

المَآرِق (حل الوحدة الأولى)
للصف الثالث
لعام ١٤١٩ - ١٤٢٠ م

الْوَحْدَةُ
الأولى

٩٩٠٥٢٧٠

أَمْجَادٌ وَأَخْفَادٌ

كَانُوا مَعًا فِي صُحْبَةٍ وَجِهَادٍ

و(سَوَالِفُ) الْأَجْدَادِ وَالْبَحْرِ الَّذِي

جِيلًا وَرَاءَ الْجِيلِ بِالْمِيلَادِ *

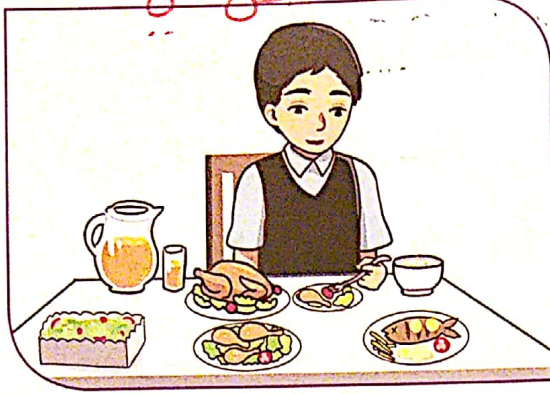
يَتَوَارَثُ الْأَبْنَاءُ مِنْ نَبْرَاسِهَا



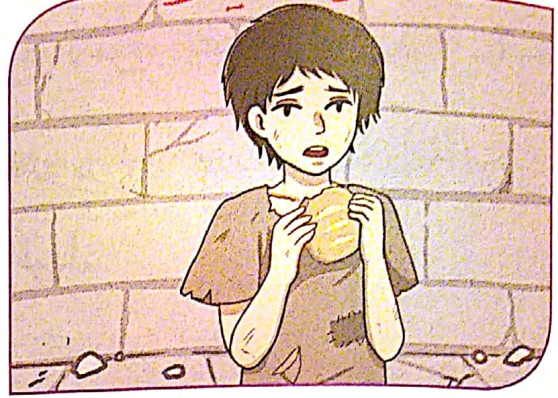
* شعر محمد المطهر

عِشْرُونَ رَغِيفًا مِنَ الْخُبْزِ (١)

طفل غني



طفل فقير



١- تمهيد:

أ - أَسَاهِدُ الصُّورَتَيْنِ السَّابِقَتَيْنِ، ثُمَّ أَقَارِنُ بَيْنَهُمَا.

٢ - الاسْتِمَاعُ وَالْمُنَاقَشَةُ:

أ - اَسْتَمِعُ بِاهْتِمَامٍ وَتَرْكِيزٍ لِنَصِّ (عِشْرُونَ رَغِيفًا مِنَ الْخُبْزِ).

ب - أَخْتَارُ التَّكْمِلَةَ الصَّحِيحَةَ:

- تَعَرَّضْتُ الْمَدِينَةَ لِمُشْكِلَةٍ، هِيَ:

- الْجَفَافُ - الإِعْصَارُ - الْفَيْضَانُ - السُّيُولُ.

- طَلَبْتُ السَّيِّدَةَ الْفَقِيرَةَ إِلَى الْمَلِكِ أَنْ:

- يُطْعِمَ الْفُقَرَاءَ مِنَ الْخُبْزِ.

- يُعْطِيَهَا مَا يَكْفِيهَا مِنَ الْخُبْزِ.

- يُعْطِيَهَا عِشْرِينَ رَغِيفًا مِنَ الْخُبْزِ.

- يُعَوِّضُهَا بِنِصْفِ الْإِنْتِاجِ مِنَ الْمَحْصُولِ.

ج- أُجِيبُ عَنِ السُّؤَالِ الْآتِي:
مَنْ أَكْثَرُ النَّاسِ سَعَادَةً فِي رَأْيِكَ؟ وَلِمَاذَا؟

مَنْ يَمْلِكُ الْمَالَ. () مَنْ يُسَاعِدُ النَّاسَ. (✓)

مَنْ يُعْطِي رَغْبَةً فِي الْعَطَاءِ. () مَنْ وَظِيفَتُهُ عَالِيَةٌ. ()

السَّبَبُ: لِكَيْسَبِ مَرْضَاةِ اللَّهِ

د- أَسْتَمِعُ لِإِجَابَاتِ زُمَلَائِي وَأُبْدِي رَأْيِي فِيهَا.

٣- الْمُمَارَسَةُ:

أُكْمِلُ:

- مِنَ الْقِيَمِ الْمُسْتَفَادَةِ مِنَ النَّصِّ:

مُسَاعَدَةُ الْمَحْتَاجِينَ

تَقْدِيمِ الْعَوْنِ دُونَ أَدْنَى

- لَوْ كُنْتُ مَكَانَ الْمَلِكِ مَعَ الْمَرْأَةِ الْعَجُوزِ مَاذَا كُنْتُ سَتَفْعَلُ؟ وَلِمَاذَا؟

أُسَاعِدُهَا لِأَنَّهَا تَحْتَاجُ الْمُسَاعَدَةَ

- أُعَبِّرُ شَفَهِيًّا عَنْ فَهْمِي الْعَامِّ لِلنَّصِّ أَمَامَ مُعَلِّمِي وَزُمَلَائِي، مُرَاعِيًّا فِي حَدِيثِي
الْإِجَابَةَ عَنِ السُّؤَالَيْنِ السَّابِقَيْنِ.

١- تَمْهِيدٌ:

أ- أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً مُرَاعِيًا تَمْثِيلَ الْمَعْنَى، ثُمَّ أَكْتُبُهَا:
- مَا أَعْظَمَ أَخْلَاقَ أَصْحَابِ رَسُولِنَا الْكَرِيمِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - وَمَا أَحْسَنَ أَفْعَالَهُمْ!

٢- الْقِرَاءَةُ:

أَقْرَأُ النَّصَّ قِرَاءَةً صَامِتَةً:

كَانَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الزُّبَيْرِ يَلْعَبُ مَعَ الصَّبْيَانِ، فَمَرَّ بِهِمْ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ،
فَفَرَّوْا، وَوَقَفَ ابْنُ الزُّبَيْرِ، فَقَالَ لَهُ عُمَرُ: «مَا لَكَ لَمْ تَفِرَّ مَعَهُمْ؟»، فَقَالَ: «لَمْ أَجْرِمُ فَأَخَافُكَ،
وَلَمْ تَكُنِ الطَّرِيقُ ضَيِّقَةً فَأَوْسَعَ لَكَ»؛ فَسَرَّ بِهِ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ.

مَا أَشْجَعَ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ الزُّبَيْرِ!، وَمَا أَرْوَعَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ عُمَرَ!، وَمَا أَعْظَمَ الْاِبْتِدَاءَ بِهَذِهِ
الشَّخْصِيَّاتِ فِي حَاضِرِنَا وَمُسْتَقْبَلِنَا!.

ب - أُسْتَمِعُ إِلَى قِرَاءَةِ مُعَلِّمِي النَّمُودَجِيَّةِ، وَأُحَاكِهَا

ج - أَقْرَأُ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً بِالتَّنَاوُبِ مَعَ زُمَلَائِي مُرَاعِيًا.

تَمْثِيلَ الْمَعْنَى

الضَّبْطَ الصَّحِيحَ

النُّطْقَ السَّلِيمَ

الطَّلَاقَةَ

٣- الْفَهْمُ وَالِاسْتِعَابُ:

- أَجِيبْ شَفْهِيًا:

- لِمَ تَصَرَّفَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الزُّبَيْرِ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا - عَلَى هَذَا النَّحْوِ؟

- مَا رَأَى عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ بِفِعْلِ عَبْدِ اللَّهِ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا؟

- أَصِفْ كُلًّا مِنْ:

عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ

رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الزُّبَيْرِ

رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا

مَهِيَّتُهَا الرَّعِيَّةُ - عَادِلٌ

السَّجَاعَةُ وَالنَّفَقَةُ النَّفْسُ

٣ - الْمُمارَسَةُ:

- أَقْرَأْ النَّصَّ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً مُرَاعِيًا:

تَمْثِيلَ الْمَعْنَى

الضَّبْطَ الصَّحِيحَ

النُّطْقَ السَّلِيمَ

الطَّلَاةَ

دَخَلَ عُمَرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ الْمَسْجِدَ لِصَلَاةِ الْفَجْرِ، فَعَثَرَتْ رِجْلُهُ بِرَجُلٍ كَانَ يَنَامُ فِيهِ، فَرَفَعَ الرَّجُلُ رَأْسَهُ غَاضِبًا، وَقَالَ لِلْخَلِيفَةِ وَهُوَ لَا يَعْرِفُهُ: هَلْ أَنْتَ أَعْمَى؟ فَقَالَ الْخَلِيفَةُ: لَا. فَأَرَادَ الْحُرَّاسُ أَنْ يَقْبِضُوا عَلَى الرَّجُلِ لِيُعَاقِبُوهُ، فَقَالَ لَهُمْ عُمَرُ: لِمَ تَقْبِضُونَ عَلَيْهِ وَلَمْ يَصْنَعْ ذَنْبًا؟ قَالُوا: شَتَمَكَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، فَقَالَ: مَا شَتَمَنِي وَلَكِنَّهُ سَأَلَنِي وَأَجَبْتُهُ.

كِتَابَتِي صَحِيحَةً* (١)

١- تَمْهِيدٌ:

- أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، وَأَلَا حِظُّ نُطْقِ الْمُلَوَّنِ مِنْهَا:

- الْمَاءُ سِرُّ الْحَيَاةِ .

- الْوُضُوءُ شَرْطٌ لِصِحَّةِ الصَّلَاةِ .

- الْمُسْلِمُ جَرِيٌّ فِي قَوْلِ الْحَقِّ .

٢- التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ:

أ- أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، وَأَلَا حِظُّ رَسْمِ الْهَمْزَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ:

- الْبَطِيُّ فِي إِنْجَازِ عَمَلِهِ مَذْمُومٌ .

- السَّمَاءُ زَرْقَاءُ جَمِيلَةٌ .

- نَحَافِظُ عَلَى الْهُدُوءِ فِي الْمَكْتَبَةِ .

- الْقَمَرُ يُضِيءُ الْأَرْضَ .

- نَحْنُ نَشَاءُ وَاللَّهُ يَفْعَلُ مَا يَشَاءُ .

ب- أَسْتَنْتِجُ مِنَ الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ مَا يَأْتِي:

- أَنَّ الْهَمْزَةَ الْمُتَطَرِّفَةَ تُرْسَمُ عَلَى السَّطْرِ إِذَا سَبَقَهَا حَرْفٌ ، مِنْ مِثْلِ:

الْمَدُّ بِالْأَلِفِ أَوِ الْمَدُّ بِالْوَائِ أَوِ الْمَدُّ بِالْيَاءِ

ج - اكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ مُتَطَرِّفَةٍ عَلَى السَّطْرِ:

- يَتَنَاوَلُ الْمَرِيضُ الدُّعَاءَ

- ابْتَعدْ عَنْ أَصْدِقَاءِ الدُّسُوءِ

- الْمِصْبَاحُ يَضِيءُ الْغُرْفَةَ.

د - أَذْكُرْ نَظَائِرَ لِهَذِهِ الْكَلِمَاتِ:

دُعَاءٌ	مَلِيءٌ	هَدِوَةٌ
مَسَاءٌ	بَطْنِي	مَمْلُوءٌ
لَسَاءٌ	جَرِيءٌ	مُرْتَمِوَةٌ

٣- التَّمَارَسَةُ:

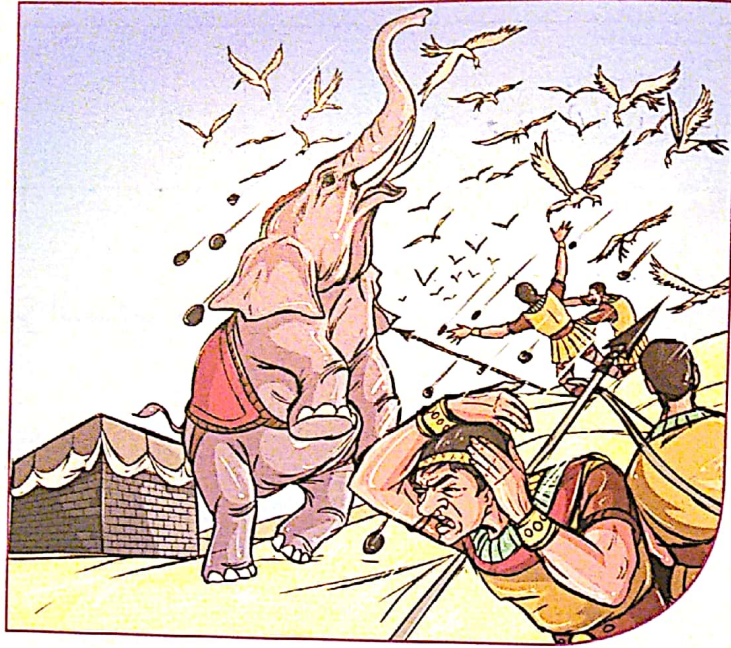
أكتب ما يملأ عليّ



- أَكْتُبُ مَا يُمَلِّئُ عَلَيَّ:

- أَصَوِّبُ:

مِنْ قِصَصِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ



١- تَمْهِيدٌ:

أ- أَشَاهِدُ مَقْطَعًا مَرْثِيًّا لِقِصَّةِ « أَصْحَابُ الْفِيلِ »^(١).

ب- أَذْكَرُ أَيْنَ تَعَرَّفْتُ هَذِهِ الْقِصَّةَ.

ج- أَبَيِّنُ تَسْمِيَةَ هَذَا النَّوعِ مِنَ الْقِصَصِ. *القرآن الكريم*
وردت في القرآن الكريم

د- أَذْكَرُ أَسْمَاءَ قِصَصٍ أُخْرَى أَعْرِفُهَا فِي الْمَجَالِ نَفْسِهِ. *أصحاب الكهف*

٢- الْإِعْدَادُ:

أ- أَزُورُ مَكْتَبَةَ الْمَدْرَسَةِ بِصُحْبَةِ مُعَلِّمِي وَزُمَلَائِي.

ب- أَبْحَثُ عَنْ رَفِّ قِصَصِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ فِي الْمَكْتَبَةِ بِتَوْجِيهِ مِنْ مُعَلِّمِي وَأَمِينِ الْمَكْتَبَةِ.

ج- أختار قصة منها وأقرأها قراءة صامتة، ثم أسجل معلومات عنها في البطاقة الآتية:

اسم القصة	هدى سلمان
اسم المؤلف	من قصص القرآن
أذكر الدروس والعبر المستفادة من القصة	قدرة الله العظيمة علم العبيد بيد الله
ما أعجبني في أحداث القصة	التأني على إصدار الحكم تفقد النبي لريثه انتشار دين التوحيد وعرضه

٥٠٤٠٥٠٠
الفاروق

٣ - الممارسة:

- أتحدث أماً زملائي عما تضمنته القصة المقروءة، مستعيناً بالبطاقة السابقة.

لُغَتِي الْجَمِيلَةُ* (١)

١- تَمْهِيدٌ:

- أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، وَأُحَدِّدُ عَدَدَ الْكَلِمَاتِ فِيهَا.

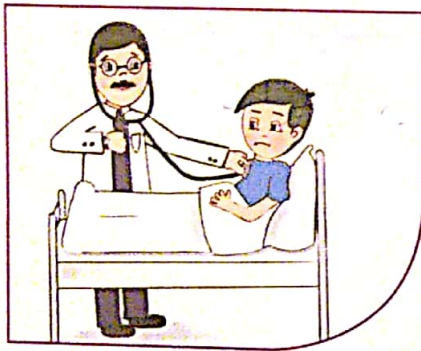
- تُحَافِظُ الْأُسْرُ عَلَى نِظَافَةِ الْبَيْتَةِ.

٢- التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ:

أ- أَمْلَأُ الْفَرَاقَاتِ بِكَلِمَاتٍ لِتَكْوِينِ جُمْلٍ تُنَاسِبُ الصُّوَرَ.



- أَذْهَبُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ بِصُحْبَةِ مُعَلِّمِي وَزُمَلَائِي.



- يَجْعَلُ الطَّبِيبُ الْمَرِيضَ.



- يَنْتَشِرُ شَذَا... الْبُرْجَاءِ فِي الْمَكَانِ.

- أَسْتَنْجِ مِمَّا سَبَقَ أَنَّ الْكَلِمَةَ قَدْ تَكُونُ:

اسْمًا، مِثْلَ: الْأُسْرَةُ أَوْ فِعْلًا، مِثْلَ: وَحَصَنَ ... أَوْ حَرْفًا، مِثْلَ: إِلَى

ب - أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، وَأَصْنَفُ كَلِمَاتِهَا - بِالتَّعَاوُنِ مَعَ مَجْمُوعَتِي - إِلَى
فِعْلِ وَاسْمٍ وَحَرْفٍ:

- يَنْشَأُ الْكُؤَيْتِيُّ عَلَى حُبِّ الْخَيْرِ.

الفعل: يَنْشَأُ ... الاسم: الْكُؤَيْتِيُّ ... حب: الحُبِّ الحرف: على

ج - أَتَسَابِقُ مَعَ زُمَلَائِي لِنَذْكُرَ مَا يَأْتِي شَفْهِيًا:

خَمْسَةَ أَفْعَالٍ

خَمْسَةَ أَسْمَاءٍ

خَمْسَةَ حُرُوفٍ

د - أَسْجَلُ مَا تَوَصَّلْنَا إِلَيْهِ فِي الْجَدُولِ الْآتِي:

الْحُرُوفُ	من	إلى	عن	على	ثم
الْأَسْمَاءُ	صف	بيت	خالد	بلال	مدرسة
الْأَفْعَالُ	يلتص	سمع	رسم	وقف	اعمل

٢٠١٥ - ٢٠١٦
٢٠١٥ - ٢٠١٦

هـ - أُعْبِرْ عَنْ كُلِّ مِنَ الصَّوْرَتَيْنِ بِجُمْلَةٍ تَحْتَوِي عَلَى فِعْلٍ وَاسْمٍ وَحَرْفٍ.



تَقْرَأُ الْعِيسَى فِي الْمَسْجِدِ يلعب الولد بالكرة

٣ - الْمُمارَسَةُ:

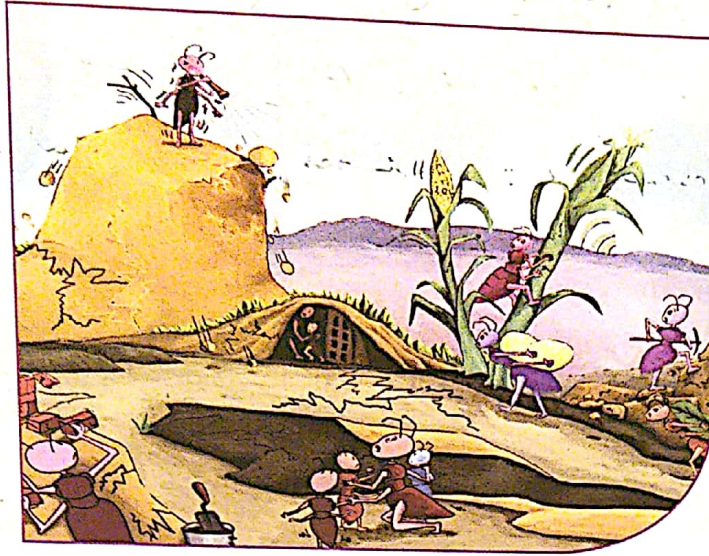
- أَصَوِّغْ جُمْلَةً مِنْ إِنْشَائِي تَشْتَمِلُ عَلَى فِعْلٍ وَاسْمَيْنِ وَحَرْفَيْنِ.

ذهب خالد إلى المدرسة

الطارق
٩٩٠٥٤٥٠

النَّمْلَةُ الذَّكِيَّةُ (١)

٢-٢



١- تَمْهِيدٌ:

- أَسْتَمِعُ إِلَى تِلَاوَةِ آيَاتِ الْكَرِيمَةِ مِنْ (سُورَةِ النَّمْلِ)، ثُمَّ أُجِيبُ:

قال تعالى:

﴿حَتَّىٰ إِذَا أَتَوْا عَلَىٰ وَادِ النَّمْلِ قَالَتْ نَمْلَةٌ يَتَأَيُّهَا النَّمْلُ ادْخُلُوا مَسْكِنَكُمْ لَا يَحْطَمَنَّكُمْ سُلَيْمَانُ وَجُنُودُهُ وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ ﴿١٨﴾ فَنَبَسَمَ صَاحِبُكَ مِنْ قَوْلِهَا وَقَالَ رَبِّ أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَىٰ وَالِدَتِي وَأَنْ أَعْمَلَ صَالِحًا تَرْضَاهُ وَأُدْخِلْنِي بِرَحْمَتِكَ فِي عِبَادِكَ الصَّالِحِينَ ﴿١٩﴾﴾

- ماذا طَلَبَتِ النَّمْلَةُ إِلَى رِفَاقِهَا فِي وَادِي النَّمْلِ؟ **أَنْ يَدْخُلُوا مَسَاكِنَهُمْ**
 - مَا مَوْقِفُ سَيِّدِنَا سُلَيْمَانَ مِنْ قَوْلِ النَّمْلَةِ؟ **نَبَسَمَ - حَمْدُ اللَّهِ أَنْ الْمَخْلُوقَاتِ تَشْهَدُ بِتَقْوَاهُ وَعَدْلِهِ**

٢- الْقِرَاءَةُ:

- أَقْرَأِ النَّصَّ قِرَاءَةً صَامِتَةً، وَأُحَوِّطُ الْكَلِمَاتِ الْغَامِضَةَ.

- أَقْرَأِ قِرَاءَةً صَحِيحَةً بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زُمَلَائِي، وَأَسْتَشِيرُهُمْ لِمَعْرِفَةِ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ الْغَامِضَةِ:

٣- الفَهْمُ وَالِاسْتِيعَابُ:

أ- أُجِيبُ:

- ما الْمُعْجَزَاتُ الَّتِي مَنَّ اللَّهُ بِهَا عَلَى سَيِّدِنَا سُلَيْمَانَ، عَلَيْهِ السَّلَامُ؟

سَخَّرَ اللَّهُ لَهُ الرِّيحَ - عَلَّمَهُ مَنَاطِقَ الطَّيْرِ - اسْتَعْدَمَ الْجِنَّ

- اتَّصَفَتِ النَّمْلَةُ بِالذِّكَاءِ. أَذْكَرُ مِنَ النَّصِّ مَا يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ؟

شَرَّ بِهَا خَيْرُ مَنْ اهْتَزَّ الْأَرْضُ فَتَبَهَّتْ رَفِيقَانِهَا

- سَمِعَ سُلَيْمَانُ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - صَوْتَ النَّمْلَةِ الصَّغِيرَةِ وَهِيَ تُحَذِّرُ مَجْمُوعَاتِ النَّمْلِ؛ فَابْتَسَمَ ضَاحِكًا مِنْ قَوْلِهَا.

بِمَ تُوْحِي اسْتِجَابَةُ سَيِّدِنَا سُلَيْمَانَ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - لِقَوْلِ النَّمْلَةِ؟

الْعَدْلُ وَالْبَصْوَةُ وَالرَّحْمَةُ

ب- أَكْمِلُ الْجَدُولَ الْآتِي بِالصِّفَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِلنَّمْلَةِ فِي الْمَوْقِفَيْنِ الْآتِيَيْنِ:

الْإِسْرَارُ وَالِإِصْرَارُ	بَعْدَ مُحَاوَلَاتٍ جَهِيدَةٍ اسْتَطَاعَتْ أَنْ تَصِلَ إِلَى قِمَّةِ الصَّخْرَةِ.
الْوَحَايُ	فَلَمْ تَرْضَ أَنْ تَتْرَكَ رِفَاقَهَا يُوَاجِهُونَ هَذَا الْخَطَرَ الْقَادِمَ إِلَيْهِمْ.

ج - أَضَعُ خَطَأً تَحْتَ الْمُكْمَلِ الصَّحِيحِ لِمَا يَأْتِي:

- اسْتِجَابَةُ النَّمْلِ لِنِدَاءِ النَّمْلَةِ مَوْقِفٌ يَدُلُّ عَلَى:

- حُسْنِ تَصَرُّفِهَا.

- ثِقَتِهِمْ بِهَا.

- مُمَارَسَتِهَا لِوُظُفِهَا.

- قِلَّةِ حِيلَتِهِمْ.

أ- أكمل الجدول الآتي:

م	الحدث	النتيجة
١	- شعور النملة باهتزاز في الأرض.	- صعدت فوق الصخرة لتتمكن من معرفة مصدر الصوت.
٢	- نداء النملة لجماعة النمل.	دخل النمل المساكن
٣	- سماع سيدنا سليمان لصوت النملة.	فرح وشكر ربه
٤	- ابتعاد الجيش عن مساكن النمل.	السعادة لسلامة بيوت النمل

ب- أجب:

- ماذا تفيد العبارة: «أخذ الجيش يتعد عن وادي النمل رؤيذاً رؤيذاً» في النص؟

الجيش عظيم انسحب بهدوء حتى لا يتهدم بيوت النمل

الغاية من
الهدوء

مُعْجَمِي (١)

١- تَمْهِيدٌ:

- أَتَعَاوَنُ مَعَ مَجْمُوعَتِي فِي طَرَحِ كَلِمَةٍ عَلَى الْمَجْمُوعَاتِ الْأُخْرَى، وَنَسْتَمِعُ إِلَى مَعْنَاهَا مِنْهُمْ.

الطَّارِعُ

٢- الْإِعْدَادُ:

- أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْمُصَنَّفَةَ فِي مُعْجَمِ الثَّرْوَةِ اللُّغَوِيَّةِ.

٣- الْمُمَارَسَةُ:

- بَعْدَ قِرَاءَةِ الْكَلِمَاتِ وَفَقْ تَصْنِيفِهَا فِي مُعْجَمِ الثَّرْوَةِ اللُّغَوِيَّةِ؛ أَتَعَاوَنُ مَعَ زُمَلَائِي لِلْقِيَامِ بِمَا يَأْتِي:

أ- أَذْكَرُ مُتَرَادِفَاتِ الْكَلِمَاتِ الْمُحَدَّدَةِ:

الشَّهِيَّةُ	مَتَأَنِّبٌ	جِرَارٌ	الْكَلِمَةُ
اللزْبَةُ	صَبُورَةٌ	كَثِيرُ الْعَدَدِ	مُتَرَادِفُهَا

ب- أَوْظَفُ الْكَلِمَاتِ شَفَهِيًّا فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائِي، وَأَكْتُبُ جُمْلَةً وَاحِدَةً مِنْهَا.

هَذَا جَيْشٌ جِرَارٌ

أَخْتَارُ ثُمَّ أَتَحَدَّثُ (١)



١- تَمْهيد:

- أَعْبُرُ فِي حُدُودِ ثَلَاثِ جُمَلٍ شَفَهِيًّا عَنْ كُلِّ مِنَ الصُّورَتَيْنِ السَّابِقَتَيْنِ.

٢- الإِعْدَادُ وَالْمُنَاقَشَةُ:

- أَطْلُبُ إِلَى أَسْرَتِي التَّعَاوُنَ مَعِي فِي اخْتِيَارِ مَوْضُوعٍ أَتَحَدَّثُ عَنْهُ أَمَامَ زُمَلَائِي.

- أَضَعُ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلْمَوْضُوعِ.

- أَحَدِّدُ الْعُنَاوَةَ الَّتِي سَأَتَحَدَّثُ فِيهَا، ثُمَّ أَقُومُ بِاسْتِكْمَالِ الشَّكْلِ الْآتِي.

الْمُتَجَهِّزُ لـ

الشَّعُورُ

المَوْضُوعُ

الْبِر

الْوَجْهَةُ

الْأَحْيَانُ

٣- الْمُمَارَسَةُ:

- أَقْدِمُ عَرْضًا أَمَامَ زُمَلَائِي أَتَحَدَّثُ فِيهِ عَنِ الْمَوْضُوعِ الَّذِي اخْتَرْتُهُ مُبَيِّنًا سَبَبَ

اخْتِيَارِي لَهُ، مُرَاعِيًا وَضُوحَ الصَّوْتِ - اللَّغَةَ السَّلِيمَةَ - تَنْظِيمَ الْأَفْكَارِ.

أشاهد وأعبر (١)

١- تمهيد:

- أعبر عن الصورة بِجُمْلَةٍ تامة:

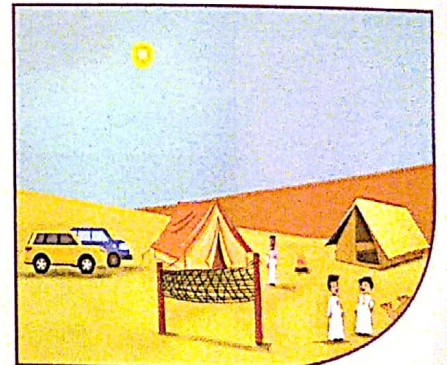
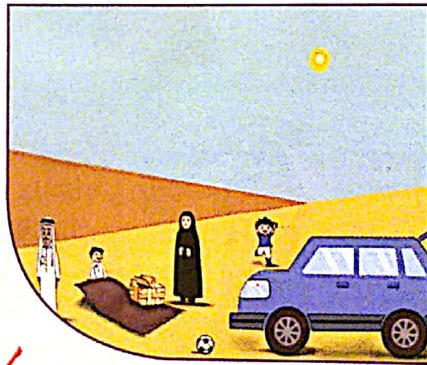
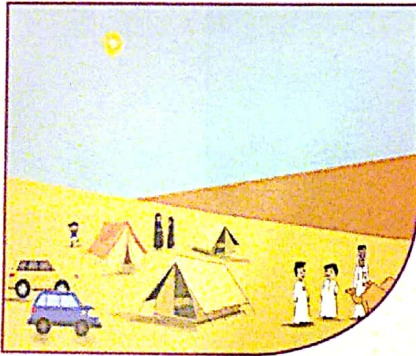


يجلس الأطفال في الحديقة سعداء

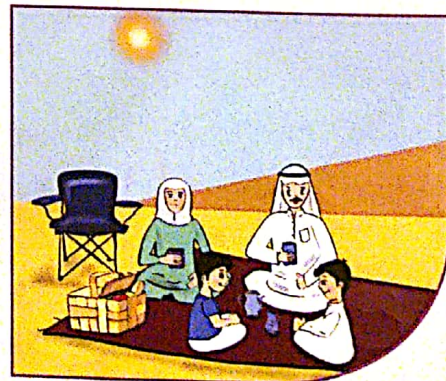
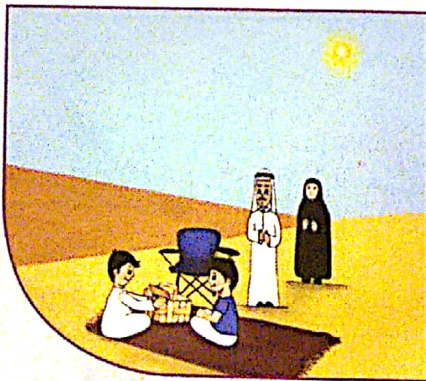
- أقرأ الجُمْلَةَ أمام زملائي وأستمع إلى جُمْلِهِمْ.

٢- التدريب:

- أكتب جُمْلَةً تامة بالتعاون مع زميلي تعبر عن كل صورة مما يأتي:



نصبت الأسرة الحيام بعد اللعب هرباً أن أكل استمتع الأولاد والبيان مع الوالدين



جلست الأسرة لشرب لبناءي جاع الأولاد وجلسا للأكل

- أُعيدُ كِتَابَةَ الْقِصَّةِ مَعَ مُرَاعَاةِ اسْتِخْدَامِ أَدْوَاتِ الرَّبْطِ وَعَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةِ.

- نَصَبَتِ الْأُسْرَةَ الْخَيَامَ ، وَبَعْدَ اللَّعِبِ قَرَرْنَا أَنْ نَأْكُلَ ،

- حَيْثُ جَاءَ الْوَلَدُ ، ثُمَّ تَشَرَّعًا لِمَسَائِدِ ، وَذَهَبَ

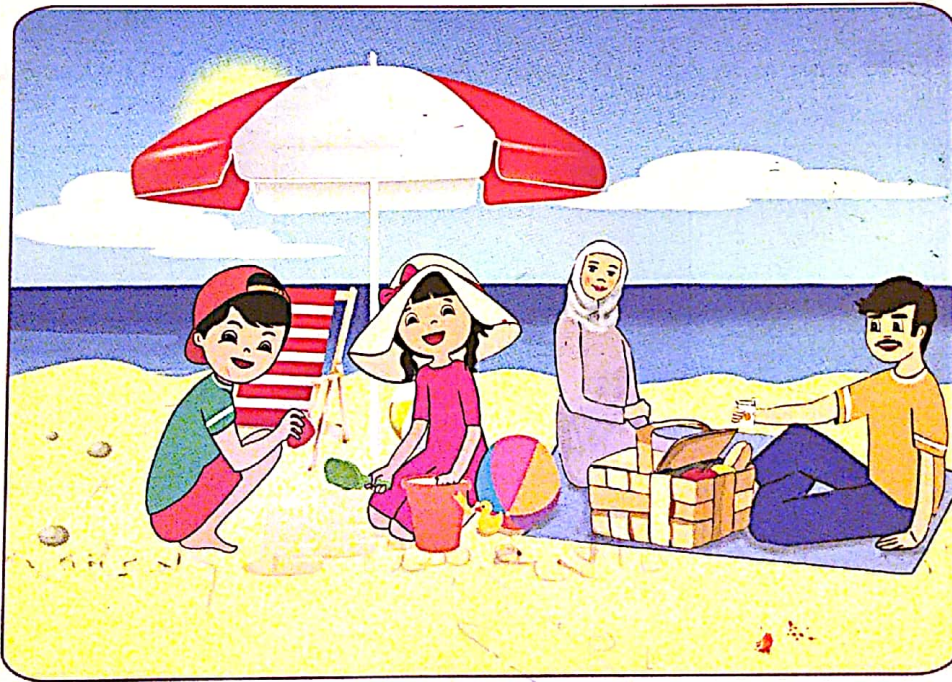
- السَّيَّاحُ مَعَ الْوَالِدَيْنِ لِلتَّعَمُّعِ فِي النِّصْبَةِ .

٣- الْمُمَارَسَةُ:

- أُعْبِرْ عَنِ الصُّورَةِ الْآتِيَةِ فِي حُدُودِ خَمْسِ جُمَلٍ مُتَرَابِطَةٍ مُرَاعِيًا مَا يَأْتِي:

- اسْتِخْدَامِ أَدْوَاتِ الرَّبْطِ الْمُنَاسِبَةِ.

- اسْتِخْدَامِ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةِ.

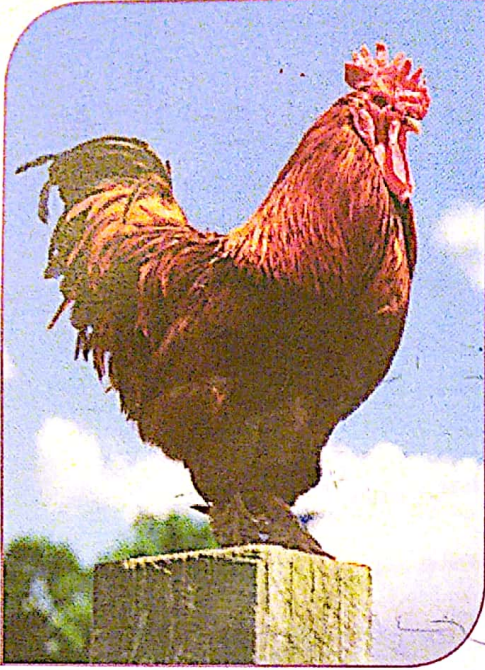


- خَرَجَتِ الْأُسْرَةُ فِي خَلْعٍ إِلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ ، وَعَبَدَ

- وَصُولُهَا لَعَبِ الْأَوْلَادِ بِالْعِلِّ ، وَاسْتَعْتَمَعَ الْوَالِدَانِ

- بِأَنْشَعَةِ الشَّمْسِ وَمَنْظَرِ الْبَحْرِ ، مَا أَجْلَسَ الْبَحْرَ !

الدَّيْكَ وَالْفَجْرُ (١)



الطيران

١- تَمْهيدٌ:

أُجيبُ: ضاحاه لليتناسبان مع جسمه لأجل
سخره الله للإيقاظ للناس -
لماذا لا يطير الديك على الرغم من أنه من الطيور؟

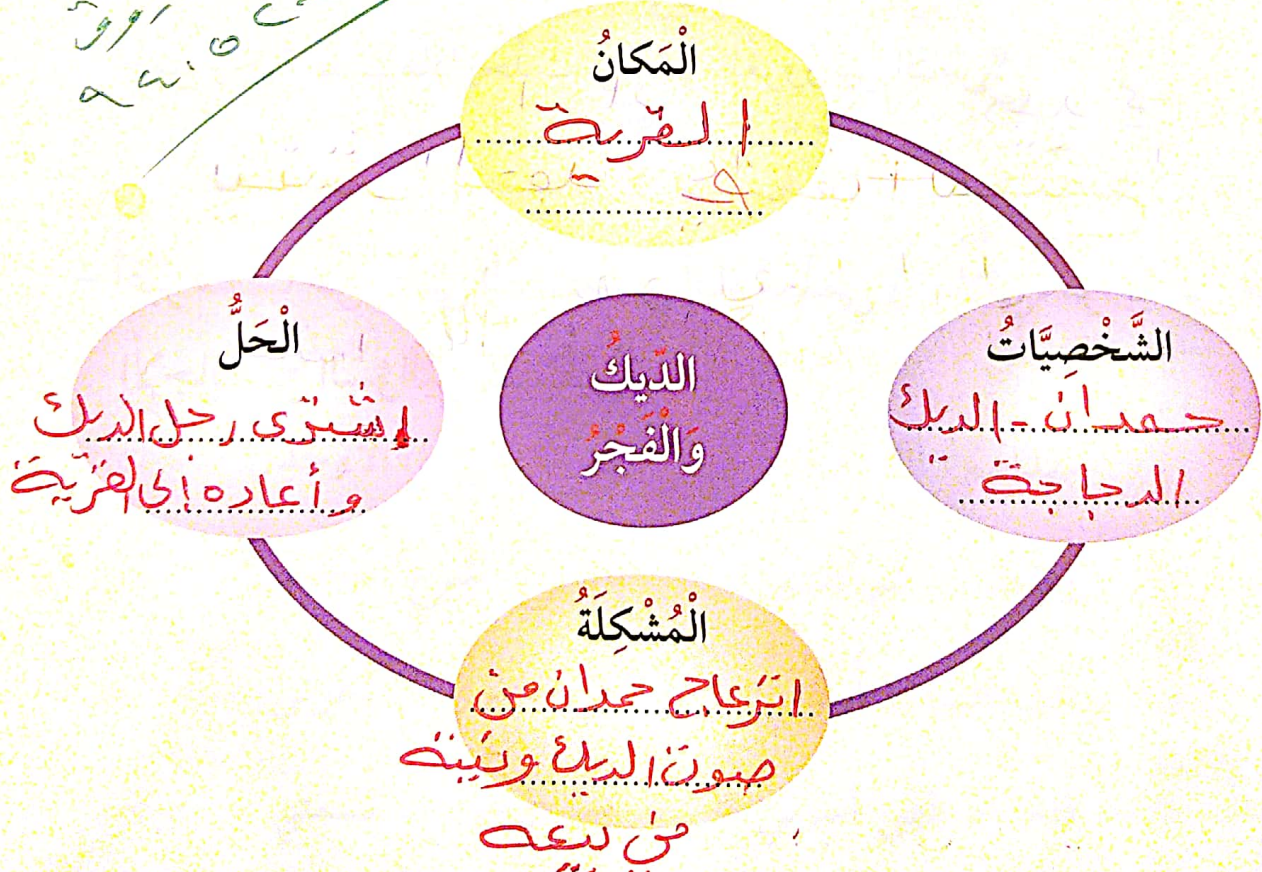
ماذا يُسمّى صوت الديك؟

صياح

٢- الاستماع والمناقشة:

أ- أستمع باهتمام وتركيز لنص (الديك
والفجر).

ب- أكمل الشكل الآتي بعناصر القصة:



ج- في ضوءِ فَهْمِي لِلنَّصِّ السَّابِقِ أَلَوْنُ الوَصْفِ الْمُنَاسِبِ لِلدِّيكِ مِمَّا يَأْتِي:

مُزَعَجٌ

عُدُوَانِيٌّ

مُتَكَبِّرٌ

مُخَادَعٌ

د- أَوْضِّحْ رَأْيِي بِتَصَرُّفٍ الدِّيكِ فِي جُمْلَةٍ تَامَّةٍ الْمَعْنَى .

..... الغرور غير جيد ويضر الآخرين من صاحبه

٣- الممارسة:

- أَكْمِلْ وَأُجِبْ:

- مِنَ الْقِيَمِ الْمُسْتَفَادَةِ مِنَ النَّصِّ:

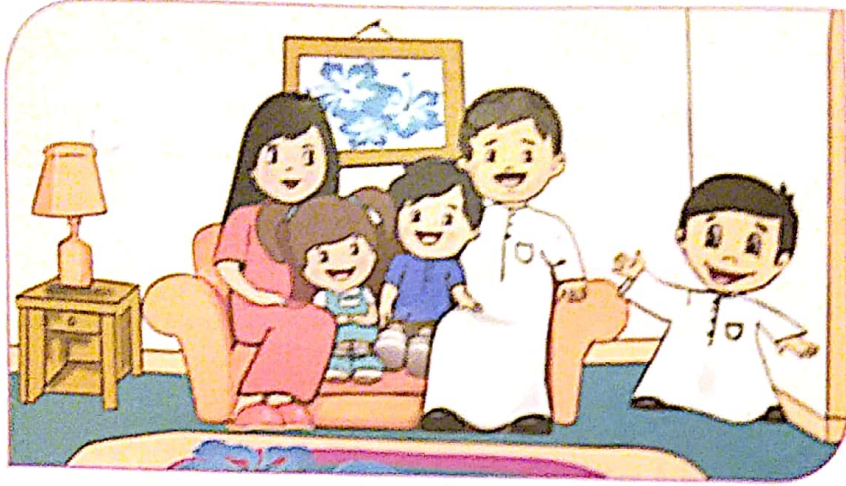
عدم الغرور

التعاون مع الآخرين في العمل الصائب

- مِنْ وَجْهَةِ نَظْرِكَ مَاذَا يَحْدُثُ لَوْ تَفَشَّى الْغُرُورُ بَيْنَ النَّاسِ؟

ينتشر الحقد ويضعف المجتمع

- أُعَبِّرْ شَفْهِيًا عَنْ فَهْمِي الْعَامِّ لِلنَّصِّ أَمَامَ مُعَلِّمِي وَزُمَلَائِي، مُرَاعِيًا فِي حَدِيثِي
الْإِجَابَةَ عَنِ السُّؤَالَيْنِ السَّابِقَيْنِ.



١- تَمْهِيدٌ:

- أَلْقِي نَشِيدًا مَعَ زُمَلَائِي مُرَاعِبًا تَمْثِيلَ الْمَعْنَى.

٢- الْقِرَاءَةُ:

أ- أَسْتَمِعْ إِلَى قِرَاءَةِ مُعَلِّمِي النَّمُودَجِيَّةِ، وَأَحَاكِهَا.

ب- أَقْرَأُ النَّشِيدَ ^(١) قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً وَمُعَبَّرَةً، مُسْتَخْدِمًا إِمَاءَاتٍ مُعَبَّرَةً:

أَحِبَّا أَنَا فِي أُسْرَتِي	بِفَرَحَةٍ، هِيَ جَنَّتِي
عَيْنَايَ أُمِّي وَأَبِي	وَنَبْضُ قَلْبِي إِخْوَتِي
يَهْدَاهُمْ أَنَا أَهْتَدِي	لِلَّهِ رَبِّي الْأَوْحَدِ
وَبِفَضْلِهِمْ كَمْ أَقْتَدِي	بِالشَّرْعِ شَرَعَ مُحَمَّدٍ
أَنْتِ الْهَنَا يَا أُسْرَتِي	فِي خَاطِرِي لَكَ دَعْوَتِي
فَاخْفِظْ إِلَهِي أُسْرَتِي	سِرًّا وَجُودِي، بِسْمَتِي

٣- الفهم والاستيعاب:

- أجب شفهيًا:

- بم وصف الشاعر كلاً من أمه وأبيه؟ **عينا**

- من يمثل نبض قلب الإنسان كما يرى الشاعر؟ **إحوت**

- ما شعورك وأنت مُحاطٌ بأفراد أُسرتك؟ **الفرح**










٤- الممارسة:

- أقرأ النص الآتي^(١) قراءةً جهريةً صحيحةً معبرةً أمام زملائي:

أوجب الواجبات إكرام أمي إن أمي أحق بالإكرام
حملتني ثِقلاً ومن بعد حملي أرضعتني إلى أوانِ فطامي
ورعتني في ظلمة الليل حتى تركت نومها لأجل منامي
فلها الشكرُ بعد شكري إلهي ولها العهدُ في مدى الأيام

٥- التقييم الذاتي:

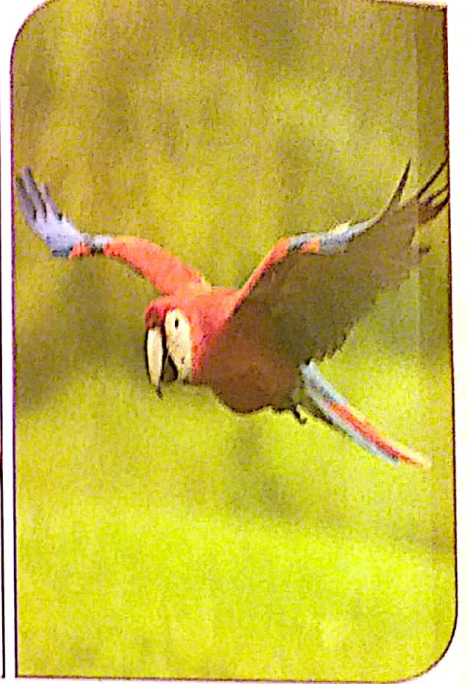
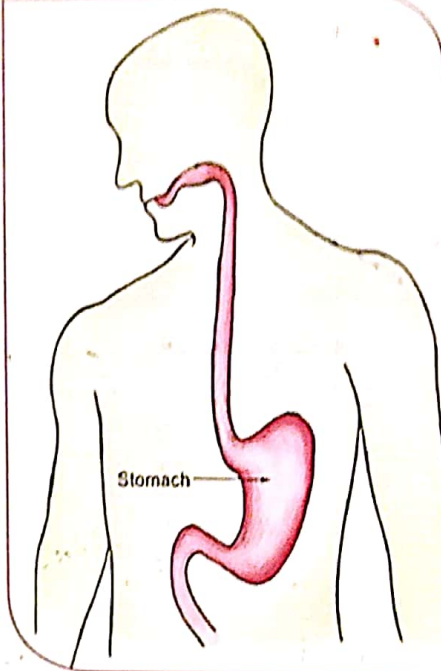
- أضع العلامة (✓) أمام العنصر الذي تحقق في أدائي:

م	عناصر التقييم	التقييم
١	أظهرتُ تمكناً واضحاً من مهارات القراءة الجهرية.	  
٢	قرأتُ الجمل والنصوص القصيرة (٦-١٠ جمل) قراءةً سليمةً معبرةً ومنطوقةً.	  
٣	عبرتُ عن فضل أمي عليّ وواجبي نحوها بمعانٍ تامة.	  

(١) للشاعر معروف الرصافي (بتصرف).

١- تَهَيِّئ:

- اَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الدَّالَّةَ عَلَى الصُّورِ الْآتِيَةِ:



..... وَهَيْئَةٌ

..... صَرِيحٌ

..... بَيْعًا

٢- التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ:

أ- أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ وَأُحَوِّطُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي انْتَهَتْ بِهَمْزَةٍ:

- أَسْمَعُ مَوَاءَ الْقِطَّةِ مِنْ بَعِيدٍ.

- الْكَاسُ مَمْلُوءٌ بِالْمَاءِ.

- الطِّفْلُ بَرِيءٌ فِي أَفْعَالِهِ.

الفائدة
الهمزة

ب- أَصَنَّفُ الْكَلِمَاتِ فِي الْجَدُولِ الْآتِي بِحَسَبِ نَوْعِ الْهَمْزَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ:

هَمْزَةُ مُتَطَرِّفَةٍ رُسِمَتْ عَلَى السَّطْرِ بَعْدَ مَدٍّ بِالْأَلِفِ	هَمْزَةُ مُتَطَرِّفَةٍ رُسِمَتْ عَلَى السَّطْرِ بَعْدَ مَدٍّ بِالْوَاوِ	هَمْزَةُ مُتَطَرِّفَةٍ رُسِمَتْ عَلَى السَّطْرِ بَعْدَ مَدٍّ بِالْيَاءِ
صَوَاءٌ صَاءٌ	مَمْلُوءٌ	بَرَكِيَاءٌ

ج - أَكْمِلُ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ مُتَطَرِّفَةٍ عَلَى السَّطْرِ:

- السُّلْحَفَةُ حَيَوَانٌ طِيءٌ

- الْهَوَاءُ عَلِيلٌ

- الْمَصَابِيحُ نُضْجٌ الشُّوَارِعُ

الْمَادَّةُ بَارِدٌ

- الْمُسْلِمُ لَا إِلَى أَحَدٍ

يَجْرِي الصَّيْفُ بَعْدَ الرَّبِيعِ

- أَكْتُبُ جَمْعَ (نَبَأٍ) وَأُفْرَدَ (أَغْذِيَّةٍ) عَزَائٍ

د- أَكْتُبْ نَظَائِرَ فِي رَسْمِ الْهَمْزَةِ لِكُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

وَعَاءٌ

أَسَاءٌ

سَمَاءٌ

نَشَاءٌ

بَطْرَاءٌ

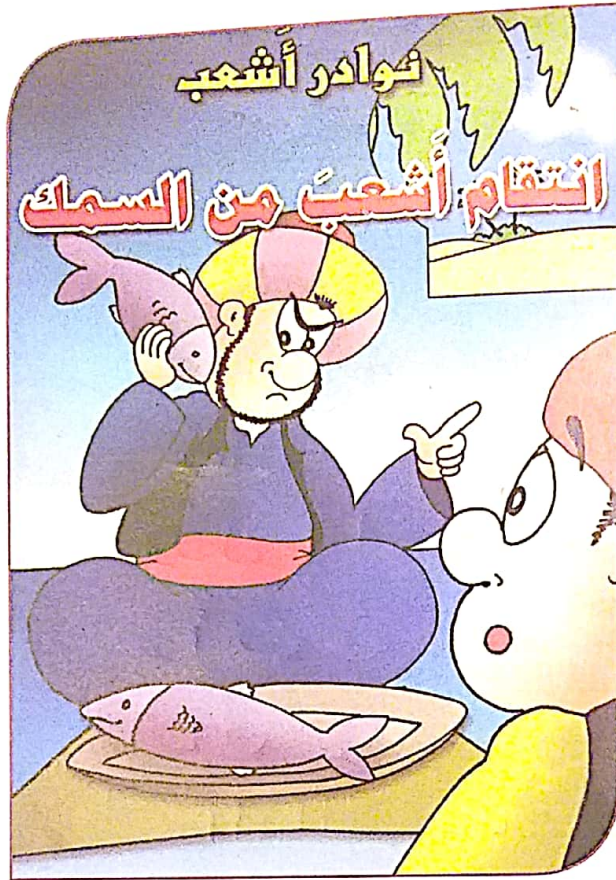
جَرِيءٌ

مَبْدُوءٌ

مَمْلُوءٌ

مَقْرُوءٌ

مِنَ الطَّرَائِفِ وَالنَّوَادِرِ (١)



١- تمهيد:

- أَتأملُ صُورَةَ الغِلافِ السَّابِقَةِ، ثُمَّ أَذْكَرُ البَياناتِ الوَاضِحَةَ فِيهَا. **اسم القصة**
- أَحَدُّ مَجَالِ القِصَّةِ. **الطرائف والنوادر**

٢- الإعداد:

- أ- أَزُورُ مَكْتَبَةَ المَدْرَسَةِ بِصُحْبَةِ مُعَلِّمِي وَزَمَلَائِي.
- ب - أَبْحَثُ عَنْ رَفِّ الطَّرَائِفِ وَالنَّوَادِرِ فِي المَكْتَبَةِ بِتَوْجِيهِ مِنْ مُعَلِّمِي وَأَمِينِ المَكْتَبَةِ.

ج - اَخْتَارُ قِصَّةً مِنْ بَيْنِهَا، ثُمَّ أَقْرَأُهَا قِرَاءَةً صَامِتَةً، وَأُسَجِّلُ مَعْلُومَاتٍ عَنْهَا فِي
البِطَاقَةِ الْآتِيَةِ:

عُنْوَانُ (القِصَّةِ)	حَرْبَتُ إِلَى أُمِّي
اسْمُ الْمُؤَلِّفِ	مِنْ طَرَائِفِ أَشْعَبِ
عَدَدُ الصَّفَحَاتِ	صَفْحَةٌ وَاحِدَةٌ
أَكْتُبُ طُرْفَةً أَوْ نَادِرَةً مِنْهَا	لَقِيَ أَشْعَبُ صَدِيقًا لِأَبِيهِ مَقَالَ لَهُ : وَبَدَأَ بِأَشْعَبِ بِكَانَ أَبُولُ الْحَي مَرَأَتٌ حَقِيفٌ شَعْرُ اللَّحْيَةِ فَأَيُّ مَنْ حَرْبَتُ ؟ قَالَ أَشْعَبُ إِلَى أُمِّي

٣ - المُمَارَسَةُ:

- أَذْكُرُ الطُّرْفَةَ الَّتِي قَرَأْتُهَا أَمَامَ زُمَلَائِي، مُسْتَعِينًا بِالْبِطَاقَةِ السَّابِقَةِ.



- أَضَعُ خَطَا تَحْتَ كُلِّ فِعْلٍ فِيمَا يَأْتِي:

٢- التَّدرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ :

- أَشَارُكُ فِي مُسَابَقَةِ الْقِرَاءَةِ.

في كُلِّ مِنَ الْجُمَلِ السَّابِقَةِ:

ج - نَسْتَجِ أَنْ:

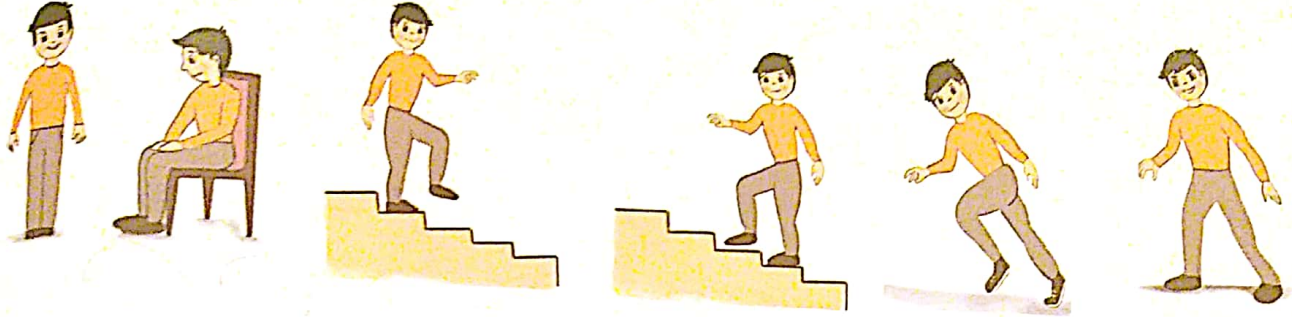
أنواع الفعل ثلاثة

٥٤

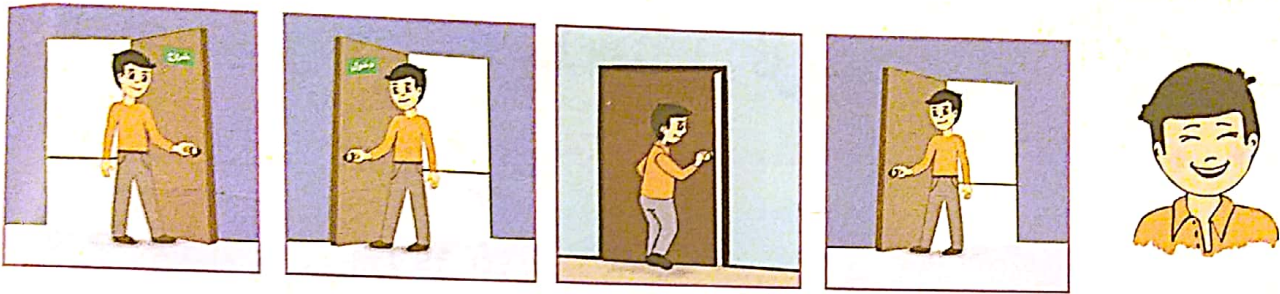
معارف

۳- س۱

د - اَعْبُرْ عَنِ الْأَحْدَاثِ الْآتِيَةِ مُحَاكِيًا الصُّورَةَ الْأُولَى:



يَمْشِي يَرْكُضُ يَصْعَدُ يَنْزِلُ يَجْلِسُ يَقِفُ



يَضْحَكُ يَفْتَحُ يَغْلِقُ يَدْخُلُ يَخْرُجُ

هـ - اُحَدِّدْ الْجُمْلَةَ الَّتِي بَدَأَتْ بِفِعْلٍ يَدُلُّ عَلَى الزَّمَنِ الْمَاضِي، ثُمَّ اَكْتُبْهَا:

- () - اسْتَمْتَعَ بِجَمَالِ الطَّبِيعَةِ فِي الرَّبِيعِ.
- (✓) - اسْتَمَعَ خَالِدٌ إِلَى الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ فِي خُشُوعٍ.
- () - أَذْهَبَ إِلَى حَدِيقَةِ الشَّهِيدِ بِصُحْبَةِ أُسْرَتِي.

اسْتَمَعَ

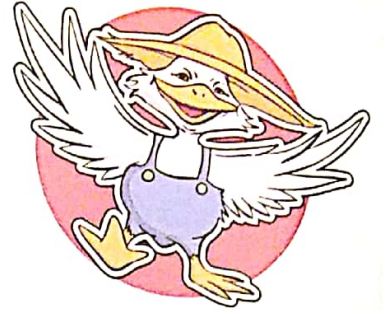
و - اذْكُرْ فِعْلَ الْأَمْرِ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَوْظِّفْهَا فِي جُمْلٍ مِنْ إِنْشَائِي شَفَهِيًّا:

يَجْلِسُ: (اجلس) حَفِظَ: (احفظ) أَسَاعِدُ: (ساعد)

٣ - الممارسة:

أ- أَسَاعِدُ الْبَطَّةَ فِي الْوُصُولِ إِلَى صَدِيقَتِهَا بِالْمُرُورِ عَلَى الْأَفْعَالِ.

ب - أُلَوِّنْ لَهَا الْأَشْكَالَ الَّتِي تَحْوِي أَفْعَالًا لِتَصِلَ إِلَى صَدِيقَتِهَا.



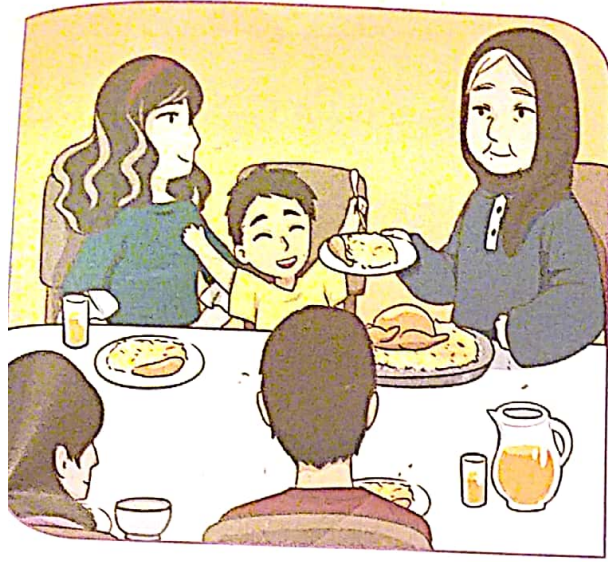
مَدْرَسَةٌ	أَعْلَامٌ	عَادَ	يُرْسِلُ
فِي	حَافِظَ	حَمْدٌ	اسْتِرَاحَةً
أَنْشَدَ	يَاسْمِينَ	إِلَى	اِحْتَرَمَ



أَسَاعِدُ الْبَطَّةَ

- اخْتَارُ الْأَفْعَالَ، وَأُصَنِّفُهَا بِحَسَبِ نَوْعِهَا فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي:

فِعْلٌ مَاضٍ	فِعْلٌ مُضَارِعٌ	فِعْلٌ أَمْرٌ
عَادَ	يُرْسِلُ	
أَنْشَدَ حَافِظًا		



أَمَّا جَدَّتِي الْحَنُونُ فَهِيَ آخِرُ شَخْصٍ يَجْلِسُ
عَلَى السُّفْرَةِ، وَلِأَنَّهَا صَبُورَةٌ مُتَأَنِّتَةٌ تَقُومُ بِحَكِّ
مَا تَبْقَى مِنَ الْأُرْزِ الْمُقْرَمَشِ (الْحَكْوَكَةِ) مِنْ قَاعِ
الْقَدْرِ. وَتَضَعُ شَرَائِخَ (الْحَكْوَكَةِ) فَوْقَ حِصَّتِهَا
مِنَ الْأُرْزِ، وَيَطُوفُ صَحْنُهَا الْكَرِيمُ حَوْلَنَا جَمِيعًا
لِيَأْخُذَ كُلُّ نَصِيْبِهِ مِنْ (الْحَكْوَكَةِ) اللَّذِيذَةِ،
وَقَدْ غَمَرَتْهَا الْفَرَحَةُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ نَجَحَ الْعَيْشُ،
وَ(الْحَكْوَكَةُ). تُقْرَمَشُ... فَتُرَدُّ عَلَيْهَا: سَلِمَتْ
يَدَاكِ جَدَّتِي.

هذه الحكيمة

٣- الْفَهْمُ وَالِاسْتِيعَابُ:

أ- أَضْعُ خَطًّا تَحْتَ الْمُكْمَلِ الصَّحِيحِ لِكُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

- يَرْوِي هَذِهِ الْقِصَّةَ:

الْحَفِيذَةُ.

الْأُمُّ.

الْجَدُّ.

الْجَدَّةُ.

- الصِّفَةُ الْبَارِزَةُ لِلْجَدَّةِ فِي الْقِصَّةِ هِيَ:

التَّسَامُحُ.

الْكَرَمُ.

التَّوَاضُّعُ.

الْحَنَانُ.

ب - أَجِيبُ:

مَتَى قَالَتِ الْجَدَّةُ هَذِهِ الْعِبَارَةَ:

« الْحَمْدُ لِلَّهِ. نَجَحَ الْعَيْشُ وَالْحَكْوَكَةُ تُقْرَمَشُ »؟

عند جلوس أفراد الأسرة على مائدة الطعام

ج - أرتب خطوات الجدة في إعداد الأرز مبتدئاً بالعبارة الأولى:

- (١) - تضع جدتي بين يديها طبقاً معدنياً مفروشاً بالأرز.
- (٢) - تنثر الجدة الشوائب في الحديقة طعماً للحمام والعصافير.
- (٥) - لا يوقظني إلا رائحة الأرز الشهية وصوت جدتي: الغداء جاهز.
- (٤) - تدخل الجدة المطبخ ويدها وعاء الأرز الذي نظفته.
- (٣) - تنظف الجدة الأرز من الحصى والشوائب بمهارة واحتراف.

د - اقترح عنواناً آخر للقصة: حنان الجدة

٤ - الممارسة:

أ - أذكر ما تعلمته من القصة في جملتين تامتي المعنى.

احترام الكبار واجب على الصغار

صلة الخبز، تجلب السعادة والفرح

ب - أختار بوضع دائرة حول الشعور المناسب:

- مشاعر راوي القصة نحو الجدة هي:

القناعة.

الشوق.

الإعجاب.

الاحترام.

ج - أَكْتُبُ الصِّفَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِكُلِّ مِنَ الْمَوَاقِفِ الْآتِيَةِ:

- فِي كُلِّ صَبَاحٍ تَضَعُ جَدَّتِي بَيْنَ يَدَيْهَا طَبَقًا مَعْدِنِيًّا مَفْرُوشًا بِالْأُرْزِ.

(..... الْمَسَاط)

- كَانَ مَطْبَخُ جَدَّتِي يَتَّسِعُ لِلطَّبْخِ وَالْأَكْلِ أَيْضًا.

(..... الْإِعْجَاب)

- تَبْدَأُ بِجَدِّي الْعَزِيزِ الَّذِي يُسَلِّمُهَا صَخْنَهُ الْفَارِغَ، لِتَضَعَ لَهُ حِصَّتَهُ مِنَ الْأُرْزِ.

(..... الْمَحْتَرَم)

- يَطُوفُ صَخْنُهَا الْكَرِيمِ حَوْلَنَا جَمِيعًا لِيَأْخُذَ كُلُّ نَصِيبِهِ مِنَ (الْحَكْوَكَةِ) اللَّذِيذَةِ.

(..... الْكَرَم)

مُعْجَمِي (٢)

١- تَمْهِيدُ:

- أَتَعَاوَنُ مَعَ مَجْمُوعَتِي فِي طَرَحِ كَلِمَةٍ عَلَى الْمَجْمُوعَاتِ الْأُخْرَى، وَنَسْتَمِعُ إِلَى مَعْنَاهَا مِنْهُمْ.

٢- الْأَعْدَادُ:

- أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْمُصَنَّفَةَ فِي مُعْجَمِ الثَّرْوَةِ اللُّغَوِيَّةِ.

٣- الْمُمَارَسَةُ:

- بَعْدَ قِرَاءَةِ الْكَلِمَاتِ وَفَقَ تَصْنِيفِهَا فِي مُعْجَمِ الثَّرْوَةِ اللُّغَوِيَّةِ؛ أَتَعَاوَنُ مَعَ زَمَلَائِي لِلْقِيَامِ بِمَا يَأْتِي:

أ - أَذْكَرُ مُتَرَادِفَاتِ الْكَلِمَاتِ الْمُحَدَّدَةِ:

الكَلِمَةُ	جَرَارٌ	مَتَأْنِيَةٌ	السَّهْبَةُ
مُتَرَادِفُهَا	كَثِيرُ الْعَدَدِ	صَبُورَةٌ	الذَّبِيدَةُ

ب - أَوْظَفُ الْكَلِمَاتِ شَفَهِيًّا فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائِي، وَأَكْتُبُ جُمْلَةً وَاحِدَةً مِنْهَا.

هَذَا جَيْشٌ جَرَارٌ

ج - أُبَيِّنُ مُفْرَدَ كُلِّ مِنَ الْكَلِمَتَيْنِ الْمُحَدَّدَتَيْنِ:

الكَلِمَةُ	مساكن	نقواب
مُفْرَدُهَا	مسكن	نقاب

د - أَوْظَّفُ مُفْرَدَ كُلِّ مِنَ الْكَلِمَتَيْنِ شَفِهِيًّا فِي جُمْلَتَيْنِ مِنْ إِنْشَائِي، وَأَكْتُبُ جُمْلَةً وَاحِدَةً مِنْهُمَا.

هذا مسكن جميل

هـ - أَذْكَرُ جَمْعَ كُلِّ مِنَ الْكَلِمَتَيْنِ الْمُحَدَّدَتَيْنِ:

الكَلِمَةُ	وادي	طباق
جَمْعُهَا	وديان	أطباق

ز - أَوْظَّفُ جَمْعَ كُلِّ مِنَ الْكَلِمَتَيْنِ شَفِهِيًّا فِي جُمْلَتَيْنِ مُفِيدَتَيْنِ مِنْ إِنْشَائِي، وَأَكْتُبُ جُمْلَةً وَاحِدَةً مِنْهُمَا.

هذا الوادي عميق

أَخْتَارُ ثُمَّ أَتَحَدَّثُ (٢)

١- تَمْهِيدُ:

أَنَا قِشُّ مُعَلِّمِي وَزُمَلَائِي فِي عَنَاصِرِ الْعَرَضِ التَّقْدِيمِيِّ النَّاجِحِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

الصَّوْتِ الْوَاضِحِ، اللُّغَةِ الْوَاضِعَةِ الثَّقَةِ الْبَقِيَّةِ الْبَدَنِ

٢- الْإِعْدَادُ وَالْمُنَاقَشَةُ:

- أَطْلُبُ إِلَى أُسْرَتِي التَّعَاوُنَ مَعِي فِي اخْتِيَارِ الْمَوْضُوعِ الْمُنَاسِبِ.

- أَخْتَارُ مَوْضُوعًا أَتَحَدَّثُ عَنْهُ أَمَامَ زُمَلَائِي.

- أَضَعُ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لَهُ.

- أَحَدِّدُ الْعَنَاصِرَ الَّتِي سَأَتَحَدَّثُ عَنْهَا بِاسْتِكْمَالِ الشَّكْلِ الْآتِي.

المُفَادَاتُ

مفهوم التصديق



المتصفون به

٣- الْمُمارَسَةُ:

- أَقْدِمُ عَرَضًا أَمَامَ زُمَلَائِي أَتَحَدَّثُ فِيهِ عَنِ الْمَوْضُوعِ الَّذِي اخْتَرْتُهُ مُبَيِّنًا سَبَبَ

اخْتِيَارِي لَهُ، مُرَاعِيًا وَضُوحَ الصَّوْتِ - اللُّغَةَ السَّلِيمَةَ - تَنْظِيمَ الْأَفْكَارِ.

- اَكْتُبُ الْقِصَّةَ مَعَ مُرَاعَاةِ اسْتِخْدَامِ اَدْوَاتِ الرَّبْطِ وَعَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةِ.

حَامِلُ اِبْرَهَةَ الْحَبَشِيِّ اَنْ يَهْدِمَ الْكَعْبَةَ مُسْتَحْدِمًا
الْاُفْيَالِ لِلصَّخَةِ ، فَأَرْسَلَ اللَّهَ طَيْرًا يُرْمِيهِمْ بِجَارَةٍ
مِنْ جَهَنَّمَ ، فَهَزَمَ اِبْرَهَةَ الْحَبَشِيِّ هُوَ وَجَيْشُهُ.

٣- الْمُمَارَسَةُ:

- اخْتَارُ قِصَّةً مِمَّا قَرَأْتُ، ثُمَّ اكْمِلُ الْبَطَاةَ الْآتِيَةَ بِمَعْلُومَاتٍ عَنْهَا:

اسْمُ الْقِصَّةِ	أَصْحَابُ الْكَهْفِ
شَخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ	الْمُؤْمِنُونَ فِي الْكَهْفِ - مَلِكُ ظَالِمٍ
أَهَمُّ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ	هَرُوبُ الْمُؤْمِنِينَ بِدِينِهِمْ مِنَ الْكُفَّارِ
نَتِيجَةُ الْأَحْدَاثِ	نَامَ أَهْلُ الْكَهْفِ وَقْتًا طَوِيلًا - أَصْبَحُوا مُعْجَزَةً الْعَالَمِ

- اَكْتُبُ الْقِصَّةَ فِي حُدُودِ خَمْسِ جُمَلٍ مُتَرَابِطَةٍ مُرَاعِيًا اسْتِخْدَامَ اَدْوَاتِ الرَّبْطِ
وَعَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةِ.

قَرِبَ عِدَّةٌ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ اَنْ يَضُرُوا دِينَهُمْ مِنْ مَلِكٍ
ظَالِمٍ كَافِرٍ، فَدَخَلُوا كَهْفًا وَعَبَدُوا فِيهِ
وَقْتًا طَوِيلًا بِإِذْنِ اللَّهِ، وَعِنْدَمَا اسْتَيْقَظُوا وَجَدُوا
اَنْ الْعَالَمَ سَارَتْ وَأَنْ اللَّهَ أَتَقَدَّهَمُ مِنْ ظُلْمِ الْمَلِكِ، ثُمَّ
أَمَّا لَهُمْ اللَّهُ وَأَقِيمَ مَكَانَ رَفْعِهِمْ مَسْجِدًا يَدُلُّ
عَلَى مُعْجَزَةِ اللَّهِ وَقُدْرَتِهِ:

الفاروق
٩٩٠٥٠٧٥٠