في بداية السباق خطوتين
 - أخلصت للعمل كل الإخلاص .
 - شرح المعلم الدرس شرحاً .
 - عشقت الكويت حباً .
- (مفعول مطلق مبين للنوع)
 (نائب مفعول مطلق مرادف المصدر)
 (مفعول مطلق مبين للعدد)
 (نائب مفعول مطلق)
 (مفعول مطلق مؤكد للفعل)
 (نائب للمفعول المطلق)

أضبط المفعول المطلق ونائب المفعول المطلق في الجمل الآتية مع ذكر السبب :

- الضبط : كل
 الضبط : نظرة
 الضبط : اهتماماً
 الضبط : ثلاثة
 الضبط : بعض
- فرح الطلاب بنتائجهم كل الفرح .
 نظرت إلى قدرة الله نظرة الخاشع .
 اهتم الطالب بالدراسة اهتماماً كبيراً .
 انتصر الجيش ثلاثة انتصارات .
 فهمت الدرس بعض العلم .

صوب الخطأ النحوي في الجمل الآتية :

- درت حول الملعب دورتان .
 - صام المسلمون رمضان صوم .
 - ابتهج الطالب بتفوقه ابتهاج .
 - تأمل المؤمن الكون تأمل الخاشع .
 - عشقت العلم حب .
- التصويب دورتين
 التصويب : صوماً
 التصويب : ابتهاجاً
 التصويب : تأمل
 التصويب : حباً

1- بين ما ينوب عن المفعول المطلق فيما يأتي :

- أ- (فلا تميلوا كل الميل)
 ب- (فمن يكفر بعد منكم فإني أعذبه عذاباً لا أعذبه أحداً من العالمين)
 ج- (واذكروا الله كثيراً)
- النائب عن المفعول المطلق ← كل
 (لفظ { كل } مضاف إلى المصدر)
 النائب عن المفعول المطلق ← الضمير الذي يعود على مصدر سابق في قوله (لا أعذبه)
 (واذكروا الله كثيراً)

- د- النائب عن المفعول المطلق ← كثيرا (صفة المصدر المحذوف)
فرحت بعودة والدي جذلا .
- ه- النائب عن المفعول المطلق ← جزلا (مرادف المصدر)
اعترف المتهم بذنبه إقرارا .
- و- النائب عن المفعول المطلق ← إقرارا (مرادف المصدر)
أخلصت للعمل كل الإخلاص .
- ز- النائب عن المفعول المطلق ← كل (لفظ { كل } مضاف إلى المصدر)
فهمت الموضوع بعض الفهم .
- ح- النائب عن المفعول المطلق ← بعض (لفظ { بعض } مضاف إلى المصدر)
قال الشاعر: وقد يجمع الله الشتيتين بعدما يظنان كل الظن أن لا تلاقيا
- النائب عن المفعول المطلق ← كل (لفظ { كل } مضاف إلى المصدر)

صغ جملة تتضمن :

- ط- جملة فعلية تشتمل على مفعول مطلق مؤكد لفعله .
أقبل المثقف على القراءة إقبالا .
- ي- جملة فعلية تشتمل على مفعول مطلق مبين للنوع .
ارتقى المجتهد في عمله ارتقاء سريعا .
- ك- جملة فعلية تشتمل على مفعول مطلق مبين للعدد .
خطوت خطوتين نحو التقدم .
- ل- جملة فعلية ناب فيها اسم الإشارة عن المفعول المطلق .
أمنت بالله ذلك الإيمان رغبة في رضاه .
- م- جملة فعلية نابت فيها صفة المصدر عن المفعول المطلق .
انتظرت صديقي طويلا .
- ن- جملة فعلية ناب فيها مرادف المصدر عن المفعول المطلق .
عشقت وطني حبا .
- س- جملة فعلية حذف فيها عامل المفعول المطلق جوازا .
حجا مبرورا .
- ع- جملة فعلية حذف فيها عامل المفعول المطلق وجوبا .
إكراما للضيف / سبحان الله .

رابعا: السلامة اللغوية :

الفعل الصحيح والمعتل .

أولا: الفعل الصحيح:

هو ما كانت حروفه الأصلية كلها صحيحة أي تخلو من حروف العلة (و.ا.ي) مثال (كتب أخرج يتقاتل)

أنواعه

1. سالم: وهو ما خلت حروفه الأصلية من الهمز والتضعيف مثل (كتب . شرب . حفظ)

2. **مهموز**: وهو ما كانت أحد حروفه الأصلية همزة (أخذ . سأل . ملأ)
 3. **مضعف**: وله نوعان مضعف ثلاثي مثل (مدّ . شدّ .) مضعف رباعي مثل (زلزل)

ثانياً: الفعل المعتل

هو ما كانت أحد حروفه الأصلية حرف علة (و . ا . ي)
 مثال (وقف . وفي . سار)
 أنواعه.

1. **مثال**: وهو ما كان حرفه الأول علة (وقف . وعد . يسر)
 2. **أجوف**: ما كان أوسطه حرف علة (قال . باع . ساق)
 3. **ناقص**: ما كان آخره حرف علة (سعى . دعا . جرى)

1- استخراجي الفعل الصحيح والمعتل من النص التالي :

يرجو المؤمن رحمة ربه فسبحانه غفور رحيم يسمع ويرى عباده ويستجيب دعاءهم والمؤمن الحق يقدر فضله الله عليه و يشكره على نعمه التي لا تحصى

أفعال معتلة: يرجو ويرى - يستجيب

أفعال صحيحة يشكرو ويقدر - يسمع

2- فرقي بين الصحيح والمعتل في الأفعال في النص التالي

طلبت معلمة اللغة العربية من طالباتها القيام بمشروع عن دور المرأة في الحياة وما تقدمه من تضحيات وأذنت لهن المعلمة بالاستعانة بالكتب وأن يقرأن على زميلاتهن ما وجدنه من معلومات ويسعين الى لإيجاد تفاعل بينهن وبين زميلاتهن أثناء التقديم ويقمن بتقديم تقويم في نهاية مشروعاتهن.

الفعل الصحيح: طلبت تقدم يقرأن

الفعل المعتل: يسعين وجدنه يقمن

3- ميزي بين أنواع الفعل الصحيح وأنواع المعتل فيما يلي .

(مد - زلزل - دعا - سما - شد - مد - عد - سعى - قام - باع - نام - أخذ - امر - دأب - لجأ - حضر - رفع - وعد - يؤس - ينع)

■ صحيح سالم : حضر رفع - صحيح مهموز: دأب لجأ أخذ

■ صحيح مضعف : مد - عد - زلزل

■ معتل مثال : وعد - يؤس - ينع - معتل أجوف : قام - باع - نام

■ معتل ناقص : سعى - سما - دعا

فرق بين الفعل الصحيح والمعتل في الجمل الآتية .

حفظ الطالب القصيدة .	الفعل : ----- : نوعه : صحيح سالم
أخذ الطالب الجائزة .	الفعل : ----- : نوعه : صحيح مهموز
مد المسلم يد العون للفقراء .	الفعل : ----- : نوعه : صحيح مضعف
وقف الطالب عند تحية العلم .	الفعل : ----- : نوعه : معتل مثال
قال الشاهد الحق .	الفعل : ----- : نوعه : معتل أجوف
سعى الطلاب إلى النجاح .	الفعل : ----- : نوعه : معتل ناقص

استخرج الفعل الصحيح والمعتل :

عرف القاضي الحقيقة .	عرف
سأل الطالب معلمه سؤالاً .	سأل

خشى التاجر ربه .

فرق بين أنواع الفعل الصحيح :

(أكل - أخذ - شرح - ذهب - مدّ - عدّ - بدأ - هدّ - خرج)

مَدَّ / عَدَّ / هَدَّ

فرق بين أنواع الفعل المعتل :

(وعد - سعی - قال - باع - خشى - وقف - یئس - دعا - نام)

سعی / خشی / دعا

خامسا : التعبير :

يكتب رأي في مضمون فكرة أوراى أو اتجاه معين سميعها فى محاضرة أوقراها أو تعرض عليه محللاً أو مفسراً

اختبار قصير نموذج 1 الصف العاشر 2022 الفترة الدراسية الثانية

أولاً: الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول : من نص " عتاب : اقرا ثم اجب :

يا أخي هبك لم تهب لي من سعد
أفلا كان منك رد جميــــــــــــل
يك حظا كسائر البخلاء
فيه للنفس راحة من عناء
لا أجازيك من غرورك أيأي
غرورا وقيت سوء الجزاء
1- اذكر الأخطاء التي ارتكبتها الصديق في حق صديقه :

2- وضع أثر تصرفات الصديق في نفس الشاعر:

3- كشفت منك حاجتي هفوات
تركنتني. ولم أكن سيئ الظن .
غطيت برهة بحسن اللقاء
أسىء الظنون بالأصدقاء

- حدد علاقة البيت الثاني بالبيت الأول :

- نتيجة

- تعليل

- تفصيل

- دليل

السؤال الثاني : من موضوع " الإسلام والكبت " اقرا ثم اجب :

" نعم لا يبيح الإسلام للناس أن يهبطوا لعالم الحيوان ولكن هناك فرقا هائلا بين هذا وبين الكبت
اللاشعوري بمعنى استقذار هذه الشهوات في ذاتها ومحاولة الامتناع عن الإحساس بها رغبة في التطهر
والارتفاع "

1- عدد التهم المفتراه على الإسلام في النص :

2- استخلص هدف الكاتب من النص :

3- يعتبر الدليل هذا من الأدلة التي اعتمد عليها الكاتب في الرد على خصومه :

" عندما تعجب الغربيون من فريضة الصيام في رمضان بحجة أنه تعذيب للنفس والبدن وهم الذين يعلمون
ما حدث مع أهل (ستالينجراد) الذين امتنعوا عن الطعام وصمدوا في وجه الأعداء خلال الحرب العالمية
الثانية .. "

- دليل نقلي

- دليل عقلي

- دليل تاريخي

ثانيا : الثروة اللغوية :

1- كشفت منك حاجتي هفوات غطيت برهة بحسن اللقاء

ما مرادف كلمة " هفوات "

- أخطاء

- فترة

- حاجة

- اوقات قصيرة

2- اكتب تصريف لكلمة " علق "

الإسلام حريص على ----- الشهوات لوقتها المناسب .

ثالثا : التذوق الفني .

1- ميز نوع المحسن البديعي في التعبير الآتي .

- قال تعالى : (فيها سرر مرفوعة ، واكواب موضوعة) .

- المحسن البديعي : ----- نوعه : -----

2- اختر الإجابة الصحيحة :

ويوم تقوم الساعة يقسم المجرمون ما لبثوا غير ساعة . المحسن البديعي في الآية هو

جناس ناقص

سجع

جناس تام

طباق سلب

رابعا : السلامة اللغوية .

3- صوب الخطأ فيما يأتي .

التصويب : -----

- درت حول الملعب دورتان .

التصويب : -----

- اننا الكويتيون نفخر بوطننا .

4- اضبط الكلمة المخطوط تحتها ضبطا صحيحا :

الضبط : -----

قرأت الطالبة أبيات جميلة .

5- اختر الإجابة الصحيحة

أ - (فلا تميلوا كل الميل) ، كلمة (كل) في المثال السابق تعتبر نائب عن المفعول المطلق نوعه :

(صفة المصدر المحذوف – مرادف المرادف – لفظ كل مضاف للمصدر)

ب - (باع التاجر السلعة بسعر مناسب) ، الفعل (باع) في المثال السابق نوعه :

(مثال - اجوف - ناقص - سالم)

6- اكمل فعل صحيح وبين نوعه :

----- القاضي الحقيقة .
نوع الفعل : -----

اختبار قصير نموذج 2 الصف العاشر 2022 الفترة الدراسية الثانية

أولاً : الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول : من نص " عتاب " اقرا ثم اجب :

قد قضينا لبانة من عتاب
وأنا المرء لا اسوم عتايي
وجميل تعاتب الأكفء
صاحبا غير صفوة الأصفاء

1- العنوان المناسب للأبيات السابقة :

- الصداقة
- كشف الأخطاء
- مظاهر خادعة
- عتاب الأصدقاء

2- بين موقف الشاعر من العتاب وحفظه الصادق :

3- اذكر المشاعر والاحاسيس التي تظهر في الابيات :

السؤال الثاني : من موضوع : الإسلام والكبت : اقرا ثم اجب :

" وطريقة الاسلام في معاملة النفس الإنسانية هي الاعتراف بالدوافع الفطرية كلها من حيث المبدأ وعدم كبتها في اللاشعور ثم اباحة التنفيذ العلمي لها في حدود التي تعطي قسطا معقولا من المتاع وتمنع وقوع الضرر سواء على فرد بعينه او على المجموع كله " .

1- وضح منهج الإسلام في التعامل مع الدوافع الفطرية :

2- استخلص فكرة رئيسه للنص :

3- اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية :

- العنوان المناسب للفقرة السابقة :

- الدوافع الفطرية في الإسلام
- الإسلام وضبط الشهوات
- اتهام باطل
- الرد على الاتهام

ثانيا : الثروة اللغوية :

1- اختر المترادف المناسب للكلمة التي تحتها خط :

- علماء الغرب اتهموا الإسلام بأنه يكبت الشعور.
- يحبس
- يعكر
- يقيد
- يتجلى

2- اضبط بنية الكلمة المخطوطة :

الضبط : -----

لم يأمن الناس من غير الدهر

ثالثا : التذوق الفني .

2- حدد المحسن البديعي واذكر نوعه وبين أثره :

- مصابي جليل والعزاء جميل .

المحسن البديعي : ----- نوعه : ----- أثره : -----

3- اختر الإجابة الصحيحة :

أ - بيض صنائعنا ، خضر مرابعنا ، سود مواقعنا ، حمر مواضعنا . في البيت السابق

- جناس تام
- طباق سلب
- جناس ناقص
- سجع

ب - لو هويت الاجتهاد ، ما هويت . نوع المحسن البديعي بي (هويت - هويت)

- طباق ايجاب
- جناس تام
- جناس ناقص
- سجع

رابعاً السلامة اللغوية :

1- اضبط الكلمات الآتية :

- قرأت أبيات من القصيدة .
 - نظرت إلى قدرة الله نظرة الخاشع .
 - **2- أكمل الجمل الآتية بم هو مطلوب .**
 - اعترف المتهم بذنبه ----- .
- الضبط : -----
- الضبط : -----
- (نائب مفعول مطلق)

3- اختر الإجابة الصحيحة

- أ - (شكرت معلمي جزيلاً) ، كلمة (جزيلاً) في المثال السابق تعتبر نائب عن المفعول المطلق نوعه :
- صفة المصدر المحذوف
 - مرادف المرادف
 - لفظ كل مضاف للمصدر
- ب - (خشي التاجر ربه) ، الفعل (خشي) في المثال السابق نوعه :
- مثال
 - اجوف
 - ناقص
 - سالم

4- اكمل بفعل صحيح وبين نوعه :

- الطالب معلمه سؤالاً .
- نوع الفعل : -----

الموضوع الرابع : من نص " وقفة على ظلل " محمود غنيم

أولاً: الفهم والاستيعاب :

التعريف بالشاعر

- شاعر مصري معاصر ولد عام 1901م وتوفي عام 1972م .
- حفظ القرآن الكريم ونهل من العلوم العربية والعلوم الشرعية ، والتحق بالمعهد الأزهرى بطنطا ثم مدرسة دار العلوم وتخرج منها 1929
- أهم أعماله : له دواوين شعرية منها : (صرخة في واد - في ظلال الثورة - رجع الصدى) .

جو النص

الشاعر في هذه القصيدة يطل على أمجاد ماض عريق ، قد شيد بسواعد أجدادنا الأوائل ، فكانت هذه الأمجاد شامخة تناطح السحاب ، علماً وسياسة وعدلاً مشيراً في ذلك إلى ما آلت إليه الأمة العربية من ضعف وتردد.

1. مالي وللنجم يرعاني وأرعاه
 - 2- إني تذكرت والذكرى مؤرقة
 3. أتى اتجهت إلى الإسلام في بلد
 - 4 .ويح العروبة كان الكون مسرحها
 5. إني لأعتبر الإسلام جامعة
 6. أرواحنا تتلاقى فيه خافقة
 7. دستوره الوحي والمختار عاهله
 8. هل تطلبون من المختار معجزة ؟
 9. من وحد العرب حتى كان واترهم
 10. وكيف كانوا يدا في الحرب واحدة
 11. وكيف ساس رعاة الإبل مملكة
 12. وكيف كان لهم علم وفلسفة
 13. سنوا المساواة لا عرب ولا عجم
 14. وقررت مبدأ الشورى حكومتهم
 15. ورحب الناس بالإسلام حين رأوا
 16. يا من رأى عمراً تكسوه بردته
 - 17- يهتز كسرى على كرسيه فرقاً
 - 18- سل المعالي عتاً إننا عرب
- أمسى كلانا يعاف الغمض جفناه
مجداً تليداً بأيدينا أضعناه
تجده كالطير مقصوفاً جناحاه
فأصبحت تتوارى في زواياه
للشرق لا محض دين سنه الله
كالنحل إذ يتلاقى في خلاياه
والمسلمون وإن شتوا رعاياه
يكفيه شعب من الأجداث أحياء
إذا رأى ولد الموتور أخاه
من خاضها باع دنياه بأخراه
ما ساسها قيصر من قبل أوشاه
وكيف كانت لهم سفن وأمواه
ما لامرئ شرف إلا بتقواه
فليس للفرد فيها ما تمناه
أن السلام وأن العدل مغزاه
والزيت آدم له والكوخ مأواه
من بأسه وملوك الروم تخشاه
شعارنا المجدي هوانا ونهواه

1- قسم النص إلى وحدات فكرية وصغ فكرة لكل وحدة :

الأبيات من 1-4	الفكرة : واقع الأمة باعث على الأسى
الأبيات من 5-12	الفكرة : الإسلام حقق وحدة المسلمين والعرب
الأبيات من 13-18	الفكرة : بالإسلام حقق المسلمون دولة حضارية قوية .

2- استنبط الشاعر والإحساسات التي تسود النص :

الابيات (1 : 4) : الحزن والأسى على ضياع المجد الإسلامي .

الابيات (5 : 9) : الاعتزاز بالدين .

الابيات (1 : 15) : الفخر والإعجاب بالماضي الإسلامي العريق .

الابيات (16 : 18) : الإعجاب بزهد عمر .

3- صنف ما كشفه النص من مظاهر المجد الإسلامي :

المجال الحضاري : تقدم علمي في جميع العلوم المختلفة والمجالات وبناء حضارة عظيمة

المجال الاجتماعي : عاش العرب أمة واحدة يسود بينهم العدل والأخوة والمساواة

المجال السياسي : مكانة الحاكم المسلم الذي تهابه ملوك الأرض بسبب قوته وعدله .

4- وضع عناصر التميز في إحدى الشخصيات الواردة :

عمر بن الخطاب : صاحب فتوحات إسلامية عديدة وعظيمة ، وذو حزم وقوة وشجاعة ضد أعداء الإسلام ، وذو عطف ولين مع من يحتاجون المساعدة ، وصاحب مشورة مع أصحابه يأخذ برأيهم في المواقف والقضايا التي تهم أمور الدولة الإسلامية .

5- وضع الشاعر صورتين للفرق بين عمر بن الخطاب وبين قوة شخصية الحاكم مع عدوه ورحمته مع رعيته :

الصورة الأولى : الزهد واللين مع رعيته

الصورة الثانية : الشدة والحزم والقوة مع الأعداء

6- وضع دور الإسلام في توحيد المجتمع العربي :

لعب الإسلام دورا هاما في توحيد المجتمع العربي حيث جمعهم في :

الحياة السياسية : أصبح الإسلام بمثابة الجامعة التي علمتهم كيف يبنون دولتهم على أسس من العدل والمساواة .

الحياة الاجتماعية : أصبح العرب اخوة متحابين بعد ما كان بينهم من حروب وعداوات .

7- دلل على أثر عاطفة الشاعر في الفاظه :

اثر عاطفة الحزن والأسى وعاطفة الفخر بأجداد العرب اللتان سيطرتا على الشاعر في الابيات على الفاظه

حيث جاءت الالفاظ معبرة على عاطفة الحزن وذلك في :

تأثير عاطفة الحزن : جاءت عاطفة الحزن واضحة في الالفاظ الاتية : امسى كلانا يعافى الغمض جفناه : توحى

بالحزن والأسى

اني تذكرت والذكرى مורقة - مجدا تليدا بأيدينا اضعننا

تأثير عاطفة الفخر : اثير عاطفة الفخر على الفاظ الشاعر في : يهتز كسرى على كرسيه فرقا : توحى بالفخر

والاعجاب بشخصية عمر .

8- وازن بين نص من الموضوع ونص خارجي :

يقول محمود غنيم : هل تطلبون من المختار معجزة يكفيه شعب من الاجداث احياءه

ويقول شوقي : والجهل موت فان اوتيت معجزة فابعث من الجهل او ابعث من الرجم

ان كلا البيتين يتحدان في الفكرة في ان الرسول اخرج الامة من ظلام الجاهلية الي نور الإسلام .

1. مالي وللنجم يرعاني وأرعاه أمسى كلانا يعاف الغمض جفناه
- 2- إني تذكرت والذكرى مؤرقة مجداً تليداً بأيدينا أضعناه
- الشرح: فارق النوم الشاعر ، وأصابه الأرق ، وذلك عندما تذكر ماضي أمته العريق الذي ضاع بسبب تفريطنا وتخاذلنا وضعفنا .
3. أتى اتجهت إلى الإسلام في بلد تجده كالطير مقصوفاً جناحاه
- الشرح: إذا وجهت نظرك إلى أي بلد إسلامي في العالم وجدته ضعيفاً عاجزاً كالطير العاجز عن الطيران بسبب قصّ جناحيه .
4. ويح العروبة كان الكون مسرحها فأصبحت تتواري في زواياها
- الشرح: انحسر العرب وانكمشوا وغابوا عن مسرح الحياة بعد أن كان الكون كله مجالاً لبطولاتهم وإنجازاتهم .
5. إني لأعتبر الإسلام جامعة للشرق لا محض دين سنه الله
- الشرح: الإسلام دين جامع تتألف فيه النفوس وليس مجرد دين شرعه الله .
6. أرواحنا تتلاقى فيه خافقة كالنحل إذ يتلاقى في خلاياه
- الشرح: الإسلام يجمعنا جميعاً أينما كنا ، كما تجمع الخلايا النحل .
7. دستوره الوحي والمختار عاهله والمسلمون وإن شتوا رعاياه
- الشرح: إن دولة الإسلام قانونها الوحي المتمثل في الكتاب والسنة ، وقائدها هو النبي صلى الله عليه وسلم ، والمسلمون جميعاً هم رعايا هذه الدولة مهما بعدت ديارهم واختلفت ألوانهم وأجناسهم .
8. هل تطلبون من المختار معجزة ؟ يكفيه شعب من الأجداد أحياء
- الشرح: . إذا أردتم من النبي معجزة فتكفيه معجزة أنه أحيى شعباً من الموت .
9. من وحد العرب حتى كان واترهم إذا رأى ولد الموتور آخاه
- الشرح: وحد النبي صلى الله عليه وسلم العرب بعد فرقتهم . وتحققت الأخوة حتى بين من كان بينهم دم في الجاهلية .
10. وكيف كانوا يداً في الحرب واحدة من خاضها باع دنياه بأخراه
- الشرح: أصبحت هذه الأمة تتجمع على كلمة واحدة ودين واحد يقدمون حياتهم في سبيل نصرته الحق
11. وكيف ساس رعاة الإبل مملكة ما ساسها قيصر من قبل أو شاه
- الشرح: فقد قاد وحكم رعاة الإبل مملكة لا تطاولها مملكة قيصر الروم ولا مملكة أي ملك آخر .
12. وكيف كان لهم علم وفلسفة وكيف كانت لهم سفن وأمواء
- الشرح: وقد كان للأمة الإسلامية علم وفلسفة ، كما كان لهم أسطول بحري بعد أن ملكوا البحار .
13. سنّوا المساواة لا عرب ولا عجم ما لامرئ شرف إلا بتقواه
- الشرح: الدين الإسلامي دين قائم على المساواة ، فلا فضل لأحد على أحد إلا بالتقوى .
14. وقررت مبدأ الشورى حكومتهم فليس للفرد فيها ما تمناه
- الشرح: وحكومة الإسلام لا يستبد بها فرد لأنها قائمة على الشورى .
15. ورحب الناس بالإسلام حين رأوا أن السلام وأن العدل مغزاه
- الشرح: أقبل الناس على الإسلام لما رأوا أن مقصده وغايته تحقيق السلام والعدل .
16. يا من رأى عمراً تكسوه برده والزيت آدم له والكوخ مأواه
- الشرح: قائد المسلمين متواضع زاهد فلباسه البردة ، وطعامه الزيت ، ومسكنه الكوخ .
- 17- يهتز كسرى على كرسيه فرقاً من بأسه وملوك الروم تخشاه
- الشرح: ملوك الفرس والروم يخشون عمر ، ويرتعدون في أماكنهم خوفاً من شدته في القتال .
- 18- سل المعالي عتاً إننا عرب شعارنا المجد يهوانا ونهواه
- الشرح: إذا أردت أن تعرف من نحن فاسأل المعالي عنا تخبرك أننا عرب أمجادنا معروفة وتاريخنا محفوظ .

ثانيا : الثروة اللغوية :

الترادف :

يعاف	مؤرقة	تليد	تتوارى	محض	خافقة	بردته
يكره	أمتناع النوم	قديم	تتستر ، تختفي	خالص	مرتفعة	كساء مخطط

← المفرد والجمع :

خلاياها	أحداث	أمواه	قيصر	كسرى
خلية	جث	ماء	قياصرة	أكاسرة

← التصريف : من كلمة (ذكر) :

- اذكأر : -----
- تذكرة : -----

← ضبط البنية : من كلمة (فرق) :

تعيش فرُق الغزلان في البيداء .
هذا الرجل فرُق .

← المعنى السياقي : من كلمة (عبر) :

عبر الرجل الرؤيا .
عبر المتسابق النهر .
عبر الرجل عما في نفسه .

فسرها
قطع
أفصح

ثالثا : التذوق الفني :

الاقتباس

الاقتباس : هو تضمين النثر أو الشعر شيئا من القرآن أو الحديث من غير دلالة على أنه منهما
الأثر الفني : يعطي الكلام قيمة وقوة ، ويؤكد الصلة بين معنى الكلام ومعنى الأثر المقتبس .

تعريفه :

تضمين النثر أو الشعر شيئا من القرآن الكريم أو الحديث الشريف ، من غير دلالة على أنه منهما .

حكمه :

- يجوز أن يغير الكاتب في الأثر المقتبس قليلا .
- الاقتباس مقبول في الخطب والمواظ ، مباح في الغزل والرسائل والقصص ، مردود في الهزل .

بلاغته :

- براعة إحكام الصلة بين الكلام المقتبس وكلام الكاتب .
- الارتقاء بالأسلوب ؛ لما في المقتبس من شرف المعنى وبلاغته .

الأمثلة

(أ)

- 1 . النساء شقائق الرجال في الحق والواجب والعطاء .
- 2 . زرت حديقة غناء فيها ما لا عين رأت ولا أذن سمعت .
- 3 . كان النبي وأصحابه الكرام أشداء على الكفار ، رحماء بينهم ، أعزة على الكافرين ، أذلة على المؤمنين .
- 4 . إذا افتخر الجهال بالمال الذي يكتزون ، فقل : هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون ؟

5 . لا يبخلن فلان على بئس ولو بكلمة عطف فإن كل معروف صدقة .

6 . لا يغرنك علو الظالمين ؛ فإله يميل للظالم حتى إذا أخذه لم يفلته .

(ب)

1 . واشدد يدك بحبل الله معتصما فإنه الركن إن خانت أركان

2 . إذا لم تخش عاقبة الليالي ولم تستحي فاصنع ما تشاء

3 . واحذر من المظلوم سهما صائبا واعلم بأن دعاءه لا يحجب

4 . إن كنت أزمعت على هجرنا من غير ما جرم فصير جميل

وإن تبدلت بنا غيرنا فحسبنا اله ونعم الوكيل

5 . لقد أنزلت حاجاتي بواد غير ذي زرع

أمثلة كتاب فنون البلاغة المقرر

- النساء شقائق الرجال في الحق والواجب

اقتباس من الحديث الشريف (إن النساء شقائق الرجال)

- فالله سبحانه وتعالى لا يكلف نفسا إلا وسعها

اقتباس من الآية الكريمة (لا يكلف الله نفسا إلا وسعها)

- أرسل الله محمد (ص) ليعلم الناس الكتاب والحكمة

اقتباس من الآية الكريمة (يتلوا عليكم آياته ويزكيكم ويعلمكم الكتاب والحكمة)

- طريق الذين أنعم عليهم ولا الضالين

اقتباس من الآية الكريمة (غير المغضوب عليهم ولا الضالين)

- أناذك ومن أحسن قولا مما دعى إلى الله

اقتباس من الآية الكريمة (ومن أحسن قولا مما دعى إلى الله)

حدد موطن الاقتباس مبينا أثره في المعنى :

■ أرسل الله محمدا- صلى الله عليه وسلم- ليعلم الناس الكتاب والحكمة ويهدي الناس إلى الحق وإلى طريق مستقيم الذين

أنعم عليهم لا الضالين .

مأخوذة من القرآن الكريم " اهدنا الصراط المستقيم " .

■ فتعاضدوا وتكاتفوا وتآلفوا وتساندوا كتكاتف البنين

مأخوذة من الحديث الشريف " المؤمن للمؤمن كالبنيان المرصوص يشد بعضه بعضا " .

■ وتآمروا بالبر والتقوى ولا تتآمروا بالاثم والعدوان

مأخوذة من القرآن الكريم " وتعاونوا على البر والتقوى ولا تتعاونوا على الإثم والعدوان "

■ كان النبي وأصحابه الكرام أشداء على الكفار ، رحماء بينهم ، أعزة على الكافرين ، أذلة على المؤمنين .

مأخوذة من قوله تعالى : (محمد رسول الله والذين آمنوا معه أشداء على الكفار رحماء بينهم)

■ واخفض جناحك للأقارب كلهم بتذل واسمح لهم إن أذنبوا

مأخوذة من قوله تعالى (واخفض لهما جناح الذل من الرحمة)

■ واضرع لربك إنه أدنى لمن يدعوه من حبل الوريد وأقرب

مأخوذة من قوله تعالى (وهو أقرب إليه من حبل الوريد)

■ واحذر من المظلوم سهما صائبا واعلم بأن دعاءه لا يحجب

مأخوذة من قول رسول الله (اتقوا دعوة المظلوم فإنه ليس بينها وبين الله حجاب)

■ تأن متئدا فيما تروم ولا تعجل وإن خلق الإنسان من عجل

مأخوذة من قوله تعالى (خلق الإنسان من عجل)

■ قال قتال ابن سناء الملك : رحلوا فلست مسائل عن دارهم أنا باخع نفسي على آثارهم

مأخوذة من قوله تعالى (فلعلك باخع نفسك على آثارهم)

واخفض جناحك للأقارب كلهم بتذلل وأسمع لهم إن أذنبوا .

موطن الاقتباس : قوله تعالى : " واخفض لهما جناح الذل من الرحمة " الأثر : -----

وإذا ما شئت عيشا بينهم خالق الناس بخلق حسن .

موطن الاقتباس : قول الرسول : وخالق الناس بخلق حسن الأثر : -----

لا تظلم الناس فإن الظلم ظلومات يوم القيامة

موطن الاقتباس : ----- الأثر : -----

صغ تعبيراً مقتبساً من جزء من (آية - حديث) :

يا قوم إنما هذه الحياة الدنيا متاع : أيها الناس لا تنهافتوا على المال ، فإنما هذه الدنيا متاع

وربك الغفور ذو الرحمة : يا من اسرفت على نفسك في الذنوب لا تيأس من رحمة الله ، فربك الغفور ذو الرحمة .

إن النفس لأماراة بالسوء : قال المتهم للقاضي ، أعترف بذنبي ، إن النفس لأماراة بالسوء

كل نفس ذائقة الموت : ما من مخلوق على وجه الدنيا إلا سيفنى فكل نفس ذائقة الموت 0

اشرح الصورة البيانية مبيناً نوعها وأثرها :

- النجم يرعاني وأرعاه : كناية عن الأرق
- تجده كالطير مقصوفاً جناحاه : تشبيه يبين العجز والضعف .
- الكون مسرحها : تشبيه بليغ يوحي باتساع نطاق سيطرة الإسلام .
- العروبة تتواري : استعارة مكنية توحى بالانحسار وفقدان دورها الإيجابي في العالم .
- الإسلام جامعة : تشبيه بليغ ، يبين دور الإسلام في توحيد المسلمين .
- أرواحنا تتلاقى فيه خافقة كالنحل إذ يتلاقى في خلاياه

. البيت تشبيه تمثيلي ، يبين دور الإسلام في توحيد الأمة .

- الأحداث : استعارة تصريحية للخمول والسلبية .
- (الأحداث . أحياء) : طباق ، يبين أثر النبي في بعث الأمة وإحيائها .

(كان وائرهم إذا رأى ولد الموتور آخاه): كناية عن الصفاء والمحبة وسلامة الصدر.. (وائرهم . الموتور) : طباق ، يبين أثر

النبي في المؤاخاة بين الضدين

- باع دنياه بأخراه : استعارة مكنية حيث شبه الدنيا والآخرة بشيء مادي يباع ويشترى ، وفيها تجسيد للمعنى وإبراز له في صورة حسية مما يقربه إلى الذهن ، وتوحي بقوة الإيمان والتضحية في سبيل الدين .
- (دنياه . أخراه) : طباق ، يبرز التوجّه الحقيقي للمسلم .
- (ساس . ما ساس) : طباق سلب ، يبين تفرّد وعظمة دولة الإسلام .
- (ورخّب الناس بالإسلام) : استعارة مكنية ، حيث شبه الإسلام بالإنسان يرحّب به .
- يا من رأى عمراً تكسوه بردته والزيّت آدم له والكوخ مأواه

. البيت : كناية عن الزهد وبساطة المعيشة ، وسر جمالها الإتيان بالمعنى مصحوباً بالدليل .

- يهتز كسرى على كرسية فرقاً من بأسه وملوك الروم تخشاه

البيت: كناية عن القوة والهيبة والعزة ، وسر جمالها الإتيان بالمعنى مصحوبا بالدليل .

- **سل المعالي :** استعارة مكنية ، شبه المعالي بإنسان يُسأل وفيها تجسيد للمعنى ..المجد يهوانا :

استعارة مكنية حيث شبه المجد بإنسان يهوى وفيها تجسيد للمعنى .

رابعاً: السلامة اللغوية :

إسناد الضمائر إلى الأفعال .

الفعل من حيث دلالاته على

أمر

ويعرف بدلالاته على الطلب بنفسه
مثل

يدل على الزمن المستقبل

مضارع

ويعرف بقبوله السين في أوله
مثل

يدل على الزمن الحاضر

ماض

يعرف بقبوله تاء التأنيث الساكنة
مثل

يدل على زمن ماضي
المتصل بالمستقبل

ضمائر الرفع

ساكنة

ألف الاثنين واو الجماعة ياء المخاطبة

معتل

ما كان أحد أصوله حرف علة

متحركة

تاء الفاعل نا الفاعلين نون النسوة

صحيح

ما سلمت أصوله من حروف العلة

الفعل من حيث الصحة

ناقص

أجوف

مثال

سالم

مضعف

رباعي

ثلاثي

مهموز

لأه حرف علة مثل (دحا -
قضى - أبلى - بقي - سرو)

عينه حرف علة

فأوه حرف علة

سلمت أصوله من الهمزة
والتضعيف مثل (حضر)

أوله وثالثه من جنس وثانيه ورابعه
من جنس مثل (زلزل)

ثانيه وثالثه من جنس واحد.
مثل (شدّ)

أحد أصوله همزة
مثل (أخذ - سأل - قرأ)

إِسْنَادُ الْفِعْلِ النَّاْقَصِ

نوع الفعل	آخر هـ	الفاعل	ضمائر الرفع المتحركة			ضمائر الرفع الساكنة			التغييرات
			تاء الفاعل	نا الفاعلي ن	نون النسوة	ألف الاثنين	واو الجماعة ة	ياء المخاطبة	
الماضي	ألف	دعا	دَعَوْتُ	دَعُونَا	دَعُون	دَعُوا	دَعُوا	-----	<u>واو الجماعة :</u> يحذف حرف العلة * ويفتح ما قبل الألف . * ويضم ما قبل الياء والواو .
		سعى	سَعَيْتُ	سَعَيْنَا	سَعَيْنَا	سَعُوا	سَعُوا	-----	
		أبقى	أَبَقَيْتُ	أَبَقَيْنَا	أَبَقَيْن	أَبَقُوا	أَبَقُوا	-----	
	ياء - واو	رضي	رَضِيتُ	رَضِينَا	رَضِين	رَضُوا	رَضُوا	-----	<u>بقية الضمائر :</u> * ترد الألف إلى أصلها إن كانت ثالثة . * تقلب الألف ياء إن كانت غير ثالثة .
		سرو	سَرَوْتُ	سَرُونَا	سَرُون	سَرُوا	سَرُوا	-----	
مضارع	ألف	يرضى	-----	-----	يرضين	يرضيان	يرضون	ترضين	<u>واو الجماعة . ياء المخاطبة :</u> يحذف حرف العلة * ويفتح ما قبله (إن كان المحذوف ألفا) * ويضم ما قبله مع واو الجماعة ويكسر ما قبله مع ياء المخاطبة (إن كان المحذوف واوا أو ياء)
		ارض	-----	-----	ارضين	ارضيا	ارضوا	ارضى	
	ياء	يسقي	-----	-----	يسقين	يسقيان	يسقون	تسقين	
		اسقي	-----	-----	اسقين	اسقيا	اسقوا	اسقي	
		يدعو	-----	-----	يدعون	يدعوان	يدعون	تدعين	

المعتمدين الناقص

ك	ادعُ	-----	-----	ادْعُونْ	ادْعُوا	ادْعِي	بقية الضمائر:
							تقلب الألف ياء .

إسناد المضعف الثلاثي والأجوف

نوع الفعل	زمن الفعل	مثاله	إِسناد الأفعال إلى ضمائر الرفع						ما يحدث من تغيير عند الإسناد
			المتحركة			السكنة			
			تاء الفاعل	نا الفاعلين	نون النسوة	ألف الاثنين	واو الجماعة	ياء المخاطبة	
المضعف الثلاثي	الماضي	مَدَّ	مددْتُ	مددنا	مددنَ	مدَّا	مدَّوا	-	يفك إدغامه عند إسناده إلى ضمائر الرفع المتحركة
	المضارع	يُمَدُّ	-	-	يمددن	يمدَّان	يمدَّونَ	تمدينَ	
	الأمر	مُدِّ	-	-	امددن	مُدَّا	مُدَّوا	مُدِّي	

الأجوف	الماضي	قام	قُمْتُ	قُمْنَا	قُمْنَ	قاما	قاموا	-----	يُحذف حرف العلة عند الإسناد إلى ضمائر الرفع
	المضارع	يقوم	-----	-----	يقمْنَ	يقومانِ	يقومونَ	تقومينَ	
	الأمر	قُمْ	-----	-----	قُمْنَ	قُوما	قُوموا	قومي	

ضمائر الرفع هي : جمعت في كلمة (تواني) التاء المتحركة ، ألف الاثنين ، واو الجماعة ، نون النسوة ، نا ، ياء المخاطبة . كتبت

كتبنا كتبوا كتبتي كتبنا

1- استخرجي فعلا مسندا إلى ضمير من الأمثلة الآتية :

((وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل ترهبون به عدو الله وعدوكم))

الفعل : أعدوا - ترهبون : واو الجماعة

امضيا لعمل الخير وادعوا للمعروف وانها عن المنكر

الفعل : امضيا وادعوا (ألف الاثنين)

2- أسندي الفعل الصحيح والمعتل إلى ضمائر الرفع فيما يأتي :

- **صحيح سالم : حفظ** - حفظت - حفظنا - حفظن - حفظا - حفظوا - تحفظين . لا يحدث تغيير
- **صحيح مضعف : مد** مددت مددنا مددن مدًا مدًا - تمدين × فك إدغامه مع التاء والتاء ونون النسوة
- **صحيح مهموز : أكل** أكلت - أكلنا - أكلن - أكلا - أكلوا - تأكلين × لا يحدث تغيير
- **معتل مثال : وصف** وصفت - وصفنا - وصفن - وصفا - وصفوا - تصفين لا يحدث تغيير
- **معتل أجوف : قال** قلت - قلنا - قلن - قال - قالوا - تقولين
- **معتل ناقص : دعا** دَعَوْتُ دَعَوْنَا دَعَوْنَ دَعَوًا دَعَوًا ردت الألف إلى أصلها واوًا . حذففت وفتح قبل الواو
- سَعَيْتُ سَعَيْنَا سَعَيْنَ سَعِيًا سَعَوًا - ردت الألف إلى أصلها ياء . حذففت وفتح قبل الواو.
- أبقى أبقيت أبقينا أبقين أبقوا قلبت الألف ياء . حذففت وفتح قبل الواو.
- رضيت رضينا رضين رضيا رضوا قلبت الألف ياء . حذففت وفتح قبل الواو.
- سَرَوْتُ سَرَوْنَا سَرَوْنَ سَرَوًا سَرَوْنَ - سَرَوْنَ حذف حرف العلة وضم ما قبل الواو.

استخرج فعلا مبينا مسندا إلى ضمير:

- والذين آمنوا وعملوا الصالحات أولئك أصحاب الجنة. الفعل : -----
- إنا أرسلناك بالحق بشيرا ونذيرا. الفعل : -----
- يا أيها النفس المطمئنة أرجعي إلى ربك راضية مرضيه. الفعل : -----
- ذهبت إلى المدرسة صباحا. الفعل : -----
- المعلمات شرحن الدرس. الفعل : -----
- قابلت صديقي في العطلة الصيفية. الفعل : -----

اسند الأفعال الآتية إلى ضمائر الرفع مغيرا ما يلزم:

1- اجعل المبتدأ في العبارة الآتية للمثنى والجمع بنوعيه وغير ما يلزم:

- i. المؤمن عمل الخير، وأمر بالمعروف ، ومد يده للمحتاج .
- ⊗ المؤمنان ← عملا الخير وأمر بالمعروف ومدأ أيديهما للمحتاج .
- ⊗ المؤمنون ← عملوا الخير وأمر بالمعروف ومدوا أيديهم للمحتاج .
- ⊗ المؤمنات ← عملن الخير وأمرن بالمعروف ومددن أيديهن للمحتاج .

2- خاطب بالعبارة الآتية غير الواحد وغير ما يلزم:

- i. (إذا رغبت في أن تبلغ النجاح فأعد لنفسك خطة ، ولا تقصر في إنجازها حتى تحقق ما تحب)
- ⊗ المفردة المؤنثة ← إذا رغبت في أن تبليغي النجاح فأعدي لنفسك خطة ، ولا تقصري في إنجازها حتى تحققي ما تحبين .
- ⊗ المثنى المذكر ← إذا رغبتما في أن تبلغا النجاح فأعدا لنفسيكما خطة ، ولا تقصرا في إنجازها حتى تحققما ما تحبان .
- ⊗ جمع المذكر ← إذا رغبتم في أن تبلغوا النجاح فأعدوا لأنفسكم خطة ، ولا تقصروا في إنجازها حتى تحققوا ما تحبون .
- ⊗ جمع المؤنث ← إذا رغبتن في أن تبلغن النجاح فأعدن لأنفسكن خطة ، ولا تقصرن في إنجازها حتى تحققن ما تحبين .

3- (عمل - رد - أخذ)

- ⊗ أسند كل فعل من الأفعال السابقة إلى (تاء الفاعل) في جملة مفيدة .
- ⊗ إذا عملت عملا فأده بإخلاص .
- ⊗ رددت الأمانة إلى صاحبها .

- ⊖ أخذت الحق صديقا لي .
- ⊖ هات مضارع كل فعل مما سبق وأسنده إلى (واو الجماعة) في جمل مفيدة .
- ⊖ المؤمنون يعملون طمعا في نيل محبة الله .
- ⊖ العقلاء يردون الحق إلى أهله .
- ⊖ الطلاب يأخذون أمرهم بجد واجتهاد .

1- اجعل الفاعل في كل جملة مما يأتي مبتدأ وغير ما يلزم :

- 1- يقود رجال الكويت وطنهم إلى النهضة الشاملة .
- ⊖ رجال الكويت يقودون وطنهم إلى النهضة الشاملة .
- 2- تعد الفتيات بالمشاركة في بناء الوطن .
- ⊖ الفتيات يعدن بالمشاركة في بناء الوطن .
- 3- تقوم نساء الكويت بدورهن في المسيرة الديمقراطية .
- ⊖ نساء الكويت يقمن بدورهن في المسيرة الديمقراطية .
- 4- يرقى الشباب العربي اليوم إلى مستوى المسؤولية .
- ⊖ الشباب العربي يرقون اليوم إلى مستوى المسؤولية .
- 5- تثري الأمهات عقول الأبناء بالخبرات والنصائح .
- ⊖ الأمهات يثرين عقول الأبناء بالخبرات والنصائح .
- 6- تعاونت الدولتان في مجالات رعاية الشباب .
- ⊖ الدولتان تعاونتا في مجالات رعاية الشباب .
- 2- اجعل الخطاب في الجملة الآتية لغير الواحد ، وغير ما يلزم :
- أ- اعتن بعملك ، ولا تتوان في أداء واجبك حتى ترقى إلى ما تصبو إليه .
- ب- المفردة المؤنثة ← اعتني بعملك ولا تتواني في أداء واجبك حتى ترقى إلى ما تصبين إليه .
- ج- المثنى (بنوعيه) ← اعتنينا بعملكما ولا تتوانينا في أداء واجبيكما حتى ترقيا إلى ما تصبوان إليه .
- د- جمع المذكر ← اعتنوا بعملكم ولا تتوانوا في أداء واجبكم حتى ترقوا إلى ما تصبون إليه .
- هـ- جمع المؤنث ← اعتنين بعملكن ولا تتوانين في أداء واجبكين حتى ترقين إلى ما تصبون إليه .

اضبط ما قبل الضمير في الأفعال المسندة إلى واو الجماعة وباء المخاطبة :

- 1- الجنود يقضون أوقاتهم في الدفاع عن الوطن . الضبط : -----
- 2- أنت تدرسين بجد . الضبط : -----
- 3- المسلمون يريدون رضا الله . الضبط : -----
- 4- أنت تريدان رحمة الله تعالى . الضبط : -----

وظف فعلا مستندا إلى ضمير رفع :

- 1- واو الجماعة : -----
- 2- الف الإثنين : -----
- 3- نون النسوة : -----
- 4- تاء الفاعل : -----
- 5- ناء الفاعلين : -----

يكتب تقريراً حول حدث محلي أو عالمي أو شاهد في وسائل الاعلام :

اختبار تجريبي 1 الصف العاشر 2022 الفترة الدراسية الثانية الدرجة : 42

أولاً: الفهم والاستيعاب : (13 درجة)

السؤال الاول: السؤال الأول من الحديث الشريف: اقرأ ثم أجب :

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " لا تحاسدوا ولا تناجشوا ولا تباغضوا ولا تدابروا ولا يبيع بعضكم على بيع بعض وكونوا عباد الله إخوانا ، المسلم أخو المسلم لا يظلمه ولا يخذله ولا يحقره " .

1- استخلص المعنى السامي للحديث الشريف :

2- عدد حقوق المسلم على أخيه المسلم :

3- ميزين الحسد والغبطة مع التمثيل :

4- بين أثر شيوع القيم الواردة في النص على الفرد والمجتمع :

السؤال الثاني : من نص " عتاب : اقرأ الآيات ثم اجب :

يا أخي أين عهد ذاك الإخاء	أين ما كان بيننا من صفاء
أين مصداق شاهد كان يحكي	أنك المخلص الصحيح الإخاء
كشفت منك حاجتي هفوات	غطيت برهه بحسن اللقاء
تركتني ولم أكن سيء الظن	أسئ الظنون بالأصدقاء

1- ما الفكرة الجزئية التي تضمنها البيت الثاني من النص السابق:

2- بين أثر تصرف الصديق على الشاعر كما فهمت من النص السابق:

3- اختر التكملة الصحيحة مما يلي :

أ - العنوان الذي تضمنته الآيات السابقة من النص:

كشف الأخطاء

الصدقة

مظاهر خادعة

ب- الصفة التي اتصف بها الشاعر من خلال الابيات :

الأمانة .

الصدق .

الشجاعة .

الإغاثة .

السؤال الثالث : من موضوع " الإسلام والكبت " اقرأ الفقرة التالية ثم أجب عما يليها من أسئلة :

" نعم لا يبيع الإسلام للناس أن يهبطوا لعالم الحيوان ولكن هناك فرقا هائلا بين هذا وبين الكبت اللاشعوري بمعنى استقذار هذه الشهوات في ذاتها ومحاولة الامتناع عن الإحساس بها رغبة في التطهر والارتفاع "

1- عدد التهم المفتراه على الإسلام في النص :

2- استخلص هدف الكاتب من النص :

3- اختر الإجابة الصحيحة :

" وقد ظلت اوربا غارقة في الظلام طيلة تمسكها بالدين ، فلما نبذت قيود الدين السخيفة ، تحررت مشاعرها من الداخل ، وانطلقت في عالم العمل والإنتاج " ما ورد في الفقرة السابقة السابقة من جانب علماء النفس يمثل :

رايا محقا دليلا مغلوطا ردا منطقيا قيمة أخلاقية

السؤال الرابع : من نص " وقفة على طلل " اقرأ الابيات ثم أجب :

أمسى كلانا يعاف الغمض جفناه	مالي وللنجم يرعاني وأرعاه
مجدا تليدا بأيدينا أضعناه	أني تنكرت والذكرى مؤرقه
تجده كالطير مقصوصا جناحاه	أني اتجهت إلى الإسلام في بلد
فأصبحت تتوارى في زواياه	ويح العروبة كان الكون مسرحها

1- استخلص الشعور السائد في الأبيات السابقة :

2- أعد عرض مضمون البيت الثاني منثورا :

3- اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية بوضع خط تحتها :

أ- ابرز المشاعر والاحساسات الغلبة على الابيات السابقة :

الحزن والالام على ضياع المجد القديم .

تقدير دور المسلمين الأوائل .

تعظيم حكام المسلمين الأوائل .

ب- علاقة البيت الثاني بالأول من الابيات السابقة :

نتيجة .

تأكيد .

تعليل .

تفصيل .

السؤال الخامس : تطبيقي من خارج المقرر ، اقرأ ثم أجب :

" لا شك في أننا اليوم أصبحنا أسرع اتصالا ببعضنا ، بفضل تقنيات هواتف الاتصال المتنقلة حيث ساعدتنا على تخطي صعوبات الابتعاد عن الأهل والأصدقاء ومكنت الناس من مشاركتهم تجاربهم بعضهم البعض عبر تقنيات الوسائط المتعددة لتبادل صورهم بتلك الوسائل والمحادثة بما اتاحتها التقنية من قدرة عجيبة وسرعة اتصال هائلة عابرة للقارات وفوائد جمة في ثورة الاتصال حتى كثر من يفضل التواصل عبر هذه التقنية بدلا من التواصل المباشر وجها لوجه .

مع كل الإيجابيات التي افرزتها أنظمة الاتصالات ، الا أنها في الوقت نفسه وسائل ذات تأثير اجتماعي سلبي بما خلفته من مظاهر العزلة بين الجيل والانغماس الشديد في الواقع الافتراضي والتفاعل معه بدلا عن الواقع الحقيقي ، والسؤال الذي يتبادر الى الذهن الآن هو ما هذا الهوس المريع في استخدام الهاتف النقال لماذا صار استخدام بعض الناس ادمانا فحيثما نظرنا حولنا نجد من يحمل بين يديه هذا الجهاز ويحدق فيه لحاجة ولغير حاجة مهوسا به منقطعا عن عالمه ليستغرق في عالم افتراضي زائف حيث جعلتهم هذه الأجهزة مخلوقات صماء نسوا أنهم بشر فتحولوا إلى كائنات خالية من المشاعر والعواطف . "

1- ضع فكرة جزئية للفقرة السابقة :

2- استنتج إيجابيات وسلبيات وسائل الاتصال :

السؤال السادس : (الحفظ)

اكتب بيتين متتالين مما حفظت من نص " عتاب " يعبران عن المعاني الآتية مع الضبط .

في سياق عاطفي يعاتب الشاعر صديقه بشيء من التودد والتلطف ، مذكرا بأيام الإخاء والصفاء والإخلاص . وفيه تعريض بتحول الحال .

ثانيا : الثروة اللغوية :

(4 درجات)

1- اذكر المترادف مع ما تحته خط في كل مما يأتي :

كشفت منك حاجتي هفوات غطيت برهه بحسن اللقاء

- المترادف : -----

2- وظف مفرد كلمة (خطايا) في جملة من انشائك .

3- املا الفراغ في الجملة الاتية بتصريف مناسب من تصريفات كلمة (باع)

- تحدث زيادة في ----- خلال شهر رمضان .

4- اضبط بنية الكلمة التي تحتها خط في الجملة الاتية حسب دلالتها في سياقها :

لم يأمن الناس من غير الدهر

- الكلمة مضبوطة : -----

5- وظف الفعل (عبر) في سياقين مختلفين في جملتين من انشائك :

- الجملة الأولى : -----

- الجملة الثانية : -----

(اربع درجات)

ثالثا : التدوق الفني :

1- تخير الصواب مما بين القوسين يلي :

- وباسط خير فيكم بيمينه وقابض شرمكم بشماله

(طباق - مقابلة - سجع - جناس)

- الإنسان بأدابه لا بزیه وثیابه

العبارة السابقة بها : (جناس تام - جناس ناقص - سجع - طباق)

2- ضع جملة من عندك تحتوي على جناس غير تام :

3- ضع أمام الأمثلة التالية المصطلح الذي يناسبه (كناية - تشبيه ضمني - تبیه صریح - استعارة)

- ترجو النجاة ولم تسلك مسالكها إن السفينة لا تمشي على يبس . (-----)

- الأم شمعة تحترق لتنير طريق ابنائها . (-----)

- اذا فكرت في ندمي عليها عضضت أناملي وقرعت سني . (-----)

4- ضع تعبيرا مقتبسا فيه قوله تعالى (إن النفس لأمارة بالسوء)

" خلق الله الانسان وسخر له الأرض ، وجعلها أمانة بين يديه ، يستثمر كل ما فيها لصالحه ، رغبة في التطوير والتعبير الذي يخضع كل الخضوع لثقافة الانسان . "

1- أخرج من النص السابق

- فعلا متعديا :
- نائب عن المفعول المطلق :

2- الشاعر مبدع .

اجعل ركني الجملة السابقة مفعولين لفعل متعد متعدي مناسب :

..... -

3- ضع في كل فراغ مما يلي ما هو مطلوب بعده في قوسين :

- سعى العرب لنشر العلم ----- (مفعول مطلق مبينا النوع)
- نستمد من ماضيها طاقة تحفزنا ----- التحفيز (نائب عن المفعول المطلق)
- ----- المسلم ربه .. (فعلا متعديا من نوع الناقص)
- المسلم من ----- المسلمون من لسانه ويده. (فعلا صحيحا سالما مناسباً)

4- اجعل الفعل (جلس) متعديا في جملة من إنشائك :

..... -

5- ضع مصدر كل فعل مما يلي في جملة تامة :

- انتبه :
- اطمأن :

6- أنت تسعى إلى الفضيلة اقتداء بأخلاق الصالحين .

اجعل العبارة السابقة لجماعة الذكور مغيرا ما يلزم مع ضبط الفعل

- أنتم :

7- صوب الخطأ فيما يلي وأعد كتابته صحيحا في الفراغ بعده

إننا - المسلمون - نحافظ على الصلاة .

..... -

أعلم المعلم الطلاب الدرس السهل .

..... -

8- اختر الإجابة الصحيحة : " واذكروا الله كثيرا " ،

النائب عن المفعول المطلق في الآية الكريمة السابقة :

- مرادف المصدر .
- صفة المصدر المحذوف .
- عدد المصدر .
- اسم الإشارة المشار به الى المصدر .

خامسا : التلخيص (3 درجات)

لخص النص الاتي في حدود الثلث :

ليست قيمة الوقت إلا قيمة الحياة ... فالذي يعرف قيمة وقته يعرف قيمة حياته ، ويستحق أن يحيا وأن يملك هذه الثروة التي لا تساويها ثروة الذهب ، لأن مالك وقته يملك كل شيء ، ويصبح في حياته سيد الأحرار . إن أفرغ الناس هو الذي لا يستطيع أن يملأ ساعات فراغه ، وعندنا في الشرق كثيرون جداً من هؤلاء الفارغين على المقاهي وعلى جوانب الطرقات في الصباح وفي المساء ، خلال أيام الصيف وخلال أيام الشتاء ، وفي كل وقت وفي كل موسم وكل مكان ألوان من الشباب الأقوياء ، والرجال الناضجين يقضون ساعات الفراغ في لعب ، أو في مراقبة الغادين والغاديات والرائحين والرائحات . ليس هذا وقتاً فارغاً لأنهم مشغولين فيه ، وليس هذا وقتاً مملوءاً ، هذا ليس بوقت على الإطلاق ، هذا عدم خارج الزمان ، خارج من الحياة .

(عشر درجات)

سادسا التعبير :

اكتب في ثمانية عشر سطرا (216 كلمة) تقريراً مراعيًا استيفاء الفكر وسلامة اللغة وجودة الأسلوب وترابط الجمل والفقرات وعلامات الترقيم :

قمت بعمل تطوعي في الاعداد للاحتفال بمناسبتى استقلال الكويت وتحريرها .
رحلة قمت بها مع جماعة العمل التطوعي الى مستشفى الصباح لزيارة المرضى ومواساتهم .

اختبار تجريبي 2 الصف العاشر 2020 الفترة الدراسية الثانية الدرجة : 42

(سبعة عشر درجة)

أولاً : الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول : من نص " لا تحاسدوا " اقرأ الحديث الشريف ثم أجب :

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :

(لا تحاسدوا ولا تناجشوا ولا تباغضوا ولا تدابروا ولا يبيع بعضكم على بيع بعض وكونوا عباد الله اخوانا ، المسلم أخو المسلم لا يظلمه ولا يخذله ولا يحقره ، التقوى ههنا _ ويشير إلى صدره ثلاث مرات _ بحسب امرئ من الشر أن يحقر أخاه المسلم ، كل المسلم على المسلم حرام دمه وماله وعرضه .

1- استخلص المعنى السامي في الحديث الشريف :

2- بين أثر شيوع القيم الواردة في النص على الفرد والمجتمع :

3- (كل المسلم على المسلم حرام دمه وماله وعرضه .)

أثر بأسلوبك العبارة السابقة بما يعمق مفهومها :

4- أ- تكرر النهي في صدر الحديث الشريف غرضه :

- التأكيد .
- التهيب .
- التهديد .
- التعظيم .

ت- كل الحقوق تضمنها الحديث الشريف لحفظ العلاقات بين المسلمين الا واحدا هو :

- حفظ الأموال .
- صيانه الاعراض .
- حقن الدماء .
- حسن الجوار .

السؤال الثاني : من موضوع " الإسلام والكبت " اقرأ مما يلي ثم أجب .

(وليست هذه الدعوة إلى ضبط الشهوات تحكما يقصد به الإسلام حرمان الناس من المتاع ، فهذا هو التاريخ في الإسلام وفي غير الإسلام يقرر أنه ما من أمة استطاعت أن تحافظ على كيانها وهي عاجزة عن ضبط شهواتها والامتناع بآرائها عن بعض المتاع المباح .)

1- استخلص الهدف الذي يرمي إليه الكاتب :

2- عدد التهم المفتراه على الإسلام في النص :

3- وضح طريقة الإسلام في الاعتراف بالدوافع الفطرية :

السؤال الثالث : من نص " وقفة على طلل " اقرأ الابيات ثم أجب :

مالي وللنجم يرعاني وأرعاه أمسى كلانا يعاف الغمض جفناه
أني تنكرت والذكرى مؤرقة مجدا تليدا بأيدينا أضعنـاه
أني اتجهت إلى الإسلام في بلد تجده كالطير مقصوصا جناحاه .
ويح العروبة كان الكون مسرحها فأصبحت تتواري في زواياها
1- استخلص الشعور السائد في الأبيات السابقة :

2- أعد عرض مضمون البيت الثاني منثورا :

3- اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية بوضع خط تحتها :
ابرز المشاعر والاحساسات الغالبة على الابيات السابقة :

- الحزن والالام على ضياع المجد القديم .
- تقدير دور المسلمين الأوائل .
- تعظيم حكام المسلمين الأوائل .
- التفاؤل والامل بالمستقبل .

4- علاقة البيت الثاني بالأول من الابيات السابقة :

- نتيجة .
- تأكيد .
- تعليل .
- تفصيل .

السؤال الرابع : من نص " عتاب : اقرا الابيات ثم اجب :

يا أخي أين عهد ذاك الإخاء أين ما كان بيننا من صفاء
أين مصداق شاهد كان يحكي أنك المخلص الصحيح الإخاء
كشفت منك حاجتي هفوات غطيت برهه بحسن اللقاء
تركنتي ولم أكن سيء الظن أسئ الظنون بالأصدقاء

1- ما الفكرة الجزئية التي تضمنها البيت الثاني من النص السابق:

2- بين أثر تصرف الصديق على الشاعر كما فهمت من النص السابق:

3- اختر التكملة الصحيحة مما يلي :

أ - العنوان الذي تضمنته الأبيات السابقة من النص:

- كشف الأخطاء
- الصداقة
- مظاهر خادعة
- عتاب الأصدقاء

ب- الصفة التي اتصف بها الشاعر من خلال الابيات :

- الأمانة .
- الصدق .
- الشجاعة .
- الإغاثة .

السؤال الخامس : تطبيقي من خارج المقرر: اقرا ثم اجب :

(من السهل في يوم واحد أن تصنع ألف عدو، ومن الصعب في عام كامل أن تصنع صديقا واحدا، ولذلك وجب علينا أن نفتح قلوبنا وعقولنا في تعاملنا مع الآخرين ونحقق قوله تعالى: (ولا تستوي الحسنة ولا السيئة ادفع بالتي هي أحسن فإذا الذي بينك وبينه عداوة كأنه ولي حميم) (فصلت 34) وهذا الأمر ليس هينا ولا لنا كقوله تعالى : (وما يلقاها إلا الذين صبروا وما يلقاها إلا ذو حظ عظيم) .

(فصلت 35) وبذلك نستطيع أن نصنع الأصدقاء المخلصين ، ونرقق حولنا القلوب بأن نقدم قدوة رائعة وسلوكا هادئا ، تعالى معي لنستمع إلى المصطفى (صلى الله عليه وسلم) وهو يخاطب السيدة عائشة (رضي الله عنها) :

(عليك بالرفق يا عائشة . فإنه ما كان في شيء إلا زانه ، ولا نزع من شيء إلا شانه) فلا تعتقد أن الغلظة وجفاء الخلق من سمات الشخصية القوية ، بل هذه الغلظة تخفي خلفها ضعفا وشرخا نفسيا ، يخشى هؤلاء أن ينكشفوا أمام الآخرين)

1- ضع فكرة رئيسية:

بالمودة والمحبة نصنع الأصدقاء ونقلل من الأعداء

2- وسائل الكاتب لتأكيد فكرته :

الدليل النقل من كتاب الله عز وجل وحديث المصطفى (صلى الله عليه وسلم) – الإقناع بالحجة والمنطق

السؤال السادس : (الحفظ)

اكتب بيتين متتاليين مما حفظت من نص " عتاب " يعبران عن المعاني الآتية مع الضبط .

وفي محاجة عقلية يقول : يا أخي إذا كنت قد ضننت عليّ بمساعدتك بخلا منك فلا تبخل عليّ بكلمة طيبة تريح النفس وتذهب الألم .

ثانيا : الثروة اللغوية : (ثلاث درجات)

1- اذكر المترادف مع ما تحته خط في كل مما يأتي :

اني تذكرت والذكرى مورقة مجدا تليدا بأيدينا اضعناه . المترادف : -----

2- وظف جمع كلمة (عرض) في جملة من انشائك .

3- املأ الفراغ في الجملة الآتية بتصريف مناسب من تصريفات كلمة (حمد)

- لوالدي ----- كثيرة .

4- اضبط بنية الكلمة التي تحته خط في الجملة الآتية حسب دلالتها في سياقها :

- امر الله عباده بالصلاة .

الكلمة مضبوطة : -----

5- وظف الفعل (نجش) في سياقين مختلفين في جملتين من انشائك :

الجملة الأولى : -----

الجملة الثانية : -----

ثالثا : التذوق الفني : (اربع درجات)

1- اذكر المسمى البلاغي لكل محسن بديعي فيما يأتي :

(-----) لا يليق للمحسن ان يعطي البعيد ويمنع القريب .

(-----) رحم الله عبدا قال خيرا فغنم ، او سكت فسلم .

2- ضع تعبيراً من عندك يتضمن ما يأتي

طباق :

جناس :

3- اقتبس الآية الكريمة (ان النفس لأماره بالسوء) في تعبير مناسب من عندك :

.....

4- في البيت التالي صورة بيانية اشرحها :

مآذنها تعانق كل نجم اضاء لمن سرى لله عبدا

.....

رابعا : السلامة اللغوية . (ثماني درجات)

قال تعالى : " وعد الله المؤمنين والمؤمنات جنات تجري من تحتها الأنهار خالدين فيها ومساكن طيبة في جنات عدن ورضوان من الله أكبر ذلك هو الفوز العظيم " ،

1- أخرج من النص السابق

فعلا لازما :

مفعولي الفعل (وعد)

المفعول به الأول :

المفعول به الثاني :

1- أكمل الجمل التالية بما هو مطلوب منك بين القوسين .

أ – نعتز بعلمائنا العرب ----- الاعتزاز . (نائب عن المفعول المطلق)

ب - ----- المسلم بربه استعانة (فعل مناسب من مادة المصدر المذكور)

ج – المسلمان ----- القرآن . (فعل معتل الآخر)

د لا تمل من الإعادة ففي الإعادة ----- . (مصدر لفعل رباعي)

2- أعلمت الطلاب النحو سهلاً .

اجعل الفعل في الجملة السابقة متعدياً لمفعولين وغير ما يلزم

..... -

3- صوب ما تحته خط نحوياً وأعد كتابة الجميلة صحيحة ,

أ – رجال الكويت يقودون وطنهم للنهضة الشاملة .

..... -

ب – منحت المديرية معلماتها جوائز قيمة

..... -

ج - اعترف المتهم بجريمتة تعريفا تاما ,

4- (تحيا النساء في ظل الإسلام حياة كريمة) .

اجعل الفاعل مبتدأ في الجملة السابقة غير ما يلزم

5- ادخل على الجملة التالية فعلاً من أفعال اليقين وغير ما يلزم :

(الخليجيون جادون فيم بناء وحدتهم)

5- اختر الإجابة الصحيحة : (قفز المتسابق فوق الحاجز قفزتين) ، اشتمل التعبير السابق على :

– مفعول مطلق مبين للنوع .

– مفعول مطلق مؤكد للفعل .

– نائب عن المفعول المطلق ,

– مفعول مطلق مبين للعدد .

خامساً : التلخيص : (3 درجات)

لخص النص الاتي في حدود الثلث :

إننا نبدأ العمل في غيرة تلهب قلوبنا ، وحماسة تملأ صدورنا ، ولكن ما نكاد نأخذ في العمل حتى نرى حماستنا قد انطفأت ، وعزائمتنا قد خارت ، ثم ما نلبث أن نولى وجهنا شطر عمل آخر . لا يكون حظنا منه إلا مثل حظنا من سابقه ، وهكذا نقضى شبابنا أو شطراً كبيراً منه في تغيير وتبديل ، ومحو وإثبات ، وما ذلك إلا لأننا مصابون بداء الضجر أفراداً وجماعات ، إننا نبدأ العمل ثم لا نستطيع عليه صبرا ، إننا نتعجل النتائج .

إن قوة الجلد والصبر كثيراً ما تقضي إلى النبوغ والعبقرية .. إنها تكسب الفرد سعة وعمقاً ، إنها تفتح الذهن ، إن قوة الجلد تكسب الموهبة إن وجدت وتعوض عنها إن فقدت ، ولكن لا ينفع نبوغ بغير صبر فإن ذلك يكون أشبه بكرة مطروحة منبوذة في جوف البحار لا تصل إليها يد ولا ينتفع بها إنسان ، لقد سئل أحد الحكماء عن عوامل النجاح فقال : إن أول دواعي النجاح المثابرة ، وثانيها المثابرة ، وثالثها المثابرة ...

إن المثابرة هي التي كونت ذلك التراث العظيم الذي نستمتع به اليوم من علم وفن ، إن قوة الجلد هي التي زودتنا بتلك المجلدات الضخمة التي تملأ خزائن الكتب ، إن قوة الصبر هي التي أنتجت لنا تلك البحوث الشيقة الدقيقة التي بين أيدينا ، حقاً إن قوة الصبر والجلد هي التي سطرت تاريخ المدنية وقهرت قوى الطبيعة .

(عشر درجات)

سادساً : التعبير

اكتب في ثمانية عشر سطرا (216 كلمة) تقريراً مراعيًا استيفاء الفكر وسلامة اللغة وجودة الأسلوب وترابط الجمل والفقرات وعلامات الترقيم :

قمت بعمل تطوعي في الاعداد للاحتفال بمناسبة استقلال الكويت وتحريرها .
رحلة قمت بها مع جماعة العمل التطوعي الى مستشفى الصباح لزيارة المرضى ومواساتهم .

أحمد المناع