

سلسلة مذكرات

# أ - أسامة القشّان

في اللغة العربية

الدرس الثاني : دور المرأة في أحداث الهجرة

الصف العاشر

الفترة الدراسية الثانية

٢٠١٩-٢٠٢٠

تابعونا على قناة التلجرام

<https://t.me/osamaalqashlan>

المذكرة لا تغني عن الكتاب المدرسي

## الدرس الثاني: ( دور المرأة في أحداث الهجرة )

### أولا - أسئلة الفهم الشامل

#### س ١- حدد القضية الأساسية التي تناقشها الكاتبة

- إظهار دور المرأة المسلمة ومكانتها في الهجرة ، وتحملها مسؤولية الدعوة للإسلام

#### س ٢- أذكر بعض الآراء الواردة في النص.

- ١- كان للمرأة دورٌ عظيم في هجرة الرسول و في نشر الدعوة الإسلامية فقط قامت بأعمال كان الرجال يعجزون على القيام بها أحيانا
- ٢- لم تكن المرأة لتعيش على هامش الحياة، بل كافتحت وناضلت منذ فجر الدعوة
- ٣- لا فرق في خدمة الإسلام بين امرأة كبيرة وصبية يافعة.
- ٤- حفظ التاريخ الإسلامي لدور المرأة المسلمة
- ٥- إن حدث الهجرة إلى يثرب قد أزعج قريشا أكثر من انزعاجها بهجرة الحبشة
- ٦- العهد المكي قد اتسم بسمتين بارزتين هما : البيعة والهجرة إلى الحبشة ثم إلى يثرب.

#### س ٣- استخلص الهدف من النص.

- ١- بيان دور المرأة العظيم في الهجرة ونشر الدعوة لاقتداء بنات الجيل الجديد بها
- ٢- الرد على من يقول بأنه لا دور للمرأة في التاريخ الإسلامي

#### س ٤- يبين المعاني التي استنتجتها الكاتبة من أحداث الهجرة.

- ١- الإيمان هو دافع المرأة المسلمة لفعل كل الأمور العظيمة
- ٢- لا يمكن التقليل من تضحيات و شجاعة وقوة إيمان المرأة المسلمة
- ٣- قدرة النساء على تحمل المسؤولية ، والتعامل مع المواقف الصعبة وظهر ذلك في إخفاء رقيقة وأسماء أمر الهجرة
- ٤- تحلى المرأة بالذكاء وحسن التصرف والإقناع . ظهر في إقناع أسماء لجدها
- ٥- الأخذ بنصيحة النساء من خلال استماع النبي (ص) لرقيقة عندما حذرته من مكيدة قريش
- ذكاء النساء على تدبير الأمور . ظهر من خلال شق أسماء لنطاقها

#### س ٥- يبين جوانب القدوة في شخصية الصحابيتين في ضوء مواقفهما

| جوانب القدوة         | مواقف أسماء بنت أبي بكر                                           |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------|
| الشجاعة وقوة الإيمان | - ذهاب أسماء إلى غار ثور بالطعام والأخبار إلى الرسول رغم الأخطار. |
| الثبات والشجاعة      | - مواجهة أبي جهل وعدم بوحها بسرّها رغم الضرب                      |
| الفطنة والذكاء       | - طمأننت جدها أبا قحافة بأن أباه ترك مالا حتى لا يتحدث عن الهجرة. |
| الذكاء وحسن التصرف   | - حلت أسماء نطاقها وشقته نصفين                                    |

| جوانب القدوة                           | مواقف رقيقة بنت أبي صيفي                                                                                                         |
|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| الشجاعة وقوة الإيمان والخوف على الرسول | - ذهابها رقيقة للرسول ، وأخباره بمؤامرة قريش ، وحذرت من المبيت في فراشه ، وأشارت عليه بالرحيل، وأخفت هذا الأمر عن ابنها المشترك. |

### س٦- علل انزعاج مشركي قريش من هجرة النبي إلى يثرب.

- خوفا من أن ينضم محمد (صلى الله عليه وسلم) إلى أتباعه المهاجرين في يثرب ، ويقيم لنفسه مركزا هناك ؛ فتقوى شوكته ، ويشتد خطره الديني ؛ مما يؤثر بالسلب على مصالحهم الاقتصادية

### س٧- فند ادعاء من يتهم الإسلام بتقليل دور المرأة.

- ١- الإدعاء - لم يكن للمرأة العربية المسلمة تأثير كبير في بداية الدعوة الإسلامية.
- الرد عليه - كلام غير صحيح ، فدور المرأة في الدعوة لا يقل أبدا عن دور الرجال
- ٢- الإدعاء - لم يذكر التاريخ الإسلامي دور النسوة في الدعوة الإسلامية
- الرد عليه - رأي غير صحيح ، فقد ذكر الكثيرون منهن خديجة وعائشة وأسماء ورقية

### س٨- لخص بأسلوبك النص التالي

(تعدُّ المرأة جزءاً لا ينفصلُ بأيِّ حالٍ من الأحوال من كيان المجتمع الكليِّ، كما أنَّها مُكوِّن رئيسي للمجتمع بل تتعدَّى ذلك لتكون الأهمَّ بين كلِّ المكوِّنات، وقد شغلت المرأة عبر العصور أدواراً مهمَّةً، وكانت فاعلةً ونشيطةً في وضع القوانين والسياسات، وفي تسيير حركة الحياة السياسيَّة. خلقَ اللهُ تعالى الجنسين؛ الذكر والأنثى ليُكمل كلُّ منهما الآخر، حيثُ وقرَّ لهما كلُّ الأدوات والأساليب الممكنة لإنماء الحياة ونهضتها على الأرض، حيثُ جاءت الأديان السماوية لتُنظِّم علاقاتهما وتدفعهما لبذل أقصى الجهود لتحقيق غاية الله الذي خلق الإنسان لأجلها عدُّ دور المرأة في المجتمع كبيراً جدًّا وذا أثرٍ بالغ الوضوح، كما أنَّه دورٌ حسَّاسٌ جدًّا، وإنَّ تحييد دورها وابتدالها واستغلال قدراتها بشكلٍ يفوق قدرتها واستنزافها يقودُ لضياع المجتمعات وتشتُّتها وهدم الأسر وتقويض بنائها، وفيما يلي بيانٌ لأبرز أدوار المرأة وإسهاماتها في الحياة والمجتمع)

.....

.....

.....

## ثانيا - الثروة اللغوية

### س ١ - بين ( مترادف ) ما تحته خط في الجمل الآتية

| المترادف                | الكلمة                 | المترادف        | الكلمة                           |
|-------------------------|------------------------|-----------------|----------------------------------|
| كبير بالسن              | لتقع جدها <u>الهرم</u> | عجوز            | كانت رقيقة <u>طاعنة</u> في السن. |
| هاجم                    | داهم الكفار محمد       | قاربت سن البلوغ | كانت أسماء فتاة <u>يافعة</u> .   |
| تحمل شديد               | صبر في <u>جد</u>       | قوته            | طاردت حتى لا تقوى <u>شوكته</u> . |
| قَاطِعٌ ، حَادٌّ جِدًّا | سيفا <u>صارما</u>      | السريع المحقق   | تحدث أسماء الموت <u>الزوام</u> . |
|                         |                        | يدبّر ويخطّط    | لما <u>يُحَاك</u> له من مؤامرات  |

### س ٢- هات مفرد ما تحته خط في الجمل الآتية

- مآثر : مأثرة - مئثرة - مضامير: مضمار - مكاید : مكيدة - صببية: صبايا

### س ٣- هات جمع ما تحته خط في الجمل الآتية

- هامش: هوامش - سُفرة : سُفرات و سُفرات و سُفَر

### س ٢ - اضبط بنية الكلمة ( اسم - فعل ) التي تحتها خط وفق سياقها في الجمل التالية

| المعنى                                    | الجملة                                    | المعنى                      | الجملة            |
|-------------------------------------------|-------------------------------------------|-----------------------------|-------------------|
| رَوْعُ الوَلَدِ                           | (إِنَّ رُوحَ الْقُدْسِ نَفَثَ فِي رُوعِي) | ذِكِّي مُعْجَبًا بِنَفْسِهِ | رَوْعُ اللص الولد |
| فَلَمَّا ذَهَبَ عَن إِبْرَاهِيمَ الرُّوعُ | رَوْعُ اللص الولد                         | الخوف                       | أَفْزَعَهُ        |

### س ٥ - ضع الفعل ( سن ) في سياقين بحيث يكون في كل جملة بمعنى مختلف ( الأفعال في أزمنتها المختلفة )

- سَنَ السَّكِينِ : أَحَدَهُ ، شَحَدَهُ  
 - سَنَ الأَسْنَانَ : سَوَّكَهَا  
 - سَنَ الطَّرِيقِ : مَهَّدَهَا  
 - سَنَ قَانُونًا جَدِيدًا : وَضَعَهُ  
 - سَنَ رَعِيَّتَهُ : أَحْسَنَ سِيَّاسَتَهَا  
 - سَنَ العُقْدَةَ : حَلَّهَا  
 - سَنَ المَعْدِنَ : صَقَلَهُ  
 - سَنَ أسنانه : تَهَيَّأ لِلأَمْرِ  
 - سَنَ الأمر : بَيَّنَّهُ ، أَوْضَحَهُ  
 - سَنَ طَرِيقَةً : سَارَ فِيهَا  
 - سَنَ الرُّمَحَ : رَكَّبَ فِيهِ السَّنَانَ  
 - سَنَ الماءَ على الأرض : صَبَّهُ

### س ٥- هات تصريفًا من كلمة ( ضر ) على أن يكون اسما في جملة

( ضار - مضرور - الضر - إضرار - الضراء - ضريرا - ضرر - ضير )

- التدخين مرض ضار  
 - الإنسان مضرور من صديقه الفاسد  
 - الضر : إحدى زوجتي الرجل  
 - لا يرضى الله بإضرار ( بضر ) الغير  
 - من صفات المتقين الإنفاق في السراء و الضراء  
 - ساعدت رجلا ضريرا  
 - الضر : الحسد  
 - ( قَالُوا لَأَضِيرُ إِنَّا إِلَى رَبِّنَا مُنْقَلِبُونَ )  
 - في أسماء الله تعالى : النافع الضار

## ٢- المقابلة : من كتاب فنون البلاغة المقرر

**المقابلة:** أن يؤتى بمعنيين أو أكثر ثم يؤتى بما يقابل ذلك على الترتيب، بحيث يقابل الأول الأول والثاني الثاني وهكذا... **فائدة المقابلة:** توضيح المعنى وتأكيد

### الأمثلة

- (فليضحكوا قليلا وليبكوا كثيرا)  
- من أقعدته بكاية النام أقامته إعانة الكرام  
- آخر عهده بالدنيا خارج منها وأول عهده بالآخره داخل منها  
- (إن من الناس مفاتيح للخير مغاليق للشر)  
- (ويحل لكم الطيبات ويحرم عليكم الخباثت)  
- وباسط خير فيكم بيمينه وقابض شر منكم بشماله  
- كان الرضا بدنوي من خواطرهم فصار سخطي لبعدي عن جوارهم  
- على رأس عبد تاج عز يزينه وفي رجل حر قيد ذل يشينه (ست مقابل ست ) (خمس مقابل خمس) (أربع مقابل أربع) (ثلاث مقابل ثلاث) (كلمتان مقابل كلمتين)

## تدريبات درس المقابلة من كتاب فنون البلاغة

### س ١- حدد المقابلة فيما يلي ، مبينا أثرها.

- أ- قال تعالى ( فأما من أعطى واتقى \* وصدق بالحسنى \* فسنيسره لليسرى \* وأما من بخل واستغنى \* وكذب بالحسنى \* فسنيسره للعسرى )  
ب- روت عائشة عن النبي أنه قال :  
- ( يا عائشة أرفقي فإن الرفق لم يكن في شيء قط إلا زانه ولا نزع من شيء قط إلا شأنه )  
- ( ما من يوم يصبح العباد فيه إلا ملكان ينزلان فيقول أحدهما اللهم أعط منفقا خلفا ويقول الآخر اللهم أعط ممسكا تلفا )  
ج- قال الشاعر: إذا سكب الصباح فأنت همي وإن سكن المساء فأنت أنسي  
د- قال الشاعر: أحبب فيغدو الكوخ كونا نيرا وابغض فيمسي الكون سجنا مظلما  
هـ- قال بعض البلغاء : ( كدر الجماعة خير من صفو الفرقة )  
و- قال المتنبي : أزورهم وسواد الليل يشفع لي وأنتني وبياض الصبح يغري بي  
ز- قال البحترى : فإذا حاربوا أدلوا عزيزا وإذا سالموا أعزوا ذليلا  
ح- قال أبو تمام : يا أمة قبح الجور يسخطها دهرأ فأصبح حسن العدل يرضيها  
ط- قال الشريف الرضي : ومنظر كان بالسراء يضحكني يا قرب ما عاد بالضراء يبكييني

| رقم المثال | موضع المقابلة                                                  |
|------------|----------------------------------------------------------------|
| أ          | ( أعطى واتقى ) و ( بخل واستغنى )                               |
| ب          | ( الرفق لم يكن في شيء إلا زانه )<br>( لا نزع من شيء إلا شأنه ) |
| ج          | ( منفقا خلفا ) و ( ممسكا تلفا )                                |
| د          | ( الشطر الأول ) و ( الشطر الثاني )                             |
| هـ         | ( الشطر الأول ) و ( الشطر الثاني )                             |

|                                                      |   |
|------------------------------------------------------|---|
| ( كدر الجماعة ) و ( صفو الفرقة )                     | و |
| ( الشطر الأول ) و ( الشطر الثاني )                   | ز |
| ( الشطر الأول ) و ( الشطر الثاني )                   | ح |
| ( كان قبح الجور يسخطها ) و ( أصبح حسن العدل يرضيها ) | ط |
| ( بالسراء يضحكني ) و ( بالضراء يبكييني )             | ي |

### س٢- ميّز بين الطباق والمقابلة في التعبيرات التالية

- ( فأولئك يبدل الله سيئاتهم حسنات ) : طباق ( سيئاتهم و حسنات )
- ( وأنه أضحك وأبكى \* وأنه هو أمات و أحيا ) : طباق ( أضحك و أبكى ) ( أمات و أحيا )
- الكريم واسع المغفرة، إذا ضاقت المعذرة : طباق ( واسع و ضاقت )
- ( لا تخرجوا من عز الطاعة إلى ذل المعصية ) : مقابلة ( عز الطاعة و ذل المعصية )
- أطعنا ربنا وعصاه قوم فذقنا طعم طاعتنا وذاقوا : طباق ( أطعنا و عصاه )
- لئن ساءني أن نلتني بمساءة لقد سرنى أني خطرت ببالك : طباق ( ساءني و سرنى )

### س٣- هات مقابل الألفاظ الآتية ثم كون منها ومن أضدادها ثلاثة أمثلة للطباق ، وثلاثة أمثلة أخرى للمقابلة :

- ( الخير - الإيمان - المعروف - الحب - الصدق - الغنى - الصحة - السعادة - الأمانة - الصبر )

|                  |                   |
|------------------|-------------------|
| الخير و الشر     | الغنى و الفقر     |
| الإيمان و الكفر  | الصحة و المرض     |
| المعروف و المنكر | السعادة و الشقاء  |
| الحب و الكره     | الأمانة و الخيانة |
| الصدق و الكذب    | الصبر و الجزع     |

### أولاً : أمثلة الطباق :

- الصدق خلق محمود والكذب خلق مذموم - المسلم يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر
- الطالب يحب العمل ويكره الكسل

### ثانياً : أمثلة المقابلة:

- المؤمن يحب الإيمان ويكره الكفر - المعروف من الخير ، والمنكر من الشر
- الصدق يهدي إلى البر والكذب يهدي إلى الفجور :

### س٤- ضع خطأ تحت المقابلة فيما يلي ، مبينا أثرها.

- ( آخر عهده بالدنيا خارجاً منها ، وأول عهده بالآخرة داخلاً إليها ) - فائداها : .....
- ( ما أحسن الدين والدنيا إذا اجتمعوا وأقبح الكفر والإفلاس بالرجل ) - فائداها : .....
- ( إنكم لتكثرون عند الطمع وتقلون عند الفزع ) - فائداها : .....
- ( ليس له صديق في السر ولا عدو في العلانية ) - فائداها : .....
- ( ومنظر كان بالسراء يضحكني... يا قُرب ما عاد بالضراء يبكييني ) - فائداها : .....
- ( لَكَيْلًا تَأْسُوا عَلَى مَا فَاتَكُمْ وَلَا تَفْرَحُوا بِمَا آتَاكُمْ ) - فائداها : .....
- ( فتى كان فيه ما يسرُّ صديقه... على أن فيه ما يسوء الأعدايا ) - فائداها : .....

- يا أمة كان قبج الجور يسخطها دهرًا... فأصبح حسن العدل يرضيها - **فانداها** : .....
- (فليضحكوا قلبًا وليبكوا كثيرًا) - **فانداها** : .....
- فإذا حاربوا أذلوا عزيزًا وإذا سالموا عزوا ذليلًا - **فانداها** : .....

#### س٥- مِيز بين الطباق والمقابلة في التعبيرات التالية

- (السر والعلانية)
- غضب الجاهل في قوله ، وغضب العاقل في فعله
- (وَذُرُوا ظَاهِرَ الْإِثْمِ وَبَاطِنَهُ)
- (بَاطِنُهُ فِيهِ الرَّحْمَةُ وَظَاهَرُهُ مِّنْ قَبَلِهِ الْعَذَابُ )
- لئن ساءني أن نلتني بمساءة لقد سرنني أي خطرت ببالك
- (حَفَّتِ الْجَنَّةُ بِالْمَكَارِهِ ، وَخُفَّتِ النَّارُ بِالشَّهَوَاتِ )
- (النَّاسُ نِيَامٌ فَإِذَا مَاتُوا انْتَبَهَوْا )
- (قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ)
- (فِيمَا حَيَاةٍ تَسْرُ الصَّدِيقِ وَإِمَامَاتٍ يَغِيظُ الْعَدَا)
- (الطباق - المقابلة)

#### س٦- أكمل تعبيراً ما يلي محققاً المقابلة-

- الصدق عز للمؤمن الكريم .....
- أتى الصبح المشرق بالأمان .....
- الإيمان راحة .....
- العلم نور يعلو بالعالم .....

#### س٤- اشرح الصور البيانية التالية مبيناً نوعها وأثرها في المعنى

##### (فتقوى شوكته ويشد بالتالي خطره)

- **الشرح** : شبه النبي بنبات له أشواك وحذف المشبه به
- **نوع الصورة** : استعارة مكنية - **اثرها في المعنى** : بيان قوة الرسول (ص) المتوقعة
- (**ينزعون سرها من قلبها**)
- **الشرح** : شبه السر بشيء مادي يُنزع وحذف المشبه به
- **نوع الصورة** : استعارة مكنية - **اثرها في المعنى** : يدل على شدة كتمانها ، وصلابتها
- (**أبت أن تشفى غلة أبي جهل**)
- **الشرح** : شبه الغلة وهي العطش الشديد بمرض يشفى منه شبه رغبة أبي جهل في معرفة السر
- **نوع الصورة** : استعارة مكنية - **اثرها في المعنى** : يدل على شدة كتمانها ، وصلابتها
- (**لطمها لطمه أطارت قرطها**)
- **الشرح** : كناية عن شدة اللطمة ، وسر جمال الكناية أنها تأتي بالمعنى مصحوبا بالدليل
- (**حسبها أن يكون الإيمان رائدها**)
- **الشرح** : شبه الإيمان بالرائد حذف المشبه به
- **نوع الصورة** : استعارة مكنية - **اثرها في المعنى** : بيان دور الإيمان للمرأة
- (**لما يحاك له من مؤامرات**)
- **الشرح** : شبه المؤامرات بثوب يحاك
- **نوع الصورة** : استعارة مكنية - **اثرها في المعنى** : دلالة على دقة التدبير وإحكام الخطة.
- (**لينقضوا عليه انقضا الرجل الواحد**)
- **الشرح** : شبه هجوم الجماعة بهجوم الأسود المفترسة حذف المشبه به

- **نوع الصورة** : استعارة مكنية - **اثرها في المعنى** : بيان دقة التدبير وإحكام الخطة  
( وفارق مهبط نبوته )  
- **الشرح** : كناية عن موصوف وهي مكة المكرمة  
( **لقد أزعجت الهجرة قريش** )  
- **الشرح** : شبه الهجرة بالشيء المزعج حذف المشبه به  
- **نوع الصورة** : استعارة مكنية - **اثرها في المعنى** : بيان خوف قريش من الهجرة

### رابعاً - السلامة اللغوية : ( الجملة الفعلية ) - تراكمي

#### أنواع الفعل :

- ١- **فعل لازم** : ( لا يأتي بعده مفعول به ) **مثل** : ظهرت الشمس  
٢- **فعل متعدي** : ( يأتي بعده مفعول به ) **مثل** : شرح المعلم الدرس  
٣- **الفعل المبني للمعلوم** : ( هو الفعل الذي يكون فاعله معلوم ) **مثل** : ضرب أمجد محمداً  
٤- **الفعل المبني للمجهول** : ( هو الفعل الذي يكون فاعله مجهول ) **مثل** : ضرب محمد

#### أنواع الفاعل في الجملة الفعلية

|                                                                                                                                                                                          |                                                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <u>١- الاسم الظاهر</u><br>- دخل إبراهيم - جاء رجلا - صلى المسلمون<br>- صلى الرجال - صلت النساء                                                                                           | <u>٢- الضمير المتصل بأنواعه</u><br>- عاقبت المجرم - عاقبنا المجرم<br>- عاقبا المجرم - عاقبوا المجرم |
| <u>٣- الضمير المستتر</u><br>مثل: محمد سافر                                                                                                                                               |                                                                                                     |
| <u>٤- المصدر المؤول</u><br>مثل: ( ألم يأن للذين آمنوا أن تخشع قلوبهم ) - خشوع وهو مصدر مؤول في محل رفع فاعل.<br>مثل: ( أعجبنى أن الأمن سائد ) - سيادة الأمن - مصدر مؤول في محل رفع فاعل. |                                                                                                     |

#### علامات الإعراب الأصلية والفرعية

##### علامات الإعراب الأصلية:

- علامة الضمة للرفع، وعلامة الفتحة للنصب، والكسرة للجر، والسكون للجزم،

##### علامات الإعراب الفرعية:

###### ١- علامات الرفع الفرعية:

- الواو في جمع المذكر السالم  
مثل: المجاهدون منتصرون.  
- الواو في الأسماء الستة  
مثل: حموك فاضل.  
- الألف في المثني  
مثل: وصل المسافران.  
- ثبوت النون في الأفعال الخمسة  
مثل: الطلاب يكتبون الدرس.

### علامات النصب الفرعية

- الياء في جمع المذكر السالم،
  - الألف في الأسماء الستة
  - الياء في المثنى
  - الكسرة في جمع المؤنث السالم
  - حذف النون في الأفعال الخمسة
- مثل: كرم المدير المتفوقين.  
مثل: سافر أباك.  
(جعل فيها زوجين اثنين)  
مثل: شكرت المعلمة الطالبات  
مثل: المقصران لن يفلحا.

### علامات الجر الفرعية

- الياء في المثنى
  - الياء في جمع المذكر السالم
  - الياء في الأسماء الستة
  - الفتحة في الممنوع من الصرف،
- مثل: سلّمت على المُتسابقين.  
"وقيلَ بُعدًا للقومِ الظالمين".  
"فطوّعت له نفسه قتلَ أخيه فقتلَه"  
مثل: جلستُ مع أحمد.

### علامات الجزم الفرعية

- حذف حرف العلة
  - حذف النون في الأفعال الخمسة،
- مثل: لا تعدُ مسرعًا.  
مثل: المعلمون لم يقصروا في أداء الواج

## رابعاً - السلامة اللغوية : ( الفعل الازم - الفعل المتعدي )

١- الفعل اللازم : هو الفعل الذي يكتفى بفاعله ولا يأتي بعده مفعول به  
مثال - نجح الطالبُ في الامتحان ( نجح : فعل لازم )

٢- الفعل المتعدي : هو الفعل الذي لم يكتف بفاعله وجاء بعده مفعول به  
مثال - تجذب أخبارُ العلماء الناسَ (تجذب فعل متعدي لأنه جاء بعده مفعول به ( الناس ) )

### تعديّة الفعل اللازم

- الفعل اللازم يصبح متعديا بطريقتين
- ١- بزيادة همزة في أول الفعل اللازم
- ظهرت نتيجة الامتحان. ← أظهرت المدرسة نتيجة الامتحان.
- ذهب الأبْن إلى المدرسة ← أذهب الأبُّ الأبنَ إلى المدرسة.
- خرج المهندسون من الجامعة ← أخرجت الجامعة المهندسين

### ٢- بتضعيف الحرف الثاني فيه

- ظهرت نتيجة الامتحان. ← ظهّرت المدرسة نتيجة الامتحان
- ذهب الطالبُ إلى المدرسة ← ذهب الأبُّ الأبنَ إلى المدرسة.
- خرج المهندسون من الجامعة ← خرّجت الجامعة المهندسين

## ١- أنواع الفعل المتعدي

### ١- أفعال متعدية لمفعول واحد

| المثال            | الفعل | الفاعل | المفعول به | المثال                | الفعل | الفاعل | المفعول به |
|-------------------|-------|--------|------------|-----------------------|-------|--------|------------|
| حفظ المسلم القرآن | حفظ   | المسلم | القرآن     | حاز أحمد زويل الجائزة | حاز   | أحمد   | جائزة      |

### ٢ : أفعال متعدية لمفعولين أصلهما مبتدأ وخبر.

- ١- أفعال تفيد الشك والرجحان : ( ظن - حسب - خال - زعم - هب - جعل )  
 ٢- أفعال تفيد اليقين : ( علم - وجد - رأى - ألقى - درى )  
 ٣- أفعال تفيد التحويل : ( اتخذ - اتخذ - جعل - صير - حول )

| الأمثلة                                      | الفعل | الفاعل      | المفعول به الأول | المفعول به الثاني |
|----------------------------------------------|-------|-------------|------------------|-------------------|
| ١ - ظن البعض العرب أمة متخلفة                | ظن    | الطالب      | العرب            | أمة               |
| ٢ - حسبوا العقل العربي غائباً                | حسب   | واو الجماعة | العقل            | غائبا             |
| ٣ - علم الجميع الصلة وثيقة بين العرب والتفوق | علم   | الجميع      | الصلة            | وثيقة             |
| ٤ - اتخذ العرب العلم سبيلاً إلى التقدم       | اتخذ  | العرب       | العلم            | سبيلا             |
| ٥ - رأوا تميز العرب واضحا في العلوم والآداب  | رأى   | واو الجماعة | تميز             | واضحا             |
| ٦ - جعلوا العلم نورا للعقول والقلوب          | جعل   | واو الجماعة | العلم            | نورا              |

### ٢- أفعال متعدية لمفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر

( كسا - ألبس - أعطى - منح - منع - سأل )

| الأمثلة                                  | الفعل | الفاعل      | المفعول به الأول | المفعول به الثاني |
|------------------------------------------|-------|-------------|------------------|-------------------|
| - <u>كسا الربيع الأرض سندسا.</u>         | كسا   | الربيع      | الأرض            | سندسا             |
| <u>أعطيت الفقير صدقة.</u>                | أعطى  | اتاء الفاعل | الفقير           | صدقة              |
| <u>منح التاريخ الثقافة العربية مكانة</u> |       |             |                  |                   |
| <u>ألبس التاريخ العرب حلة الحضارة</u>    |       |             |                  |                   |

### ٣- أفعال متعدية لثلاثة مفاعيل ( أرى - أعلم - أنبأ - أخبر - خبر )

| الأمثلة                            | الفعل | الفاعل  | المفعول به (١) | المفعول به (٢) | المفعول به (٣) |
|------------------------------------|-------|---------|----------------|----------------|----------------|
| أرانا الإسلام سبيل العلم واضحة     | أرى   | الإسلام | نا             | سبيل           | واضحة          |
| أنبأنا الإسلام مكانة العلماء عالية | أنبأ  | الإسلام | نا             | مكانة          | عالية          |

### تدريبات الفعل الازم والفعل المتعدي

#### س١- استخراج فعلا لازما واخر متعدي مما يلي

- لا ينشأ الكبت في ظل الإسلام .
- تجنى الغرب على الإسلام والمسلمين .
- يحدث الضرر للمجتمع من استنفاد الطاقة الحيوية
- حاز أحمد زويل جائزة نوبل في العلوم
- قدرت الدولة الفائزين

#### س٢- حدد المفعول به الاول والثاني في التعبيرات الاتية مع الضبط

- علمت الحياة شاقة .
- حسبت الطريق سهلا .
- جهل الله الإسلام سياجا يحمينا .
- ألبسنا الله ثوب العافية .

#### س٣- صوب الخطأ النحوي فيما يلي

- الشرطة تجد الدليلان في القضية
- صير الخائط القطعتان ثوبان
- جعلوا العلم نوران للعقول والقلوب
- جعل الحق المسلمون نوران للعقول والقلوب
- وهب الله العبدان حسنتين وسامحهما
- عاقب المعلم المهملون
- قطفت الزهرات
- رسمت خطان مستقيمان

#### س٤- حول الفعل الازم لمتعدي بالهمز او التضعيف

- خرج الإنسان من الضلال إلى الهداية
- سعد الإنسان بالإسلام

- ..... - عظم أجر المسلمين
- ..... - جلس الولد
- ..... - فرح الولد بالجائزة
- ..... - تفتح الزهر
- ..... - فاض النهر
- ..... - هبت الريح

**س٥- صغ تعبيراً كما هو مطلوب**

- .....- ( فعل متعدي لمفعول واحد )
- .....- ( فعل متعدي لمفعولين أصلهما المبتدأ والخبر )
- .....- ( فعل متعدي لمفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر )
- .....- ( فعل متعدي لثلاثة مفاعيل )

**س ٧ - حول المبتدأ والخبر إلى مفعولين فيما يلي**

- .....-الاعبون ماهرون
- .....-المعلمان مخلصان
- .....-المعلمات مجدات
- .....- العلم نور
- .....-الجنود شجعان

## خامسا - الكتابة : يكتب وصفاً تفصيلياً لحصة من حصص الفهم

بدأت الحصة الأولى للغة العربية يوم الأحد الموافق ٢٠٢٠/٢/٢٢ في تمام الساعة العاشرة بحضور طلاب صف ١٠/٢ علمي تحت إشراف معلم الصف أ - .....  
حول درس ( دور المرأة في أحداث الهجرة ) بمنح معلمي خمس دقائق للطلاب لقراءة الدرس قراءة صامتة ، ثم بدأ المعلم في طرح بعضاً من الأسئلة التمهيديّة والتي تدور حول مضمون الدرس موضحاً من خلالها فضل المرأة على البشرية بوجه عام منذ بداية الخليقة وحتى الوقت الراهن  
ثم قسم المعلم الفصل إلى ثلاث مجموعات وطلب من المجموعة الأولى قراءة الجزء الأول من الدرس قراءة جهريّة طالبات تلو الآخر بهدوء وصوت مسموع محاولين تلمس معاني الدرس مع مراعات الضبط وسلامة النطق وكان يُوقف من يخطئ في القراءة ويطلب من مجموعته تصويب الخطأ له ثم يجعله يُعيد القراءة مرة أخرى بالشكل الصحيح  
وعند الانتهاء من القراءة للفقرة الأولى من الدرس فتح باب النقاش من جانب المجموعة الثانية والثالثة وذلك بتوجيه الأسئلة للمجموعة الأولى والتي يتوقع الطلاب أن تكون محل سؤال في الأختبار وحاول طلاب المجموعة الأولى الإجابة عن الأسئلة وذلك بمساعدة بعضهم البعض ومساعدة من المعلم  
ثم انتقلت القراءة إلى المجموعة الثانية ثم الثالثة بنفس الآلية حتى انتهينا من قراءة الدرس كاملاً وبدأ المعلم في تدوين أسئلة المقرر المحددة على السبورة سؤالاً تلو الآخر على شكل مسابقة بين المجموعات الثلاث وتسجيل الدرجات الشفهية لكل من يُجيب  
وكلف المعلم كل طالب يُجيب على السؤال بكتابة إجابته على السبورة حتى أنتهت جميع الأسئلة المتعلقة بجوانب الفهم العام للدرس والمحدد تناولها في الحصة  
ثم فتح لنا المعلم المجال لتدوين ما تم كتابته في دفتر الطالب الخاص حتى انتهت الحصة