

هذه هي المهارات التي يحتاجها أبنائنا في الصفوف  
الثلاثة الأولى من المرحلة الابتدائية في القراءة والكتابة ،  
وبإتقانها نكون قد وضعناهم على المسار الصحيح ...

والله وليّ التّوفيق

سلمان عليّ آل داؤود

أَقْرَأُ الْحُرُوفَ مَفْتُوحَةً : ( أَفْتَحُ فَمِي ) 🤪

أَ	بَ	تَ	ثَ	جَ	حَ	خَ
دَ	ذَ	رَ	زَ	سَ	شَ	صَ
ضَ	طَ	ظَ	عَ	غَ	فَ	قَ
كَ	لَ	مَ	نَ	هَ	وَ	يَ

أَكْتُبُهَا :

.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....





أَرْكَبُ

وَ



أَحْلُلُ

زَارَ	رَ	أَ	زَ	زَارَ
.....	.....	.....	.....	ذَرَأَ
.....	.....	.....	.....	دَرَزَ
.....	.....	.....	.....	كَتَبَ
.....	.....	.....	.....	صَرَفَ
.....	.....	.....	.....	طَرَحَ
.....	.....	.....	.....	وَجَدَ
.....	.....	.....	.....	ظَهَرَ
.....	.....	.....	.....	ضَغَطَ

الحرف المتحرك ( المفتوح ) يكون في خانة لوحده

## أَرْكَبُ كَلِمَاتٍ مَضْبُوتَةً

ك . ت . ب

خ . ر . ج

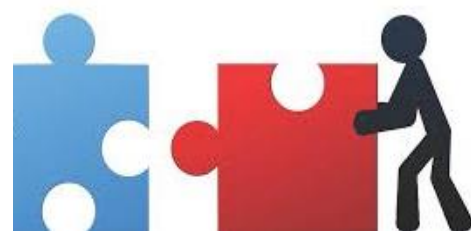
ر . س . م

ق . ر . أ

## أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الصَّحِيحَةِ

قَفَزَ	قَفَزَ	قَفَزَ	قَفَزَ
شَرَحَ	شَرَحَ	شَرَحَ	شَرَحَ
ظَهَرَ	ظَهَرَ	ظَهَرَ	ظَهَرَ

أَقْرَأْ بِزِيَادَةِ حَرْفٍ  
فِي كُلِّ مَرَّةٍ



ذَهِبَ	ذَهَبَ	ذَ
قَفَزَ	قَفَّ	قَ
ظَهَرَ	ظَهَّ	ظَ
كَتَبَ	كَتَّ	كَ
رَسَمَ	رَسَّ	رَ
ضَبَطَ	ضَبَّ	ضَ
ثَبَّتَ	ثَبَّ	ثَ

أَقْرَأِ الْحُرُوفَ مَكْسُورَةً : ( اُخْفِضْ فَمِي )



اِ	بِ	تِ	ثِ	جِ	حِ	خِ
دِ	ذِ	رِ	زِ	سِ	شِ	صِ
ضِ	طِ	ظِ	عِ	فِ	قِ	كِ
لِ	مِ	نِ	هِ	وِ	يِ	

اَكْتُبُهَا :

.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....





و



بَرَحَ	حَ	رَ	بَ	بَرَحَ
.....	.....	.....	.....	حَسِبَ
.....	.....	.....	.....	حَمِدَ
.....	.....	.....	.....	كَرِهَ
.....	.....	.....	.....	مَرَضَ
.....	.....	.....	.....	فَرِحَ
.....	.....	.....	.....	سَلِمَ
.....	.....	.....	.....	رَحِمَ
.....	.....	.....	.....	شَهِدَ

الحرف المتحرّك ( المفتوح - المكسور ) يكون في خانة لوحده

أَرْكَبُ كَلِمَاتٍ مَضْبُوتَةٌ

ف . ر . ح

م . ر . ض

ش . ه . د

ع . م . ل

أَصْعُ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ

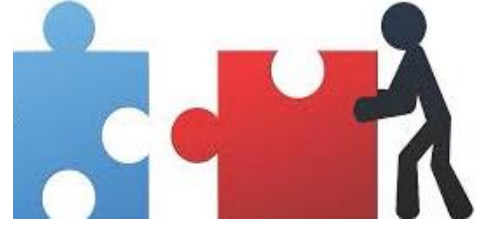
حَسِبَ	حَسِبَ	حَسِبَ	حَسِبَ
--------	--------	--------	--------

رَحِمَ	رَحِمَ	رَحِمَ	زَحِمَ
--------	--------	--------	--------

مَرِضَ	مَرِضَ	مَرِضَ	مَرِضَ
--------	--------	--------	--------



أَقْرَأْ بِزِيَادَةِ حَرْفٍ  
فِي كُلِّ مَرَّةٍ



عَلِمَ	عَلِ	عَا
حَسِبَ	حَسِ	حَا
مَرِضَ	مَرِ	مَا
سَمِعَ	سَمِ	سَا
عَظُمَ	عَظُ	عَا
كَرِهَ	كَرِ	كََا
شَرِبَ	شَرِ	شَا

أَقْرَأُ الْحُرُوفَ مَضْمُومَةً : (أَضْمُ الشَّقَتَيْنِ)



أ	ب	ت	ث	ج	ح	خ
د	ذ	ر	ز	س	ش	ص
ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق
ك	ل	م	ن	ه	و	ي

اَكْتُبُهَا :



.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....



وَ



عُبِدَ	عُ	بِ	دَ	عُبِدَ
كُتِبَ				
جُعِلَ				
غُفِرَ				
شُكِرَ				
عُظِمَ				
جُبِنَ				
بُعِدَ				
عُدِبَ				

الحرف المتحرك ( المفتوح - المكسور - المضموم ) يكون في خانة لوحده

## أَكُونُ كَلِمَاتٍ مَضْبُوتَةٌ

شُ . كِ . رَ

لُ . تِ . بَ

فُ . تِ . حَ

عُ . بِ . دَ

## أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الصَّحِيحَةِ

سُ مِعَ

سُمِعَ

سُمِعَ

سُ مِعَ

عَ ظُمَ

عَظُمَ

عَظُمَ

عَ ظُمَ

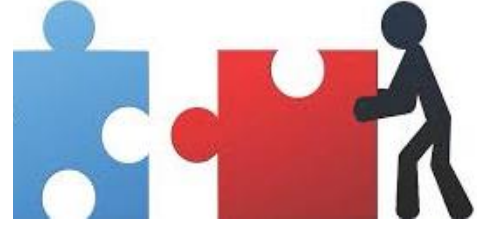
شُ هَدَ

شُ هَدَ

شُ هَدَ

شُ هَدَ

أَقْرَأْ بِزِيَادَةِ حَرْفٍ  
فِي كُلِّ مَرَّةٍ



سُد	سُم	سُمِعَ
عَا	عَلِ	عُلِمَ
كَر	كَتِ	كُتِبَ
فَا	فَتِ	فُتِحَ
خَا	خَبِ	خُبِرَ
وَا	وَجِ	وُجِدَ
حَا	حَرِ	حُرِثَ

أَقْرَأُ الْمَقْطَعَ السَّائِلَ

مَخُ	سَخُ	حَجُ	جَثُ	هَثُ	تَبُ	بَاءُ
فُضُ	عُشُ	خُسُ	حُزُ	جُرُ	رَذُ	رَدُ
فِقُ	لِفُ	تُغُ	جُعُ	عُظُ	مُطُ	كُضُ
رَيْ	مَوْ	رِهْ	مِنْ	رِمَ	فِلُ	تِكُ

اَكْتُبُهَا :

.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....



أَرْكَبُ

وَ



أَحْلَلُّ

عَبْدُ		دُ	عَبْدُ	عَبْدُ
.....		.....	.....	حَرْفُ
.....		.....	.....	صُبْنُ
.....		.....	.....	رَأْسُ
.....		.....	.....	سَمْعُ
.....		.....	.....	جَمْعُ
.....		.....	.....	صُبْنُ
.....		.....	.....	طِفْلُ
.....		.....	.....	عَسْلُ

(الحرف الساكن مع الحرف الذي قبله في خانة واحدة ويُسمَّى : المقطع الساكن)

## أَرْكَبُ كَلِمَاتٍ صَحِيحَةً

ط . ف . ل

ر . أ . س

ن . م . ل

ب . ن . ت

## أَرْكَبُ جُمْلَتَيْنِ صَحِيحَتَيْنِ

وَتَكْتُبُ . مَرِيَمُ . تَقْرَأُ

وَلَدَهُ . أَيَّمَنُ . يَحْمِلُ

## أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ

نَقْرُ

نَهْرُ

نَهْرُ

نَهْرُ

عَبْدُ

عَبْدُ

عَبْدُ

عَبْدُ

طِفْلُ

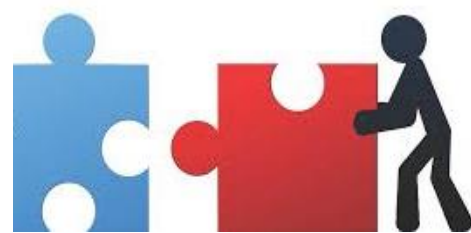
طِفْلُ

طِفْلُ

طِفْلُ



أَقْرَأْ بِزِيَادَةِ حَرْفٍ  
فِي كُلِّ مَرَّةٍ



ضَبَعُ	ضَبَدٌ	ضَبٌ
رَقَمَ	رَقْدٌ	رَقٌّ
قَصَدَ	قَصْدٌ	قَصٌّ
ظَفِرُ	ظِفٌّ	ظِفٌّ
طِفْلٌ	طِفٌّ	طِفٌّ
ظَهَرَ	ظَهْرٌ	ظَهْرٌ
بُعَدَ	بُعْدٌ	بُعْدٌ

أَقْرَأُ الْحُرُوفَ مَمْدُودَةً بِالْأَلِفِ ( أَفْتَحُ فَمِي وَأُطِيلُ صَوْتِي وَأَرْفَعُ يَدِي عَالِيًا ) 

آ	بَا	تَا	ثَا	جَا	حَا	خَا
دَا	ذَا	رَا	زَا	سَا	شَا	صَا
ضَا	ظَا	ظَا	عَا	غَا	فَا	قَا
كَا	لَا	مَا	نَا	هَا	وَا	يَا

أَكْتُبُهَا :

.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....



وَ



صَادَ	صَا	دَ	صَادَ
.....	.....	.....	نَارُ
.....	.....	.....	ثَارَ
.....	.....	.....	جَاعَ
.....	.....	.....	دَارَ
.....	.....	.....	زَارَ
.....	.....	.....	طَارَ
.....	.....	.....	شَابَ
.....	.....	.....	ضَاعَ
.....	.....	.....	غَابَ

الحرف الممدود مع حرف المد في خانة واحدة

# أَجْعَلْهَا مَمْدُودَةً بِالْأَلِفِ

(إطالة صوت الفتحة يُنتج مدَّ الألف)



.....	سَـ	بَـ	بَـ
آَـ	أَـ	.....	صَـ
.....	كَـ	.....	لَـ
.....	هَـ	.....	طَـ

## اَكْتُبِ الْمَدَّ النَّاقِصَ

فَـزَـ

جَـعَـ

دَـرَـ

رَـحَـ

عَـدَـ

تَـبَـ

فَـمَـ

أَرْكَبُ كَلِمَاتٍ مَصْبُوتَةً  
( إِنْتِبِهْ بَعْضُهَا حُرُوفٌ غَيْرُ مُرْتَبَةٍ )

ط. ا. رَ

ص. ا. دَ

ف. ز. ا

م. ا. صَ

أَرْكَبُ جُمْلَةً صَحِيحَةً

وَالِدِهِ . سَلَمَانُ . ذَهَبَ . مَعَ

أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الصَّحِيحَةِ

عَادَ	عَادَ	عَادَ	عَادَ
صَامَ	صَادَ	صَامَ	صَامَ
خَاطَ	خَاطَ	خَاطَ	خَاطَ
سَارَ	سَارَ	سَارَ	سَارَ

أَقْرَأُ الْحُرُوفَ مَمْدُودَةً بِأَلْيَاءٍ ( أَخْفِضْ فَمِي وَيَدِي لِلْأَسْفَلِ وَأُطِيلُ صَوْتِي )

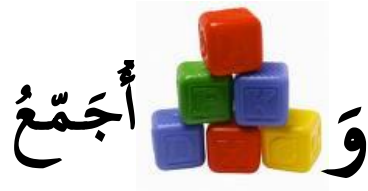


اِي	بِي	تِي	ثِي	جِي	حِي	خِي
دِي	ذِي	رِي	زِي	سِي	شِي	صِي
ضِي	طِي	ظِي	عِي	غِي	فِي	قِي
كِي	لِي	مِي	نِي	هِي	وِي	يِي

أَكْتُبُهَا :

.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....





عِيدُ	دُ	عِيدُ	عِيدُ
.....	.....	.....	فِيلُ
.....	.....	.....	زِيرُ
.....	.....	.....	رِيحُ
.....	.....	.....	جِيلُ
.....	.....	.....	بَيْعُ
.....	.....	.....	قِيلَ
.....	.....	.....	رِيحُ
.....	.....	.....	رِيمُ
.....	.....	.....	كَيْسُ

الحرف الممدود مع مدّ الياء في خانة واحدة

# أَجْعَلُهَا مَمْدُودَةً بِالْيَاءِ

(إطالة صوت الكسرة يُنتج مدَّ الياء)



.....	ثِي	نِي	نِ
.....	رِ	.....	صِ
.....	ظِ	.....	أِ
.....	غِ	.....	ضِ

## اَكْتُبِ الْمَدَّ النَّاقِصَ

كِسُ	زِرُ	فِلُ	
جِلُ	فَلِ	رِشُ	حِدُ



أَرْكَبُ كَلِمَاتٍ مَضْبُوتَةً ( بَعْضُ الْحُرُوقِ غَيْرُ مُرْتَبَةٍ )

فِ . ي . لُ      رِ . ي . شُ

سُ . كِ . ي      نُ . تِ . ي

أَرْكَبُ جُمْلَةً صَحِيحَةً

زَمِيلَتَهَا . تُسَاعِدُ . أَحْلَامُ

أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ

رَيْحُ	صَادَ	قَامَ	جَاعَ
نَامَ	رَاحَ	دَارَ	رِيشُ
سَيْفُ	سَيْفُ	سَيْفُ	سَيْفُ
تَيْنَ	تَيْنَ	تَيْنَ	تَيْنَ

أَقْرَأُ الْحُرُوفَ مَمْدُودَةً بِالْوَاوِ ( أَضْمُ شَفَتَيَّ وَأُوجِّهُ يَدِي لِلْأَمَامِ وَأُطِيلُ صَوْتِي )



أُو	بُو	تُو	ثُو	جُو	حُو	خُو
دُو	ذُو	رُو	زُو	سُو	شُو	صُو
ضُو	طُو	ظُو	عُو	غُو	فُو	قُو
كُو	لُو	مُو	نُو	هُو	وُو	يُو

: أَكْتُبُهَا



.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....



و



صُوفُ	فُ	صُو	صُوفُ
.....	.....	.....	دُورُ
.....	.....	.....	حُوتُ
.....	.....	.....	نُورِ
.....	.....	.....	كُوبِ
.....	.....	.....	جُودِ
.....	.....	.....	عُودَ
.....	.....	.....	رُوحَ
.....	.....	.....	سُورِ
.....	.....	.....	فُولَ

الحرف الممدود مع مدّ الواو في خانة واحدة

# أَجْعَلُهَا مَمْدُودَةً بِالْوَاوِ

(إطالة صوت الضمة ينتج مدّ الواو)

.....	أُ	ضُ	ضُو
.....	عُ	يُ	يُو
.....	جُ	نُ	نُو
.....	قُ	زُ	زُو

# اَكْتُبِ الْمَدَّ النَّاقِصَ

كُتِبَ	نُزِرَ	فُلٌ	
مُنِمٌ	حُتِيَ	سُرِيَ	تُتِيَ

أَرْكَبُ كَلِمَاتٍ مَضْبُوتَةً ( الْحُرُوفُ غَيْرَ مُرَتَّبَةٍ )  
نُ . رُ . و حُ . ثُ . و

لُ . فُ . و و . مُ . ثُ

أَرْكَبُ جُمْلَةً صَحِيحَةً

مَدْرَسَتِهَا . نُورَةٌ . تَعُودُ . مِنْ

أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ

رَأْسُ	نُوحُ	فَتْحُ	نُوحُ
قَرَأَ	صُوصُ	رَأْسُ	سَأَلَ
رُوحُ	نَارُ	ثَارُ	دَارُ
صَادَ	عُودُ	رَاحُ	عَادَ

تدريب في المَدود

أَجْعَلْهَا مَمْدُودَةً

..... صُ

..... طُ

..... فُ

..... ثُ

..... هُ

..... زُ

..... لُ

..... كُ



اَكْتُبِ الْمَدَّ النَّاقِصَ

سَعِدُ سَعِدُ سَعِدُ

رَحَ رُحَ رَحَ

أَقْرَأْ وَأَلْحِظْ :

التَّنْوِينُ

الصُّورَةُ	الاسْمُ	تَّنْوِينُ الضَّمِّ	تَّنْوِينُ الْكَسْرِ	تَّنْوِينُ الْفَتْحِ
	أَسَدٌ	أَسَدٌ	أَسَدٍ	أَسَدًا
	مَوْزٌ	مَوْزٌ	مَوْزٍ	مَوْزًا
	جَمَلٌ	جَمَلٌ	جَمَلٍ	جَمَلًا
	دِيكٌ	دِيكٌ	دِيكٍ	دِيكًا
	نَحْلَةٌ	نَحْلَةٌ	نَحْلَةٍ	نَحْلَةً

الضَّمَّتَانِ تُسَمَّيَانِ تَنْوِينُ الضَّمِّ وَ الْكُسْرَتَانِ تُسَمَّيَانِ تَنْوِينُ الْكَسْرِ وَالْفَتْحَتَانِ تُسَمَّيَانِ تَنْوِينُ الْفَتْحِ

## حَقِيقَةُ التَّنْوِينِ

نكتبه      التنوين      نطقه  
مَوْزَةٌ ← مَوْزَةٌ

مَوْزَةٌ ← مَوْزَةٍ

مَوْزَةٌ ← مَوْزَةً

نكتبه      التنوين      نطقه  
أَسَدٌ ← أَسَدٌ

أَسَدٍ ← أَسَدٍ

أَسَدًا ← أَسَدًا

أَشْكَالُ تَنْوِينِ الضَّمِّ...

دَعُوهُمْ يَتَدَرَّبُونَ عَلَى رَسْمِ الشَّكْلِ الثَّالِثِ وَالرَّابِعِ دُونَ  
رَفْعِ الْقَلَمِ ...

شَّ شُ شِ شٍ شْ



# أَقْرَأْ وَأُلَاحِظْ \*

زَا	زَ	زِ	زِ	زُو	زُ
لَا	لَ	لِ	لِ	لُو	لُ
كََا	كََ	كِ	كِ	كُو	كُ
مََا	مََ	مِ	مِ	مُو	مُ
هََا	هََ	هِ	هِ	هُو	هُ
ضََا	ضََ	ضِ	ضِ	ضُو	ضُ

ملاحظات \* :

-اقرأ الابن الحرف بحركته ثم بإضافة نفس الحركة مرة ثانية ولاحظ النطق ويعبر عن ملاحظته ولا يُلقن تلقينا بل يعبر بأسلوبه .

-الفتحتان في تنوين الفتح لا تكونان على الألف الزائدة ، بل على الحرف المنون قبلها .

# أَكْمِلْ عَلَى مِثَالِ السَّطْرِ الْأَوَّلِ

تَنْوِينُ الْفَتْحِ	تَنْوِينُ الْكَسْرِ	تَنْوِينُ الضَّمِّ	
			الْكَلِمَةُ
أَرْزَبًا	أَرْزَبِ	أَرْزُبُ	أَرْزَبْ
وَجْهًا	.....	.....	وَجْهْ
.....	.....	.....	رِيَالْ
.....	.....	.....	مَلِكْ
.....	.....	.....	زَهْرَةٌ
.....	.....	.....	رَأْسْ
.....	.....	.....	صَفْرْ

# أَكْتُبُ التَّنْوِينَ النَّاقِصَ

		
.....	قَمَرٍ	قَمَرٌ
بَيْتًا	.....	بَيْتٌ
وَرْدَةً	وَرْدَةٍ	.....
سَمَكًا	سَمَكٍ	.....
ضَبْعًا	.....	ضَبْعٌ
.....	شَجَرَةٍ	شَجَرَةٌ
سَعْدًا	.....	سَعْدٌ

# أَحْلَلْ وَارْكَبْ عَلَى مِثَالِ النَّمَطِ الْأَوَّلِ

مَسْجِدًا	مَسْ	جِ	دَا	-	مَسْجِدًا
مَدْرَسَةً					
جِدَارٍ					
عَامِلٌ					
مُصْحَفٍ					
وَلَدًا					
زُهُورٌ					
حَدِيقَةٌ					

إِخْذَرِ مِنَ التَّحْلِيلِ الصَّوْتِي كِتَابَةً فَهُوَ يُكْرِسُ الْكِتَابَةَ الْإِمْلَائِيَّةَ الْخَاطِئَةَ



زُهُورٌ زُ هُوَ رُ نْ

## أَرْكَبُ كَلِمَاتٍ مَضْبُوتَةً

مَ . جَ . لُ

كَا . مَ . دِ

ةَ . رَ . دَ . وَ

جُ . وَ . هِ

## أَرْكَبُ الْجُمْلَةَ

شَاهَدَ . نِمْرًا . سَعْدُ . غَابَةِ . فِي

## أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الصَّحِيحَةِ

مَالِكٌ	مَالِكٌ	مَالِكٌ	مَالِكٌ
بَيْتٌ نَ	بَيْتُنْ	بَيْتًا	بَيْتٌ
لَوْحَةً	لَوْحَةً	لَوْحَةً	لَوْحَةً
وَجِيهٌ	وَجِيهٌ	وَجِيهٌ	وَجِيهًا

الْحَرْفُ الْمُشَدَّدُ

أَقْرَأْ وَ أَلَا حِظُّ

عَدَّ عَدَّ يَعُدُّ يَعُدُّ رَبِّ رَبِّ

- مَا الْحَرْفُ الَّذِي نَطَقْتَهُ مَرَّتَيْنِ فِي كَلِمَةِ عَدَّ ؟
- فِي الْمَرَّةِ الْأُولَى مَاذَا يُوجَدُ عَلَيْهِ ؟
- فِي الْمَرَّةِ الثَّانِيَةِ مَا هِيَ حَرَكَتُهُ ؟
- مَاذَا وَضَعْنَا عَلَى الْحَرْفِ ؟
- أَوْضَحْ بِأُسْلُوبِي الْبَسِيطِ .

عَدَّ	شَكَّ		عَدَّ	شَكَّ		عَدَّ	شَكَّ
خَطَّ	رَبَّ		خَطَّ	رَبَّ		خَطَّ	رَبَّ
سَدَّ	حَلَّ		سَدَّ	حَلَّ		سَدَّ	حَلَّ
أَمَّ	جَدَّ		أَمَّ	جَدَّ		أَمَّ	جَدَّ

الْحَرْفُ الْمُشَدَّدُ

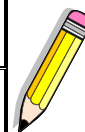
-أَضَعُ الشَّدَّةَ عَلَى الْحَرْفِ الَّذِي نَطَقْتَهُ مَرَّتَيْنِ إِذَا كَانَ فِي الْمَرَّةِ الْأُولَى سَاكِنًا .

- أَضَعُ حَرَكَهَ الْحَرْفِ الثَّانِي مَعَ الشَّدَّةِ .

أَمَّ . أَمَّ . أَمَّ

أَقْرَأْ كَلِمَاتٍ بِهَا حُرُوفٌ مُشَدَّدَةٌ مَمْدُودَةٌ ، وَأَكْتُبْهَا بِخَطِّ جَمِيلٍ

عَبَّاسٌ	فَلَّاحٌ	عَمَّارٌ	خَبَّازٌ	كَرَّارٌ
.....	.....	.....	.....	.....
يَعْدُونَ	تَمْرُونَ	نَمُورٌ	سَلُومٌ	فَتُوحٌ
.....	.....	.....	.....	.....
أُمِّي	جَدِّي	هَزِّي	عُدِّي	خُطِّي
.....	.....	.....	.....	.....



أَقْرَأْ كَلِمَاتٍ بِهَا حُرُوفٌ مُشَدَّدَةٌ مَعَ التَّنْوِينِ ، وَأَكْتُبْهَا بِخَطِّ

أُمٌّ	ذَكِيٌّ	دَكٌّ	خَطٌّ	رَبٌّ
.....	.....	.....	.....	.....
أُمٌّ	ذَكِيٌّ	دَكٌّ	خَطٌّ	رَبٌّ
.....	.....	.....	.....	.....
أُمًّا	ذَكِيًّا	دَكَّا	خَطًّا	رَبًّا
.....	.....	.....	.....	.....



## أَرْكَبُ كَلِمَاتٍ مَضْبُوتَةً

ي . م . أ      س . ع . ا . ب

ي . ك . ذ      س . ر . ا . م

## أَرْكَبُ جُمْلَةً صَحِيحَةً

كَثِيرًا . أَحِبُّكَ . أُمِّي . يَا

## أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الصَّحِيحَةِ

أُمِّي	أُمِّي	أُمِّي	أُمِّي
خَيَّاطٌ	خَيَّاطٌ	خَيَّاطٌ	خَيَّاطٌ
جَدُّ	جَدًّا	جَدًّا	جَدَدَنْ
خَطًّا	خَطَنْ	خَطٌّ	خَطِطٍ





## أَلِ الْقَمَرِيَّةُ

أَرْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي يَمَّا أَلِ الْقَمَرِيَّةِ

التَّيْنُ . الْكُتُبُ . الْمَدْرَسَةُ . الْبَيْتُ  
الصَّحِيُّ . أَلْعَبُ . الْمُرْشِدُ . أَلْمَعَ  
السَّرَاجُ . الطِّفْلُ . الدَّرَجُ . الرِّيَالُ  
الزَّرَافُ . الْعِنَبُ . الرَّأْسُ . أَلْوَانُ  
أَلْتَقِطُ . الذَّهَبُ . الْيَدُ . اللَّيْلُ  
أَلْفَارُ . الْقَلَمُ . أَلْوَحُ . أَلْقَنُ  
أَلْعَابُ . أَلْمَوْزُ . أَلْمَعَ . أَللَّبَنُ  
أَلْهَاتِفُ . أَلْفَتُ . أَلْفَتُ . أَلشَّمْسُ



أَدْخِلُ الْكَلِمَاتِ عَلَى الْقَمَرِ :

أَحَدٌ	الْأَحَدُ	قَمَرٌ	الْقَمَرُ
أَمَلٌ		بَيْتٌ	
جِسْرٌ		حِصَانٌ	
خُبْزٌ		عُصْفُورٌ	
غَزَالٌ		فَأْسٌ	
قِرْدٌ		كِتَابٌ	
مُرْتَفِعٌ		هَذِهِ	
وَرْدٌ		يَدٌ	



إِذَا دَخَلْتَ الِ عَلَى كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِالْحُرُوفِ : أ . ب . ج . ح . خ . ع .  
غ . ف . ق . ك . م . هـ . و . ي . فَإِنَّهَا سَتَكُونُ الْقَمَرِيَّةُ ،  
وَسَتَذْهَبُ مِنَ آخِرِ الْحَرْفِ ضَمَّةً ، وَتَبْقَى ضَمَّةٌ وَاحِدَةٌ فَقَطْ .



أَحْذِفْ الِ مِنْ الْكَلِمَاتِ :

الْأَحَدُ	أَحَدٌ	الْقَمَرُ	قَمَرٌ
الْأَمَلُ		الْبَيْتُ	
الْجِسْرُ		الْحِصَانُ	
الْخُبْزُ		الْعُصْفُورُ	
الْغَزَالُ		الْفَأْسُ	
الْقِرْدُ		الْكِتَابُ	
الْمُرْتَفِعُ		الْهُدْهُدُ	
الْوَرْدُ		الْيَدُ	



إِذَا حُذِفَتْ الِ مِنْ الْكَلِمَاتِ فَإِنَّ الضَّمَّةَ الثَّانِيَةَ  
تَرْجِعُ لِلْحَرْفِ الْأَخِيرِ

# أَحْلَلْ وَأَرْكَبْ عَلَى مِثَالِ النَّمَطِ الْأَوَّلِ

الْقُرْآنُ	نُ	آ	قُرْ	الْ	الْقُرْآنُ
.....	—	.....	.....	.....	الْحَوْثُ
.....	.....	.....	.....	.....	الْعِنَبُ
.....	.....	.....	.....	.....	الْخِيَارُ
.....	.....	.....	.....	.....	الْمَكْتَبُ
.....	.....	.....	.....	.....	الْأَيْضُ
.....	.....	.....	.....	.....	الْمَقْصِفُ
.....	—	.....	.....	.....	الْبِنْتُ
.....	.....	.....	.....	.....	الْعُقَابُ

الـ تكون مع بعض في التحليل

أَرْكَبُ كَلِمَاتٍ مَضْبُوطَةً فِيهَا الُ

ا. ل. م. و. ز    ا. ج. م. ل

غ. ل. ا. ز    ق. ل. م. ا

أَرْكَبُ جُمْلَةً صَحِيحَةً  
أَفْضَلُ . الْكِتَابُ . صَدِيقٍ . عِنْدِي

أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الصَّحِيحَةِ

الْفَرَّاشَةُ	الْفَرَّاشَةُ	الْفَرَّاشَةُ	الْفَرَّاشَةُ
الْكِتَابُ	الْكِتَابُ	الْكِتَابُ	الْكِتَابُ
الْهُدُودُ	الْهُدُودُ	الْهُدُودُ	الْهُدُودُ



## الشمسية

أرسم خطأ تحت الكلمة التي بها ال الشمسية ( الفارغة )

الشمس . البيت . المدرسة . الكتاب . التمساح .

الصحي . المرشد . المع . العب .

السراج . الطفل . الدرج . الريال .

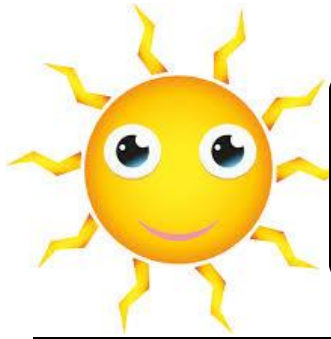
الزرافة . العنب . الرأس . ألوان .

التقط . الذهب . اليد . الليل .

الفار . القلم . ألوح . القن .

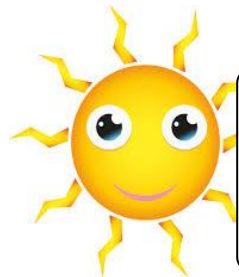
العاب . الموز . المع . اللبن .

الهاتف . الفت . الفت . الشمس .

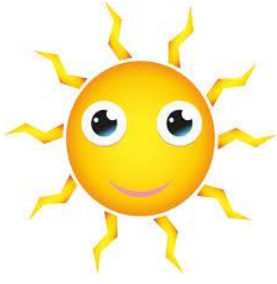


## أَدْخِلُ الِ عَلَى الْكَلِمَاتِ :

السَّمْسُ	شَمْسٌ	السَّبْتُ	سَبْتُ
.....	تَغْلِبُ	.....	تَمْرٌ
.....	ذَيْلٌ	.....	دُبٌّ
.....	زِيرٌ	.....	رِيَالٌ
.....	شِرَاعٌ	.....	سَبَاقٌ
.....	ضِرْسٌ	.....	صِفْرٌ
.....	ظُرُوفٌ	.....	طُيُورٌ
.....	نُجُومٌ	اللُّعْبَةُ	لُعْبَةٌ

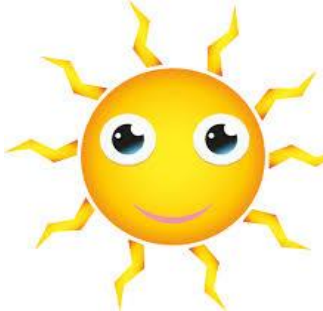


إِذَا دَخَلْتَ الِ عَلَى كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِالْحُرُوفِ : ت . ث . د . ذ .  
ر . ز . س . ش . ص . ض . ط . ظ . ل . ن . فَإِنَّهَا  
سَتَكُونُ الِ الشَّمْسِيَّةُ



## أَحْذِفْ الـ مِنْ الْكَلِمَاتِ :

السَّبَبُ	سَبَتُ	الشَّمْسُ	شَمَسُ
الْتَمَرُ		الْتَعْلَبُ	
الدُّبُّ		الدَّيْلُ	
الرِّيَالُ		الزَّيْرُ	
السَّبَاقُ		الشَّرَاعُ	
الصَّفَرُ		الضَّرْسُ	
الطُّيُورُ		الظُّرُوفُ	
اللُّعْبَةُ		النُّجُومُ	



إِذَا حُذِفَتْ الـ مِنْ الْكَلِمَاتِ فَإِنَّ الضَّمَّةَ الثَّانِيَةَ  
تَرْجِعُ لِلْحَرْفِ الْأَخِيرِ



أَرْكَبُ كَلِمَاتٍ مَضْبُوطَةً فِيهَا ال  
ا . ل . د . ب . ا . ص . ق . ل . ر

ب . ل . ا . ن ر . ل . م . ا . ن

أَرْكَبُ جُمْلَةً صَحِيحَةً

كُرَّة . اللَّاعِبُ . قَدَمٍ . يَلْعَبُ

أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ

الرَّيْحُ	الرَّيشُ	الرَّيْمُ	الرُّكْسِيُّ
النُّورُ	السُّورُ	الفِيلُ	الصُّوصُ
الرِّيَالُ	الدِّفَاعُ	الْوَرَقَةُ	الصِّرَاطُ

# أَكْتُبْ نَوْعَ ال

الصِّرَاطُ

اللَّاعِبُ

الْجَمَلُ

الصَّقْرُ

الْكِتَابُ

الضِّفْدَعُ

الْأَمَلُ

الْقَفْلُ

الْمَلْعَبُ

اللَّيْلُ

الطَّرْحُ

الصُّبْعُ

الرَّيْحُ

الظَّفَرُ

الطِّفْلُ

الضَّبُّ

اللُّعْبُ

الْحَوْتُ

الْخِيَارُ

الْجَمْعُ

الْخِيَارُ

الْفَلَّاحُ

السُّفْنُ

الصَّفْرُ

الصِّينِيَّةُ

الْخَبَّازُ

الْفَتَّاحُ

الصَّخْرُ

الشَّجَرُ

النُّورُ

# أَدْخِلْ ال وَأَبَيِّنْ نَوْعَهَا

نَوْعُهَا	مَعَ ال	الْكَلِمَةُ	نَوْعُهَا	مَعَ ال	الْكَلِمَةُ
ق	الإِحْسَانُ	إِحْسَانٌ	ش	اللُّفْتُ	لِفْتُ
.....	.....	نَسْرٌ	.....	.....	لِسَانٌ
.....	.....	ضَبٌّ	.....	.....	صِرَاطٌ
.....	.....	ذِرَاعٌ	.....	.....	دَمْعٌ
.....	.....	دُبٌّ	.....	.....	صَبِيٌّ
.....	.....	حُوتٌ	.....	.....	جِمَالٌ
.....	.....	مَسْجِدٌ	.....	.....	مَدْرَسَةٌ

## ال شَمْسِيَّة

- تُكْتَبُ وَلَا تُنْطَقُ.
- اللَّامُ مَا عَلَيْهَا سَكُونٌ.
- الْحَرْفُ بَعْدَهَا مُشَدَّدٌ.

## ال قَمَرِيَّة

- تُكْتَبُ وَتُنْطَقُ.
- اللَّامُ عَلَيْهَا سَكُونٌ.
- الْحَرْفُ بَعْدَهَا غَيْرُ مُشَدَّدٍ.

## أَدْخِلْ ال عَلَى الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ

لَبَنٌ	اللَّبَنُ	أَسَدٌ	الْأَسَدُ
لَيْلٌ		أَحَدٌ	
لِسَانٌ		أَمْرٌ	
لَهَبٌ		أَحْمَدُ	
لُعْبَةٌ		أَفْضَلُ	
لِفَتْ		إِسْلَامٌ	
لُغَةٌ		إِيْمَانٌ	
لَيْمُونٌ		إِحْسَانٌ	
لَيْمُونٌ		إِمْلَاءٌ	
لَاهِبٌ	الْلَاهِبُ	أَذُنٌ	
لَا قِطَ		أُمَّمٌ	
لَاعِبٌ		أُمٌّ	

إِذَا دَخَلَتْ ال عَلَى كَلِمَةٍ تَبْدَأُ بِلَامٍ فَإِنَّ ال تَكُونُ شَمْسِيَّةً  
وَإِذَا دَخَلَتْ ال عَلَى كَلِمَةٍ تَبْدَأُ بِهَمْزَةٍ فَإِنَّ ال تَكُونُ قَمَرِيَّةً

# الشمس الشمس س القمر القمر ا

أَقْرَأَ (ا) مَعَ كُلِّ حَرْفٍ فَإِذَا لَمْ أَنْطِقْ (ا) فَهَذَا حَرْفٌ شَمْسِيٌّ وَالْوَنُ بِالْأَزْرَقِ  
 وَالْوَنُ بِالْأَصْفَرِ وَأَرْسَمَ عَلَيْهِ شَدَّةً ، وَإِذَا نَطَقْتُ (ا) فَهَذَا حَرْفٌ قَمَرِيٌّ وَالْوَنُ بِالْأَزْرَقِ



لَقَدْ اكْتَشَفْتُ أَنَّ عَدَدَ الْحُرُوفِ الْقَمَرِيَّةِ هُوَ (١٤) حَرْفًا  
 وَاكْتَشَفْتُ أَنَّ عَدَدَ الْحُرُوفِ الشَّمْسِيَّةِ هُوَ : (١٤) حَرْفًا

## التَّاءُ الْمَفْتُوحَةُ وَالتَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ

أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ مَرَّةً مَعَ الْحَرَكَةِ فِي آخِرِهَا وَمَرَّةً بِالسُّكُونِ

وَرَقَاتٍ

بِنْتٍ

وَقَفْتُ

لَقَدْ لَاحَظْتُ أَنَّ التَّاءَ قَدْ نَطَقْتُهَا تَاءً فِي الْمَرَّتَيْنِ .

أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ مَرَّةً مَعَ الْحَرَكَةِ فِي آخِرِهَا وَمَرَّةً بِالسُّكُونِ

مَوْزَةٍ

حَدِيقَةٍ

سَاعَةً

لَقَدْ لَاحَظْتُ أَنَّ التَّاءَ قَدْ نَطَقْتُهَا تَاءً فِي الْمَرَّةِ الْأُولَى ، وَهَاءً فِي الْمَرَّةِ الثَّانِيَةِ .

إِذَا سَمِعْتُ كَلِمَةً تَنْتَهِي بِتَاءٍ أَقْرَأُهَا  
بِالسُّكُونِ ، فَإِذَا نَطَقْتُهَا تَاءً فَهِيَ تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ  
، وَإِذَا نَطَقْتُهَا هَاءً فَهِيَ تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ

## أَكُونُ كَلِمَاتٍ مَضْبُوتَةً

و . ز . ا . ت      ز . ه . ر . ة

ن . خ . ة . ل      ن . ة . ح . ل .

أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ

الْكَلِمَةِ الصَّحِيحَةِ

الرَّيْشَةُ	الرَّيْشَةُ	الرَّيْشَةُ	الرَّيْشَةُ
اللَّبْوَةُ	اللَّبْوَةُ	اللَّبْوَتُ	اللَّبْوَةُ
السَّاعَاتُ	السَّاعَاتُ	السَّاعَاتُ	السَّاعَاتُ
كَتَبْتُ	كَتَبْتُ	كَتَبَهُ	كَتَبَهُ
الْفِقْهُ	الْفِقْهُ	الْفِقْهُ	الْفِقْهُ

# أَضْعُ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ

الإِمَارَاتُ	الْمَمْلَكَةُ	الْعَرَبِيَّةُ	السُّعُودِيَّةُ
الرِّيَاضَةُ	الرَّمَايَةُ	الرَّعَايَةُ	الرِّيَاضِيَّاتُ
الْوَجْهُ	الْكُرْهُ	الْفِقْهُ	الْكُرَةُ
اللَّيْلَةُ	اللَّعْبَةُ	اللَّفْتُ	اللُّغَةُ
السَّجْدَاتُ	الرَّكْعَاتُ	الصَّلَوَاتُ	الْفَاتِحَةُ
الْحَمَامَةُ	البُومَةُ	الدَّجَاجَاتُ	البَطَّةُ
سَمِعَهُ	أَكَلْتُ	كَتَبَهُ	حَفِظَهُ
زَهْرَةٌ	وَزْدَةٌ	سُفْرَةٌ	نَمْلَةٌ



## أَكْمِلْ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ

.....	سَعِيدٌ	.....	طِفْلٌ	صَالِحَةٌ	صَالِحٌ
.....	فِيلٌ	.....	كَرِيمٌ	.....	شَاهِدٌ
.....	فَارٌ	.....	قِطٌّ	.....	نَمْرٌ

## الْأُنْثَى الْوَاحِدَةُ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ

.....	حَكِيمَةٌ	.....	طَبِيبَةٌ	طَاهِرَاتٌ	طَاهِرَةٌ
.....	مَدْرَسَةٌ	.....	مُهَنْدِسَةٌ	مُعَلِّمَاتٌ	مُعَلِّمَةٌ
.....	سَفِينَةٌ	.....	قَرِيبَةٌ	.....	صَغِيرَةٌ
.....	طَاوِلَةٌ	.....	لَبْوَةٌ	.....	وَزَّةٌ

## جَمْعُ الْإِنَاثِ يَنْتَهِي بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ

أَكْتُبُ أَسْمَاءَ إِنَّا الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي أَعْرِفُهَا كَمَا فِي الْمِثَالِ

[illegible]

## هَمْزَةُ الْوَصْلِ ( ١ )

( هَمْزَةُ الِ الْقَمَرِيَّةِ وَالشَّمْسِيَّةِ ) وَهِيَ الَّتِي تَكُونُ فِيهَا الْهَمْزَةُ مَفْتُوحَةً

وَلَكِنْ لَا تُرْسَمُ عَلَيْهَا الْفَتْحَةُ وَتُكْتَبُ : ( ١ )

أَوَّلًا : ( هَمْزَةُ الِ الْقَمَرِيَّةِ )

( تَدْرِيبُ قِرَائِي ) ١

أَقْرَأُ وَأُلاحِظُ:

وَالْقَمَرِ	الْقَمَرِ	وَ
فَالْقَمَرِ	الْقَمَرِ	فَ
كَالْقَمَرِ	الْقَمَرِ	كَ
بِالْقَمَرِ	الْقَمَرِ	بِ

مَاذَا تُلاحِظُ ؟

إِذَا دَخَلَتْ الْحُرُوفُ ( وَ . ف . ك . ب )

عَلَى الِ الْقَمَرِيَّةِ فَإِنِّي

لَا أَنْطِقُ هَمْزَةً الِ ( هَمْزَةُ الْوَصْلِ )

( تدريب قرائي ) ٢

أَقْرَأْ وَأُلاَحِظْ :

إِسْتَنْقِظْ الْوَلَدُ	الْوَلَدُ	إِسْتَنْقِظْ
لَوْنِ الْكَعْبَةِ	الْكَعْبَةِ	لَوْنِ
حِكَايَةُ الْأَرْزَبِ	الْأَرْزَبِ	حِكَايَةُ

عِنْدَ وَصْلِ الْكَلِمَتَيْنِ لَا نَنْطِقُ هَمْزَةَ الِ الْقَمَرِيَّةِ

( تدريب قرائي ) ٣

أَقْرَأْ وَأُلاَحِظْ :

سَاعَتِي الْجَدِيدَةُ	الْجَدِيدَةُ	سَاعَتِي
مُعَلِّمُو الْمَدْرَسَةِ	الْمَدْرَسَةِ	مُعَلِّمُو
فِيهَا الْخَيْرُ	الْخَيْرُ	فِيهَا

عِنْدَ وَصْلِ الْكَلِمَتَيْنِ لَا نَنْطِقُ الْمَدَّ وَلَا هَمْزَةَ الِ



أَدْخِلِ الْخُرُوفَ الْأَرْبَعَةَ عَلَى  
الْكَلِمَاتِ الْمَبْدُوءَةِ بِ(الِ الْقَمَرِيَّةِ)

الْكَلِمَةُ	مَعَ وَ	مَعَ فَ	مَعَ كَ	مَعَ يَ
الْأَسَدُ	وَالْأَسَدُ	فَالْأَسَدُ	كَالْأَسَدُ	يَالْأَسَدُ
الْوَرَّةُ				
الْفِيلُ				
الْحُوتُ				
الْكُتُبُ				
الْأُمُّ				
الْبَيْتُ				

أَكُونُ كَلِمَاتٍ مَضْبُوطَةً مِنْ كُلِّ الْحُرُوفِ

ك . ا . ل . ق . م . ر      ك . ا . ل . و . ر . د

ك . ا . ل . س . ع . ل      ك . ا . ل . ف . ج . ر

أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ  
الْكَلِمَةِ الصَّحِيحَةِ

بِالْفُؤْلِ	بِالْفُؤْلِ	بِلْفُؤْلِ	بِالْفُؤْلِ
كَالْحَيَّةِ	كَالْحَيَّتِ	كَلْحَيَّةِ	كَالْحَيَّةِ
كَالْفُلِّ	كَالْفُلِّ	كَالْفُلِّ	كَالْفُلِّ
بِالْيَاسْمِينِ	بِالْيَاسْمِينِ	بِالْيَاسْمِينِ	بِالْيَاسْمِينِ
كَالْبَذْرِ	كَالْبَذْرِ	كَالْبَذْرِ	كَالْبَذْرِ

ثَانِيًا: ( هَمْزَةُ الِ الشَّمْسِيَّةِ )

( تَدْرِيبُ قِرَائِي ) ١

أَقْرَأْ وَأُلَاحِظْ:

وَالشَّمْسُ	الشَّمْسُ	وَ
فَالشَّمْسُ	الشَّمْسُ	فَ
كَالشَّمْسِ	الشَّمْسُ	كَ
بِالشَّمْسِ	الشَّمْسُ	بِ

مَاذَا تُلَاحِظُ ؟

إِذَا دَخَلَتْ الْحُرُوفُ ( وَ . ف . ك . بِ )

عَلَى الِ الشَّمْسِيَّةِ فَإِنِّي

لَا أَنْطِقُ الِ بِكَامِلِهَا

( هَمْزَةُ الْوَصْلِ + اللَّامُ الشَّمْسِيَّةِ )

( تدريب قرائي ) ٢

أَقْرَأُ وَأُلاحِظُ:

ضَوْءُ الشَّمْسِ	الشَّمْسِ	ضَوْءُ
قَلَمُ الطَّالِبِ	الطَّالِبِ	قَلَمُ
صَلَاةُ الظَّهْرِ	الظَّهْرِ	صَلَاةُ

عِنْدَ وَصْلِ الْكَلِمَتَيْنِ لَا نَنْطِقُ الـ الشَّمْسِيَّةَ بِكَامِلِهَا

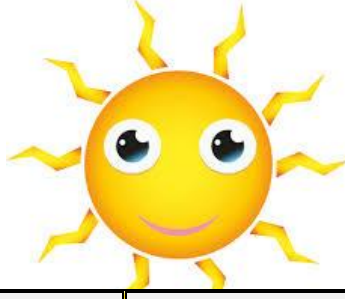
( تدريب قرائي ) ٣

أَقْرَأُ وَأُلاحِظُ:

زَمِيلِي التِّلْمِيذِ	التِّلْمِيذِ	زَمِيلِي
صَانِعُو السَّيَّارَةِ	السَّيَّارَةِ	صَانِعُو
لَاعِبَا النَّادِي	النَّادِي	لَاعِبَا

عِنْدَ وَصْلِ الْكَلِمَتَيْنِ لَا نَنْطِقُ الْمَدَّ وَلَا الـ الشَّمْسِيَّةَ بِكَامِلِهَا





أَدْخِلُ الحُرُوفَ الأَرْبَعَةَ عَلَى  
الكَلِمَاتِ المَبْدُوءَةِ بِـ (ال شَمْسِيَّةِ )

مَعَ وَ	مَعَ كَ	مَعَ فَ	مَعَ وَ	الكَلِمَةُ
بِاللَّعِبِ	كَاللَّعِبِ	فَاللَّعِبِ	وَاللَّعِبِ	اللَّعِبِ
.....	.....	.....	.....	الصَّراطِ
.....	.....	.....	.....	الظُّفَرِ
.....	.....	.....	.....	الطُّيُورِ
.....	.....	.....	.....	اللَّيْلِ
.....	.....	.....	.....	النَّمْرِ
.....	.....	.....	.....	الزُّهُورِ

أَكُوْنُ كَلِمَاتٍ مَضْبُوْطَةً  
ك . ا . ل . ش . م . س    ك . ا . ل . د . ب

أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ  
الْكَلِمَةِ الصَّحِيْحَةِ

كَالسَّمَكِ	كَالسَّمَكِ	كَالسَّمَكِ	كَالسَّمَكِ
كَاللَّيْثِ	كَاللَّيْثِ	كَاللَّيْثِ	كَاللَّيْثِ

أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ  
الْكَلِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ

كَالْخَبَّازِ	كَالدَّهَّانِ	كَالنَّجَّارِ	كَالصَّبَّاغِ
بِالرِّيَاضِ	بِالدَّمَامِ	بِالْقَطِيفِ	بِالظُّهْرَانِ

## هَمْزَةُ الْقَطْعِ وَهَمْزَةُ الْوَصْلِ (٢)

أَوَّلًا: ( هَمْزَةُ الْقَطْعِ )

تَدْرِيبٌ قِرَائِيٌّ (١) : أَقْرَأْ وَأَلْحِظْ:

وَأَخَذَ	←	أَخَذَ	و
فَأَمْلَأَهُ	←	إِمْلَأَهُ	فَ
قَدِيمٌ أُسْتَاذُنَا	←	أُسْتَاذُنَا	قَدِيمٌ

هَذِهِ الْهَمْزَةُ ( ا . ل . ا ) نَنْطِقُهَا وَاضِحَةً فِي أَوَّلِ الْكَلَامِ وَفِي وَسْطِهِ، وَتُسَمَّى : هَمْزَةُ الْقَطْعِ . وَلَهَا ثَلَاثَةُ أَشْكَالٍ ( ا . ل . ا )

تَدْرِيبٌ قِرَائِيٌّ (٢) : أَقْرَأْ وَأَلْحِظْ:

يَرْبِحُ أَمْوَالًا	←	أَمْوَالًا	يَرْبِحُ
أَرْسَلْتُ إِلَيْكَ	←	إِلَيْكَ	أَرْسَلْتُ
أَخْدُمُ أُسْرَتِي	←	أُسْرَتِي	أَخْدُمُ

ثانيًا: ( هَمْزَةُ الْوَصْلِ )

تدريب قرائي (١) : أَقْرَأْ وَأَلَحِظْ:

وَاقْرَأْ	←	اقْرَأْ	وَ
فَانْظُرْ	←	انْظُرْ	فَ
مَجْلِسُ الْمَدْرَسَةِ	←	الْأُسْرَةُ	مَجْلِسُ

هَذِهِ الْهَمْزَةُ بِأَشْكَالِهَا الثَّلَاثَةِ ( ا . أُ . إ ) نَنْطِقُهَا وَاضِحَةً فِي  
أَوَّلِ الْكَلَامِ وَلَا نَنْطِقُهَا فِي وَسْطِهِ، وَتُسَمَّى : هَمْزَةُ الْوَصْلِ .

تدريب قرائي (٢) : أَقْرَأْ وَأَلَحِظْ:

قَدِّمْتُ اخْتِيَارًا	←	اخْتِيَارًا	قَدِّمْتُ
ذَاكُرْتُ اسْتِعْدَادًا	←	اسْتِعْدَادًا	ذَاكُرْتُ
صُمْتُ امْتِثَالًا	←	امْتِثَالًا	صُمْتُ



وَأَرْكَبُ



أُحَلِّلُ

إِسْتَقْبَلْ	لَ	بَ	تَقْ	إِسْ	إِسْتَقْبَلْ
.....		.....	.....	.....	أَقْبَلْتُ
.....			.....	.....	أَدْعُ

كَيْفَ أُمَيِّزُ بَيْنَ هَمْزَةِ الْقَطْعِ وَالْوَصْلِ ؟  
 أَقْرَأُ الْكَلِمَةَ الَّتِي تَبْدَأُ بِهَمْزَةٍ بَعْدَ حَرْفِ (و)، فَإِذَا نَطَقْتُ الْهَمْزَةَ فَهَذِهِ  
 هَمْزَةُ قَطْعٍ وَآكْتُبُ الْهَمْزَةَ ، وَإِذَا لَمْ أَنْطِقِ الْهَمْزَةَ فَهَذِهِ هَمْزَةُ وَصْلٍ وَلَا  
 آكْتُبُ الْهَمْزَةَ.

١. أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الصَّحِيحَةِ

إِنْتَظِرْ	إِنْتَظِرْ
.....	.....
أُمْلِي	أُمْلِي

## ٢. أَضْعُ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ

إِجْمَعُ	ارْفَعْ	إِلَى
إِبْرَاهِيمُ	إِسْمَاعِيلُ	إِسْتِرَاحَ

## ٣. أَضْعُ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الْخَاطِئَةِ

أَنْذَرُ	إِحْتِمَالُ	أَخْضَرُ	إِنْفَطَرْتُ
أَسْعَدُ	إِقْبَالُ	إِشْتَرَى	أَرْكَبُ

٤. أَقْرَأْ وَأَضْعُ الهمزة والحركة عَلَى هَمْزَةِ الْقَطْعِ، وَأَضْعُ  
الحركة فَقَطْ عَلَى هَمْزَةِ الْوَصْلِ

أَحْمَدُ . ارْتَفَعَ . امْرُؤٌ . اجْتِمَاعٌ . امِّي

# أَقْرَأْ وَ أَلَا حِظُّ

مَبْرُوءٌ

بَرِيءٌ

بَرَاءٌ

بِرٌّ

بَرٌّ

يُبْرِئُ

يَبْرِئُ

مَا الشَّيْءُ  
الْمَوْجُودُ فِي  
كُلِّ الْكَلِمَاتِ ؟

مَا سَبَبُ تَغْيِيرِ  
شَكْلِهَا :  
أ.ي.و.ء ؟

أَيْنَ تُوْجَدُ :  
بِدَايَةُ الْكَلِمَةِ ،  
وَسَطُهَا ، نِهَائِيَّتُهَا ؟  
وما أَشْكَالُهَا ؟

تَوْضِيحٌ أَكْثَرُ ...  
أَنْظُرْ إِلَى حَرَكَةِ الْحَرْفِ قَبْلَ  
الْهَمْزَةِ ؟  
\* الْهَمْزَةُ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ  
تُسَمَّى ( الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ )

قبلها فتحة ، والفتحة تجعل الهمزة على  
ألفٍ ؛لأنّ الفتحة هي التي تُعطينا مدّ  
الألف

الهمزة  
المتطرفة  
على ألفٍ

يَـبِرُ

قبلها كسرة ، والكسرة تجعل الهمزة  
على ياءٍ بدون نقطتين ؛ لأنّ الكسرة هي  
التي تُعطينا مدّ الياء

الهمزة  
المتطرفة  
على ياءٍ

يَـبِرِي

قبلها ضمة ، والضمة تجعل الهمزة على  
واوٍ ؛لأنّ الضمة هي التي تُعطينا مدّ  
الواو

الهمزة  
المتطرفة  
على واوٍ

بَـرُـو

قبلها سكون ، والسكون ضعيف  
،والهمزة تصير لوحدها

الهمزة  
المتطرفة  
على  
ا ـ ـ ـ ا

بُـرْ

قبلها مدّ ألفٍ ، والمدّ ضعيف ، الهمزة  
تصير لوحدها

الهمزة  
المتطرفة  
على  
ا ـ ـ ـ ا

بُـرْاَ

قبلها مدّ واوٍ ، والمدّ ضعيف ، الهمزة  
تصير لوحدها

الهمزة  
المتطرفة  
على  
ا ـ ـ ـ ا

مَـبِرُـو

قبلها مدّ ياءٍ ، والمدّ ضعيف ، الهمزة  
تصير لوحدها

الهمزة  
المتطرفة  
على  
ا ـ ـ ـ ا

بَـرِي



## لَقَدْ اُكْتُشِفَتْ أَنَّ الهمزة المتطرفة تُكْتَبُ :

على أَلِف ، إن جاءَ قَبْلَهَا حَرْفٌ مَفْتُوحٌ ( الألفِ بِثُ الفَتْحة )  
 - على ياءٍ يَدُونِ نَقْطَتَيْنِ ، إن جاءَ قَبْلَهَا حَرْفٌ مَكْسُورٌ . ( الياءِ بِثُ الكسرة )  
 على واوٍ ، إن جاءَ قَبْلَهَا حَرْفٌ مَضْمُومٌ ( الواوِ بِثُ الضمة )  
 لِيُخَيِّدَهَا عَلَى السَّطْرِ ، إن جاءَ قَبْلَهَا : سُكُونٌ . مَدُّ الألفِ ، مَدُّ الياءِ ، مَدُّ الواوِ

## أَحْلُلْ وَارْكَبْ عَلَى مِثَالِ النَّمَطِ الْأَوَّلِ

الْمُقَرَّئُ	أ	مُقْ	رِ	يُ	الْمُقَرَّئُ
تَجَرُّوْ	.....	.....	.....	-	.....
الْمَاءُ	.....	.....	.....	-	.....

## ارْكَبْ كَلِمَتَيْنِ مَضْبُوطَتَيْنِ

و . ض . و . ء      أ . ي . ب . د

.....

# أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الصَّحِيحَةِ

الصَّحْرَاءُ	الصَّحْرَاؤُ	الصَّحْرَايُ	الصَّحْرَاءُ
يُضِيئُ	يُضِيؤُ	يُضِيءُ	يُضِيأُ

# أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ

الْبُرءُ	الْبِدءُ	الْجُزءُ	الدَّفءُ
يَلْجَأُ	يَقْرَأُ	يُبْدِي	يَبْدَأُ
بَدُو	تَقِيءُ	يَجِيءُ	يُسِيءُ
الْبَيْضَاءُ	الْخَضْرَاءُ	الْحَمْرَاءُ	الْهَوَاءُ

# أَقْرَأْ وَأَلَا حِظُّ



رُئِيسَ	تُقْرِئُهُ	لَيْمَ	مِئَةً	مِئْدَنَةً
يَوْمٌ	سُؤَالٌ	رُؤْيَا	مَسْئُولٌ	يَسْأَلُ
يَأْخُذُ				

مَا الشَّيْءُ الْمَوْجُودُ  
فِي كُلِّ الْكَلِمَاتِ ؟

أَيْنَ يُوجَدُ :  
بِدَايَةُ الْكَلِمَةِ . وَسَطُ الْكَلِمَةِ . نِهَآيَةُ الْكَلِمَةِ ؟

مَا سَبَبُ تَغْيِيرِ شَكْلِهَا ؟  
ئ . و . أ

أَتَحْتَاجُ أَنْ أُسَهِّلَ عَلَيْكَ الْأَمْرَ ؟  
حَسَنًا يَا عَزِيزِي ، أَنْظُرْ إِلَى حَرَكَةِ الْهَمْزَةِ أَوَّلًا ، ثُمَّ انْظُرْ إِلَى  
حَرَكَةِ الْحَرْفِ قَبْلَ الْهَمْزَةِ ؟ مَاذَا تُلَاحِظُ ؟  
أَعْرِفْتَ لِمَ يَتَغَيَّرُ شَكْلُهَا ؟

## لَقَدْ اكْتَشَفْتُ أَنَّ الْهَمْزَةَ الْمُتَوَسِّطَةَ تُكْتَبُ :

- عَلَى يَاءٍ بُدُونِ قُطْعَتَيْنِ ، إِنْ كَانَتْ مَكْسُورَةً ، أَوْ قَبْلَهَا كَسْرَةً ( الْكَسْرَةُ هِيَ الْأَقْوَى )  
 - عَلَى وَاوٍ ، إِنْ كَانَتْ مَضْمُومَةً وَقَبْلَهَا فَتْحَةٌ أَوْ سُكُونٌ ،  
 أَوْ مَفْتُوحَةً أَوْ سَاكِنَةً وَقَبْلَهَا ضَمَّةٌ . ( الضَّمَّةُ أَقْوَى مِنَ الْفَتْحَةِ وَالسُّكُونِ )  
 - عَلَى أَلِفٍ ، إِنْ كَانَتْ الْهَمْزَةُ مَفْتُوحَةً وَقَبْلَهَا سُكُونٌ ، أَوْ سَاكِنَةً وَقَبْلَهَا فَتْحَةٌ .  
 ( الْكَسْرَةُ أَقْوَى مِنَ السُّكُونِ )

## أَحْلِلْ وَارْكَبْ عَلَى مِثَالِ النَّمَطِ الْأَوَّلِ

الْمِثْدَنَةُ	اَلْ	حِمْدٌ	دَدَ	ذَ	هَ	الْمِثْدَنَةُ
المَسْئُولَةُ						
يَزَارُ						

## أَكَوِّنْ كَلِمَاتٍ مَضْبُوطَةً

ف . ا . و . د      ز . ي . ئ . ر

أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ

الْكَلِمَةِ الصَّحِيحَةِ

( اِنْتَبِهْ فِي الْهَمْزَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ حَرَكَةً أَقْوَى وَحَرَكَةً أَوْفَع )

يَاءٌ مُرٌ	يَوْمٌ مُرٌ	يَوْمٌ مُرٌ	يَوْمٌ مُرٌ
اللَّوْلُو	اللَّوْلُو	اللَّوْلُو	اللَّوْلُو

أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ

الْكَلِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ

جَاءَ	جَاءَ	جَاءَ	جَاءَ
يَرَأْسُ	يَرَأْسُ	يَرَأْسُ	يَرَأْسُ
رِيَّةٌ	رِيَّةٌ	رِيَّةٌ	رِيَّةٌ
يُؤَذِّنُ	يُؤَذِّنُ	يُؤَذِّنُ	يُؤَذِّنُ

أَهَمُّ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَنْتَهِي بِالْأَلِفِ الْمَقْصُورَةِ عَلَى صُورَةِ الْيَاءِ

مُصْطَفَى	مُرْتَضَى	مُجْتَبَى	مُسْتَشْفَى	لَيْلَى	مُنَى
هُدَى	إِلَى	عَلَى	مَتَى	حَتَّى	أَعْطَى
إِشْتَرَى	رَأَى	صَلَّى	تَمَنَّى	سَقَى	نَادَى

أَكْتُبْهَا :

.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....

أَكْتُبِ الْحَرْفَ النَّاقِصَ :

مُصْطَفَ..	مُرْتَضَ..	مُجْتَبَ..	مُسْتَشَفَ..	لَيْلَ..	مُنَ..
هُدَ..	إِلَ..	عَلَ..	مَتَ..	حَتَّ..	أَعْطَ..
إِشْتَرَ..	رَأَ..	صَلَّ..	تَمَنَّ..	سَقَ..	نَادَ..

# أَقْرَأْ وَأَلَا حِظُّ

الفِعْلُ الْمَاضِي	الفِعْلُ الْمُضَارِعُ	الفِعْلُ الْمَاضِي	الفِعْلُ الْمُضَارِعُ
دَنَا	يَدْنُو	سَعَى	يَسْعَى
سَمَا	يَسْمُو	هَوَى	يَهْوَى
رَجَا	يَرْجُو	رَأَى	يَرَى
دَعَا	يَدْعُو	فَدَى	يَفْدِي
عَدَا	يَعْدُو	مَشَى	يَمْشِي

تُكْتَبُ الْأَلِفُ الْمُقْصُورَةُ فِي الْفِعْلِ الْمَاضِي الثَّلَاثِيِّ عَلَى صُورَةِ (ي) إِذَا كَانَ مُضَارِعُهُ يَنْتَهِي بِـ (ي) (ي.ي)

تُكْتَبُ الْأَلِفُ الْمُقْصُورَةُ فِي الْفِعْلِ الْمَاضِي الثَّلَاثِيِّ عَلَى صُورَةِ (ا) إِذَا كَانَ مُضَارِعُهُ يَنْتَهِي بِـ (و)

أُكْمِلُ الْجَدْوَلَ

الفِعْلُ الْمَاضِي	الفِعْلُ الْمُضَارِعُ	الفِعْلُ الْمَاضِي	الفِعْلُ الْمُضَارِعُ
.....	يَصْفُو	.....	يَنْمُو
.....	يَرْعَى	.....	يَرْمِي
.....	يَشْدُو	.....	يَهْدِي
.....	يَشْكُو	.....	يَمْحُو
.....	يَجْرِي	.....	يَنْهَى

