

الكفاية ٥-١ (الاستماع والتحدث) يستمع بانتباه إلى الآخرين ويساعد المتحدث على الاستمرار في قصته.

٥-١

النشاط ١

نعم لا نخصى (١)



١ - تمهيد:

البحر قديماً وحديثاً مصدر خير لوطننا، سخر الله لنا فيه نعماً لا تحصى، سعى بها أجدادنا قديماً، وتبشر بمستقبل مشرق لنا وللأجيال القادمة من بعدنا.

٢ - الاستماع والمناقشة:

أ - استمع إلى حوار: (بين والد ابنه)، حول خليجنا وما به من نعم.

ب - استمع مع زملائي آداب الحوار والمناقشة.

٣ - الممارسة:

أ - أحاور زملائي في النعم التي سخرها الله لنا في البحر مقدماً المعلومات التي تؤيد كلامي، ومراعياً القواعد والآداب المتفق عليها في الحوار والمناقشة.

ب - أقدم عرضاً شفهياً قصيراً حول مجالات الاستفادة من البحر، ذاكرة ثلاثاً من النعم التي نأخذها من البحر حديثاً. الأسماك والنفط ومياه الشرب

ج - أقدم الدعم لزملائي المتحدثين في الموضوع، وأساعدهم على الاستمرار في التحدث بعبارة مساندة وإشارات مشجعة.

(١) النص في دليل المعلم.

١٢٥

الكفاية ١-٢ (القراءة والمشاهدة) القراءة للتسلية وجمع المعلومات لنصوص سردية غنية بالمعلومات
مناسبة للمرحلة

١-٢
النشاط ٢

فكرة أمل^(١)

١ - تمهيد:

- ما واجبك تجاه الفقراء والمساكين؟ أقدم لهم المساعدة

٢ - القراءة والمناقشة:

- أنا أقرأ قراءة صحيحة وأستخرج الكلمات التي لم أفهم معناها، وأستشير زملائي فيها:

شاهدت أمل على موقعها المفضل على الشبكة العنكبوتية صورة لوحة لحجر الصدقة؛ وهو
عبارة عن فكرة ابتكرها بعض الأثرياء حتى يرفعوا الحرج عن المحتاجين، وهو حجر
حفر به تجويف يضع المسلم به الصدقة، ويتناول الفقير منهم الصدقة من التجويف نفسه، فلا
يعرف من يراه هل هو يتصدق أم يأخذ الصدقة؟

أعجبت أمل بالفكرة فدعت صديقاتها سندس ونهى وعائشة، وقمن بعمل جلسة
عصف ذهني ليخرجن فكرة مشابهة تنفع أهل الحي، فكانت أفضل فكرة توصلن إليها
هي «حجرة التكافل». غرفة التعاون

بدأ فريق العمل في تنفيذ الفكرة، وخصص لها مكاناً خالياً بجوار إحدى البنايات،
وكان في صورة غرفة من الخشب، ثم تحركن تجاه سكان الحي؛ ليعرضن عليهم الفكرة،
فأعجبتهن، ودعموها بكل ما يستطيعون، وخصص لهن رئيس الحي لقاء مع إحدى
الفضائيات في برنامج «فكرة» بعد شهرين من بداية تنفيذ فكرتهن ونجاحها؛ حيث وقف
أفراد الفريق يشرحن الفكرة.

ف قالت أمل: خصصنا هذه الغرفة لتضع فيها كل أسرة ما يزيد عن حاجتها من أطعمة
وملابس ودواء وغيره، وتأخذ ما تحتاج إليه من الغرفة في الوقت نفسه، ووضعنا بالغرفة
ثلاجة ودولاباً وصيدلية صغيرة ذات أرغف.

(١) للكاتب خالد الطبلاني - بصرف.

١٢٦

وَقَالَتْ سُنْدُسٌ: وَوَضَعْنَا بِالْعُرْفَةِ حَقَائِبَ مُمَيَّزَةً مُجَسِّمَةً لَا تُظْهَرُ مَا بِهَا، وَجَعَلْنَاهَا لِلْجَمِيعِ لِمَنْ يُعْطَى وَمَنْ يَأْخُذْ، فَمَنْ قَصَدَ الْحَجَرَةَ يَدْخُلُ بِالْحَقِيقَةِ وَيَخْرُجُ بِهَا، فَلَا يَعْرِفُ مَنْ رَأَاهُ هَلْ أَخَذَ أَمْ أُعْطِيَ؟
لَمْ يَمُضِ الْعَامُ حَتَّى عُمِمَتِ الْفِكْرَةُ فِي عَشْرَةِ أَحْيَاءٍ مِنَ الْعَاصِمَةِ.

٣ - الفهم والاستيعاب:

- ١ - أُخِذَ الإجابة مِنْ نَصٍّ: «فِكْرَةُ أَمَلٍ».
- أ - مَا الْفِكْرَةُ الَّتِي فَكَّرَتْ فِيهَا أَمَلٌ وَصَدِيقَاتُهَا؟
- ب - مَنْ أَوْخَى لَهُنَّ بِهَذِهِ الْفِكْرَةَ؟
- ج - مَا الْهَدَفُ مِنْ هَذِهِ الْفِكْرَةِ؟
- د - كَيْفَ يُمَكِّنُ لِلْمُحْتَاجِينَ اسْتِخْدَامَ حَجَرَةِ التَّكَافُلِ؟
- ٢ - إِلَى أَيِّ مَدَى يُمَكِّنُ لِحَجَرَةِ التَّكَافُلِ أَنْ تُسَاعِدَ الْمُحْتَاجِينَ؟
- ٣ - مَاذَا لَوْ وَجَدَتْ هَذِهِ الْفِكْرَةُ فِي مِثْقَلَتِكَ، هَلْ كُنْتَ سَتَأْخُذُ أَمْ تُعْطِي؟

٤ - الممارسة:

- أَكْمِلِ الْأَحْدَاثَ التَّالِيَةَ مُرَاعِيًا تَرْتِيبَهَا الزَّمَنِيَّ:

- ١ - أَمَلٌ قَرَأَتْ عَنْ فِكْرَةٍ عَلَى الْمَوْقِعِ الْمَفْضَلِ لَهَا حَوْلَ حَجَرِ الصَّدَقَةِ.
- ٢ - أُعْجِبَتْ أَمَلٌ بِالْفِكْرَةِ ف..... دَعَتْ صَدِيقَاتِهَا سُنْدُسَ وَعَالِشَةَ وَنَهَى.....
- ٣ - فَكَّرَتْ أَمَلٌ وَصَدِيقَاتُهَا فِي فِكْرَةٍ جَدِيدَةٍ، وَهِيَ..... حَجَرَةُ التَّكَافُلِ.
- ٤ - نَفَذَتْ أَمَلٌ وَصَدِيقَاتُهَا الْفِكْرَةَ بِ..... إِحْدَى الْبَنَائِيَّاتِ الْخَالِيَةِ فِي الْحَيِّ.
- ٥ - رَئِيسُ الْحَيِّ خَصَّصَ لَهُنَّ..... لِقَاءَ صَحْفِيٍّ مَعَ إِحْدَى الْقَنَوَاتِ الْفَضَائِيَّةِ.
- ٦ - بَعْدَ عَامٍ..... عُمِمَتِ الْفِكْرَةُ عَلَى عَشْرَةِ أَحْيَاءٍ بِالْعَاصِمَةِ.

३-३

- أَفْرَأُ حَرْفَ (و) بِأَصْوَانِهِ الْقَصِيرَةِ وَالطَّوِيلَةِ، وَأَتَأَمَّلُ شَكْلَيْهِ، وَأَرْسُمُهُمَا:

٢ - المُحاكاةُ: وا هو توي

- أَلَا حِظُّ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، وَأُحَاكِهَا:

٣ - التَّطْبِيقُ :

- أَكْتُبُ مَا يَلِي بِخَطِّ النَّسْخ:

أَمَرْنَا الْمَوْلَى - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - بِالْعَفْوِ عَمَّنْ أَسَاءَ إِلَيْنَا.

٤ - الممارسة:

١ - أَسْتَخْدِمُ حَرْفَ الْوَاوِ فِي رَسْمِ شَكْلِ جَمِيلٍ : وَ

٢ - أَكْتُبُ جُمْلَتَيْنِ مِنْ إِنْشَائِي حَوْلَ الْعَمَلِ الَّذِي أَحِبُّ أَنْ أَتَخَصَّصَ فِيهِ مُسْتَقْبَلًا مُرَاعِيًا خَطَّ النَّسْخ:

أتمنى أن أصبح طبيباً كي أداوي المرضى ، وأرسم البسمة على وجوههم .

الكفاية ٥-٢ (القراءة والمشاهدة) يقرأ بشكل صحيح ، بطلاقة ويستخدم نبرة مناسبة لجمال الأمر والاستفهام والتعجب .

٥-٢

النشاط ٤

مزارع العبدلي



١ - تمهيد:

- اذكر اثنين من أسماء المزارع في الكويت. مزارع الوفرة - مزارع العبدلي

٢ - القراءة:

اقرأ قراءة صحيحة معبرة، وألاحظ الكلمات الملونة واكتشف دلالاتها.

في عطلة الربيع اضطلعنا والدي في رحلة إلى منطقة العبدلي، وهي منطقة من مناطق محافظة الجهراء تكثر فيها المزارع التي تنتج كثيرا من الخضراوات التي نأكلها بالكويت، وقد استمتعنا بمنظر المزارع الجميل.

ما أكثر المزارع بمنطقة العبدلي!، وما أجمل بلادنا الكويت!، وما أعظم فضل الله على وطننا الغالي!

أ - الكلمات الملونة في القصة السابقة تدل على..... التعجب

ب - أضع خطأ تحت الكلمات التي لم أفهم معانيها، واستشير زملائي حولها.

١٢٩

٣ - التَّطْبِيقُ:

أَعْبِرْ عَنْ إِعْجَابِي بِكُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَلِي بِأُسْلُوبٍ تَعْجِبُ كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:



- ما أَجْمَلَ الْحَدِيقَةَ!



- .. ما أَسْرَعَ السَّيْارَةَ!



- .. ما أَطْوَلَ النَّخْلَ!

٤ - المُمَارَسَةُ:

- أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ الَّتِي تَصِفُ مَزَارِعَ الْعَبْدَلِي، وَاسْتَخْذِمِ التَّعْبِيرَ الْمُنَاسِبَ لِلتَّعْجِبِ.

- أَكْتُبُ ثَلَاثَ جُمَلٍ عَنْ تَقْدِيرِي لِوَالِدِي مُسْتَخْدِمًا أُسْلُوبَ التَّعْجِبِ، وَأَقْرُؤُهَا عَلَى زُمْلَائِي قِرَاءَةً صَحِيحَةً وَيَأْدَاءً مُعَبَّرًا.

- ما أَنْظَفَ وَالِدِي!

- ما أَطْيَبَ وَالِدِي!

- ما أَكْرَمَ وَالِدِي!

الكفاية ٢-٣ (الكتابة) كتابة نصوص معلوماتية وحكايات قصيرة باستخدام أدوات الربط مستخدماً جمل النفي والاستفهام والتعجب.

٢-٣
النشاط ٥

حُرُوفُ تُكْتَبُ وَلَا تُنْطَقُ

١ - تمهيد:

- اكْمِلِ الحَرْفَ الناقِصَ لِاتِّمَامِ الكَلِمَةِ، ثُمَّ أَحْوَطِ الحَرْفَ الَّذِي يُكْتَبُ وَلَا يُنْطَقُ:

س...ا. فرو...ا...

٢ - المُمَحاكاة:

أَقْرَأ الْفِئْرَةَ التَّالِيَةَ وَأَلَاظِطِ الكَلِمَاتِ الَّتِي كُنَيْتُ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ:

عَمَرُو طَالِبٌ مُجْتَهِدٌ، لَدَيْهِ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْأَصْدِقَاءِ الْمُوهِبِينَ، وَقَدْ شَارَكَوا فِي مُسَابَقَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ لِإِبْرَازِ مَوَاهِبِهِمْ، وَحَصَلُوا فِيهَا عَلَى جَوَائِزَ مُخْتَلِفَةٍ تَقْدِيرًا لِإِنْجَازَاتِهِمْ الرَّائِعَةِ.

٣ - التَّطْبِيقُ:

١ - اكْمِلِ الحَرْفَ الناقِصَ لِاتِّمَامِ الكَلِمَةِ، ثُمَّ أَحْوَطِ الحَرْفَ الَّذِي يُكْتَبُ وَلَا يُنْطَقُ:

ب...ا. ركو...ا. ا...ا. ن...ا. دي...ا. م...ا. ن...ا.

٢ - اكْمِلِ الجُمْلَةَ التَّالِيَةَ بِكَلِمَاتٍ اسْتَمَلَّتْ عَلَى حُرُوفٍ تُكْتَبُ وَلَا تُنْطَقُ:

- اهْتَمَّ...الطالبُ...بِتَتْمِيعَةِ مَوَاهِبِهِ.

- بَذَلَ...عمرو...جُهْدًا فِي الْحُصُولِ عَلَى الْجَائِزَةِ.

- الْأَوْلَادُ...ذهبوا...لِيَلْعَبُوا كُرَةَ الْقَدَمِ.

٤ - المُمَارَسَةُ:

١ - أَصِفْ أَصْدِقَانِي بِجُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ تَضَمَّنَتْ كَلِمَةً بِهَا حَرْفٌ يُكْتَبُ وَلَا يُنْطَقُ.

أَصْدِقَانِي ذَهَبَا إِلَى الْحَدِيقَةِ.....

٢ - أَعِدْ كَلِمَةً بِهَا حَرْفٌ يُكْتَبُ وَلَا يُنْطَقُ عَلَى سَكْلِ السُّؤَالِ الْأَوَّلِ (التطبيق) وَأَطْلُبْ

مِنْ زَمِيلِي إِكْمَالَ الحَرْفِ الناقِصِ بِهَا، وَتَحْدِيدَ الحَرْفِ الَّذِي يُكْتَبُ وَلَا يُنْطَقُ.

الكفافية ٢-١ (الاستماع والتحدث) التعبيرُ شفهيّاً وتبادلُ المعلومات والأفكار حول (المناسبات الوطنية - شخصيات وطنية بارزة) .

٢-١
النشاط ٦

العصفوران الصغيران



١ - تمهيد:

- أُعْبِرْ عَمَّا أَشَاهِدُهُ فِي الصُّورَةِ.
- أَذْكَرُ بَعْضًا مِنْ أَنْوَاعِ الطُّيُورِ الَّتِي أَعْرِفُهَا . الصقر - العصافير - البلابل

٢ - الاستماع:

أ - اَسْتَمِعْ بِاهْتِمَامٍ وَتَرْكِيزٍ إِلَى قِصَّةِ (العصفورين الصغيرين)^(١) الَّتِي يَعرِضُهَا الْمُعَلِّمُ.

ب - ارْتَبِ الْأَحْدَاثَ التَّالِيَةَ كَمَا وَرَدَتْ فِي الْقِصَّةِ:

- ٣ • تَحْذِيرُ الْعُصْفُورِ الثَّانِي صَدِيقَهُ مِنَ السَّحَابَةِ الْمُمَطِّرَةِ، وَهُرُوبَهُمَا مَعًا.
- ٤ • عَوْدَةُ الْعُصْفُورَيْنِ إِلَى بَيْرِهِمَا.
- ٢ • قَوْلُ الْعُصْفُورِ الثَّانِي بِأَنَّهُ وَطَنَ الْعَصَافِيرِ هُوَ الْفُضَاءُ الْكَبِيرُ.
- ١ • شَكْوَى الْعُصْفُورِ الْأَوَّلِ مِنَ الثَّقَلِ وَالتَّرْحَالِ.

(١) النص بدليل المعلم.

ج - أكمل مايلي:

- أصف العصفور الأول بالغاضب والحالم
- أصف العصفور الثاني المراضي والواقعي

د - أميز الرأي من الحقيقة فيما يلي:

- لكل مخلوق طبيعة خاصة تميزه عن غيره. (..... حقيقة)
- وطن العصفور هو الفضاء الواسع. (..... حقيقة)
- عش العصفور جميل. (..... رأي)

٣ - الممارسة:

(افكر ثم أجب)

- لو كنت مكان العصفور ماذا ستختار: الإقامة أم الرحيل؟ ولماذا؟ الإقامة ، لأن الوطن
غالي
- في ضوء القصة السابقة، أكمل العبارة التالية:
يجب علينا ألا نقارن أنفسنا بالآخرين؛ لأن لكل مخلوق طبيعة خاصة تميزه عن الآخرين

الكفاية ٢-٢ (القراءة والملاحظة) تحديد الفكرة الرئيسة من خلال طرح الأسئلة وإيجاد الكلمات الرئيسة.

٢-٢
النشاط ٧

بِالْعِلْمِ وَالْإِيمَانِ



١ - تمهيد:

- أقرأ قول الله تعالى:

﴿ أَقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ (١) خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ (٢) ﴾ (١)

- أتناقش مع زملائي حول الآية الكريمة السابقة من خلال الأسئلة الآتية:

- أين يتلقى الناس العلم؟ في المدارس والجامعات
- ما مصادر التعلم التي تستخدمها؟ الكتب والشبكة العنكبوتية
- لماذا تحرص على تلقي العلم؟ لأن العلم يرقى بالفرد والمجتمع

- أردد الأبيات التالية ترداداً صحيحاً: (٢)

بِالْعِلْمِ وَالْإِيمَانِ تَبْنِي أَمَانِنَا أَحْلَامُنَا
وَنَجَاحُنَا عُنْوَان لِشُرُوقِ آتِنَا

وَبِنُورٍ وَحَدِيثِنَا أَيَّامُنَا تَحْلُو
وَشُمُوسُ نَهْضَتِنَا بِسَمَائِنَا تَعْلُو تَرْفَعُ

نَدْعُو إِلَى الْحُبِّ وَكَرَامَةِ الْإِنْسَانِ
فِي الشَّرْقِ وَالْغَرْبِ نَفْتَخِرُ نَزْهُو مِنَ الْإِحْسَانِ

وَكُوْنُنَا تَبْقَى أَغْنِيَةِ
وَيُحِبُّهَا تَرْقَى أَنْشُودَةُ الْعَرَبِ
لِعَرَاتِبِ الشُّهْبِ

نَتَقَدَّمُ (١) من سورة العلق .
(٢) الشاعر وليد القلاف .

١٣٤

٢ - الفهم والاستيعاب:

أ - أضع خطاً تحت الكلمات التي لم أفهم معانيها، وأستشير زملائي فيها.

ب - أفكر ثم أجيب عن الأسئلة التالية:

- كيف يمكننا أن نحقق آمالنا وأمنياتنا؟ بالعلم والإيمان

- ما البيت الذي أعجبك من النص السابق؟ ولماذا؟ الأول، لأنه يدعو إلى العلم

- ما فائدة العلم كما فهمت من البيت الأول؟ تحقيق الأهداف وبناء الوطن

ج - أختار واحدة من القيم الإنسانية التالية، وأوضح لزملائي كيف أطبقها في حياتي اليومية:



د - أ شاهد الشكل التالي وأقرأ ما تضمنته من كلمات، ثم أجيب عما يلي:



- ما العلاقة بين القيم الإنسانية والنور؟ متشابهة، فالقيم منيرة والشهاب منيرة

١٣٥

٣ - الممارسة:

- أعيد قراءة النص قراءة صامتة ثم:

- أتناوّر مع زميلي في البحث عن الفكرة الرئيسة للنص ونُدوّنّها، ثم نقرأها على زملائنا.

..... بالعلم والإيمان يتقدّم الإنسان.....
.....
.....
.....

الكفاية ١-٣ (الكتابة) كتابة نصوص معلوماتية وسردية حول موضوع مألوف، مراعيًا استخدام الأفعال

١-٣

النشاط ٨

فِعْلُ الْأَمْرِ



١ - تَمْهيد:

- تَأَمَّلِ الْأَزْهَارَ فِي بُسْتَانِ الْقَوَاعِدِ، وَلاَحِظِ الزَّهْرَةَ الَّتِي تَحْمِلُ الْكَلِمَةَ غَيْرَ الْمُشْتَمَةِ
لِلْمَجْمُوعَةِ: استخدم

٢ - التَّطْبِيق:

١ - هَيَّا نَلْعَبْ (كلمة السر)

أ - أَشَارِكُ زَمَلَانِي فِي التَّوَصُّلِ لِحَلِّ كَلِمَةِ السِّرِّ بَعْدَ شَطْبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:
أَفْقِيًا:

م	س	ر	ا
د	ر	ب	ع
ح	د	ك	ذ
ب	ت	ت	ر

الْأَمْرُ مِنَ الْفِعْلِ (رَسَمَ)

الْمَاضِي مِنَ الْفِعْلِ (يَعْبُرُ)

عَمُودِيًا:

الْأَمْرُ مِنَ الْفِعْلِ (عَدَرَ)

الْمَاضِي مِنَ الْفِعْلِ (أَسْرَدَ)

الْمَاضِي مِنَ الْفِعْلِ (يَمْرَحُ)

١٣٧

- ب - أتعاون مع مجموعتي وأكون فعلاً جديداً من الحروف المتبعية وأبين زمنه.
 كلمة السر: الفعل (.....) تكتب (.....) وزمنه (..... مضارع.....)
 ج - أحوّل الفعل السابق إلى الأمر، وأوظفه في جملة من إنشائي.
 فعل الأمر: أكتبي الجملة: أكتبي الواجب.....
- ٢ - حوار:

شارك في البرامج الإذاعية

شارك شارك

شاركي في البرامج الإذاعية

شاركت شاركي

أتبادل الجواز مع زميلي على الطريقة السابقة.

٣ - الممارسة:

١ - أصنّف الأفعال الآتية في الجدول المناسب:

اكتب - ربط - رتب - قسم - استقيموا - جمعت - نظفي.

فعل ماضي	فعل أمر
..... ربط أكتب
..... رتب قسم
..... جمعت استقيموا
..... نظف نظفي

٢ - أختار مما سبق فعلاً ماضياً، وأحوّله إلى الأمر في جملة من إنشائي.

..... رتبتي الغرفة يا فاطمة

الكفاية ٥-١ (الاستماع والتحدث) يستمع بانتباه إلى الآخرين ويساعد المتحدث على الاستمرار في قصته.

٥-١

النشاط ٩

حاضر زاهر ومستقبل مشرق



١ - تمهيد:

مِنْ فَضْلِ اللَّهِ عَلَيْنَا أَنْ جَعَلَ وَطَنًا مَصْدَرًا
يَزُودُ الْعَالَمَ بِالنَّفْطِ الَّذِي يُعَدُّ أَحَمَّ مَصَادِرِ
الطَّاقَةِ، كَمَا مَنَحَنَا اللَّهُ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - شَمْسًا
سَاطِعَةً، تُعَدُّ مَصْدَرًا مُتَجَدِّدًا لِلطَّاقَةِ لَنَا وَلِلْعَالَمِ
مِنْ حَوْلِنَا فِي الْحَاضِرِ وَالْمُسْتَقْبَلِ.

أ - اتَّحَدَّثْ عَنْ وَاجِبِي تَجَاةِ ثُرَوَاتِ الْوَطَنِ وَمَرَافِقِهِ.

ب - اُكْتَشِفْ فَائِدَةً مِنْ فَوَائِدِ النَّفْطِ.

٢ - الاستماع والمناقشة:

أ - اسْتَمِعْ إِلَى حِوَارٍ: (بَيْنَ عَمَرَ وَمُعَلِّمِ الْاجْتِمَاعِيَّاتِ) حَوْلَ مَصَادِرِ الطَّاقَةِ فِي
وَطَنِنَا فِي الْحَاضِرِ وَالْمُسْتَقْبَلِ. ^(١)

ب - اسْتَزِجْ مَعَ زُمَلَانِي آدَابَ الْحِوَارِ وَالْمُنَاقَشَةِ.

٣ - المُمَارَسَةُ:

أ - أَحَاوِرْ زُمَلَانِي حَوْلَ فَوَائِدِ النَّفْطِ وَاسْتِخْدَامَاتِهِ مُقَدِّمًا مَعْلُومَتَيْنِ عَنْ ذَلِكَ بِصِيَاغَةٍ
سَلِيمَةٍ، وَمُرَاعِيًا الْقَوَاعِدَ وَالْآدَابَ الْمُتَّفَقَ عَلَيْهَا فِي الْحِوَارِ وَالْمُنَاقَشَةِ.

ب - أَقْدِمْ عَرْضًا شَفْهِيًا قَصِيرًا حَوْلَ مَصَادِرِ الطَّاقَةِ فِي الْكُوَيْتِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ ذَاكِرًا
أَخَذَ اسْتِخْدَامَاتِ الطَّاقَةِ الشَّمْسِيَّةِ.

ج - أَقْدِمِ الدَّعْمَ لِرُزْمَلَانِي الْمُتَحَدِّثَيْنِ، وَأُسَاعِدْهُمَ عَلَى الْاسْتِمْرَارِ فِي التَّحَدُّثِ
بِعِبَارَاتٍ مُسَانِدَةٍ وَإِشَارَاتٍ مُشْجَعَةٍ.

(١) النص في دليل المعلم.

٢- أقرأ قراءة صحيحة:

منارة

من ثانوية مَدْرَسِيَّةٍ لِلْعِلْمِ منارة، إلى صَرْحٍ ثقافيٍّ وَبِرَاسِ حَضَارَةٍ.
إنَّه مَرْكَزُ الشَّيْخِ عَبْدِ اللَّهِ السَّالِمِ الثَّقَافِيِّ، الَّذِي يُعْتَبَرُ مِنْ أَكْبَرِ مَنَاطِقِ الْعَرْضِ الْمُتَحَفِيِّ، لَيْسَ
عَلَى مُسْتَوَى الْمُنَاطِقَةِ فَحَسْبُ؛ بَلْ عَلَى مُسْتَوَى الْعَالَمِ.
يَقَعُ هَذَا الْمَرْكَزُ فِي مَنَاطِقَةِ الشَّعْبِ الْبَحْرِيِّ فِي مُحَافَظَةِ حَوَالِي، وَبِوَسَاطَةِ بَنَائِيَّةٍ تُقَدَّرُ بِـ ١٣٠
أَلْفٍ مِترٍ مُرَبَّعٍ.

وَقَدْ جَاءَ هَذَا الْعَمَلُ بِنَاءً عَلَى تَوْجِيهَاتِ صَاحِبِ السُّمُوِّ الْأَمِيرِ الشَّيْخِ صَبَاحِ الْأَخْمَدِ الرَّامِيَّةِ
إِلَى صُرُورَةِ إِعَادَةِ الْوَجْهِ الْحَضَارِيِّ الْمُضِيِّ لِلْكُوَيْتِ، وَاسْتِعَادَةِ رِيَاضَتِهَا الثَّقَافِيَّةِ بِالْمُنَاطِقَةِ.
يُعَدُّ مَرْكَزُ الشَّيْخِ عَبْدِ اللَّهِ السَّالِمِ الثَّقَافِيِّ مِنْ الْمَشَارِيعِ الضَّخْمَةِ، حَيْثُ يَخْتَوِي عَلَى
مَتَاحِفَ مُتَعَدِّدَةٍ وَمَبَانِي ذَاتِ مُسْتَوَى عَالَمِي رَاقٍ، مِنْهَا: مُتَحَفُ لِلتَّارِيخِ الطَّبِيعِيِّ، وَمُتَحَفُ
عُلُومِ الْفَضَاءِ، وَمُتَحَفُ إِسْلَامِيٍّ، وَمَرْكَزُ لِلْفَنُونِ الْجَمِيلَةِ، وَمَبْنَى لِلْوِثَاقِ، وَقَاعَةٌ لِلْمُؤْتَمَرَاتِ،
وَمَعَارِضُ لِلتَّكْنُولُوجِيَا، وَمَرْكَزُ لِلْمَعْلُومَاتِ، وَمَسَرِّحٌ ضَخْمٌ، وَمَبْنَى لِمَوَاقِفِ السَّيَّارَاتِ.
وَقَدْ صُمِّمَ هَذَا الْمَرْكَزُ لِلْإِحْتِفَالِ بِالْإِنْجَازَاتِ الْعِلْمِيَّةِ وَالثَّقَافِيَّةِ، وَالتَّارِيخِ الْكُوَيْتِيِّ وَتَارِيخِ
الْعَالَمِ الْعَرَبِيِّ وَالْإِسْلَامِيِّ وَثَقَافَتِهِ، كَمَا سَيَتِمُّ تَسْلِيْطُ الضُّوْءِ عَلَى أَرْوَاعِ الْإِنْجَازَاتِ الثَّقَافِيَّةِ
فِي الْعَالَمِ، وَتَبَعًا لِذَلِكَ فَقَدْ تَمَّ تَصْمِيمُ الشَّكْلِ الْخَارِجِيِّ لِلْمَبْنَى بِشَكْلِ جَمَالِيٍّ مُتَقَنٍّ، لِيُوحِيَ
لِلزَّائِرِ الشُّعُورَ بِالْإِعْجَازِ الْفَنِيِّ وَالثَّقَافِيِّ.

٣- الفهم والاستيعاب:

١ - أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي لَمْ أَفْهَمْ مَعَانِيَهَا، وَأَسْتَشِيرُ زُمَلَائِي فِيهَا.

٢ - أَجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:

- مَا سَبَّبَ إِنْشَاءَ مَرْكَزِ عَبْدِ اللَّهِ السَّالِمِ الثَّقَافِيِّ؟ لِإِعَادَةِ الْوَجْهِ الْحَضَارِيِّ لِلْكُوَيْتِ
- أَيْنَ يَقَعُ هَذَا الْمَرْكَزُ الثَّقَافِيُّ الْكَبِيرُ؟ فِي مَنَاطِقَةِ الشَّعْبِ الْبَحْرِيِّ
- مَا الْمَتَاحِفُ الَّتِي يَضُمُّهَا الْمَرْكَزُ؟ مُتَحَفُ لِلتَّارِيخِ الطَّبِيعِيِّ وَمُتَحَفُ عُلُومِ الْفَضَاءِ

الكفاية ٢-٢ (القراءة والمُشاهدة) تحديد الفكرة الرئيسة من خلال طرح الأسئلة وإيجاد الكلمات الرئيسة.

٢-٢

النشاط ١٠

حَضَارَةٌ وَمَنَارَةٌ

قبل - بعد



١ - تمهيد:

- أَسَاهِدُ الصُّوَرِ السَّابِقَةَ.
- أَشَارِكُ زَمِيلِي فِي عَمَلِ مُقَارَنَةِ بَيْنَ الصُّوَرِ السَّابِقَةِ مُدَوِّنًا رَأْيِنَا حَوْلَهَا.
- أُعَدُّ بَعْضَ الْمَظَاهِرِ الْحَضَارِيَّةِ الَّتِي أَرَاهَا فِي بَلَدِي الْكُوَيْتِ. المَرْكَزُ الْعِلْمِي - أَبْرَاجُ الْكُوَيْتِ

١٤٠

٣ - اقترح إضافة ما يلي للمركز:

..... مكتبة - مطعم

٤ - الممارسة:

١ - أعيد قراءة النص قراءة صامتة، ثم أعدد الحقائق والآراء الواردة في النص، وأظلل الخانة المناسبة لها في الجدول الآتي:

العبارة	حقيقة	رأي
- يقع هذا المركز في منطقة الشعب البحري في محافظة حواري، ومساحة بنائية تقدر بـ ١٣٠ ألف متر مربع.	١	
- تم تصميم الشكل الخارجي للمبنى بشكل جمالي متقن.		٢
- يوحى للزائر الشعور بالإعجاز الفني والثقافي.		٢
- يحتوي على متاحف متعددة.	١	

٢ - أكمل مكوّنات الفكرة الرئيسة للنص:

مركز عبد الله السالم الثقافي... صرخ ثقافي ونبراس حضارة.....

الكفافية ٤-٣ (الكتابة) استخدام كلماتٍ ورموزٍ لعرض معلوماتٍ تنطق بموضوعاتٍ مختلفةٍ.

٤-٣
النشاط ١١

مُترادفاتٌ وأضدادٌ

١ - تمهيد:

- فكّر واشرح:

- أتعاون مع زميلي في التوصل للحل الصحيح مستعينين بالحروف الموجودة في الدوائر:



ضد كلمة (فشل): نجاح

مترادف كلمة (أرجاء): أنحاء

مترادف كلمة (عناء): تعب

أقيم نفسي:

لقد حصلت على:

٢ - التطبيق:

أ - استبدل بالكلمات الملوّنة كلماتٍ تساويها في المعنى:

- قرأت حكاية بعنوان (الصديق الوفي). المخلص

- أحسن الطفل بالقرح وهو يشاهد الفراشات الملوّنة. شعر

ب - أذكر مترادف الكلمات الملوّنة التالية:

ألوان ثيابك زاهية. جميلة.....

شاهدت عرض الطائرات مذهولاً. مُندهشاً.....

تسلق الرجل الجبال المرتفعة. صعد.....

١٤٣

ج- اكتب ضد كل كلمة مما يأتي:

الماضي: الحاضر: قديم: جديد:

٣ - الممارسة:

- أقرأ القصة التالية، ثم استبدل بالكلمات الملوثة كلمات أخرى مساوية لها في المعنى:

لماذا ضحك السمك؟^(١)

يُحكى أن صياد سمك دفعه جشعه إلى أن يلحق بأسراب الأسماك التي كانت تسبح في عرض البحر، وقد كان طمعه كبيراً لدرجة أنه استمر في اللحاق بها وتبّعها من مكان لآخر دون أن ينتبه للصخور البحرية التي كانت تعترض طريق سفينته. وفجأة، إذ بصوت عالٍ معلنًا ارتطام سفينته بالصخور، ولم يدم صمود السفينة طويلاً، فما هي إلا لحظات حتى غرقت وراحت تنزل شيئاً فشيئاً إلى القاع. وبعد أن أنقذ الصياد نفسه من الغرق، جلس على إحدى الصخور حزناً متأملاً لحظات وداع سفينته الغالية، وفي هذا الوقت همت الأسماك تفقز فرحة، والضحكة ارتسمت على محياها، فقد عادت للحرية في قاع البحر العميق والبهيج.

يُحكى أن صياد سمك دفعه جشعه إلى أن يلحق بأسراب الأسماك التي كانت تسبح في وسط البحر، وقد كان طمعه كبيراً لدرجة أنه استمر في اللحاق بها وتبّعها من مكان لآخر دون أن ينتبه للصخور البحرية التي كانت تعترض طريقه. وفجأة، إذ بصوت عالٍ معلنًا اصطدام سفينته بالصخور، ولم يدم... ثبات... السفينة طويلاً، فما هي إلا لحظات حتى غرقت وراحت تنزل شيئاً فشيئاً إلى القاع. وبعد أن أنقذ الصياد نفسه من الغرق، جلس على إحدى الصخور حزناً متأملاً لحظات وداع سفينته الثمينة.. وفي هذا الوقت همت الأسماك تفقز سعيدة.. والضحكة ارتسمت على وجوها.. فقد عادت للحرية في قاع البحر العميق والجميل.

(١) للكاتب عامر زهدي / مجلة العربي الصغير - العدد ٢٩١ - يتصرف.

الكفاية ٥-٢ (القراءة والمُشاهدة) يقرأ بشكلٍ صحيح ، بطلاقةٍ ويستخدمُ نبرةً مناسبةً لجمل الأمر والاستفهام والتعجب .

٥-٢

النشاط ١٢

قُدوةٌ حَسَنَةٌ

١ - تَمْهِيدٌ:

- أُمِيزُ أَسْلُوبَ التَّعَجُّبِ مِمَّا يَلِي:

- الصَّحَابَةُ أَخْلَاقُهُمْ عَظِيمَةٌ. ()

- مَا أَحْسَنَ أَخْلَاقَ الصَّحَابَةِ! (✓)

٢ - الْفَهْمُ وَالِاسْتِيعَابُ:

- أَقْرَأُ الْقِصَّةَ الْآتِيَةَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً وَمَعْبَرَةً عَنِ الْمَعْنَى:

هروا

كَانَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الزُّبَيْرِ يَلْعَبُ مَعَ الصَّبِيَّانِ، فَمَرَّ بِهِمْ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ، فَقَرَّوْا، وَوَقَّفَ ابْنُ الزُّبَيْرِ، فَقَالَ لَهُ عُمَرُ: «مَا لَكَ لَمْ تَفِرْ مَعَهُمْ؟»، فَقَالَ: «لَمْ أَجِزْ فَأَخَافُكَ، وَلَمْ تَكُنِ الطَّرِيقُ ضَيِّقَةً فَأَرَسَعْتُ لَكَ»، فَسَرَّ بِهِ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ.
ما أَشْجَعَ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ الزُّبَيْرِ!، وما أَرُوَعَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ عُمَرَ!، وما أَعْظَمَ الْإِفْتِدَاءَ بِهَذِهِ الشَّخْصِيَّاتِ فِي حَاضِرِنَا وَمُسْتَقْبَلِنَا!
الامتثال

أ - أَخَوْتُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي لَمْ أَفْهَمْ مَعَانِيَهَا وَأَسْتَشِيرُ زُمَلَائِي فِيهَا.

ب - أَخَذْتُ أَسَالِيبَ التَّعَجُّبِ الْوَارِدَةَ بِالْقِصَّةِ السَّابِقَةِ، وَأَقْرَأُهَا عَلَى زُمَلَائِي قِرَاءَةً صَحِيحَةً وَبَادَأْتُ مَعَبَّرًا.

٣ - التَّطْبِيقُ:

- أَعْبَرُ عَنْ كُلِّ مَوْقِفٍ مِمَّا يَلِي بِأَسْلُوبٍ تَعَجُّبٍ، وَأَقْرَأُهَا عَلَى زُمَلَائِي، ثُمَّ أَكْتُبُ.

- شَاهَدْتُ رَجُلًا غَنِيًّا يَعْطِفُ عَلَى الْفُقَرَاءِ وَيُسَاعِدُهُمْ. مَا أَعْطَفَ الْغَنِيُّ!

- رَأَيْتُ صَدِيقَكَ يَخْرِصُ عَلَى آدَاءِ صَلَاةِ الظُّهْرِ فِي مَسْجِدِ الْمَدْرَسَةِ.

ما أَحْرَصَ صَدِيقِي عَلَى صَلَاتِهِ!

١٤٥

٤ - الممارسة:

- أقرأ ما سبق قراءة صحيحة مستخدماً نبرة مناسبة لأسلوب التعجب.
- أكتب ثلاث جمل عن تقديري لأخلاق الصحابة مستخدماً أسلوب التعجب، ثم أقرأها على زملائي قراءة صحيحة وبأداء مثير.

• ما أعظم أخلاق الصحابة! ...

• ما أصدق الصحابة!

• ما أكرم الصحابة!

التقييم الذاتي:

المعيار	😊	😐	😞
أستخدم النبرة المناسبة لأسلوب التعجب.			
أقرأ النص قراءة صحيحة.			
أقرأ قراءة صحيحة وبطلاقة.			

الكفاية ٦-١ (الاستماع والتحدث) يُبدي انتباهاً عند الاستماع إلى نصٍّ غنيٍّ بالمعلومات تمّ عرض الأفكار الرئيسة.

٦-١

النشاط ١٣

تَطَلُّعَاتٌ مُسْتَقْبَلِيَّةٌ



١ - تَمْهِيْدُ:

- ماذا تُشاهدُ في الصُّورَتَيْنِ السَّابِقَتَيْنِ؟
- لأيِّ غَرَضٍ يُسْتَخْدَمُ كُلُّ مِنْهُمَا؟

٢ - الاسْتِمَاعُ وَالْمُنَاقَشَةُ:

- اسْتَمِعْ بِانْتِبَاهٍ لِنَصِّ : (تَطَلُّعَاتٌ مُسْتَقْبَلِيَّةٌ) ^(١)
- أَجِبْ عَنْ أَسْئَلَةٍ تَفْصِيْلِيَّةٍ فِي مَضْمُونِ النَّصِّ بِلُغَةٍ سَلِيْمَةٍ.

٣ - الاكْتِسَافُ:

- أَيُّهُمَا أَفْضَلُ مِنْ وَجْهَةِ نَظَرِكَ فِي نَقْلِ البَضَائِعِ صَخْمَةِ الْحَجَمِ، الْبَحْرُ أَمْ الْجَوُّ؟
- أَتَحَدَّثُ عَنْ مَعْلُومَةٍ وَرَدَتْ فِي النَّصِّ تُؤَيِّدُ كِبَرَ حَجْمِ الْمَطَارِ، وَأَبِينِ سَبَبَ تَأْيِيدِي لِهَذِهِ الْمَعْلُومَةِ.

(١) النصّ بدليل المعلم.

٤ - الممارسة:

١ - اكتب معلومات، ثم اصنفها في جدول مما استمعت إليه:

اسم المشروع مشروع ميناء بوييان (مبارك الكبير)

معلومة حوله يربط البر بالبحر وتصميم مرسى للسفن الكبيرة

٢ - أبادل الحديث مع زملائي حول ميناء مبارك الكبير، وعن مطار الكويت الدولي، ثم أعرض معلوماتي، وناقشها معهم.

٥ - التقييم الذاتي:

معايير تقييم زميلي

الدرجة	الحد الأدنى من المعيار	الحد المتوسط من المعيار	الحد الأعلى للمعيار
١ -	يستطيع المتعلم أن يعرض معلومة واحدة على الأقل من النص الذي استمع إليه.	يستطيع المتعلم أن يعرض أكثر من معلومة واحدة من النص الذي استمع إليه.	يستطيع المتعلم أن يعرض أكثر من معلومتين في النص الذي استمع إليه مع القدرة على الربط فيما بينها لتعزيز أفكاره.
٢ -	يمكن فهم المعلومات التي يعرضها المتعلم لكن مع الكثير من الأخطاء اللغوية.	الأفكار واضحة، ولكن مازال هناك القليل من الأخطاء اللغوية ويستطيع تصويبها عند إشارة المعلم إليها.	الأفكار واضحة مع القدرة على تصويب الأخطاء اللغوية بنفسه.

٣ - المناقشة:

١ - أجب عن الأسئلة الآتية:

أ - كيف بدأ القمر في ليلة منتصف الشهر؟ بدا مكتملاً

ب - يوم شعرت سمر عند مشاهدة منظر القمر؟ فرحت وشعرت

٢ - أتعاون مع مجموعتي في شرح المعنى الحقيقي للعبارة التالية:

- بدا الجو ساجراً. رانعاً جميلاً

- قصت ليلتها تسامير القمر. تنظر - تحاكي

٣ - أذكر معنى كلمة (تنساب) ... تجري - تتساقط.....

٤ - الممارسة:

١ - استخرج من النص التعبيرات الخيالية الدالة على المعاني التالية:

أ - كان ضوء النجوم شديد اللّمعان. النجوم تزيّن السماء

ب - شعرت سمر ببرودة الهواء على وجهها. النسيم تمسح وجهها

٢ - أعبر عن الصورتين التاليتين باستخدام تعبير خيالي:

أ - أسنانها تلمع كالنّولز - كالنجوم



ب - هو يركض كالحصان - كالبرق



١٥١

الكفاية ٤-٣ (الكتابية) استخدام كلماتٍ ورموزٍ لمرض معلومات تتعلق بموضوعاتٍ مختلفة.

٤-٣
النشاط ١٥

السَّلاَحِفُ الْخَضْرَاءُ^(١)

١ - تَمْهيد:

- أَقْرَأِ النَّصَّ التَّالِيَّ وَاتَّعَرَّفِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ.
- اسْتَبْدِلْ بِالْكَلِمَاتِ الْمُلوَّنةِ فِي النَّصِّ كَلِمَاتٍ أُخْرَى مُساوِيَةً لَهَا فِي الْمَعْنَى.



عاش سَلْحُوفٌ مَعَ أَهْلِهِ مِنْ عَائِلَةِ السَّلاَحِفِ الْخَضْرَاءِ عَلَى الْجَزِيرَةِ الصَّخْرِيَّةِ الْهَادِئَةِ وَسَطَ الْأَمْوَاجِ الزُّرْقَاءِ، وَرَعْمَ طَبِيعَةِ الْجَزِيرَةِ الصَّخْرِيَّةِ الْمُسَبَّحَةِ الْقَاسِيَةِ وَبُرُودَةِ الْأَجْوَاءِ، فَإِنَّهُ كَانَ يَنْعَمُ بِحَيَاتِهِ مَعَ

عَائِلَتِهِ الْكَبِيرَةِ، وَاعْتَادَ أَنْ يَسْتَمْتَعَ بِحَدِيثِ جَدَّتِهِ الْعَجُوزِ عَنْ رَحَلَاتِهَا وَذِكْرِيَّاتِهَا الْجَمِيلَةِ عِنْدَمَا كَانَتْ صَغِيرَةً، فَكَانَتْ تَحْكِي لَهُ كَيْفَ كَانَتْ قَوِيَّةً تُجِيدُ السَّباحَةَ وَتَقْطَعُ الْمَسَافَاتِ الطَّوِيلَةَ تَحْتَازُ عِبْرَ الْبَحَارِ الْوَاسِعَةِ، وَحَدَّثَتْهُ كَثِيرًا عَنْ أَمَاكِينِ زَارَتِهَا، وَلَكِنَّهَا كَانَتْ تَسْعُدُ أَكْثَرَ بِالْحَدِيثِ عَنْ تَقَرُّجِ شَاطِئِ الْمَرْجَانِ الَّذِي يَتَمَيَّزُ بِالذَّفءِ وَالْهُدُوءِ وَوَقَرَةِ الطَّعَامِ مِنَ الطَّحَالِبِ الْخَضْرَاءِ وَأَشْمَاكِ السَّرْدِينِ الْفُضِيَّةِ وَقَنَادِيلِ الْبَحْرِ ذَاتِ الْقَوَامِ الطَّرِي، وَالطَّعْمِ الشَّهِيِّ، وَوَصَفَتْ لَهُ جَدَّتُهُ النَّذِيرَ الْعَجُوزَ الرَّمَالَ الصَّفْرَاءَ الْمُتَمَدِّدَةَ عَلَى الشَّاطِئِ السَّاجِرِ، وَكَيْفَ تَأْتِي إِلَيْهِ السَّلاَحِفُ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ لِيَتَضَعُ الْبَيْضَ فِي حُفْرِ رَمْلِيَّةٍ، حَتَّى إِذَا جَاءَ وَقْتُ الْفَقْسِ خَرَجَتْ السَّلاَحِفُ الصَّغِيرَةُ مِنْ بَيُوضِهَا مُتَجَهَّةً نَحْوَ مِيَاهِ الْبَحْرِ الدَّافِئِ. بَيْنَهَا

قَالَ سَلْحُوفٌ لِيَجِدَّتِهِ: مَتَى نَعُودُ لِشَاطِئِ الْمَرْجَانِ يَا جَدَّتِي؟ أَجَابَتْ الْجَدَّةُ بِحُزْنٍ: لَقَدْ قَرَّرَ أَهْلُ الْبَحْرِ مِنَ السَّلاَحِفِ وَالْأَشْمَاكِ وَالْحَيْتَانِ وَبَقِيَّةِ الْكَائِنَاتِ الرَّحِيلَ عَنْ شَاطِئِ الْمَرْجَانِ، الَّذِي أَفْسَدَهُ الْإِنْسَانُ، لِيَبْقَى الْبَحْرُ مِنْ دُونِ حَيَاةٍ، لَعَلَّ الْبَشَرَ يَتَعَلَّمُونَ أَنَّ اللَّهَ خَلَقَ الْكَوْنَ لِيُحْيَا لِيَمِيتَ فِيهِ الْجَمِيعَ، لَا لِيُفْسِدَهُ الْإِنْسَانُ بِالْإِهْمَالِ وَالتَّلْوِثِ.

(١) مجلة العربي الصغير - عدد أكتوبر ٢٠١٦م - بتصرف.

١٥٢

٢ - التَّطْبِيقُ:

- أَمْعَاوُنْ مَعَ زَمِيلِي وَأَذْكُرْ مُتَرَادِفَ كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

البَشَرُ: النِّسْأُ: الخَدِثُ: الكلامُ:

- أَصِلْ الكَلِمَةَ مَعَ الضَّدِّ الْمُنَاسِبِ لَهَا، ثُمَّ أَلَوْنِ سَلْحُوفَ:



- أَذْكُرْ ضِدَّ الكَلِمَةِ التَّالِيَةِ:

الإِهْمَالُ: الإِهْتِمَامُ:

٣ - المُمَارَسَةُ:

أَمْلَأُ كُلَّ فَرَاغٍ بِالكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِنَ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

(عَدِيدٌ - إِنْقَازٌ - قَادِرَةٌ - بَحْرِيَّةٌ)



نظمت مدرستنا حملة تطوعية مع المركز العلمي الكويتي، لـ.....
السَّلَاحِفِ الْخَضْرَاءِ الْمَهْدَدَةِ بِالانْقِرَاضِ، حَيْثُ تَمَّ إِحْضَارُ أَرْبَعِ
سَلَاحِفٍ..... بَحْرِيَّةٍ.....، وَهِيَ مُصَابَةٌ بِإِصَابَاتٍ..... عَدِيدَةٍ.....،
عَثَرَ عَلَيْهَا مَوَاطِنُونَ عَلَى شَوَاطِئِ الْكُوَيْتِ، وَبَعْدَ عِلاَجِهَا فِي الْمَرْكَزِ
أَصْبَحَتْ..... قَادِرَةً..... عَلَى الْعُودَةِ إِلَى بَيْتِهَا الطَّبِيعِيِّ الَّتِي تَعِيشُ فِيهَا.

١٥٣

الكفاية ٢-١ (الاستماع والتحدث) التعبير شفهاً وتبادل المعلومات والأفكار حول (المناسبات الوطنية - شخصيات وطنية بارزة) .

٢-١
النشاط ١٦

أسماء الزينة



١ - تمهيد:

- أعبر عما أشاهده في الصورة التالية:
حوض سمك

- أذكر أسماء بعض الأسماك المعروفة في الكويت.
الزبيدي - الهامور - المهد - النوبيي

٢ - الاستماع والمناقشة:

أ - استمع باهتمام وتركيز لقصّة: «أسماء الزينة».^(١)

ب - أشارك مجموعتي في جمع معلومات عن أسماء الزينة.

ج - أتحدّث مع زملائي حول معلومات أعرفها عن الأسماك.

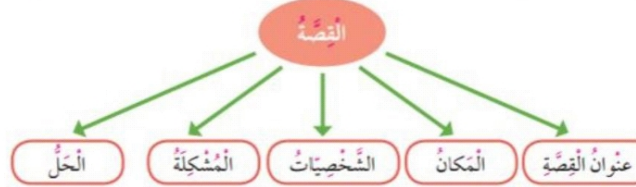
د - أشرح لزملائي سبب رغبة السمكة الملونة في مغادرة البحر والعيش عند البشر.

هـ - أناقش زملائي ونجيب عما يلي:

١ - ما المعلومات التي حصلت عليها السمكة الملونة عن الحياة عند البشر؟

٢ - ماذا يحدث لو خرجت سمكة الزينة من الحوض؟، وما سبب ذلك في رأيك؟

و - أكمل الخريطة الذهنية للمعلومات الواردة في القصّة، وأعرضها على زملائي:



(١) النص في دليل المعلم.

١٥٤

الكفاية ٤-٢ (القراءة والملاحظة) يُحدّد أقسام الكتاب أو الأداة الرقمية ويستخدم الأسلوب المناسب.

٤-٢
النشاط ١٧

مُلْتَقَى الْمُخْتَرِعِينَ



١ - تمهيد:

- أذكر ما أعرفه عن مؤسسة الكويت للتقدم العلمي. تساعد المخترعين بإبراز مواهبهم واختراعاتهم
- أعدّ بعضاً من مراكز مؤسسة الكويت للتقدم العلمي. المركز العلمي.

٢ - القراءة:

أ - اقرأ محتوى الخبر التالي الذي ورد في إحدى الصحف المحلية، ثم أجب:

هيا نطعم مركز صباح الأحمد للموهبة والإبداع - أحد المراكز التابعة لمؤسسة الكويت للتقدم العلمي - ملتقى المخترعين الأول بمشاركة أكثر من ١٠٠ مخترع ومخترعة، عرضوا مشاريعهم وإبداعاتهم العلمية في معرض مبسط.

وقد أكد الدكتور عمر البناي - مدير عام مركز صباح الأحمد للموهبة والإبداع - أن المركز يعدّ ثاني أكاديمية للموهوبين في الشرق الأوسط، وهو الأول في الكويت، ويقوم بتبني الموهوبين ورعايتهم منذ النشأة وحتى التخرج من الثانوية العامة؛ ليتمّ إبتعاثهم إلى أعرق جامعات العالم؛ ليصبحوا بعد عودتهم ثروة حقيقية تستفيد منها الكويت.

وقد تمّ الاتفاق مع وزارة التربية لفتح ورش صناعية في جميع المحافظات لإتاحة الفرصة لكل من يريد أن يتفقد مشروعه في تلك الورش.

وأشار الدكتور عمر البناي إلى اهتمام المركز بإقامة مسابقة كبرى على مستوى الكويت في نهاية عام ٢٠١٦م بمشاركة المخترعين والمبدعين؛ بهدف الارتقاء بجميع القطاعات والمؤسسات في الكويت.^(١)

تطور

جريدة الأنباء السبت ١٨ فبراير ٢٠١٧ العدد: ١٤٧٤٦ (بصرف).

١٥٦

٣ - الفهم والاستيعاب:

- أ - كم عدد المخترعين الذين شاركوا في الملتقى؟ أكثر من مئة مخترع ومخترعة
 ب - ما الهدف من هذا الملتقى؟ عرض مشاريع المخترعين وإبداعاتهم
 ج - تأمل الخبر السابق، ثم أسجل المطلوب ضمن الجدول التالي:

نوع المصدر	خبر صحفي
اسم الصحيفة	الأنباء
رقم العدد	١٤٧٤٦
التاريخ	السبت ١٨ - فبراير ٢٠١٧ م
نوع الخبر	محلي
عنوان الخبر	ملتقى المخترعين

٤ - الممارسة:

- أ - بمساعدة والدي، أراجع إلى الصحف الكويتية، وأختار خبراً يهمني، ثم ألقه في كتابي:
 ب - أكمل الجدول بما هو مطلوب من معلومات وردت في الخبر الذي اخترته من الصحيفة:

نوع المصدر	اسم الصحيفة	رقم العدد	التاريخ	نوع الخبر	عنوان الخبر
صحيفة	الرأي	١٢٣٣٥	١ - ٢ - ٢٠١٨ م	وزارة التربية	افتتاح مدرسة

الكتابة ٢-٣ (الكتابة) كتابة نصوص معلوماتية وحكايات قصيرة باستخدام أدوات الربط مستخدماً جمل النفي والاستفهام والتعجب.

٢-٣
النشاط ١٨

حُرُوفُ تُكْتَبُ وَلَا تُنْطَقُ

١ - تَمْهيد:

- أَقْرَأْ جُمْلَةً يَعْرِضُهَا الْمُعَلِّمُ لِأَحَدٍ فِيهَا الْكَلِمَاتُ الَّتِي اشْتَمَلَتْ عَلَى حُرُوفِ تُكْتَبُ وَلَا تُنْطَقُ.

٢ - التَّطْبِيقُ:

- اكْمِلِ الْجَدْوَلَ التَّالِيَ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ، ثُمَّ أَلِجِظِ الْحُرُوفَ الَّتِي تَمَّ تَطْلِيلُهَا بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ.

١ - مُتْرَادِفٌ (نظروا).

٢ - مُتْرَادِفٌ (المتعلم).

٣ - اسْمُ وَلَدٍ.

١	ش	ا	هـ	د	و	ا				
٢					ا	ل	ط	ا	ل	ب
٣			ع	م	ر	و				

- أَنَا أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي اشْتَمَلَتْ عَلَى حَرْفٍ يُكْتَبُ وَلَا يُنْطَقُ، ثُمَّ أُعِيدُ كِتَابَتَهَا.

الطويل الكويث أخرجوا هذا التفوق

٣- الممارسة:

- ١ - اكتب بالمشاركة مع زميلي - في دقيقتين - أكثر عدد من الكلمات التي اشتملت على حروف تكتب ولا تنطق، ثم أعرضها أمام زملائي.
- ٢ - اكتب حواراً من أربع جمل بين زميلتين حول كيفية قضاء عطلة نهاية الأسبوع، يحتوي كلمات بها حروف تكتب ولا تنطق، ثم أعدد الكلمات التي اشتملت على حروف تكتب ولا تنطق.

..... عمرو : أين ستقضي العطلة يا عبدالرحمن ؟

..... عبدالرحمن : في حديقة الشعب يا عمرو .

..... عمرو : ولم اخترت حديقة الشعب يا عبدالرحمن ؟

..... عبدالرحمن : لأنها كبيرة وجميلة .

..... عمرو : أفل أن تستمتعوا .

.....

الكفاية ١-٢ (القراءة والمشاهدة) القراءة للتسلية وجمع المعلومات لنصوص سرديّة غنيّة بالمعلومات مناسبة لعمره.

١-٢
النشاط ١٩

الإسلام دين الرحمة



١ - تمهيد:

أشاهد الصورة المُقابلة ثم أخبر زملائي عن رأيي حول تصرف الولد. يعجبني، لأنه يعطف على الحيوانات

٢ - القراءة:

أ - أقرأ قراءة صحيحة، وأصع خطأ تحت الكلمات التي لم أفهم معانيها، وأذكرها أمام زملائي.

عن أبي هريرة - رضي الله عنه - أن النبي - صلى الله عليه وسلم - قال:

«بَيْنَا رَجُلٌ يَمْشِي بِطَرِيقٍ، اسْتَدَّ عَلَيْهِ الْعَطَشُ، فَوَجَدَ بِئْرًا فَتَنَزَلَ فِيهَا فَشَرِبَ ثُمَّ خَرَجَ، فَإِذَا كَلْبٌ يَلْهَثُ، يَأْكُلُ التُّرَى مِنَ الْعَطَشِ، فَقَالَ الرَّجُلُ: لَقَدْ بَلَغَ هَذَا الْكَلْبُ مِنَ الْعَطَشِ يَتْلُ الْبَرِّ كَانَ بَلَغَ، فَنَزَلَ الْبِئْرَ، فَمَلَأَ خَفَّهُ ثُمَّ أَمْسَكَ بِهِ، فَسَقَى الْكَلْبَ، فَشَكَرَ اللَّهُ لَهُ فَغَفَرَ لَهُ. قَالُوا: يَا رَسُولَ اللَّهِ وَإِن لَنَا فِي الْبَهَائِمِ أَجْرًا؟ فَقَالَ: نَعَمْ فِي كُلِّ ذَاتِ كَبِدٍ رَطِيَّةٍ أَجْرٌ»^(١).

٣ - الفهم والاستيعاب

١ - أرّب صور أحداث القصة وفق ورودها بالحديث الشريف السابق:



(٢)



(٣)



(١)

(١) (صحيح البخاري).

١٦٠

- ٢ - هَلْ لَنَا أَجْرٌ وَثَوَابٌ عَلَى الرَّفْقِ بِالْحَيَوَانِ؟ نعم
- ٣ - كَيْفَ يُمَكِّنُ أَنْ تَرْفُقَ بِالْحَيَوَانِ؟ بإطعامه وعدم إيذائه

٤ - المُمَارَسَةُ:

- أَنَا أُرَتِّبُ أَحْدَاثَ الْحَدِيثِ السَّابِقِ فِي أَرْبَعِ جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِي ، وَأَقْرؤها عَلَى زَمَلَائِي .

...كَانَ رَجُلٌ يَمْشِي بِالطَّرِيقِ فَعَطَشَ ، فَوَجَدَ بِنَاءً فَنَزَلَ وَشَرِبَ مِنْهَا ، وَعِنْدَمَا خَرَجَ شَاهَدَ

...كَلْبًا يَلْهَثُ مِنْ شِدَّةِ الْعَطَشِ ، فَتَرَعَّ خَفَهُ وَنَزَلَ إِلَى الْبَيْتِ مَرَّةً أُخْرَى وَأَحْضَرَ لَهُ مَاءً

...وَمُسْقَاةً

الكفاية ٣-٣ (الكتاية) إظهار رغبة وإهتمام في أن يكتب بوضوح جملاً بسيطة وقصيرة حول موضوعات مألوفة.

٣-٣
النشاط ٢٠

رَحْلَةٌ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ



س	ا	ل	ع
ب	ل	م	ج
ق	ر	س	ب
و	م	و	د
هـ	ل	ا	و

١ - تَمَهِّدُ:

- أَصِلِ الحُرُوفَ المُنَاسِبَةَ لِأَكُونَ كَلِمَاتٍ بِهَا حُرُوفٌ تُكْتَبُ وَلَا تُنْطَقُ:
(أستخدم جميع الاتجاهات)

٢ - المُمَاحَاةُ:

- أَقْرَأْ مَا يَلِي وَأَلْحِظْ طَرِيقَةَ نَظْمِ وَكِتَابَةِ الكَلِمَاتِ المُلَوَّنةِ:

- اصْطَحَبْنَا المُعَلِّمَةَ فِي زِيَارَةٍ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ.

- جَلَسَ صَدِيقِي عَمْرُو بِجَوَارِي.

- العَمَالُ سَاعَدُوا الزَّائِرِينَ.

- يَوْجَدُ أَكْثَرَ مِنْ مِائَةِ حَيَوَانٍ بِالحَدِيقَةِ.

- زَمَلَانِي اسْتَمْتَعُوا بِمُشَاهَدَةِ الْحَيَوَانَاتِ.

- اكْمِلْ:

أَلْحِظْ أَنَّ الكَلِمَاتِ المُلَوَّنةِ السَّابِقَةَ بِهَا حُرُوفٌ يَكْتَبُ وَلَا يَنْطَقُ

١٦٢

٣ - التَّطْبِيقُ:

- أَنَا أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ ، وَأَنْتَ تَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الَّتِي تَحْتَوِي حُرُفًا يُكْتُبُ وَلَا يُنْطَقُ :

أولو - غاصوا - النَحْتُ - الفَنُّ

أولو - غاصوا - النَحْتُ

عَمْرٌ - عَمْرُو - عَمْرَةٌ - عَمَّرُوا

عَمْرُو - عَمَّرُوا

- أَنَا وَمَجْمُوعَتِي نَأْتِي مِنْ كِتَابِ التَّرْبِيَةِ الْإِسْلَامِيَةِ بِثَلَاثِ كَلِمَاتٍ بِكُلِّ مِنْهَا حَرْفٌ يُكْتُبُ وَلَا يُنْطَقُ ، وَنَكْتُبُهَا :

أولئك أولو قالوا

- أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ ، وَمَجْمُوعَتِي تُصَنِّفُهَا فِي الْجَدُولِ التَّالِي :

السَّمَاءُ - هَذَانِ - مَاتَانِ - ذَلِكَ - اخْتَرَعُوا - هَؤُلَاءِ

كلمات بها حروف تُنْطَقُ وَلَا تُكْتُبُ	كلمات بها حروف تُكْتُبُ وَلَا تُنْطَقُ
هَذَانِ	السَّمَاءُ
ذَلِكَ	مَاتَانِ
هَؤُلَاءِ	اخْتَرَعُوا

٤ - المُمَارَسَةُ:

- أَكْتُبُ ثَلَاثَ جُمَلٍ مُتْرَابَةٍ بِحِطِّ وَاضِحٍ عَنْ رِحْلَةٍ قُمْتُ بِهَا فِي الْعُطْلَةِ ، تَتَضَمَّنُ كَلِمَاتٍ بِهَا حُرُوفٌ تُكْتُبُ وَلَا تُنْطَقُ ، وَأَقْرُؤُهَا عَلَى زُمَلَائِي .

..... الطلابُ قاموا برحلةٍ إلى المركزِ العلمي ، وهناك شاهدوا مائةَ منظرٍ عجيبٍ وغريبٍ

..... واستمتعوا بالرحلة ، ثم عادوا إلى البيتِ مسرورين

الكفاية ٦-١ (الاستماع والتحدث) يُبدي انتباهاً عند الاستماع إلى نصٍّ غنيٍّ بالمعلومات ثم يعرض الأفكار الرئيسة.

٦-١
النشاط ٢١

كُوَيْتُنَا خَضِرَاءُ



١ - تَمْهِيدٌ:

- ماذا نَعْرِفُ عَنِ الشَّعَارِ الَّذِي فِي الصُّورَةِ؟

٢ - الاسْتِمَاعُ وَالْمُنَاقَشَةُ:

- اسْتَمِعْ بِانْتِبَاهٍ لِنَصِّ: «كُوَيْتُنَا خَضِرَاءُ»^(١)

- أَجِيبْ عَنِ أَسْئَلَةٍ تَفْصِيلِيَّةٍ فِي مَضْمُونِ النَّصِّ بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ.

- هَلْ تُوَافِقُ عَلَى رُؤْيَا الْمَجْمُوعَةِ الَّتِي اسْتَمَعْتَ إِلَيْهَا؟ وَلِمَذَا؟

- أَكْتُبْ مِمَّا اسْتَمَعْتَ إِلَيْهِ مُقَارِنًا بَيْنَ الزَّرَاعَةِ فِي كُلِّ مِمَّا يَلِي:

٢٠٣٠ م	بَعْدَ اكْتِشَافِ النَّفْطِ	١٩٢٠ م
سُكُونُ الْكُوَيْتِ خَضِرَاءُ	أَهْمَلَتِ الزَّرَاعَةَ وَعَادَ الْإِهْتِمَامُ بِهَا مِنْ وَقْتٍ قَرِيبٍ	كَانَتْ مَصْدَرًا لِلذَّخْلِ وَكَانَتْ مُقْتَصِرَةً عَلَى الْجَهْرَاءِ وَالْفَنْطَاسِ

٣ - الْمُمَارَسَةُ:

فِي مَجْمُوعَاتٍ تَعَاوُنِيَّةٍ أَكْتُبْ:

- كَيْفَ تَتَخَيَّلُ الْكُوَيْتَ فِي عَامِ ٢٠٣٠ م؟ دَوْلَةٌ زِرَاعِيَّةٌ مُصَنَّرَةٌ لَأَنْوَاعٍ كَثِيرَةٍ مِنَ الْأَنْصَافِ الزَّرَاعِيَّةِ.

(١) النص في دليل المعلم.

١٦٤

الكفاية ٣-٢ (القراءة والمشاهدة) يميّز بين استخدام الكلمات الواقعية والمجازية .

٣-٢

النشاط ٢٢

مُعَلِّمي (١)

١ - تَمْهيدٌ:

- اذْكُرْ بَعْضَ الْأَشْخَاصِ الَّذِينَ لَهُمْ فَضْلٌ عَلَيْكَ بَعْدَ وَالدِّيكِ. معنًى

٢ - القِرَاءَةُ:

- أَقْرَأْ قِرَاءَةً صَحِيحَةً:

مُعَلِّمِي الْغَالِي	بَنَيْتَ آمَالِي
عَلَّمْتَنِي لُغَتِي	وَمَجَّدَهَا الْعَالِي
عَلَّمْتَنِي الصَّدَقَا	وَالْحُبَّ وَالْعِشْقَا
الْعِشْقُ لِلْوَطَنِ	يَحُلُو لَهُ حَقَا
نَوَّرْتَ لِي قَلْبِي	رَسَمْتَ لِي دَرْبِي
مُعَلِّمِي الْغَالِي	هَدَيْتَنِي حَيِّي

٣ - الْمُنَاقَشَةُ وَالتَّطْبِيقُ:

- ماذا عَلَّمَنِي الْمُعَلِّمُ؟ القراءة - الكتابة - حُبُّ الْوَطَنِ

- هُنَاكَ ثَلَاثُ عِبَارَاتٍ فِي الْقَصِيدَةِ اسْتَخْدَمَهَا الشَّاعِرُ بِمَعْنَاهَا الْخَيَالِي، أَقْرُؤْهَا، ثُمَّ أَشْرَحْهَا بِمَعْنَاهَا الْحَقِيقِي.

- (بَنَيْتَ آمَالِي) حَقَّقْتُ مُسْتَقْبَلِي

- (نَوَّرْتَ لِي قَلْبِي) جَعَلْتَنِي أَحِبَّ الْعِلْمَ

- (رَسَمْتَ لِي دَرْبِي) سَاعَدْتَنِي فِي تَحْقِيقِ أَهْدَافِي

(١) شعر: محمد وليد الصوري

١٦٥

٣ - أختار من بين البدائل المعنى المناسب لكلمة في القصيدة:

كَلِمَةٌ (أمال) معناها:

(الرجاء - التفاوض - الحب - الدعاء)

٤ - الممارسة:

١ - أصوغ ثلاث جمل تتضمن معنى خيالياً مستخدماً الكلمات الآتية، ثم أكتبها:

- بنيت أحلامي
- نورت طريقي بالعلم.
- رسمت خريطة مستقبلي.

(بنيت - نورت - رسمت)

٢ - ماذا تهدي معلمك؟

٣ - أكتب جملة مستعينا بالنموذج التالي.

- هديتي لمعلمي هي... حبس لـ... لأن... يستحق التقدير

الكفاية ١-٣ (الكتابية) كتابة نصوص معلوماتية وسردية حول موضوع مألوف، مراعيًا استخدام الأفعال

١-٣

النشاط ٢٣

طريقُ الفوز

١ - تمهيد:

أقرأ سورة النصر المباركة بتدبر:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
﴿ إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ ① وَرَأَيْتَ النَّاسَ يَدْخُلُونَ فِي دِينِ اللَّهِ أَفْوَاجًا ② فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ وَاسْتَغْفِرْ لَهُ إِنَّهُ كَانَ تَوَّابًا ③ ﴾

أ - أتفكر لأتوصل إلى إجابة السؤال الآتي:

- يَم تأمُرنا السورة الكريمة السابقة؟ بالتسبيح والاستغفار

ب - أَلَوْنُ الكلمات التي دَلَّتْ على الأَمْرِ الإلهي:



٢ - التطبيق:

أ - أتناوَنُ مَعَ أَغْضَاءِ فَرِيقِي لِتَحْدِيدِ نَوْعِ الْفِعْلِ الْمَخْطُوطِ تَحْتَهُ: فعلٌ ماضٍ، فعلٌ مضارعٌ، فعلٌ أمرٌ.

اَحْفَظْ
أمر

يَصْدُقُ
مضارع

سَجَدَ
فعل ماضٍ

(١) سورة النصر آية (١-٣)

١٦٧

ب - أَعْبُرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَأْتِي بِجُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ تَحْتَوِي فِعْلَ أَمْرٍ، مُوجِّهًا الْخِطَابَ لِلْمُفْرَدِ مَرَّةً وَلِلْمُتَنَّى وَلِلْجَمْعِ مَرَّةً أُخْرَى:



أطلقا الطائرة الورقية

قولوا لراجلتكم بحذر

العبّ بهدوء داخل المنزل

ج - أُسَجِّلْ مَعَ فَرِيقِي أَجْمَلَ الْجُمْلِ الَّتِي عَبَّرْنَا بِهَا، وَأَقْرُؤْهَا أَمَامَ زُمَلَائِي.

٣ - الممارسة:

- أَتَخَيَّلُ نَفْسِي مُدَرِّبًا أَوْ قَائِدًا لِمَجْمُوعَةٍ فِي لُعْبَتِي الْمُمْتَضِلَةِ، وَأُوجِّهُ الْمُلَحُوظَاتِ وَالتَّوَصِيَّاتِ لِفَرِيقِي لِيُحَقِّقَ الْفَوْزَ فِي خَمْسِ جُمْلٍ تَحْتَوِي كُلُّ مِنْهَا فِعْلَ أَمْرٍ.
إرموا الكرة وتقدموا بخطة هجومية ومرروا الكرة فيما بينكم وسجلوا هدفاً

الكفاية ٢-٤ (القراءة والمشاركة) يُحدّد أقسام الكتاب أو الأداة الرقمية ويستخدم الأسلوب المناسب.

٢-٤

النشاط ٢٤

وَسَبَقِي الْكُوَيْتُ دَوْمًا الْأُولَى



الكويت - الأولى خليجياً
بنسبة براءات الاختراع

١ - تمهيد:

- أذكر مجالات تميّزت بها بلدي الكويت.
- أعدّد الدول الخليجية التي تفوّقت عليها الكويت في مجال الاختراع.

السعودية - البحرين - الإمارات - قطر - عُمان

٢ - القراءة:

- أقرأ الفقرة التالية قراءة صحيحة ثم أجيب:

وفقاً للمنظمة العالمية للملكية الفكرية، تُعتبر الكويت أولى دول الخليج في الاختراعات نسبةً لتعداد سُكّانها، وذلك في الفترة من عام ٢٠٠٤ ولغاية عام ٢٠١٥م، وتصدّر براءة الاختراع من دولة عُقدّة، كما تمثّل المخترع الحقّ الحضريّ بكافة الامتيازات الناشئة عن اختراعه، وتتمتع الغيرة من استغلاله بأي وسيلة كانت.

٣ - الفهم والاستيعاب:

المنظمة العالمية للملكية الفكرية

- ما اسم الجهة التي اعتبرت الكويت الأولى خليجياً في الاختراعات؟
- وضح العوامل التي تساعد الموهوبين على الاختراع والتميّز. تشجيع الأسرة والدولة لهم
- في أي مجال تتميّن أن تُسجّل اختراعاً؟ ولماذا؟

الطبيب ، لأساعد مرضى بعض الأمراض الخبيثة

١٦٩

٤ - الممارسة:

أ - أتاَمَلْ هَذِهِ الدَّعْوَةَ، ثُمَّ أَسْجَلْ عَنَّا صِرَهَا:



الجهة الداعية: مركز صباح الأحمد للموهبة

اسم الفعالية: ملتقى المخترعين الأول ٢٠١٦

التاريخ: الأحد ٢٤ - ٢٣ - ١٦ - ٢٠١٦ م.....

الزمن: الساعة السابعة مساءً.....

المكان: مسرح المؤسسة العامة للتأمينات
بمنطقة المرقاب

ب - أَتَخَيَّلْ نَفْسِي مُخْتَرِعًا فِي عَام ٢٠٣٠، وَأَصْنَعُ دَعْوَةً لِحُضُورِ مُلْتَقَى الْمُخْتَرِعِينَ
الْخَامِسِ عَشَرَ، عَلَى نَمَطِ الدَّعْوَةِ السَّابِقَةِ:

مركز..... صباح الأحمد للموهبة والإبداع

يسر مركز..... صباح الأحمد بدعوتكم لحضور:

ملتقى المخترعين..... الخامس عشر

بمشاركة..... نخبة من المخترعين

وذلك يوم..... الأحد الموافق ٢٠ - ٢٣ - ٢٠٣٠ م.....

على مسرح..... المؤسسة العامة للتأمينات بمنطقة المرقاب