

الْوَحْدَةُ  
الثَّالِثَةُ

# مُسْتَقْبَلُ وَطَنِي

لِنَعْمَلْ سَوِيًّا لِإِعَادَةِ الدَّوْرِ  
الرِّيَادِي لِلْكُوَيْتِ كَمَرْكَزٍ مَالِيٍّ  
وَتِجَارِيٍّ حَدِيثٍ\*

أ. عبدالكريم الحسيني  
66443553  
ins : a\_kareem\_kw



الكفاية ٥-١ ( الاستماع والتحدث ) يستمع بانتباه إلى الآخرين ويساعد المتحدث على الاستمرار في قصته.

٥-١

النشاط ١

## نَعَمْ لَا تُحْصَى (١)



### ١ - تَمْهيد:

الْبَحْرُ قَدِيمًا وَحَدِيثًا مَصْدَرُ خَيْرٍ لَوْطِنَا، سَخَّرَ اللَّهُ لَنَا فِيهِ نِعَمًا لَا تُحْصَى، سَعِدَ بِهَا أَجْدَادُنَا قَدِيمًا، وَتُبَشِّرُ بِمُسْتَقْبَلٍ مُشْرِقٍ لَنَا وَلِلْأَجْيَالِ الْقَادِمَةِ مِنْ بَعْدِنَا.

### ٢ - الاستماع والمناقشة:

أ - أَسْتَمِعْ إِلَى حِوَارٍ: (بَيْنَ وَالِدٍ وَابْنِهِ)، حَوْلَ خَلِيجِنَا وَمَا بِهِ مِنْ نِعَمٍ.

ب - أَسْتَنْتِجُ مَعَ زُمَلَائِي آدَابَ الْحِوَارِ وَالْمُنَاقَشَةِ.

### ٣ - المُمَارَسَةُ:

أ - أَحَاوِرُ زُمَلَائِي فِي النِّعَمِ الَّتِي سَخَّرَهَا اللَّهُ لَنَا فِي الْبَحْرِ مُقَدِّمًا الْمَعْلُومَاتِ الَّتِي تُؤَيِّدُ كَلَامِي، وَمُرَاعِيًا الْقَوَاعِدَ وَالْآدَابَ الْمُتَّفَقَ عَلَيْهَا فِي الْحِوَارِ وَالْمُنَاقَشَةِ.

ب - أَقْدِمُ عَرْضًا شَفَهِيًّا قَصِيرًا حَوْلَ مَجَالَاتِ الْإِسْتِفَادَةِ مِنَ الْبَحْرِ، ذَاكِرًا ثَلَاثًا مِنَ النِّعَمِ الَّتِي نَأْخُذُهَا مِنَ الْبَحْرِ حَدِيثًا. الْأَسْمَاكُ وَالنَّفْطُ وَمِيَاهُ الشَّرْبِ

ج - أَقْدِمُ الدَّعْمَ لِزُمَلَائِي الْمُتَحَدِّثِينَ فِي الْمَوْضُوعِ، وَأُسَاعِدُهُمْ عَلَى الْإِسْتِمْرَارِ فِي التَّحَدُّثِ بِعِبَارَاتٍ مُسَانِدَةٍ وَإِشَارَاتٍ مُشَجِّعَةٍ.

(١) النص في دليل المعلم.

## فِكْرَةُ أَمَلٍ (١)

١ - تَمْهِيدٌ:

- ما واجبك تجاه الفقراء والمساكين ؟ أقدم لهم المساعدة

٢ - القراءة والمناقشة:

- أنا أقرأ قراءة صحيحة وأستخرج الكلمات التي لم أفهم معناها، وأستشير زملائي فيها:

شاهدت أمل على موقعها المفضل على الشبكة العنكبوتية صورة لحجر الصدقة؛ وهو عبارة عن فكرة ابتكرها بعض الأثرياء؛ حتى يرفعوا الحرج عن المحتاجين، وهو حجر به تجويف يحفره يضع المسلم به الصدقة، ويتناول الفقير منهم الصدقة من التجويف نفسه، فلا يعرف من يراه هل هو يتصدق أم يأخذ الصدقة؟

أعجبت أمل بالفكرة فدعت صديقاتها سندس ونهى وعائشة، وقمن بعمل جلسة عصف ذهني ليخرجن بفكرة مشابهة تنفع أهل الحي، فكانت أفضل فكرة توصلن إليها هي «حجرة التكافل». غرفة التعاون

بدأ فريق العمل في تنفيذ الفكرة، وخصصن لها مكاناً خالياً بجوار إحدى البنايات، وكان في صورة غرفة من الخشب، ثم تحركن تجاه سكان الحي؛ ليعرضن عليهم الفكرة، فأعجبتهن، ودعموها بكل ما يستطيعون، وخصص لهن رئيس الحي لقاء مع إحدى الفضائيات في برنامج «فكرة» بعد شهرين من بداية تنفيذ فكرتهن ونجاحها؛ حيث وقف أفراد الفريق يشرحن الفكرة.

فقالت أمل: خصصنا هذه الغرفة لتضع فيها كل أسرة ما يزيد عن حاجتها من أطعمة وملابس ودواء وغيره، وتأخذ ما تحتاج إليه من الغرفة في الوقت نفسه، ووضعنا بالغرفة ثلاثة دولا وباصيدلية صغيرة ذات أزف.

وَقَالَتْ سُنْدُسُ: وَوَضَعْنَا بِالْغُرْفَةِ حَقَائِبَ مُمَيَّزَةً مُجَسِّمَةً لَا تُظْهِرُ مَا بِهَا، وَجَعَلْنَاهَا لِلْجَمِيعِ لِمَنْ يُعْطَى وَمَنْ يَأْخُذُ، فَمَنْ قَصَدَ الْحُجْرَةَ يَدْخُلُ بِالْحَقِيقَةِ وَيَخْرُجُ بِهَا، فَلَا يَعْرِفُ مَنْ رَأَاهُ هَلْ أَخَذَ أَمْ أُعْطِيَ؟  
لَمْ يَمُضِ الْعَامُ حَتَّى عَمِمَتِ الْفِكْرَةُ فِي عَشْرَةِ أَحْيَاءٍ مِنَ الْعَاصِمَةِ.

### ٣ - الفهم والاستيعاب:

١ - أَحَدُ الإِجَابَةِ مِنْ نَصِّ: «فِكْرَةُ أَمَلٍ».

أ - مَا الْفِكْرَةُ الَّتِي فَكَّرَتْ فِيهَا أَمَلٌ وَصَدِيقَاتُهَا؟

ب - مَنْ أَوْحَى لَهُنَّ بِهَذِهِ الْفِكْرَةِ؟

ج - مَا الْهَدَفُ مِنْ هَذِهِ الْفِكْرَةِ؟

د - كَيْفَ يُمَكِّنُ لِلْمُحْتَاجِينَ اسْتِخْدَامَ حُجْرَةِ التَّكَافُلِ؟

٢ - إِلَى أَيِّ مَدَى يُمَكِّنُ لِحُجْرَةِ التَّكَافُلِ أَنْ تُسَاعِدَ الْمُحْتَاجِينَ؟

٣ - مَاذَا لَوْ وَجَدَتْ هَذِهِ الْفِكْرَةُ فِي مِنْطَقَتِكَ، هَلْ كُنْتَ سَتَأْخُذُ أَمْ تُعْطِي؟

### ٤ - المُمَارَسَةُ:

- أَكْمِلِ الْأَحْدَاثَ التَّالِيَةَ مُرَاعِيًا تَرْتِيبَهَا الزَّمَنِي:

١ - أَمَلٌ قَرَأَتْ عَنْ فِكْرَةٍ عَلَى الْمَوْقِعِ الْمُفَضَّلِ لَهَا حَوْلَ ..... حَجَرِ الصَّدَقَةِ

٢ - أُعْجِبَتْ أَمَلٌ بِالْفِكْرَةِ فَ..... دَعَتْ صَدِيقَاتِهَا سُنْدُسَ وَعَاشِشَةَ وَنَهَى

٣ - فَكَّرَتْ أَمَلٌ وَصَدِيقَاتُهَا فِي فِكْرَةٍ جَدِيدَةٍ، وَهِيَ ..... حُجْرَةِ التَّكَافُلِ

٤ - نَفَذَتْ أَمَلٌ وَصَدِيقَاتُهَا الْفِكْرَةَ بِ..... إِحْدَى الْبَنَائِتِ الْخَالِيَةِ فِي الْحَيِّ

٥ - رَئِيسُ الْحَيِّ خَصَّصَ لَهُنَّ ..... لِقَاءَ صَحْفِيٍّ مَعَ إِحْدَى الْقَنَوَاتِ الْفَضَائِيَّةِ

٦ - بَعْدَ عَامٍ ..... عَمِمَتِ الْفِكْرَةُ عَلَى عَشْرَةِ أَحْيَاءٍ بِالْعَاصِمَةِ

## رَسْمُ الْوَاوِ

١ - تَمْهِيدٌ:

- أَقْرَأْ حَرْفَ (و) بِأَصْوَاتِهِ الْقَصِيرَةِ وَالطَّوِيلَةِ، وَاتَّأَمَّلْ شَكْلَيْهِ، وَأَرَسُّهُمَا:

و                      و

و    و    و              و    و    و

٢ - الْمُحَاكَاةُ: وا هو توي

- أَلَا حِظُّ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، وَأَحَاكِهَا:

واحد                      مَوْعِد                      يَدْعُو                      أَوَّلُو

وارد                      مولد                      يذنو                      يقولوا

٣ - التَّطْبِيقُ:

٦٦٤٤٣٥٥٣

ins: a\_kareem\_kw

- أَكْتُبْ مَا يَلِي بِخَطِّ النَّسْخِ:

أَمَرْنَا الْمَوْلَى - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - بِالْعَفْوِ عَمَّنْ أَسَاءَ إِلَيْنَا.

.....

.....

٤ - الْمُمَارَسَةُ:

- ١ - اسْتَخْدِمْ حَرْفَ الْوَاوِ فِي رَسْمِ شَكْلِ جَمِيلٍ: و
- ٢ - أَكْتُبْ جُمْلَتَيْنِ مِنْ إِنْشَائِي حَوْلَ الْعَمَلِ الَّذِي أَحِبُّ أَنْ أَنْخَصَّصَ فِيهِ مُسْتَقْبَلًا مُرَاعِيًا خَطَّ النَّسْخِ:

.....أتمنى أن أصبح طبيباً كي أداوي المرضى، وأرسم البسمة على وجوههم.....

.....

.....

الكفاية ٥-٢ ( القراءة والمُشاهدة ) يقرأ بشكلٍ صحيح ، بطلاقةٍ ويستخدمُ نبرةً مناسبةً لجمل الأمر والاستفهام والتعجب.

٥-٢

النشاط ٤

## مزارعُ العبدلي



١ - تمهيد:

- أذكر اثنين من أسماء المزارع في الكويت. مزارع الوفرة - مزارع العبدلي

٢ - القراءة:

أقرأ قراءةً صحيحةً مُعبّرةً، وألاحظُ الكلماتِ المُلَوَّنةَ وأكتشفُ دلالاتها.

في عطلةِ الربيعِ اضطحبنا والدي في رحلةٍ إلى منطقةِ العبدلي، وهي منطقةٌ من مناطقِ محافظةِ الجَهراءِ تكثُرُ فيها المزارعُ التي تُنتِجُ كثيرًا من الخضراواتِ التي نأكلُها بالكويتِ، وقد استمتعنا بمنظرِ المزارعِ الجميلِ.

ما أكثرَ المزارعِ بمنطقةِ العبدلي!، وما أجملَ بلادنا الكويت!، وما أعظمَ فضلَ اللهِ على وطننا الغالي!

أ - الكلماتُ المُلَوَّنةُ في القِصةِ السابقةِ تدلُّ على ..... التعجب.

ب - أضعُ خطًا تحتَ الكلماتِ التي لم أفهمْ معانيها، وأسشِرُ زملائي حولها.

### ٣ - التَّطْبِيقُ:

أُعَبِّرُ عَنْ إِعْجَابِي بِكُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَلِي بِأُسْلُوبٍ تَعَجُّبٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:



- مَا أَجْمَلَ الْحَدِيقَةَ!



- ... مَا أَسْرَعَ السَّيَارَةَ! .....



- ... مَا أَطْوَلَ النَّخْلَ! .....

٦٦٤٤٣٥٥٣

ins: a\_kareem\_kw

### ٤ - المُمَارَسَةُ:

- أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ الَّتِي تَصِفُ مَزَارِعَ الْعَبْدَلِي، وَأَسْتَخِذُ التَّعْبِيرَ الْمُنَاسِبَ لِلتَّعَجُّبِ.

- أَكْتُبُ ثَلَاثَ جُمَلٍ عَنْ تَقْدِيرِي لِوَالِدِي مُسْتَخِذًا أُسْلُوبَ التَّعَجُّبِ، وَأَقْرُؤُهَا عَلَى زُمَلَائِي قِرَاءَةً صَحِيحَةً وَبِأَدَاءٍ مُعَبَّرٍ.

- مَا أَلْطَفَ وَالِدِي!

- مَا أَطْيَبَ وَالِدِي!

- مَا أَكْرَمَ وَالِدِي!

الكفاية ٢-٣ ( الكتابة ) كتابة نصوصٍ معلوماتيةٍ وحكاياتٍ قصيرةٍ باستخدام أدوات الربط مستخدماً جمل النفي والاستفهام والتعجب.

٢-٣

النشاط ٥

## حُرُوفٌ تُكْتَبُ وَلَا تُنْطَقُ

١ - تَمْهِيدٌ:

- أَكْمِلُ الْحَرْفَ النَّاقِصَ لِأَتِمَّ الْكَلِمَةَ، ثُمَّ أَحِوْطِ الْحَرْفَ الَّذِي يُكْتَبُ وَلَا يُنْطَقُ:

س... ل... ف... ٦٦٤٤٣٥٥٣

ins: a\_kareem\_kw

٢ - الْمُحَاكَاةُ:

أَقْرَأُ الْفِئْرَةَ التَّالِيَةَ وَأَلْحِظُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي كُتِبَتْ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ:

عَمَرُو طَالِبٌ مُجْتَهِدٌ، لَدَيْهِ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْأَصْدِقَاءِ الْمُوَهَّوبِينَ، وَقَدْ شَارَكُوا فِي مُسَابَقَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ لِإِبْرَازِ مَوَاهِبِهِمْ، وَحَصَلُوا فِيهَا عَلَى جَوَائِزَ مُخْتَلِفَةٍ تَقْدِيرًا لِإِنْجَازَاتِهِمْ الرَّائِعَةِ.

٣ - التَّطْبِيقُ:

١ - أَكْمِلُ الْحَرْفَ النَّاقِصَ لِأَتِمَّ الْكَلِمَةَ، ثُمَّ أَحِوْطِ الْحَرْفَ الَّذِي يُكْتَبُ وَلَا يُنْطَقُ:

ب... ركو... ا... ن... دي... م... ث...ة

٢ - أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ بِكَلِمَاتٍ اشْتَمَلَتْ عَلَى حُرُوفٍ تُكْتَبُ وَلَا تُنْطَقُ:

- اهْتَمَّ ..... الطَّالِبُ ..... بِتَنْمِيَةِ مَوَاهِبِهِ.

- بَذَلَ ..... عَمَرُو ..... جُهْدًا فِي الْحُصُولِ عَلَى الْجَائِزَةِ.

- الْأَوْلَادُ ..... ذَهَبُوا ..... لِيَلْعَبُوا كُرَّةَ الْقَدَمِ.

٤ - الْمُطَارَسَةُ:

١ - أَصِفْ أَصْدِقَائِي بِجُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ تَضَمَّنَتْ كَلِمَةً بِهَا حَرْفٌ يُكْتَبُ وَلَا يُنْطَقُ.

..... أَصْدِقَائِي ذَهَبُوا إِلَى الْحَدِيقَةِ.....

٢ - أَعِدْ كَلِمَةً بِهَا حَرْفٌ يُكْتَبُ وَلَا يُنْطَقُ عَلَى سَكْلِ السُّؤَالِ الْأَوَّلِ (التطبيق) وَأَطْلُبْ

مِنْ زَمِيلِي إِكْمَالَ الْحَرْفِ النَّاقِصِ بِهَا، وَتَحْدِيدَ الْحَرْفِ الَّذِي يُكْتَبُ وَلَا يُنْطَقُ.

الكفاية ٢-١ ( الاستماع والتحدث ) التعبير شفهيًا وتبادل المعلومات والأفكار حول ( المناسبات الوطنية - شخصيات وطنية بارزة ).

٢-١

النشاط ٦

## العصفوران الصغيران



١ - تمهيد:

- أعبر عما أشاهد في الصورة.

- أذكر بعضًا من أنواع الطيور التي أعرفها. الصقر - العصافير - البلابل

٢ - الاستماع:

أ - أستمع باهتمام وتركيز إلى قصة (العصفورين الصغيرين)<sup>(١)</sup> التي يعرضها المعلم.

ب - أرتب الأحداث التالية كما وردت في القصة:

٣ • تحذير العصفور الثاني صديقه من السحابة الممطرة، وهروبهما معًا.

٤ • عودة العصفورين إلى سربهما.

٢ • قول العصفور الثاني بأن وطن العصافير هو الفضاء الكبير.

١ • شكوى العصفور الأول من الثقل والترحال.

(١) النص بدليل المعلم.

ج - أكمل مايلي:

- أَصِفُ الْعُصْفُورَ الْأَوَّلَ ..... بالغاضب والحالم

- أَصِفُ الْعُصْفُورَ الثَّانِي ..... المراضي والواقعي

د - أُمِيزُ الرَّأْيَ مِنَ الْحَقِيقَةِ فِيمَا يَلِي:

- لِكُلِّ مَخْلُوقٍ طَبِيعَةٌ خَاصَّةٌ تُمَيِّزُهُ عَنْ غَيْرِهِ. (..... حقيقة)

- وَطَنُ الْعَصَافِيرِ هُوَ الْفَضَاءُ الْوَاسِعُ. (..... حقيقة)

- عَشُّ الْعُصْفُورِ جَمِيلٌ. (..... رأي)

٣ - الْمُمارَسَةُ:

٦٦٤٤٣٥٥٣

ins: a\_kareem\_kw

(أَفَكِّرْ ثُمَّ أَجِيبْ)

- لَوْ كُنْتُ مَكَانَ الْعُصْفُورِ مَاذَا سَتَخْتَارُ: الْإِقَامَةَ أَمْ الرَّحِيلَ؟ وَلِمَاذَا؟ الإقامة ، لأن الوطن غال

- فِي ضَوْءِ الْقِصَّةِ السَّابِقَةِ، أَكْمِلِ الْعِبْرَةَ التَّالِيَةَ:

يَجِبُ عَلَيْنَا أَلَّا نَقَارِنَ أَنْفُسَنَا بِالْآخَرِينَ؛ لِأَنَّ لِكُلِّ مَخْلُوقٍ طَبِيعَةً خَاصَّةً تُمَيِّزُهُ عَنْ الْآخَرِينَ

الكفاية ٢-٢ ( القراءة والمشاهدة ) تحديد الفكرة الرئيسة من خلال طرح الأسئلة وإيجاد الكلمات الرئيسة.

٢-٢  
النشاط ٧

## بِالْعِلْمِ وَالْإِيمَانِ



١ - تَمْهيد:

- أَقْرَأْ قَوْلَ اللَّهِ تَعَالَى:

﴿ أَقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ <sup>(١)</sup> خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ <sup>(٢)</sup> ﴾ <sup>(١)</sup>.

- أَتَنَاقَشُ مَعَ زُمَلَائِي حَوْلَ الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ السَّابِقَةِ مِنْ خِلَالِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- أَيْنَ يَتَلَقَّى النَّاسُ الْعِلْمَ؟ في المدارس والجامعات

- مَا مَصَادِرُ التَّعَلُّمِ الَّتِي تَسْتَخْدِمُهَا؟ الكتب والشبكة العنكبوتية

- لِمَاذَا تَحْرِصُ عَلَى تَلْقَى الْعِلْمِ؟ لأن العلم يرقى بالفرد والمجتمع

- أَرَدَدُ الْأَبْيَاتَ التَّالِيَةَ تَرْديدًا صَحِيحًا: <sup>(٢)</sup>

٦٦٤٤٣٥٥٣  
ins: a\_kareem\_kw

تَبْنِي أَمَانِنَا أَهْلَامِنَا  
لِشُرُوقِ آتِينَا

بِالْعِلْمِ وَالْإِيمَانِ  
وَنَجَاحُنَا عُنْوَانِ

\*\*\*

أَيَّامُنَا تَحْلُو  
بَسْمَانِنَا تَعْلُو تَرْتَفِعُ

وَبُنُورِ وَحَدِيثِنَا  
وَشَمُوسِ نَهْضَتِنَا

\*\*\*

وَكِرَامَةِ الْإِنْسَانِ  
نَزْهَوِ مِنَ الْإِحْسَانِ  
أَغْنِيَةِ

نَدْعُو إِلَى الْحُبِّ  
فِي الشَّرْقِ وَالْغَرْبِ نَفْتَخِرُ

\*\*\*

أَنْشُودَةِ الْعَرَبِ  
لِمَرَاتِبِ الشُّهْبِ

وَكُوَيْتُنَا تَبْقَى  
وَبِحُبِّهَا تَرْقَى

نَتَقَدَّمُ

(١) من سورة العلق .

(٢) الشاعر وليد القلاف .

## ٢ - الفهم والاستيعاب:

أ - أضع خطاً تحت الكلمات التي لم أفهم معانيها، وأستشير زملائي فيها.

ب - أفكر ثم أجيب عن الأسئلة التالية:

- كيف يمكننا أن نحقق آمالنا وأمنياتنا؟ بالعلم والإيمان

- ما البيت الذي أعجبك من النص السابق؟ ولماذا؟ الأول ، لأنه يدعو إلى العلم

- ما فائدة العلم كما فهمت من البيت الأول؟ تحقيق الأهداف وبناء الوطن

ج - أختار واحدة من القيم الإنسانية التالية، وأوضح لزملائي كيف أطبقها في حياتي اليومية:



د - أشاهد الشكل التالي وأقرأ ما تضمنته من كلمات، ثم أجيب عما يلي:



- ما العلاقة بين القيم الإنسانية والنور؟ متشابهة ، فالقيم مضيئة والشهب مضيئة

### ٣ - المُمَارَسَةُ:

- أُعِيدُ قِرَاءَةَ النَّصِّ قِرَاءَةً صَامِتَةً ثُمَّ:

- أَتَشَاوَرُ مَعَ زَمِيلِي فِي الْبَحْثِ عَنِ الْفِكْرَةِ الرَّئِيسَةِ لِلنَّصِّ وَنَدَوْنَهَا، ثُمَّ نَقْرُؤُهَا عَلَى زُمَلَانَا.

.....بِالْعِلْمِ وَالْإِيمَانِ يَتَقَدَّمُ الْإِنْسَانُ.....  
.....  
.....  
.....

الكفاية ١-٣ ( الكتابة ) كتابة نصوصٍ معلوماتيةٍ وسرديةٍ حول موضوعٍ مألوفٍ، مراعيًا استخدام الأفعال

١-٣

النشاط ٨

## فِعْلُ الْأَمْرِ



١ - تَمْهِيْدُ:

- تَأَمَّلِ الْأَزْهَارَ فِي بُسْتَانِ الْقَوَاعِدِ، وَلاَحِظِ الزَّهْرَةَ الَّتِي تَحْمِلُ الْكَلِمَةَ غَيْرَ الْمُتَمِّمَةِ  
لِلْمَجْمُوعَةِ: اسْتَخْدِمِ

٢ - التَّطْبِيقُ:

٦٦٤٤٣٥٥٣

ins: a\_kareem\_kw

١ - هَيَّا نَلْعَبْ (كلمة السر)

أ - أَشَارِكُ زَمَلَانِي فِي التَّوَصُّلِ لِحَلِّ كَلِمَةِ السِّرِّ بَعْدَ شَطْبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:  
أَفْقِيًّا:

ا	ر	س	م
ع	ب	ر	ر
ذ	ك	د	ح
ر	ت	ت	ب

الْأَمْرُ مِنَ الْفِعْلِ (رَسَمَ)

الْمَاضِي مِنَ الْفِعْلِ (يَعْبُرُ)

عَمُودِيًّا:

الْأَمْرُ مِنَ الْفِعْلِ (عَذَرَ)

الْمَاضِي مِنَ الْفِعْلِ (أَسْرَدَ)

الْمَاضِي مِنَ الْفِعْلِ (يَمْرَحُ)

ب - أَتَعَاوَنُ مَعَ مَجْمُوعَتِي وَأَكُونُ فِعْلًا جَدِيدًا مِنَ الْحُرُوفِ الْمُتَبَقِّيَةِ وَأُبَيِّنُ زَمَنَهُ.

كلمة السر: الفعل ( ..... تكتب ..... )، وزمنه ( ..... مضارع ..... )

ج - أَحَوَّلُ الْفِعْلَ السَّابِقَ إِلَى الْأَمْرِ، وَأَوْظَفُهُ فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِي.

فِعْلُ الْأَمْرِ: ..... أَكْتُبِي ..... الْجُمْلَةُ: ..... أَكْتُبِي الْوَاجِبَ .....

٢ - حوار:

شارك في البرامج الإذاعية

شارك شارك

شاركي في البرامج الإذاعية

شاركت شاركي

أَتَبَادَلُ الْحَوَارَ مَعَ زَمِيلِي عَلَى الطَّرِيقَةِ السَّابِقَةِ.

٦٦٤٤٣٥٥٣

ins: a\_kareem\_kw

٣ - المُمَارَسَةُ:

١ - أَصَنَّفُ الْأَفْعَالَ الْآتِيَةَ فِي الْجَدُولِ الْمُنَاسِبِ:

اكتب - ربط - رتبت - قسم - استقيموا - جمعت - نظفي.

فِعْلٌ مَاضٍ	فِعْلٌ أَمْرٌ
..... ربط .....	..... اكتب .....
..... رتبت .....	..... قسم .....
..... جمعت .....	..... استقيموا .....
..... نظفي .....	..... نظفي .....

٢ - أَخْتَارُ مِمَّا سَبَقَ فِعْلًا مَاضِيًا، وَأَحْوِلُهُ إِلَى الْأَمْرِ فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِي.

..... رتبتي الغرفة يا فاطمة .....

الكفاية ٥-١ ( الاستماع والتحدث ) يستمع بانتباه إلى الآخرين ويُساعد المتحدث على الاستمرار في قصته.

٥-١

النشاط ٩

## حاضر زاهر ومستقبل مشرق



### ١ - تمهيد:

مِنْ فَضْلِ اللَّهِ عَلَيْنَا أَنْ جَعَلَ وَطَنًا مَصْدَرًا  
يَزُوِّدُ الْعَالَمَ بِالنَّفْطِ الَّذِي يُعَدُّ أَحَمَّ مَصَادِرِ  
الطَّاقَةِ، كَمَا مَنَحَنَا اللَّهُ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - شَمْسًا  
سَاطِعَةً، تُعَدُّ مَصْدَرًا مُتَجَدِّدًا لِلطَّاقَةِ لَنَا وَلِلْعَالَمِ  
مِنْ حَوْلِنَا فِي الْحَاضِرِ وَالْمُسْتَقْبَلِ.

أ - اتَّحَدَّثْ عَنْ وَاجِبِي تَجَاهَ ثُرَوَاتِ الْوَطَنِ وَمَرَافِقِهِ.

ب - اكْتَشِفْ فَائِدَةً مِنْ فَوَائِدِ النَّفْطِ.

### ٢ - الاستماع والمناقشة:

أ - اسْتَمِعْ إِلَى حِوَارٍ: (بين عُمَرَ وَمُعَلِّمِ الاجْتِمَاعِيَّاتِ) حَوْلَ مَصَادِرِ الطَّاقَةِ فِي  
وَطَنِنَا فِي الْحَاضِرِ وَالْمُسْتَقْبَلِ. <sup>(١)</sup>

ب - اسْتَرْجِعْ مَعَ زَمَلَانِي آدَابَ الْحِوَارِ وَالْمُنَاقَشَةِ.

### ٣ - الممارسة:

أ - أَحَاورُ زَمَلَانِي حَوْلَ فَوَائِدِ النَّفْطِ وَاسْتِخْدَامَاتِهِ مُقَدِّمًا مَعْلُومَتَيْنِ عَنْ ذَلِكَ بِصِيَاغَةٍ  
سَلِيمَةٍ، وَمُراعِيًا الْقَوَاعِدَ وَالْآدَابَ الْمُتَّفَقَ عَلَيْهَا فِي الْحِوَارِ وَالْمُنَاقَشَةِ.

ب - أَقْدِمُ عَرْضًا شَفِهِيًّا قَصِيرًا حَوْلَ مَصَادِرِ الطَّاقَةِ فِي الْكُوَيْتِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ ذَاكِرًا  
أَحَدَ اسْتِخْدَامَاتِ الطَّاقَةِ الشَّمْسِيَّةِ.

ج - أَقْدِمُ الدَّعْمَ لِزَمَلَانِي الْمُتَحَدِّثِينَ، وَأُسَاعِدُهُمْ عَلَى الاسْتِمْرَارِ فِي التَّحَدُّثِ  
بِعِبَارَاتٍ مُسَانِدَةٍ وَإِشَارَاتٍ مُشَجِّعَةٍ.

(١) النص في دليل المعلم.

الكفاية ٢-٢ ( القراءة والمشاهدة ) تحديد الفكرة الرئيسة من خلال طرح الأسئلة وإيجاد الكلمات الرئيسة.

٢-٢

النشاط ١٠

## حَضَارَةٌ وَمَنَارَةٌ

قبل - بعد



١ - تَمْهيد:

- أَشَاهِدُ الصُّوْرَ السَّابِقَةَ.

- أَشَارِكُ زَمِيلِي فِي عَمَلِ مُقَارَنَةٍ بَيْنَ الصُّوْرِ السَّابِقَةِ مُدَوِّنًا رَأْيَنَا حَوْلَهَا.

- أَعَدَدُ بَعْضَ الْمَظَاهِرِ الْحَضَارِيَّةِ الَّتِي أَرَاهَا فِي بَلَدِي الْكُوَيْتِ. الْمَرْكَزُ الْعِلْمِي - أَبْرَاجُ الْكُوَيْتِ

## ٢ - أقرأ قراءةً صحيحةً:

منارة

مِنْ ثانَوِيَّةٍ مَدْرَسِيَّةٍ لِلْعِلْمِ مَنَارَةٌ، إِلَى صَرْحِ ثَقَافِيٍّ وَنِيرَاسِ حَضَارَةٍ.  
إِنَّهُ مَرْكَزُ الشَّيْخِ عَبْدِ اللَّهِ السَّالِمِ الثَّقَافِيِّ، الَّذِي يُعْتَبَرُ مِنْ أَكْبَرِ مَنَاطِقِ الْعَرْضِ الْمُتَحَفِيِّ، لَيْسَ عَلَى مُسْتَوَى الْمُنَظَّفَةِ فَحَسْبُ؛ بَلْ عَلَى مُسْتَوَى الْعَالَمِ.  
يَقَعُ هَذَا الْمَرْكَزُ فِي مَنَظَفَةِ الشَّعْبِ الْبَحْرِيِّ فِي مُحَافَظَةِ حَوْلِي، وَبِمَسَاحَةٍ بِنَائِيَّةٍ تُقَدَّرُ بِـ ١٣٠ أَلْفٍ مِتْرٍ مَرَبَّعٍ.

الهادفة

وَقَدْ جَاءَ هَذَا الْعَمَلُ بِنَاءً عَلَى تَوْجِيهَاتِ صَاحِبِ الشُّمُوِّ الْأَمِيرِ الشَّيْخِ صَبَاحِ الْأَخْمَدِ الزَّامِيَّةِ إِلَى ضَرُورَةِ إِعَادَةِ الْوَجْهِ الْحَضَارِيِّ الْمُضِيِّ لِلْكُوَيْتِ، وَاسْتِعَادَةِ رِيَاضَتِهَا الثَّقَافِيَّةِ بِالْمُنَظَّفَةِ.  
يُعَدُّ مَرْكَزُ الشَّيْخِ عَبْدِ اللَّهِ السَّالِمِ الثَّقَافِيِّ مِنْ الْمَشَارِيعِ الضَّخْمَةِ، حَيْثُ يَخْتَوِي عَلَى مَتَاحِفَ مُتَعَدِّدَةٍ وَمَبَانِي ذاتِ مُسْتَوَى عَالَمِيٍّ رَاقٍ، مِنْهَا: مَتَحَفُ لِلتَّارِيخِ الطَّبِيعِيِّ، وَمَتَحَفُ عُلُومِ الْفَضَاءِ، وَمَتَحَفُ إِسْلَامِيٍّ، وَمَرْكَزُ لِلْفَنُونِ الْجَمِيلَةِ، وَمَبْنَى لِلوِثَائِقِ، وَقَاعَةٌ لِلْمُؤْتَمَرَاتِ، وَمَعَارِضُ لِلتَّكْنُولُوجِيَا، وَمَرْكَزُ لِلْمَعْلُومَاتِ، وَمَسَرِّحُ ضَخْمٍ، وَمَبْنَى لِمَوَاقِفِ السَّيَّارَاتِ.  
وَقَدْ صُمِّمَ هَذَا الْمَرْكَزُ لِلْإِحْتِفَالِ بِالْإِنْجَازَاتِ الْعِلْمِيَّةِ وَالثَّقَافِيَّةِ، وَالتَّارِيخِ الْكُوَيْتِيِّ وَتَارِيخِ الْعَالَمِ الْعَرَبِيِّ وَالْإِسْلَامِيِّ وَثِقَافَتِهِ، كَمَا سَيَتِمُّ تَسْلِيْطُ الضَّوْءِ عَلَى أَرْوَعِ الْإِنْجَازَاتِ الثَّقَافِيَّةِ فِي الْعَالَمِ، وَتَبَعًا لِذَلِكَ فَقَدْ تَمَّ تَصْمِيمُ الشَّكْلِ الْخَارِجِيِّ لِلْمَبْنَى بِشَكْلِ جَمَالِيٍّ مُتَقَنٍّ، لِيُوَحِّيَ لِلزَّائِرِ الشُّعُورَ بِالْإِعْجَازِ الْفَنِيِّ وَالثَّقَافِيِّ.

٦٦٤٤٣٥٥٣

يُخْبِرُ

ins: a\_kareem\_kw

## ٣ - الفهم والاستيعاب:

١ - أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي لَمْ أَفْهَمْ مَعَانِيَهَا، وَأَسْتَشِيرُ زَمَلَائِي فِيهَا.

٢ - أَجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:

- مَا سَبَبُ إِثْنَاءِ مَرْكَزِ عَبْدِ اللَّهِ السَّالِمِ الثَّقَافِيِّ؟ لِإِعَادَةِ الْوَجْهِ الْحَضَارِيِّ لِلْكُوَيْتِ

- أَيْنَ يَقَعُ هَذَا الْمَرْكَزُ الثَّقَافِيُّ الْكَبِيرُ؟ فِي مَنَظَفَةِ الشَّعْبِ الْبَحْرِيِّ

- مَا الْمَتَاحِفُ الَّتِي يَضُمُّهَا الْمَرْكَزُ؟ مَتَحَفُ لِلتَّارِيخِ الطَّبِيعِيِّ وَمَتَحَفُ عُلُومِ الْفَضَاءِ

### ٣ - اقترح إضافة ما يلي للمركز:

..... مكتبة ..... - ..... مطعم ..... م

### ٤ - الممارسة:

١ - أعيد قراءة النص قراءة صامتة، ثم أحدد الحقائق والآراء الواردة في النص، وأظلل الخانة المناسبة لها في الجدول الآتي:

العبارة	حقيقة	رأي
- يقع هذا المركز في منطقة الشعب البحري في محافظة حولي، وبمساحة بنائية تقدر بـ ١٣٠ ألف متر مربع.	١	
- تم تصميم الشكل الخارجي للمبنى بشكل جمالي متقن.		٢
- يوحى للزائر الشعور بالإعجاز الفني والثقافي.		٢
- يحتوي على متاحف متعددة.	١	

### ٢ - أكمل مكونات الفكرة الرئيسة للنص:

مركز عبدالله السالم الثقافي ... صرح ثقافي ونبراس حضارة .....

الكفاية ٣-٤ ( الكتابة ) استخدام كلماتٍ ورموزٍ لعرض معلوماتٍ تتعلق بموضوعاتٍ مختلفةٍ.

٣-٤

النشاط ١١

## مُترادفات وأضداد

١ - تمهيد:

- فكّر واشرح:

- أتعاون مع زميلي في التوصل للحلّ الصحيح مُستعينين بالحروف الموجودة في الدوائر:



ضد كلمة (فشل): نجاح

مترادف كلمة (أرجاء): أنحاء

مترادف كلمة (عناء): تعب

أقيم نفسي:

٦٦٤٤٣٥٥٣

ins: a\_kareem\_kw

لقد حصلت على:

٢ - التطبيق:

أ - استبدل بالكلمات الملوّنة كلمات تساويها في المعنى:

- قرأت حكاية بعنوان (الصدّيق الوفي). المخلص

- أحسن الطفل بالفرح وهو يشاهد الفراشات الملوّنة. شعر

ب - أذكر مُترادف الكلمات الملوّنة التالية:

ألوان ثيابك زاهية. جميلة

شاهدت عرض الطائرات مذهولاً. مُندهشاً

تسلّق الرجل الجبال المرتفعة. صعد

ج- اُكْتُبْ ضِدَّ كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

الْمَاضِي: ..... الْحَاضِر: ..... قَدِيم: ..... جَدِيد: .....

٣- المُمَارَسَةُ:

- أَقْرَأ الْقِصَّةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ اسْتَبْدِلْ بِالْكَلِمَاتِ الْمُلوَّنةِ كَلِمَاتٍ أُخْرَى مُساوِيَةً لَهَا فِي الْمَعْنَى:

لِمَاذَا ضَحِكَ السَّمَكُ؟<sup>(١)</sup>

يُحْكِي أَنَّ صَيَادَ سَمَكٍ دَفَعَهُ جَشَعُهُ إِلَى أَنْ يَلْحَقَ بِأَسْرَابِ الْأَسْمَاكِ الَّتِي كَانَتْ تَسْبَحُ فِي عَرْضِ الْبَحْرِ، وَقَدْ كَانَ طَمَعُهُ كَبِيرًا لِدَرَجَةِ أَنَّهُ اسْتَمَرَّ فِي اللَّحَاقِ بِهَا وَتَتَبُعُهَا مِنْ مَكَانٍ لآخر دونَ أَنْ يَنْتَبِهَ لِلصُّخُورِ الْبَحْرِيَّةِ الَّتِي كَانَتْ تَعْتَرِضُ طَرِيقَ سَفِينَتِهِ.

وَفَجْأَةً، إِذْ بِصَوْتٍ عَالٍ مُعَلِّناً ارْتِطَامَ سَفِينَتِهِ بِالصُّخُورِ، وَلَمْ يَدُمْ صُمُودُ السَّفِينَةِ طَوِيلًا، فَمَا هِيَ إِلَّا لَحْظَاتٌ حَتَّى غَرِقَتْ وَرَاحَتْ تَنْزِلُ شَيْئًا فَشَيْئًا إِلَى الْقَاعِ.

وَبَعْدَ أَنْ أَنْقَذَ الصَّيَادُ نَفْسَهُ مِنَ الْغَرَقِ، جَلَسَ عَلَى إِحْدَى الصُّخُورِ حَزِينًا مُتَأَمِّلًا لَحْظَاتِ ودَاعِ سَفِينَتِهِ الْغَالِيَةِ، وَفِي هَذَا الْوَقْتِ هَمَّتِ الْأَسْمَاكُ تَقْفِزُ فَرِحَةً، وَالضُّحْكَةُ ارْتَسَمَتْ عَلَى مُحْيَاها، فَقَدْ عَادَتْ لِلْحُرِّيَّةِ فِي قَاعِ الْبَحْرِ الْعَمِيقِ وَالتَّبْهِيجِ.

٦٦٤٤٣٥٥٣

ins: a\_kareem\_kw

يُحْكِي أَنَّ صَيَادَ سَمَكٍ دَفَعَهُ جَشَعُهُ إِلَى أَنْ يَلْحَقَ بِأَسْرَابِ الْأَسْمَاكِ الَّتِي كَانَتْ تَسْبَحُ فِي هِط... الْبَحْرِ، وَقَدْ كَانَ طَمَعُهُ كَبِيرًا لِدَرَجَةِ أَنَّهُ اسْتَمَرَّ فِي اللَّحَاقِ بِهَا وَتَتَبُعُهَا مِنْ مَكَانٍ لآخر دونَ أَنْ يَنْتَبِهَ لِلصُّخُورِ الْبَحْرِيَّةِ الَّتِي كَانَتْ تَعْتَرِضُ طَرِيقَهُ.

وَفَجْأَةً، إِذْ بِصَوْتٍ عَالٍ مُعَلِّناً. اصطدام. سَفِينَتِهِ بِالصُّخُورِ، وَلَمْ يَدُمْ... ثَبَات... السَّفِينَةِ طَوِيلًا، فَمَا هِيَ إِلَّا لَحْظَاتٌ حَتَّى غَرِقَتْ وَرَاحَتْ تَنْزِلُ شَيْئًا فَشَيْئًا إِلَى الْقَاعِ.

وَبَعْدَ أَنْ أَنْقَذَ الصَّيَادُ نَفْسَهُ مِنَ الْغَرَقِ، جَلَسَ عَلَى إِحْدَى الصُّخُورِ حَزِينًا مُتَأَمِّلًا لَحْظَاتِ ودَاعِ سَفِينَتِهِ.. الثَّمِينَةِ..، وَفِي هَذَا الْوَقْتِ هَمَّتِ الْأَسْمَاكُ تَقْفِزُ.. سَعِيدَةً..، وَالضُّحْكَةُ ارْتَسَمَتْ عَلَى وَجْهِهَا..، فَقَدْ عَادَتْ لِلْحُرِّيَّةِ فِي قَاعِ الْبَحْرِ الْعَمِيقِ وَالْجَمِيلِ.

(١) للكاتب عامر زهدي / مجلة العربي الصغير - العدد ٢٩١ - بتصرف.

الكفاية ٥-٢ ( القراءة والمشاهدة ) يقرأ بشكلٍ صحيحٍ ، بطلاقةٍ ويستخدمُ نبرةً مناسبةً لجمل الأمر والاستفهام والتعجب .

٥-٢

النشاط ١٢

## قُدوةٌ حَسَنَةٌ

١ - تَمْهيدٌ:

- أُمِّيزُ أَسْلُوبَ التَّعَجُّبِ مِمَّا يَلِي:

- الصَّحَابَةُ أَخْلَاقُهُمْ عَظِيمَةٌ. ( )

- مَا أَحْسَنَ أَخْلَاقَ الصَّحَابَةِ! (✓)

66443553

ins: a\_kareem\_kw

٢ - الْفَهْمُ وَالِاسْتِعَابُ:

- أَقْرَأُ الْقِصَّةَ الْآتِيَةَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً وَمُعَبَّرَةً عَنِ الْمَعْنَى:

هريوا

كَانَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الزُّبَيْرِ يَلْعَبُ مَعَ الصَّبِيَّانِ، فَمَرَّ بِهِمْ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ، فَفَرَّوْا، وَوَقَّفَ ابْنُ الزُّبَيْرِ، فَقَالَ لَهُ عُمَرُ: «مَا لَكَ لَمْ تَغْرَ مَعَهُمْ؟»، فَقَالَ: «لَمْ أُجْرِمَ فَأَخَافُكَ، وَلَمْ تَكُنِ الطَّرِيقُ ضَيِّقَةً فَأَوْسَعَ لَكَ»، فَسَرَّ بِهِ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ. <sup>سعد</sup>  
مَا أَشْجَعَ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ الزُّبَيْرِ!، وَمَا أَرَوَعَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ عُمَرَ!، وَمَا أَعْظَمَ الْاِقْتِدَاءَ بِهَذِهِ الشَّخْصِيَّاتِ فِي حَاضِرِنَا وَمُسْتَقْبَلِنَا! <sup>الامتنال</sup>

أ - أَحَوِّطُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي لَمْ أَفْهَمْ مَعَانِيَهَا وَأَسْتَشِيرُ زُمَلَائِي فِيهَا.

ب - أُحَدِّدُ أَسَالِيبَ التَّعَجُّبِ الْوَارِدَةَ بِالْقِصَّةِ السَّابِقَةِ، وَأَقْرُؤُهَا عَلَى زُمَلَائِي قِرَاءَةً صَحِيحَةً وَبُادِئَ مُعَبَّرٍ.

٣ - التَّطْبِيقُ:

- أُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ مَوْقِفٍ مِمَّا يَلِي بِأَسْلُوبٍ تَعَجُّبٍ، وَأَقْرُؤُهُ عَلَى زُمَلَائِي، ثُمَّ أَكْتُبُهُ.

- شَاهَدْتُ رَجُلًا غَنِيًّا يَعْطِفُ عَلَى الْفُقَرَاءِ وَيُسَاعِدُهُمْ. مَا أَعْظَفَ الْغَنَى!

- رَأَيْتُ صَدِيقَكَ يَحْرِصُ عَلَى آدَاءِ صَلَاةِ الظُّهْرِ فِي مَسْجِدِ الْمَدْرَسَةِ.

مَا أَحْرَصَ صَدِيقِي عَلَى صَلَاتِهِ !

#### ٤ - الممارسة:

- أقرأ ما سبق قراءة صحيحة مستخدماً نبرة مناسبة لأسلوب التعجب.
- أكتب ثلاث جمل عن تقديري لأخلاق الصحابة مستخدماً أسلوب التعجب، ثم أقرأها على زملائي قراءة صحيحة وبأداء معبر.

..... ما أعظم أخلاق الصحابة!

66443553

..... ما أصدق الصحابة! ins: a\_kareem\_kw

..... ما أكرم الصحابة!

#### التقييم الذاتي:

المُعيار	😊	😊	😞
أستخدم النبرة المناسبة لأسلوب التعجب.			
أقرأ النص قراءة صحيحة.			
أقرأ قراءة صحيحة وبطلاقة.			

الكفاية ٦-١ ( الاستماع والتحدث ) يُبدي انتبهاً عند الاستماع إلى نصٍّ غنيٍّ بالمعلومات تمّ عرض الأفكار الرئيسة.

٦-١

النشاط ١٣

## تَطَلُّعَاتٌ مُسْتَقْبَلِيَّةٌ



١ - تَمْهيدٌ:

- ماذا تُشاهدُ في الصُّورَتَيْنِ السَّابِقَتَيْنِ؟

- لأيِّ غَرَضٍ يُسْتَخْدَمُ كُلُّ مِنْهُمَا؟

٢ - الاستماعُ والمناقشةُ:

- اسْتَمِعْ بِانْتِبَاهٍ لِنَصِّ : ( تَطَلُّعَاتٌ مُسْتَقْبَلِيَّةٌ )<sup>(١)</sup>

- أَجِيبْ عَنْ أَسْئَلَةٍ تَفْصِيلِيَّةٍ فِي مَضْمُونِ النَّصِّ بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ.

٣ - الاكتشافُ:

- أَيُّهُمَا أَفْضَلُ مِنْ وَجْهَةِ نَظَرِكَ فِي نَقْلِ البَضَائِعِ ضَخْمَةِ الْحَجْمِ، الْبَحْرُ أَمْ الْجَوُّ؟

- اتَّحَدَّثْ عَنْ مَعْلُومَةٍ وَرَدَتْ فِي النَّصِّ تُؤَيِّدُ كِبَرَ حَجْمِ الْمَطَارِ، وَأُبَيِّنْ سَبَبَ تَأْيِيدِي لِهَذِهِ الْمَعْلُومَةِ.

(١) النصّ بدليل المعلم.

#### ٤ - المُمَارَسَةُ:

##### ١ - أَكْتُبْ مَعْلُومَاتٍ، ثُمَّ أَصْنَفْهَا فِي جَدُولٍ مِمَّا اسْتَمَعْتُ إِلَيْهِ:

اسم المشروع	..... مشروع ميناء بوبيان (مبارك الكبير) .....
معلومة حوله	..... يربط النهر بالبحر وتصميم مرسى للسفن الكبيرة .....

##### ٢ - أَتَبَادَلُ الْحَدِيثَ مَعَ زُمَلَائِي حَوْلَ مِينَاءِ مُبَارَكِ الْكَبِيرِ، وَعَنْ مَطَارِ الْكُوَيْتِ الدَّوْلِي، ثُمَّ أَعْرِضُ مَعْلُومَاتِي، وَأُنَاقِشُهَا مَعَهُمْ.

#### ٥ - التَّقْيِيمُ الذَّاتِي:

معايير تقييم زميلي

الدرجة	الحد الأدنى من المعيار ☆☆☆	الحد المتوسط من المعيار ☆☆☆☆	الحد الأعلى للمعيار ☆☆☆☆☆
١ -	يستطيع المتعلم أن يعرض معلومة واحدة على الأقل من النص الذي استمع إليه.	يستطيع المتعلم أن يعرض أكثر من معلومة واحدة من النص الذي استمع إليه.	يستطيع المتعلم أن يعرض أكثر من معلومة واحدة من النص الذي استمع إليه مع القدرة على الربط فيما بينها لتعزيز أفكاره.
٢ -	يمكن فهم المعلومات التي يعرضها المتعلم لكن مع الكثير من الأخطاء اللغوية.	الأفكار واضحة، ولكن مازال هناك القليل من الأخطاء اللغوية ويستطيع تصويبها عند إشارة المعلم إليها.	الأفكار واضحة مع القدرة على تصويب الأخطاء اللغوية بنفسه.

الكفاية ٣-٢ ( القراءة والمشاهدة ) يميّز بين استخدام الكلمات الواقعية والمجازية .

٣-٢

النشاط ١٤

## سَمَرُ وَالْقَمَرُ (١)

١ - تَمْهيدٌ:

نُشَاهِدُ الْقَمَرَ فِي السَّمَاءِ بِثَلَاثَةِ أَشْكَالٍ. ارْصُمُهَا فِي الْمُرَبَّعَاتِ التَّالِيَةِ:

٢ - الْقِرَاءَةُ وَالِاسْتِعَابُ: (١)

66443553

ins : a\_kareem\_kw

طَلَعَ الْقَمَرُ مَكْتَمِلًا هَذِهِ اللَّيْلَةَ.. مُسْتَدِيرًا مُشْرِقًا مِثْلَمَا يَكُونُ عَادَةً فِي لَيَالِي صَيْفٍ مُتَصِفٍ الشُّهُورِ الْقَمَرِيَّةِ.



رائعاً  
بَدَا الْجَوُّ سَاجِرًا وَالنُّجُومُ تُزِينُ السَّمَاءَ وَالْقَمَرُ الْبَهِيُّ فَخُورًا بِنُورِهِ  
الْلَامِعِ الْبَرَّاقِ، كَمَنْ غَسَلَ وَجْهَهُ بِمَاءٍ مِنْ فِضَّةٍ وَلَا تَزَالُ نَقَاطُ الْمَاءِ  
تَنْسَابُ عَلَى جَبْهَتِهِ.  
لَتَمَدَّدُ



نَظَرْتُ سَمَرَ مِنْ نَافِذَةِ عُرْفَةِ نَوْمِهَا.. فَرَحْتُ بِهَذَا الْمَشْهَدِ الْبَدِيعِ. الْجَمِيلِ



رَفَعَتْ يَدَهَا.. لَوَحَتْ بِكَفِّهَا كَعَادَتِهَا فِي كُلِّ لَيْلَةٍ تَكْتَمِلُ فِيهَا اسْتِدَارَةُ  
الْقَمَرِ.. لَتَلْقَى عَلَيْهِ التَّحِيَّةَ .. تَحِيَّةَ الْكَمَالِ.



هذه المرة شعرت برغبة القمر .. يهتز كأنه يريد ردّ النجية ..  
يلوح لها بكل قرصه.



فرحت فرحا كبيرا. إنها المرة الأولى التي يردّ القمر فيها  
سلاما.



جلست سمر قرب النافذة على كرسي صغير تراقب القمر ..  
كانت النجوم من حوله تهتز طربا.



قضت ليلتها تسامر القمر .. دهم النوم عيني سمر فيما كانت  
النسائم تمسح وجتيها.



اقترب القمر، دنا منها شيئا فشيئا .. كي لا يوقظها .. عندما وصل  
نافذتها الصغيرة فوجئ القمر .. وجد الكرسي فارغا .. سبقت  
أمها وحملتها إلى السرير.



### ٣ - المُنَاقَشَةُ:

#### ١ - أَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- أ - كَيْفَ بَدَأَ الْقَمَرُ فِي لَيْلَةٍ مُتَتَّصِفٍ الشَّهْرِ؟ بَدَأَ مُكْتَمِلًا  
ب - بِمَ شَعَرْتَ سَمَرٌ عِنْدَ مُشَاهَدَةِ مَنْظَرِ الْقَمَرِ؟ فَرَحْتَ وَشَعَرْتَ  
٢ - اَتَعَاوَنُ مَعَ مَجْمُوعَتِي فِي شَرْحِ الْمَعْنَى الْحَقِيقِي لِلْعِبَارَاتِ التَّالِيَةِ:

- بَدَأَ الْجَوُّ سَاحِرًا. رَانَعًا جَمِيلًا  
- قَضَتْ لَيْلَتَهَا تُسَامِرُ الْقَمَرَ. تَنْظُرُ - تَحَاكِي

#### ٣ - أَذْكَرُ مَعْنَى كَلِمَةٍ (تَنْسَابُ) ... تَجْرِي - تَتَسَاقَطُ

٦٦٤٤٣٥٥٣

ins: a\_kareem\_kw

### ٤ - المُمَارَسَةُ:

#### ١ - اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ التَّعْبِيرَاتِ الْخَيَالِيَّةِ الدَّالَّةَ عَلَى الْمَعَانِي التَّالِيَةِ:

- أ - كَانَ ضَوْءُ النُّجُومِ شَدِيدَ اللَّمْعَانِ. النُّجُومُ تُزِينُ السَّمَاءَ  
ب - شَعَرْتُ سَمَرٌ بِبُرُودَةِ الْهَوَاءِ عَلَى وَجْهِهَا. النَّسَائِمُ تَمْسَحُ وَجْهَهَا  
٢ - أُعَبِّرُ عَنِ الصُّورَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ بِاسْتِخْدَامِ تَعْبِيرٍ خَيَالِيٍّ:



## السَّلاحِفُ الْخَضِرَاءُ (١)

١ - تَمْهيدٌ:

- أقرأ النَّصَّ التَّالِيَّ وَاتَّعَرَّفْ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ.

- اسْتَبْدِلْ بِالْكَلِمَاتِ الْمُلوَّنةِ فِي النَّصِّ كَلِمَاتٍ أُخْرَى مُساوِيَةً لَهَا فِي الْمَعْنَى.



عاش سَلْحُوفٌ مَعَ أَهْلِهِ مِنْ عَائِلَةٍ السَّلاحِفِ الْخَضِرَاءِ عَلَى الْجَزِيرَةِ الصَّخْرِيَّةِ الْهَادِئَةِ وَسَطَ الْأَمْواجِ الزَّرْقَاءِ، وَرَغْمَ طَبِيعَةِ الْجَزِيرَةِ الصَّخْرِيَّةِ

الصعبة

عَائِلَتِهِ الْكَبِيرَةِ، وَاعْتَادَ أَنْ يَسْتَمْتِعَ بِحَدِيثِ جَدَّتِهِ الْعَجُوزِ عَنْ رَحَلَاتِهَا وَذِكْرِيَّاتِهَا الْجَمِيلَةِ عِنْدَمَا كَانَتْ صَغِيرَةً، فَكَانَتْ تَحْكِي لَهُ كَيْفَ كَانَتْ قَوِيَّةً تُجِيدُ السَّباحَةَ وَتَقْطَعُ الْمَسَافَاتِ الطَّوِيلَةَ تَجَازُ عِبْرَ الْبَحَارِ الْوَاسِعَةِ، وَحَدَّثَتْهُ كَثِيرًا عَنْ أَمَاكِنَ زَارَتْهَا، وَلَكِنَّهَا كَانَتْ تَسْعَدُ أَكْثَرَ بِالْحَدِيثِ عَنْ تَقْرِحِ شَاطِئِ الْمَرْجَانِ الَّذِي يَتَمَيَّزُ بِالذَّفءِ وَالْهُدوءِ وَوَفَرَةِ الطَّعامِ مِنَ الطَّحَالِبِ الْخَضِرَاءِ وَأَسْمَاكِ السَّرْدِينِ الْفِضِّيَّةِ وَقناديلِ الْبَحْرِ ذَاتِ الْقَوَامِ الطَّرِي، وَالطَّعْمِ الشَّهِيِّ، وَوصَفَتْ لَهُ جَدَّتُهُ الْعَجُوزُ الرَّمَالَ الصَّفْرَاءَ الْمُمتَدَّةَ عَلَى الشَّاطِئِ السَّاجِرِ، وَكَيْفَ تَأْتِي إِلَيْهِ السَّلاحِفُ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ لِتَضَعُ الْبَيْضَ فِي حُفْرِ رَمْلِيَّةٍ، حَتَّى إِذَا جَاءَ وَقْتُ الْفَقْسِ خَرَجَتْ السَّلاحِفُ الصَّغِيرَةُ مِنْ بِيوضِهَا مُتَّجِهَةً نَحْوَ مِيَاهِ الْبَحْرِ الدَّافِي. بَيْنَهَا

قَالَ سَلْحُوفٌ لِجَدَّتِهِ: مَتَى نَعُودُ لِشَاطِئِ الْمَرْجَانِ يَا جَدَّتِي؟ أَجَابَتْ الْجَدَّةُ بِحُزْنٍ: لَقَدْ قَرَّرَ أَهْلُ الْبَحْرِ مِنَ السَّلاحِفِ وَالْأَسْمَاكِ وَالْحَيْتَانِ وَبَقِيَّةُ الْكَائِنَاتِ الرَّحِيلَ عَنْ شَاطِئِ الْمَرْجَانِ، الَّذِي أَفْسَدَهُ الْإِنْسَانُ، لِيَبْقَى الْبَحْرُ مِنْ دُونِ حَيَاةٍ، لَعَلَّ الْبَشَرَ يَتَعَلَّمُونَ أَنَّ اللَّهَ خَلَقَ الْكَوْنَ لِيَحْيَا لِيَعِيشَ فِيهِ الْجَمِيعُ، لَا لِيُفْسِدَهُ الْإِنْسَانُ بِالْإِهْمَالِ وَالتَّلْوِثِ.

## ٢ - التَّطْبِيقُ:

- أَتَعَاوَنُ مَعَ زَمِيلِي وَأَذْكُرُ مُتَرَادِفَ كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

البَشَرُ: ..... النَّاسُ ..... الْحَدِيثُ: ..... الْكَلَامُ .....

- أَصِلُ الْكَلِمَةَ مَعَ الضَّدِّ الْمُنَاسِبِ لَهَا، ثُمَّ أَلَوْنُ سَلْحُوفَ:



- أَذْكُرُ ضِدَّ الْكَلِمَةِ التَّالِيَةِ:

الإِهْمَالُ: ..... الْإِهْتِمَامُ .....

## ٣ - المُمَارَسَةُ:

أَمْلَأُ كُلَّ فَرَاغٍ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

(عَدِيدَةٌ - إِنْقَاذٌ - قَادِرَةٌ - بَحْرِيَّةٌ)



نظمت مدرستنا حملة تطوعية مع المركز العلمي الكويتي، لـ إنقاذ  
السَّلاحِفِ الْخَضِرَاءِ الْمَهْدَدَةِ بِالْإِنْقِرَاضِ، حَيْثُ تَمَّ إِحْضَارُ أَرْبَعِ  
سَلَحَفٍ بَحْرِيَّةٍ.....، وَهِيَ مُصَابَةٌ بِإِصَابَاتٍ عَدِيدَةٍ.....،  
عَثَرَ عَلَيْهَا مَوَاطِنُونَ عَلَى شَوَاطِئِ الْكُوَيْتِ، وَبَعْدَ عِلَاجِهَا فِي الْمَرْكَزِ  
أَصْبَحَتْ قَادِرَةً..... عَلَى الْعُودَةِ إِلَى بَيْتِهَا الطَّبِيعِيِّ الَّتِي تَعِيشُ فِيهَا.

الكفاية ٢-١ ( الاستماع والتحدث ) التعبير شفهيًا وتبادل المعلومات والأفكار حول ( المناسبات الوطنية - شخصيات وطنية بارزة )

٢-١

النشاط ١٦

## أَسْمَاكُ الزَّيْنَةِ



١ - تَمْهيدٌ:

- أَعْبُرْ عَمَّا أَشَاهَدُهُ فِي الصُّورَةِ التَّالِيَةِ:  
حوض سمك

- أَذْكُرُ أَسْمَاءَ بَعْضِ الْأَسْمَاكِ الْمَعْرُوفَةِ فِي الْكُوَيْتِ.  
الزبيدي - الهامور - الميّد - النويبي .....

٢ - الاسْتِمَاعُ وَالْمُنَاقَشَةُ:

- أ - اسْتَمِعْ بِاهْتِمَامٍ وَتَرَكِيزٍ لِقِصَّةِ : «أَسْمَاكُ الزَّيْنَةِ» .<sup>(١)</sup>
- ب - أَشَارِكْ مَجْمُوعَتِي فِي جَمْعِ مَعْلُومَاتٍ عَنْ أَسْمَاكِ الزَّيْنَةِ.
- ج - أَتَحَاوَرُ مَعَ زُمْلَائِي حَوْلَ مَعْلُومَاتٍ أَعْرِفُهَا عَنِ الْأَسْمَاكِ.
- د - أَشْرَحُ لِمِزْمَلَائِي سَبَبَ رَغْبَةِ السَّمَكَةِ الْمُلَوَّنَةِ فِي مُغَادَرَةِ الْبَحْرِ وَالْعَيْشِ عِنْدَ الْبَشَرِ.
- هـ - أُنَاقِشُ زُمْلَائِي وَنُجِيبُ عَمَّا يَلِي:

- ١ - مَا الْمَعْلُومَاتُ الَّتِي حَصَلَتْ عَلَيْهَا السَّمَكَةُ الْمُلَوَّنَةُ عَنْ الْحَيَاةِ عِنْدَ الْبَشَرِ ؟
- ٢ - مَاذَا يَحْدُثُ لَوْ خَرَجَتْ سَمَكَةُ الزَّيْنَةِ مِنَ الْحَوْضِ ؟، وَمَا سَبَبُ ذَلِكَ فِي رَأْيِكَ ؟
- و - اكْمِلِ الْخَرِيطَةَ الذَّهْنِيَّةَ لِلْمَعْلُومَاتِ الْوَارِدَةِ فِي الْقِصَّةِ، وَأَعْرِضْهَا عَلَى زُمْلَائِي:



(١) النص في دليل المعلم.

### ٣ - المُمَارَسَةُ:

- قَرَّرْتُ أُسْرَتِي الْقِيَامَ بِرُحْلَةٍ إِلَى إِحْدَى الدُّوَلِ فِي الْعُطْلَةِ الصَّيْفِيَّةِ، وَطَلَبَ مِنِّي وَالِدِي أَنْ أَجْمَعَ مَعْلُومَاتٍ عَنْ هَذِهِ الدَّوْلَةِ؛ وَفَقَّ مَا يَلِي:

- اسْمُ الدَّوْلَةِ: .....مصر.....

- الْعُمْلَةُ الْمُسْتَحْدَمَةُ: .....الجنيه المصري.....

- الطَّقْسُ: .....معتدل صيفاً.....

- أَهَمُّ الْمَعَالِمِ: .....الأهرامات - نهر النيل.....

- هَذِهِ الْمَعْلُومَاتُ تُسَاعِدُنِي فِي ...تحديد الموعد المناسب للرحلة.....

الكفاية ٢-٤ ( القراءة والمشاهدة ) يُحدّد أقسام الكتاب أو الأداة الرقمية ويستخدم الأسلوب المناسب.

٢-٤

النشاط ١٧

## مُلْتَقَى الْمُخْتَرَعِينَ

مُلْتَقَى الْمُخْتَرَعِينَ الْأَوَّلِ احْتَضَنَ أَكْثَرَ مِنْ 100 مَبْتَكِرٍ

البنائي: إنشاء أكاديمية للموهوبين في الكويت هي الثالثة في الشرق الأوسط



١ - تَمْهِيدٌ:

- أَذْكَرُ مَا أَعْرِفُهُ عَنْ مُؤَسَّسَةِ الْكُوَيْتِ لِلتَّقْدُمِ الْعِلْمِيِّ. تساعد المخترعين بإبراز مواهبهم واختراعاتهم
- أَعَدَّ بَعْضًا مِنْ مَرَاكِزِ مُؤَسَّسَةِ الْكُوَيْتِ لِلتَّقْدُمِ الْعِلْمِيِّ. المركز العلمي

٢ - الْقِرَاءَةُ:

أ - أَقْرَأُ مَخْتَوَى الْخَبَرِ التَّالِي الَّذِي وَرَدَ فِي إِحْدَى الصُّحُفِ الْمَحَلِّيَّةِ، ثُمَّ أَجِيبُ:

هيا **نَظَمَ** مَرْكَزُ صَبَاحِ الْأَحْمَدِ لِلْمَوْهَبَةِ وَالْإِبْدَاعِ - أَحَدُ الْمَرَاكِزِ النَّائِبَةِ لِمُؤَسَّسَةِ الْكُوَيْتِ لِلتَّقْدُمِ الْعِلْمِيِّ - مُلْتَقَى الْمُخْتَرَعِينَ الْأَوَّلَ بِمُشَارَكَةِ أَكْثَرَ مِنْ ١٠٠ مُخْتَرِعٍ وَمُخْتَرِعَةٍ، عَرَّضُوا مَشَارِعَهُمْ وَإِبْدَاعَاتِهِمْ الْعِلْمِيَّةَ فِي مَعْرَاضٍ مُبَسَّطٍ.

وَقَدْ أَكَّدَ الدُّكْتُورُ عَمْرُ الْبَنَّاي - مُدِيرُ عَامِ مَرْكَزِ صَبَاحِ الْأَحْمَدِ لِلْمَوْهَبَةِ وَالْإِبْدَاعِ - أَنَّ الْمَرْكَزَ يُعَدُّ ثَانِي أKADEMIYAH لِلْمَوْهَبِينَ فِي الشَّرْقِ الْأَوْسَطِ، وَهُوَ الْأَوَّلُ فِي الْكُوَيْتِ، وَيَقُومُ بِتَنْبِيهِ الْمَوْهَبِينَ وَرِعَائَتِهِمْ مِنْذُ النِّشْأَةِ وَحَتَّى التَّخَرُّجِ مِنَ الثَّانَوِيَّةِ الْعَامَّةِ؛ لِيَسْمَحَ لِبَنَاتِهِمْ أَنْ يَأْتُوا بِإِخْرَاقٍ جَامِعَاتِ الْعَالَمِ؛ لِيَصْبِحُوا بَعْدَ عَوْدَتِهِمْ ثُرُوءَ حَقِيقَةٍ تُسْتَفِيدُ مِنْهَا الْكُوَيْتُ.

وَقَدْ تَمَّ الْإِتِفَاقُ مَعَ وَزَارَةِ التَّرْبِيَةِ لِفَتْحِ وَرَشٍ صِنَاعِيٍّ فِي جَمِيعِ الْمَحَافِظَاتِ لِإِتَاحَةِ الْفُرْصَةِ لِكُلِّ مَنْ يُرِيدُ أَنْ يُنْغِذَ مَشْرُوعَهُ فِي تِلْكَ الْوَرَشِ.

وَأَشَارَ الدُّكْتُورُ عَمْرُ الْبَنَّاي إِلَى ااهتمام المركز بإقامة مسابقة كبرى على مستوى الكويت في نهاية عام ٢٠١٦م بِمُشَارَكَةِ الْمُخْتَرَعِينَ وَالْمُبْدِعِينَ؛ بِهَدَفِ الْأَرْتِقَاءِ بِجَمِيعِ الْقِطَاعَاتِ وَالْمُؤَسَّسَاتِ فِي الْكُوَيْتِ. (١)

تطور

(١) جريدة الأنباء السبت ١٨ فبراير ٢٠١٧ العدد: ١٤٧٤٦ (بتصرف).

### ٣ - الفهم والاستيعاب:

- أ - كم عدد المخترعين الذين شاركوا في الملتقى؟ أكثر من منة مخترع ومخترعة؟  
 ب - ما الهدف من هذا الملتقى؟ عرض مشاريع المخترعين وإبداعاتهم  
 ج - أتمل الخبر السابق، ثم أسجل المطلوب ضمن الجدول التالي:

نوع المصدر	خبر صحفي
اسم الصحيفة	الأنباء
رقم العدد	١٤٧٤٦
التاريخ	السبت ١٨ - فبراير ٢٠١٧ م
نوع الخبر	محلي
عنوان الخبر	ملتقى المخترعين

### ٤ - الممارسة:

- أ - بمساعدة والدي، أرجع إلى الصحف الكويتية، وأختار خبراً يهمني، ثم ألقه في كتابي:  
 ب - أكمل الجدول بما هو مطلوب من معلومات وردت في الخبر الذي اخترته من الصحيفة:

نوع المصدر	اسم الصحيفة	رقم العدد	التاريخ	نوع الخبر	عنوان الخبر
صحيفة	الرأي	١٢٣٣٥	١ - ٢ - ٢٠١٨ م	وزارة التربية	افتتاح مدرسة

الكفاية ٢-٣ ( الكتابة ) كتابة نصوصٍ معلوماتيةٍ وحكاياتٍ قصيرةٍ باستخدام أدوات الربط مستخدماً جمل النفي والاستفهام والتعجب.

٢-٣  
النشاط ١٨

## حُرُوفٌ تُكْتَبُ وَلَا تُنْطَقُ

١ - تَمْهيدٌ:

- أَقْرَأْ جَمَلًا يَعْرِضُهَا الْمُعَلِّمُ لِأَحَدَدَ فِيهَا الْكَلِمَاتِ الَّتِي اشْتَمَلَتْ عَلَى حُرُوفٍ تُكْتَبُ وَلَا تُنْطَقُ.

٢ - التَّطْبِيقُ:

- أَكْمِلُ الْجَدْوَلَ التَّالِيَ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ، ثُمَّ أَلْحِظْ الْحُرُوفَ الَّتِي تَمَّ تَظْلِيلُهَا بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ.

٦٦٤٤٣٥٥٣

ins: a\_kareem\_kw

١ - مُتَرَادِفٌ (نظروا).

٢ - مُتَرَادِفٌ (المتعلم).

٣ - اسْمٌ وَلِيدٌ.

١	ش	ا	هـ	د	و	ا	
٢		ا	ا	ا	ط	ا	ب
٣		ع	م	ر	و		

- أَنَا أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي اشْتَمَلَتْ عَلَى حَرْفٍ يُكْتَبُ وَلَا يُنْطَقُ، ثُمَّ أُعِيدُ كِتَابَتَهَا.

التَّفَوُّقُ

هذا

أَخْرَجُوا

الكويتُ

الطَّوِيلُ

### ٣- المُمَارَسَةُ:

١ - أَكْتُبْ بِالمُشَارَكَةِ مَعَ زَمِيلِي - فِي دَقِيقَتَيْنِ - أَكْثَرَ عَدَدٍ مِنَ الكَلِمَاتِ الَّتِي اشْتَمَلَتْ عَلَى حُرُوفِ نَكْتَبُ وَلَا تُنْطَقُ، ثُمَّ أَعْرِضْهَا أَمَامَ زَمَلَائِي.

٢ - أَكْتُبْ حِوَارًا مِنْ أَرْبَعِ جُمَلٍ بَيْنَ زَمِيلَيْنِ حَوْلَ كَيْفِيَّةِ قَضَاءِ عَظْلَةِ نِهَآيَةِ الْأُسْبُوعِ، يَحْتَوِي كَلِمَاتٍ بِهَا حُرُوفٌ نَكْتُبُ وَلَا تُنْطَقُ، ثُمَّ أَحَدُ الدُّكَلِمَاتِ الَّتِي اشْتَمَلَتْ

٦٦٤٤٣٥٥٣

ins: a\_kareem\_kw

عَلَى حُرُوفِ نَكْتُبُ وَلَا تُنْطَقُ.

..... عمرو: أين ستقضي العطلة يا عبدالرحمن؟

..... عبدالرحمن: في حديقة الشعب يا عمرو.

..... عمرو: ولم اخترت حديقة الشعب يا عبدالرحمن؟

..... عبدالرحمن: لأنها كبيرة وجميلة.

..... عمرو: أمل أن تستمتعوا.

## الإسلام دين الرحمة



١ - تمهيد:

أشاهد الصورة المُقابلة ثم أخبر زملائي عن رأيي حول تصرف الولد. يعجبني ، لأنه يعطف على الحيوانات

٢ - القراءة:

أ - أقرأ قراءة صحيحة، وأضع خطاً تحت الكلمات التي لم أفهم معانيها، وأذكرها أمام زملائي.

عن أبي هريرة - رضي الله عنه - أن النبي - صلى الله عليه وسلم - قال: «بَيْنَمَا رَجُلٌ يَمْشِي بِطَرِيقٍ، اسْتَدَّ عَلَيْهِ الْعَطَشُ، فَوَجَدَ بِئْرًا فَنَزَلَ فِيهَا فَشَرِبَ ثُمَّ خَرَجَ، فَإِذَا كَلْبٌ يَلْهَثُ، يَأْكُلُ الثَّرَى مِنَ الْعَطَشِ، فَقَالَ الرَّجُلُ: لَقَدْ بَلَغَ هَذَا الْكَلْبُ مِنَ الْعَطَشِ مِثْلَ الَّذِي كَانَ بَلَغَ بِي، فَنَزَلَ الْبِئْرَ، فَمَلَأَ خُفَّهُ ثُمَّ أَمْسَكَهُ بِفِيهِ، فَسَقَى الْكَلْبَ، فَشَكَرَ اللَّهُ لَهُ فَغَفَرَ لَهُ. قَالُوا: يَا رَسُولَ اللَّهِ وَإِن لَنَا فِي الْبَهَائِمِ أَجْرًا؟ فَقَالَ: نَعَمْ فِي كُلِّ ذَاتِ كَبِدٍ رَطِيَّةٍ أَجْرٌ»<sup>(١)</sup>.

٣ - الفهم والاستيعاب

١ - أرتب صور أحداث القصة وفق ورودها بالحديث الشريف السابق:



( ٢ )



( ٣ )



( ١ )

(١) (صحيح البخاري).

- ٢ - هَلْ لَنَا أَجْرٌ وَثَوَابٌ عَلَى الرَّفْقِ بِالْحَيَوَانِ؟ نَعَمْ
- ٣ - كَيْفَ يُمَكِّنُ أَنْ تَرْفُقَ بِالْحَيَوَانِ؟ بِإِطْعَامِهِ وَعَدَمِ إِيْذَانِهِ

#### ٤ - المُمَارَسَةُ:

- أَنَا أُرَتِّبُ أَحْدَاثَ الْحَدِيثِ السَّابِقِ فِي أَرْبَعِ جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِي ، وَأَقْرؤها عَلَى زُمَلَائِي .

...كَانَ رَجُلٌ يَمْشِي بِالطَّرِيقِ فَعَطَشَ ، فَوَجَدَ بِنَاءً فَنَزَلَ وَشَرِبَ مِنْهَا ، وَعِنْدَمَا خَرَجَ شَاهَدَ.....  
...كَلْبًا يَلْهَثُ مِنْ شِدَّةِ الْعَطَشِ ، فَنَزَعَ خِفَّهُ وَنَزَلَ إِلَى الْبَيْتِ مَرَّةً أُخْرَى وَأَحْضَرَ لَهُ مَاءً.....  
...وَسَقَاهُ.....  
.....

الكفاية ٣-٣ ( الكتابة ) إظهارُ رغبة واهتمام في أن يكتب بوضوح جملًا بسيطة وقصيرة حول موضوعات مألوفة.

٣-٣  
النشاط ٢٠

## رَحْلَةٌ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ



ع	ل	ا	س
ج	م	ل	ب
ب	س	ر	ق
د	و	م	و
و	ا	ل	هـ

١ - تَمْهِيْدُ:

- أَصِلُ الْحُرُوفَ الْمُنَاسِبَةَ لِأَكُوْنَ كَلِمَاتٍ بِهَا  
حُرُوفٌ تُكْتَبُ وَلَا تُنْطَقُ:

(أستخدمُ جميع الاتجاهات)

٦٦٤٤٣٥٥٣

ins: a\_kareem\_kw

٢ - الْمُحَاكَاةُ:

- أَقْرَأْ مَا يَلِي وَأَلْحِظْ طَرِيقَةَ نُطْقِ وَكِتَابَةِ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنةِ:

- اصْطَحَبْنَا الْمُعَلِّمَةَ فِي زِيَارَةٍ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ.

- جَلَسَ صَدِيقِي عَمْرُو بِجَوَارِي.

- الْعَمَالُ سَاعَدُوا الزَّائِرِينَ.

- يَوْجَدُ أَكْثَرُ مِنْ مِائَةِ حَيَوَانٍ بِالْحَدِيقَةِ.

- زُمَلَانِي اسْتَمْتَعُوا بِمُشَاهَدَةِ الْحَيَوَانَاتِ.

- أَكْمِلُ:

..... أَلْحِظْ أَنَّ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنةِ السَّابِقَةَ بِهَا ..... حُرُوفٌ يَكْتَبُ وَلَا يَنْطَقُ

### ٣ - التَّطْبِيقُ:

- أَنَا أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ ، وَأَنْتَ تَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الَّتِي تَحْتَوِي حَرْفًا يُكْتَبُ وَلَا يُنْطَقُ:

أولو - غاصوا - النَّحْتُ - الْفَنُّ

أولو - غاصوا - النَّحْتُ

عُمَرُ - عَمَرُو - عُمَرَةُ - عَمَرُوا

عمر - عمرو - عمرة - عمروا

- أَنَا وَمَجْمُوعَتِي نَأْتِي مِنْ كِتَابِ التَّرْبِيَةِ الْإِسْلَامِيَةِ بِثَلَاثِ كَلِمَاتٍ بِكُلِّ مِنْهَا حَرْفٌ يُكْتَبُ وَلَا يُنْطَقُ، وَنَكْتُبُهَا:

أولئك - أولو - قالوا

- أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، وَمَجْمُوعَتِي تُصَنِّفُهَا فِي الْجَدُولِ التَّالِي:

السَّمَاءُ - هَذَا - مَائَتَانِ - ذَلِكَ - اخْتَرَعُوا - هَؤُلَاءِ

كلمات بها حروف تُكْتَبُ وَلَا تُنْطَقُ	كلمات بها حروف تُنْطَقُ وَلَا تُكْتَبُ
هَذَا	السَّمَاءُ
ذَلِكَ	مَائَتَانِ
هَؤُلَاءِ	اخْتَرَعُوا

### ٤ - المُمَارَسَةُ:

- أَكْتُبُ ثَلَاثَ جُمَلٍ مُتْرَابِطَةٍ بِحِطِّ وَاضِحٍ عَنْ رِحْلَةٍ قُمْتُ بِهَا فِي الْعُطْلَةِ، تَتَضَمَّنُ كَلِمَاتٍ بِهَا حُرُوفٌ تُكْتَبُ وَلَا تُنْطَقُ، وَأَقْرَأُهَا عَلَى زُمَلَائِي.

الطلاب قاموا برحلة إلى المركز العلمي ، وهناك شاهدوا مائة منظرٍ عجيبٍ وغريبٍ .....

واستمتعوا بالرحلة ، ثم عادوا إلى البيت مسرورين .

الكفاية ٦-١ ( الاستماع والتحدث ) يُبدي انتباهاً عند الاستماع إلى نصٍّ غنيٍّ بالمعلومات تمَّ عرض الأفكار الرئيسة.

٦-١

النشاط ٢١

## كُوَيْتُنَا خَضْرَاءُ



١ - تَمْهيدٌ:

- ماذا تَعْرِفُ عَنِ الشُّعَارِ الَّذِي فِي الصُّورَةِ؟

٢ - الاستماعُ والمناقشةُ:

- اسْتَمِعْ بِانْتِبَاهٍ لِنَصِّ : « كُوَيْتُنَا خَضْرَاءُ »<sup>(١)</sup>

- أَجِيبْ عَنْ أَسْئَلَةٍ تَفْصِيلِيَّةٍ فِي مَضْمُونِ النَّصِّ بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ.

- هَلْ تَوَافَقَ عَلَى رُؤْيَا الْمَجْمُوعَةِ الَّتِي اسْتَمَعْتَ إِلَيْهَا؟ وَلِمَاذَا؟

- أَكْتُبْ مِمَّا اسْتَمَعْتَ إِلَيْهِ مُقَارِنًا بَيْنَ الزَّرَاعَةِ فِي كُلِّ مِمَّا يَلِي:

١٩٢٠م	بَعْدَ اكْتِشَافِ النَّفْطِ	٢٠٣٠م
كانت مصدرًا للدُّخْل وكانت مقتصرة على الجهراء والنفطاس	أهملت الزراعة وعاد الاهتمام بها من وقت قريب	ستكون الكويت خضراء

٣ - المُمَارَسَةُ:

في مَجْمُوعَاتٍ تَعَاوُنِيَّةٍ أَكْتُبْ:

- كَيْفَ تَتَخَيَّلُ الْكُوَيْتَ فِي عَامِ ٢٠٣٠م؟ دولة زراعية مصدرة لأنواع كثيرة من الأصناف الزراعية .

(١) النص في دليل المعلم.

الكفاية ٣-٢ ( القراءة والمشاهدة ) يميز بين استخدام الكلمات الواقعية والمجازية .

٣-٢

النشاط ٢٢

## مُعَلِّمي (١)

١ - تمهيد:

- اذكر بعض الأشخاص الذين لهم فضل عليك بعد والدك. معلمي

٢ - القراءة:

- اقرأ قراءة صحيحة:

مُعَلِّمي الغالي	بَنَيْتَ آمالي
عَلَّمْتَنِي لُغتي	وَمَجَّدَهَا العالي
عَلَّمْتَنِي الصَّدقا	والْحُبَّ والعِشقا
العِشْقَ لِلْوَطَنِ	يَحْلُو لَهُ حَقًا
نَوَّزْتَ لي قَلْبِي	رَسَمْتَ لي دَرْبِي
مُعَلِّمي الغالي	هَدَيْتَنِي حُبِّي

٣ - المناقشة والتطبيق:

- ماذا عَلَّمَنِي الْمُعَلِّمُ؟ القراءة - الكتابة - حُبَّ الوطن

- هُناكَ ثَلَاثُ عِبَارَاتٍ فِي الْقَصِيدَةِ اسْتَخْدَمَهَا الشَّاعِرُ بِمَعْنَاهَا الْخَيَالِي، أَقْرَأْهَا، ثُمَّ أَشْرَحْهَا بِمَعْنَاهَا الْحَقِيقِي.

- (بَنَيْتَ آمالي) ..... حَقَّقْتُ مُسْتَقْبَلِي .....

- (نَوَّزْتَ لي قَلْبِي) ..... جَعَلْتَنِي أَحِبَّ الْعِلْمَ .....

- (رَسَمْتَ لي دَرْبِي) ..... سَاعَدْتَنِي فِي تَحْقِيقِ أَهْدَافِي .....

(١) شعر: محمد وليد المصري

٣ - أَخْتَارُ مِنْ بَيْنِ الْبَدَائِلِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِكَلِمَةٍ فِي الْقَصِيدَةِ:

كَلِمَةٌ (أَمَالٌ) مَعْنَاهَا:

(الرَّجَاءُ - التَّفَاؤُلُ - الْحُبُّ - الدُّعَاءُ)

٦٦٤٤٣٥٥٣

ins: a\_kareem\_kw

٤ - الْمُمَارَسَةُ:

١ - أَصَوِّغُ ثَلَاثَ جُمَلٍ تَتَضَمَّنُ مَعْنَى خَيَالِيًّا مُسْتَخْدِمًا الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

- بَنَيْتُ أَحْلَامِي
- نَوَّرْتُ طَرِيقِي بِالْعِلْمِ.
- رَسَمْتُ خَرِيطَةً مُسْتَقْبَلِي.

(بَنَيْتَ - نَوَّرْتَ - رَسَمْتَ)

٢ - مَاذَا تَهْدِي مُعَلِّمَكَ؟

٣ - أَكْتُبُ جُمْلَةً مُسْتَعِينًا بِالنَّمُودَجِ التَّالِي.

- هَدَيْتِي لِمُعَلِّمِي هِيَ... حَبِي لِي... لِأَنَّ... يُسْتَحَقُّ التَّقْدِيرَ.

## طريقُ الفوز

١ - تمهيد:

أقرأ سورة النصر المباركة بتدبر:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ ﴿١﴾ وَرَأَيْتَ النَّاسَ يَدْخُلُونَ فِي دِينِ اللَّهِ أَفْوَاجًا ﴿٢﴾ فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ وَاسْتَغْفِرْهُ إِنَّهُ كَانَ تَوَّابًا ﴿٣﴾﴾ (١)

أ - أتفكر لأتوصل إلى إجابة السؤال الآتي:

- بِمَ تَأْمُرُنَا السُّورَةُ الْكَرِيمَةُ السَّابِقَةُ؟ بالتسبيح والاستغفار

ب - أَلَوْنُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي دَلَّتْ عَلَى الْأَمْرِ الإِلَهِيِّ:

٦٦٤٤٣٥٥٣

ins: a\_kareem\_kw



٢ - التطبيق:

أ - أتعاون مع أعضاء فريقتي لتحديد نوع الفعل المخطوط تحته: فعل ماضٍ، فعل مضارع، فعل أمر.

احفظ  
أمر

يتصدق  
مضارع

سجد  
فعل ماضٍ

ب - أُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَأْتِي بِجُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ تَحْتَوِي فِعْلَ أَمْرٍ، مُوَجِّهًا الْخِطَابَ لِلْمُفْرَدِ مَرَّةً وَلِلْمُتَنَّى وَلِلْجَمْعِ مَرَّةً أُخْرَى:



أطلقا الطائرة الورقية



إلعبُ بهدوء داخل المنزل

ج - أَسَجِّلْ مَعَ فَرِيقِي أَجْمَلَ الْجُمَلِ الَّتِي عَبَّرْنَا بِهَا، وَأَقْرَأْهَا أَمَامَ زَمَلَائِي.

٣ - المُمَارَسَةُ:

- أَتَخَيَّلُ نَفْسِي مُدَرِّبًا أَوْ قَائِدًا لِمَجْمُوعَةٍ فِي لُغَتِي الْمُفَضَّلَةِ، وَأَوَجَّهُ الْمُلْحُوظَاتِ وَالتَّوَصِيَّاتِ لِفَرِيقِي لِيَحَقِّقَ الْفَوْزَ فِي خَمْسِ جُمَلٍ تَحْتَوِي كُلُّ مِنْهَا فِعْلَ أَمْرٍ.

إرموا الكرة وتقدموا بخطة هجومية ومرروا الكرة فيما بينكم وسجلوا هدفاً

الكفاية ٢-٤ ( القراءة والمشاهدة ) يُحدّد أقسام الكتاب أو الأداة الرقمية ويستخدم الأسلوب المناسب.

٢-٤

النشاط ٢٤

## وَسَتَبْقَى الْكُوَيْتُ دَوْمًا الْأُولَى



١ - تمهيد:

- أذكر مجالات تميّزت بها بلدي الكويت.
- أعدّد الدول الخليجية التي تفوّقت عليها الكويت في مجال الاختراع.

السعودية - البحرين - الإمارات - قطر - عُمان

٦٦٤٤٣٥٥٣

٢ - القراءة:

ins: a\_kareem\_kw

- أقرأ الفقرة التالية قراءة صحيحة ثم أجيب:

وفقاً للمنظمة العالمية للملكية الفكرية، تُعتبر الكويت أولى دول الخليج في الاختراعات نسبةً لتعداد سُكّانها، وذلك في الفترة من عام ٢٠٠٤ ولغاية عام ٢٠١٥م، وتصدّر براءة الاختراع من دولة محدّدة، كما تمنح المخترع الحقّ الحصريّ بكافة الامتيازات الناشئة عن اختراعه، وتمنّع الغير من استغلاله بأيّ وسيلة كانت.

٣ - الفهم والاستيعاب:

المنظمة العالمية للملكية الفكرية

- ما اسم الجهة التي اعتبرت الكويت الأولى خليجياً في الاختراعات؟
- وضح العوامل التي تساعد الموهوبين على الاختراع والتميّز. تشجيع الأسرة والدولة لهم
- في أيّ مجال تتمنّى أن تُسجّل اختراعاً؟ ولماذا؟

الطب ، لأساعد مرضى بعض الأمراض الخبيثة

#### ٤ - المُمَارَسَةُ:

أ - أَتَأَمَّلُ هَذِهِ الدَّعْوَةَ، ثُمَّ أَسَجِّلُ عَنَاصِرَهَا:



الجهة الداعية: مركز صباح الأحمد للموهبة

اسم الفعالية: ملتقى المخترعين الأول ٢٠١٦

التاريخ: الأحد ٢٤-٤-٢٠١٦م.....

الزمان: الساعة السابعة مساءً.....

المكان: مسرح المؤسسة العامة للتأمينات  
بمنطقة المرقاب

ب - أَتَخَيَّلُ نَفْسِي مُخْتَرِعًا فِي عَام ٢٠٣٠، وَأَصَمِّمُ دَعْوَةً لِحُضُورِ مُلْتَقَى الْمُخْتَرَعِينَ  
الْخَامِسَ عَشَرَ، عَلَى نَمَطِ الدَّعْوَةِ السَّابِقَةِ:

مركز ..... صباح الأحمد للموهبة والإبداع.....

يسر مركز ..... صباح الأحمد بدعوتكم لحضور:.....

ملتقى المخترعين ..... الخامس عشر.....

بمشاركة ..... نخبة من المخترعين.....

وذلك يوم ..... الأحد الموافق ٢٠-٣-٢٠٣٠م.....

على مسرح ..... المؤسسة العامة للتأمينات بمنطقة المرقاب.....