

الْوَحْدَةُ  
الأولى

## أَمْجَادٌ وَأُخْفَادٌ

كانوا مَعًا فِي صُحْبَةٍ وَجِهَادٍ

و (سَوَالِفُ) الْأَجْدَادِ وَالْبَحْرِ الَّذِي

جِيلًا وَرَاءَ الْجِيلِ بِالْمِيلَادِ\*

يَتَوَارَثُ الْأَبْنَاءُ مِنْ نِبْرَاسِهَا



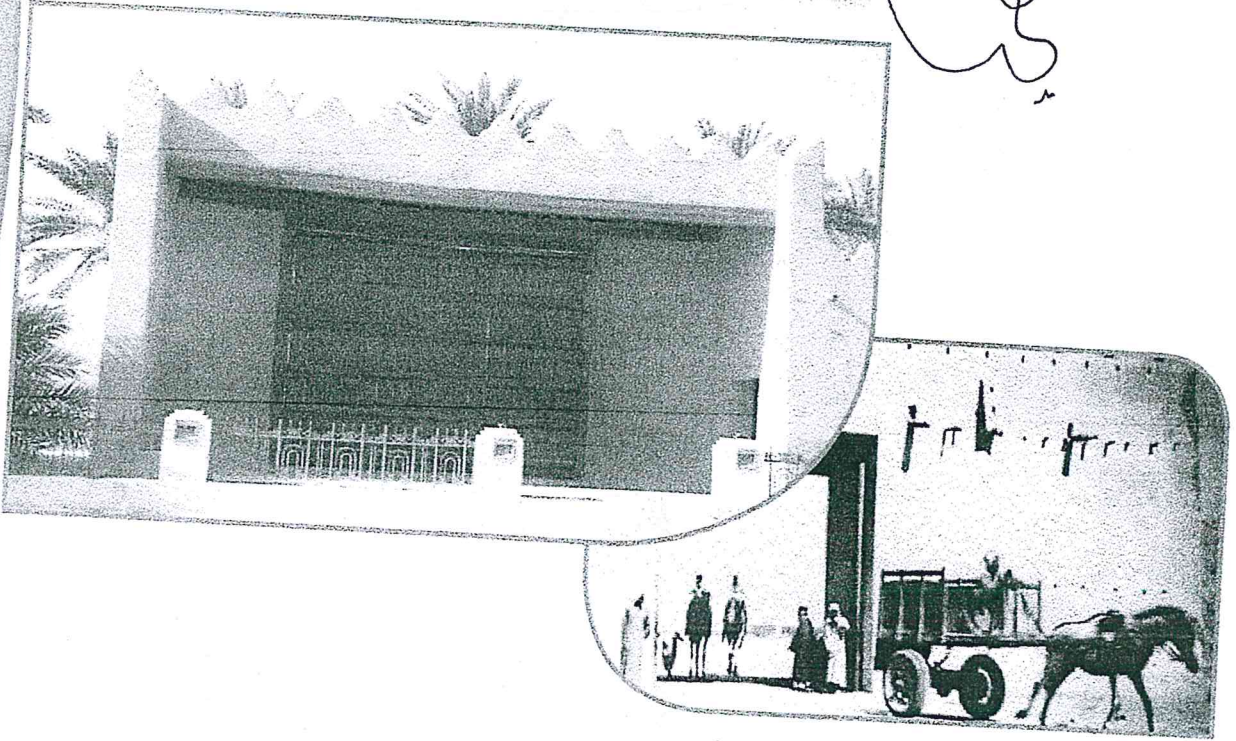
\* شعر محمد المطوع



## المُحتوى

الصفحة	الكفايات الخاصة	النشاط
١٣	-	تَصْدِير
١٥	-	المُقَدِّمَة
١٧	-	الكِفايَات
٢٠		تَوْزِيعُ أَنْشِطَةِ التَّعَلُّمِ عَلَى الْكِفَايَاتِ الْخَاصَّةِ
٢١	-	الْوَحْدَةُ الْأُولَى: أَمْجَادٌ وَأَخْفَاءُ
٢٢	-	كِفايَاتُ الْوَحْدَةِ الْأُولَى
٢٣	٣-١	حَدِيثُ السَّوْرِ
٢٥	٤-٢	عَلَمِي
٢٧	٤-٣	ضَمَائِرُ الْغَائِبِ
٢٩	٢-١	رَجُلٌ بِأَمَّةٍ
٣٠	٢-٢	بَيْتُ السَّدْوِ
٣٣	٢-٣	شَبَّهَ الْجُمْلَةَ
٣٤	١-١	مُبْدِعُونَ رَغَمَ الْإِعَاقَةِ
٣٦	٧-٢	مَنْ أَنَا؟
٣٨	٣-٣	رَسْمُ الْعَيْنِ
٣٩	٥-٢	وصايا عظيمة
٤١	١-٣	علاماتُ التَّرقِيمِ
٤٣	٣-١	كُشِّكْ مُبَارَكَ الْكَبِيرِ
٤٥	٤-٢	مِنْ سُورَةِ الْغَاشِيَةِ
٤٧	٤-٣	أَفْرَاحُ بِلَادِي
٥٠	٥-٢	زِيَارَةُ لِلْقَصْرِ الْأَحْمَرِ

للرَّحْمَةِ



١- تَمْهِيدٌ:

- ماذا تُشَاهِدُ فِي الصُّورَتَيْنِ أَمَامَكَ؟ اُنْشَاهُ اسْوَارًا عَالِيَةً .  
 - مَا أَوْجُهُ الْاِخْتِلَافِ بَيْنَهُمَا؟ صُورَةٌ فِي الْمَاضِي ، وَصُورَةٌ فِي الْحَاضِرِ .  
 - هَلْ سَبَقَ أَنْ رَأَيْتَ هَذَا الْمَكَانَ؟ وَأَيْنَ؟ نَعَمْ ، فِي مَدِينَةِ الْكُوَيْتِ .

٢- الْاسْتِمَاعُ وَالْمُنَاقَشَةُ:

أَسْتَمِعُ إِلَى نَصِّ «حَدِيثِ السَّوْرِ»<sup>(١)</sup>

أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ:

- ١- بِمَاذَا يُعْرِفُ الصَّقْرُ عِنْدَ أَهْلِ الْكُوَيْتِ؟ بِحَدَّةِ النَّظَرِ وَصَيْدِ الْفَرَأْسِ .  
 ٢- مَا الْأَمَاكِنُ الَّتِي مَرَّ عَلَيْهَا طَائِرُ الصَّقْرِ أَثْنَاءَ تَجَوُّالِهِ فِي مَدِينَةِ الْكُوَيْتِ؟  
 ٣- لِمَاذَا تَمَّ بِنَاءُ الْأَسْوَارِ حَوْلَ مَدِينَةِ الْكُوَيْتِ؟ لِحِمَايَةِ الْمَدِينَةِ مِنْ أَيِّ هَجُومٍ .



الصفحة	الكفايات الخاصة	النشاط
٥٢	٢-١	النملة الذكيّة
٥٤	٣-٢	في ذكرى مولد الهادي
٥٦	٢-٣	الترفيه في بلادي
٥٧	٢-٢	رحلة إلى الماضي
٦٠	١-١	أسد الجزيرة
٦٢	٣-٢	أسرتي
٦٤	٣-٣	رسم القاف
٦٥	٧-٢	دين السلام
٦٦	١-٣	أحلامنا الكبيرة
٦٨		مشروعي: صفحة من الماضي
٧١		الوحدة الثانية: بلاوي الجميلة
٧٢	-	كفايات الوحدة الثانية
٧٣	٢-١	الإصبع البيضاء
٧٥	٥-٢	مكتبة المدرسة
٧٧	٤-٣	نشرة الأحوال الجوية
٨١	٤-١	سر الجزيرة المجهولة
٨٢	٣-٢	الكتاب
٨٥	٤-٣	صمائر الخطاب
٨٧	٤-١	الليمونة الحزينة
٨٨	٧-٢	ارزغ ولا تقطع (حديث شريف)
٨٩	١-٣	يوم التحضير



٤- لَوْ كُنْتَ مَكَانَ السَّوْرِ أَوْ الصَّقْرِ، مَا الْأَسْئَلَةُ الَّتِي تَوَدُّ طَرَحَهَا؟

٣- مُمَارَسَةٌ:

- يَعْرِضُ الْمُعَلِّمُ النَّصَّ بَعْدَ الْمُنَاقَشَةِ وَالتَّطْبِيقِ:

١- أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الرَّئِيسِيَّةِ فِي الْفِقْرَةِ، مُجِيبًا عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:

من / ما ....؟

ماذا يَفْعَلُ ....؟




كَيْفَ ....؟

لماذا ....؟

٢- أَعْرِضُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسِيَّةَ، وَأَكْتُبُهَا فِي جُمْلٍ بَسِيطَةٍ وَمُرَتَّبَةٍ، ثُمَّ أَقْرُؤُهَا عَلَى زَمَلَائِي.

..... المَكُونَةُ دَائِرَةُ الْفَخْرِ وَالنَّعَةِ وَالْقُوَّةِ .....

٤- أَنَا أَقِيمُ أَدَائِي: وَأَتَّبِعُ النَّمُودَجَ الْآتِي:

		
عَرَضْتُ جَمِيعَ الْأَفْكَارِ الرَّئِيسِيَّةِ بِلُغَةٍ مَفْهُومَةٍ وَوَاضِحَةٍ وَبِدُونِ أَخْطَاءٍ.	عَرَضْتُ أَكْثَرَ مِنْ فِكْرَةٍ رَّئِيسِيَّةٍ بِلُغَةٍ وَاضِحَةٍ مَعَ الْقَلِيلِ مِنَ الْأَخْطَاءِ.	عَرَضْتُ فِكْرَةً رَّئِيسِيَّةً وَاحِدَةً عَلَى الْأَقْلَ بِلُغَةٍ مَفْهُومَةٍ مَعَ الْكَثِيرِ مِنَ الْأَخْطَاءِ.



## عَلَمِي

١- تَمْهَيْدٌ:

- أَعَدُّ أَلْوَانَ عِلْمِ بِلَادِي. الْبَيْضَ وَالْأَسْوَدَ وَالْأَخْضَرَ وَالْأَحْمَرَ

- أَذْكُرُ مَذْلُولَ كُلِّ لَوْنٍ مِنْ أَلْوَانِ عِلْمِ بِلَادِي.

٢- الْقِرَاءَةُ:

أَقْرَأُ مَا يَلِي قِرَاءَةَ جَهْرِيَّةً مُعَبَّرَةً:

أَنَا تَلْمِيزٌ، أَعَشَّقُ عِلْمِي

أَسْعَى دَوْمًا نَحْوَ الْقِمَمِ

أَهْدِي فَجْرًا كُلَّ يَوْمٍ

شَوْقَ الْقَلْبِ لِأَبِي وَأُمِّي

أَحْمِلُ كُتُبِي، أَمْسِكُ قَلَمِي

أَقْرَأُ، أَكْتُبُ، أَرْسُمُ حُلْمِي

أَرْسُمُ صَرْحًا، يَرْفَعُ عِلْمِي

بِلَدِي نَجْمٌ بَيْنَ الْأُمَمِ

٣- فَهْمٌ وَاسْتِيعَابٌ:

- أَجِيبْ عَمَّا يَلِي:

أ- إِلَامٌ يَسْعَى التَّلْمِيزُ؟ يَسْعَى دَوْمًا نَحْوَ الْقِمَمِ

ب- مَاذَا رَسَمَ التَّلْمِيزُ؟ رَسَمَ صَرْحًا يَرْفَعُ الْعِلْمَ

الْبَيْضُ	يَدُلُّ عَلَى مَنَاجِزِ الْوَطَنِ وَالتَّقَدُّمِ وَالْحَضَارَةِ.
الْأَسْوَدُ	يَدُلُّ عَلَى الْمَعَارِكِ .
الْأَخْضَرُ	يَدُلُّ عَلَى الْأَرْضِ وَالْخَيْرِ وَالْإِزْدِهَارِ .
الْأَحْمَرُ	يَدُلُّ عَلَى الدَّمِ أَوِ الْعَنَاقَاتِ .





ج- وَضِّحْ كَيْفَ تَحَقَّقَ حُلْمُكَ؟ بِالْقِرَاءَةِ وَالْكِتَابَةِ .  
- النَّصُّ التَّالِي مَأْخُوذٌ مِنْ مَجَلَّةٍ كُوَيْتِيَّةٍ. تَأَمَّلْ غِلَافَ الْمَجَلَّةِ، ثُمَّ حَدِّدْ أَهَمَّ عُنَاوِينَهَا:



رقم العدد:

٤٦٩... ٢٠١٥

شعار المجلة:

قلوب صغيرة والكبر صغيرة

في هذا العدد:  
مغامرات صليوحي...

٤- مُمارَسَةُ:

أَصْنَمُ غِلَافًا لِمَجَلَّةٍ أَوْ قِصَّةٍ أَفْضَلَ قِرَاءَتَهَا، مُسْتَعِينًا بِالنَّمُودَجِ السَّابِقِ:  
(العنوان - رقم العدد - الشعار - عنوان في المجلة)

العنوان: مَجَلَّةُ الْفَاتِحِ
رقم العدد: ٣٥١ / ١٥ - ١١ - ٢٠١٧م
الشَّعَارُ: مَجَلَّةُ بُنَاةِ الْأَطْفَالِ
عنوان في المجلة: صلاح الدين الأيوبي



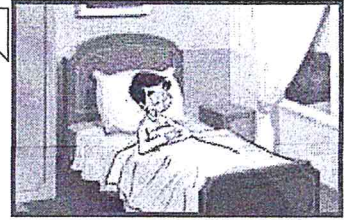
## ضُمائر الغائبِ

١- تمهيد:

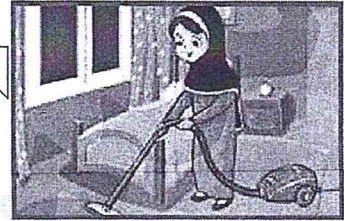
- أُعبر عن كلّ صورةٍ بِجُمْلَةٍ تامّةٍ مُستخدِماً ضَميرَ الغائبِ المُناسب:



هو... ينامُ في السريرِ.



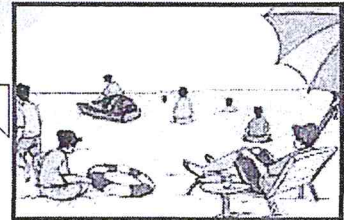
هيّا يخرجان من المنزلِ.



هيّ تُنظّفُ الغرفةَ.



هيّا... تَتَنَزَّهَانِ في البرِّ.



هُمْ... يَسْبِحُونَ في البحرِ.

٢- تطيُّق:

أ- اُخْتارُ الضَّميرَ المُناسبَ لِكُلِّ جُمْلَةٍ:

- |   |         |
|---|---------|
| هو ظفّات يَعمَلْنَ بإخلاصٍ. (٤)                   | ١- هو   |
| يُمارِسُ الرِّياضَةَ كُلَّ يَوْمٍ. (٣)            | ٢- هي   |
| يَتَنَاولُونَ غِذاءً مُفيداً. (٥)                 | ٣- هيّا |
| يُصَلِّي الصَّلَواتِ في المَسْجِدِ (١)            | ٤- هنّ  |
| تَدْرَبْتُ جَيِّداً لِلْفَوزِ بِالمُسَابَقَةِ، (< | ٥- هم   |



ب - أَمَلَا الْفَرَاغَ فِي الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ بِضَمِيرٍ غَائِبٍ مُنَاسِبٍ:

- ..... هِيَ ..... تُسَاعِدُ أُمَّهَا فِي أَعْمَالِ الْمَنْزِلِ.
- ..... هُمْ ..... وَصَلُوا إِلَى الْمَطَارِ فِي الْوَقْتِ الْمُنَاسِبِ.
- ..... هُوَ ..... يَعْمَلُ فِي مَحَطَّةِ الْوَقُودِ.
- ..... هُمَا ..... يَبْحَثَانِ عَنِ الْمَعْلُومَاتِ فِي شَبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِ.

ج - أَشَارِكُ مَعَ زَمِيلِي فِي تَحْوِيلِ الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ إِلَى الْمُثْنَى الْمَذْكُورِ:  
هُمْ يَتَعَاوَنُونَ فِي تَصْمِيمِ مَشْرُوعِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.



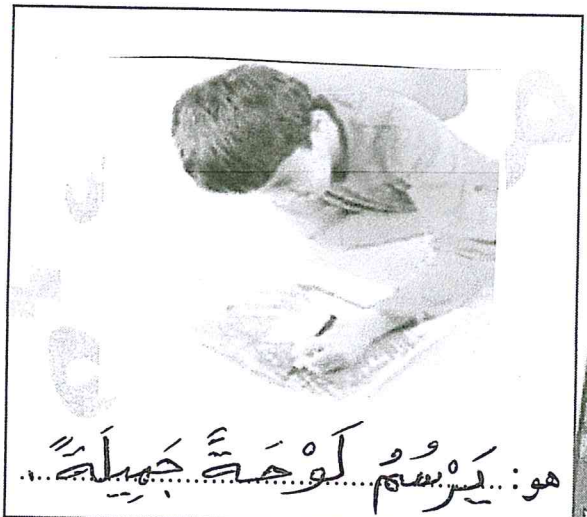
هُمَا يَتَعَاوَنَانِ فِي تَصْمِيمِ مَشْرُوعِ اللُّغَةِ  
الْعَرَبِيَّةِ .

٣- مُمَارَسَةٌ:

- أَرَسُمُ صُورَةً، ثُمَّ أَكْتُبُ جُمْلَةً تَامَّةً بِاسْتِخْدَامِ الضَّمِيرِ الْمُنَاسِبِ:



هم : يلعبون بكرة القدم .....



هو : يرسم لوحة جميلة .....



## رَجُلٌ بِأَمَّةٍ



١- تَمْهيدٌ

- أَدْكُرُ مَعْلُومَاتٍ أَعْرِفُهَا عَنْ شَخْصِيَّةٍ صَاحِبِ الصُّورَةِ.

٢- اسْتِمَاعٌ وَمُنَاقَشَةٌ:

أ- اسْتَمَعُ بِاهْتِمَامٍ وَتَرَكِيزٍ إِلَى الْعَرَضِ الَّذِي يُقَدِّمُهُ الْمُعَلِّمُ عَنْ شَخْصِيَّةٍ (عَبْدِ الرَّحْمَنِ السَّمِيطِ).

ب- أَكْمِلُ مِنْ خِلَالِ اسْتِمَاعِي لِلنَّصِّ الْبُطَاقَةَ التَّعْرِيفِيَّةَ التَّالِيَةَ:

الاسم: عبد الرحمن حمود السَّمِيطِ  
الجنسية: كويتي  
المهنة: طبيب في مستشفى الصباح  
أهم إنجازاته: بناء المستشفيات والمساجد والجامعات وأسلم على يد ملايين الناس

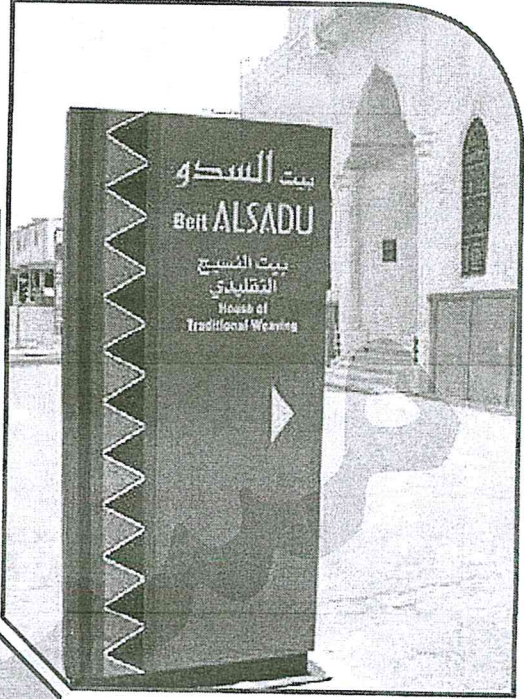
٣- مُمارَسَةٌ:

أَخْتَارُ شَخْصِيَّةً أَعْرِفُهَا أَوْ سَمِعْتُ عَنْهَا، ثُمَّ أَسْجَلُ مَعْلُومَاتٍ عَنْهَا فِي نَمُودَجِ الْبُطَاقَةِ التَّعْرِيفِيَّةِ التَّالِي:

الاسم: صالح محمد صالح العجيري  
الجنسية: كويتي  
المهنة: عالم فلك ورياضيات  
أهم إنجازاته: المرصد الفلكي وتقويم العجيري  
أعجبني فيه: حب العلم والطموح



## بَيْتُ السَّدُو



١- تمهيد:

- ماذا تُشاهد في الصُّور السَّابِقَة؟ بَيْتُ السَّدُو (الْخِيْمَة) ،

- عَلامَ تَدُلُّ الصُّورَ، عَلى الزَّمنِ الْمَاضِي أَمْ الْحَاضِرِ؟ وَلِمَاذَا بِرَأْيِكَ؟

عَلى الزَّمنِ الْمَاضِي ، لِأَنَّهَا تُصَبِّرُ عَن نَسِجِ يَدَوِي قَدِيم .



- أَشْتَرِكُ مَعَ زَمِيلِي فِي قِرَاءَةِ الْحَوَارِ الْآتِي قِرَاءَةً صَحِيحَةً، ثُمَّ أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ  
الْكَلِمَاتِ الَّتِي لَمْ أَفْهَمْ مَعَانِيهَا:

مَرْيَمُ: السَّلَامُ عَلَيْكَ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ يَا جَدَّتِي.

الْجَدَّةُ: وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ يَا بَنَّتِي.

مَرْيَمُ: أَرَأَيْكَ قَدْ ارْتَدَيْتِ عِبَاءَ تِلْكَ وَتَجَهَّزْتَ لِلْخُرُوجِ، فَإِلَى أَيْنَ يَا جَدَّتِي؟

الْجَدَّةُ: سَيُضْحَبُنِي وَالِدُكَ إِلَى بَيْتِ السَّدُو.

مَرْيَمُ: بَيْتُ السَّدُو! هَلْ هُوَ بَيْتٌ إِحْدَى مَعَارِفِكَ يَا جَدَّتِي؟

الْجَدَّةُ: لَا يَا مَرْيَمُ، بَيْتُ السَّدُو هُوَ بَيْتُ ثُرَاتِي كُوَيْتِي أَنْشِئَ عَامَ ١٩٧٩ م.

مَرْيَمُ: وَلِمَاذَا أَنْشِئَ هَذَا الْبَيْتُ؟

الْجَدَّةُ: يَعْمَلُ بَيْتُ السَّدُو - بَيْتُ النَّسِيجِ التَّقْلِيدِيِّ - فِي الْكُوَيْتِ مِنْ أَجْلِ الْحِفَافِ عَلَى صِنَاعَةِ

السَّدُو التَّقْلِيدِيَّةِ، وَالَّتِي تَشْمَلُ نَسِيجَ وَحَيَاكَةِ الصُّوفِ وَصِنَاعَةَ الْحِيَامِ وَبُيُوتِ الشَّعْرِ. كَمَا

يَعْمَلُ عَلَى حِمَايَةِ هَذَا الثَّرَاثِ الْغَنِيِّ وَالْمُتَنَوِّعِ فِي الْكُوَيْتِ، وَتَوْثِيقِهِ وَالتَّغْرِيفِ بِهِ.

مَرْيَمُ: وَهَلْ يَسْتَقْبِلُ بَيْتُ السَّدُو الزُّوَارَ، لِيُشَاهِدُوا هَذَا الثَّرَاثَ الزَّاحِرَ؟ الْفَنَى / الْوَلَرِ

الْجَدَّةُ: نَعَمْ يَا بَنَّتِي، فَمِنْ الْخِدْمَاتِ الَّتِي يُقَدِّمُهَا بَيْتُ السَّدُو، تَوْفِيرُ جُولَاتٍ لِلزَّائِرِينَ لِلتَّعَرُّفِ

عَلَى الثَّرَاثِ الْفَنِيِّ الْكُوَيْتِيِّ وَالِاسْتِمْتَاعِ بِهِ وَتَقْدِيرِهِ، كَمَا يَحْرِصُ عَلَى إِبْرَازِ قِيَمِ الْمَاضِي الْجَمِيلِ،

مِنْ تَفَانٍ فِي الْعَطَاءِ وَهَمَّةٍ وَابْدَاعٍ فِي الْعَمَلِ، نَاسِجًا بِذَلِكَ رَابِطًا وَهَوِيَّةً ثَقَافِيَّةً لِأَجْيَالِ الْحَاضِرِ

وَالْمُسْتَقْبَلِ بِالْمَاضِي الْعَظِيمِ.

مَرْيَمُ: لَقَدْ تَشَوَّقْتُ كَثِيرًا إِلَى زِيَارَةِ بَيْتِ السَّدُو، فَهَلْ أَسْتَطِيعُ أَنْ أَذْهَبَ مَعَكَ يَا جَدَّتِي؟

الْجَدَّةُ: نَعَمْ يَا مَرْيَمُ حَيَّاكَ اللَّهُ، وَسَنَقُومُ بِجَوْلَةٍ فِي أَرْجَاءِ الْبَيْتِ، وَسَأَسْجِلُ اسْمِي مُتَطَوِّعَةً فِي

تَدْرِيبِ النِّسَاءِ عَلَى حَيَاكَةِ الصُّوفِ، فَقَدْ تَعَلَّمْتُ هَذِهِ الْحِرْفَةَ عَنْ جَدَّتِي، وَالْيَوْمَ جَاءَ دَوْرِي

لِأَنْقُلَ مَا تَعَلَّمْتُهُ لِلْأَجْيَالِ الْقَادِمَةِ.



٣- فَهْمٌ وَاسْتِعَابٌ:

أ- أَسْتَشِيرُ زُمَلَائِي حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي لَمْ أَفْهَمْ مَعَانِيهَا.

ب- أَجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:

١- إِلَى أَيْنَ سَتَذْهَبُ الْجَدَّةُ؟ سَتَذْهَبُ إِلَى بَيْتِ السَّدُو.

٢- مَاذَا اكْتَسَبْتَ مِنْ مَعْلُومَاتٍ جَدِيدَةٍ عَنْ بَيْتِ السَّدُو؟

- بَيْتُ السَّدُو صُورِيَّةٌ نَسِجَ بَقْلِيَّةٍ يَحْفَظُ الصَّنَاعَاتِ التَّقْلِيدِيَّةَ.

- وَيَعْمَلُ بَيْتُ السَّدُو عَلَى جَاهِيَةِ التَّرَاثِ الْكُوَيْتِيِّ وَتَوْثِيقِهِ.

٣- مَا الْخِدْمَاتُ الَّتِي يُقَدِّمُهَا بَيْتُ السَّدُو لِلزُّوَارِ؟ تَوْفِيرُ جُولَاتٍ لِلزُّوَارِ لِلتَّعَرُّفِ عَلَى تَرَاثِ الْكُوَيْتِيِّ.

٤- مَا الْغَرَضُ مِنْ إِثْنَاءِ بَيْتِ السَّدُو؟ الْحِفَاظُ عَلَى صِنَاعَةِ السَّدُو التَّقْلِيدِيَّةِ.

٥- لَوْ كُنْتَ مَكَانَ مَرْيَمَ هَلْ سَتَرَعْبُ فِي زِيَارَةِ بَيْتِ السَّدُو؟ وَلِمَاذَا؟

نَعَمْ، لِتَعَرُّفِي عَلَى صَانِعِي الْأَجَادِ الْمَجِيدِ.

٤ - مُمَارَسَةٌ:

١- الْفِكْرَةُ الْأَسَاسِيَّةُ لِلنَّصِّ هِيَ:

- الْجَدَّةُ وَخَفِيدُهَا تَزُورَانِ بَيْتَ السَّدُو.

- التَّرَاثُ الْكُوَيْتِيُّ مُحَافَظٌ عَلَيْهِ فِي مُتَحَفِ بَيْتِ السَّدُو.

- بَيْتُ السَّدُو يُقَدِّمُ جُولَاتٍ لِلزَّائِرِينَ.

- حَيَاكَةُ النِّسِجِ مِنَ الصَّنَاعَاتِ التَّقْلِيدِيَّةِ.

تَذَكَّرْ أَنَّ:

الرَّأْيُ: مُحْتَمَلٌ - يُعَبِّرُ عَنِ الْأُنْطِبَاعِ الشَّخْصِيِّ.

الْحَقِيقَةُ: شَيْءٌ وَاقِعِيٌّ

١- أُحَدِّدُ الْحَقِيقَةَ مِنَ الرَّأْيِ فِيمَا يَلِي، مُبَيِّنًا السَّبَبَ.

- بَيْتُ السَّدُو هُوَ بَيْتُ تَرَاثِي كُوَيْتِيٍّ أُنْشِيَ عَامَ ١٩٧٩ م. (حَقِيقَةُ) لِأَنَّهُ شَيْءٌ وَاقِعِيٌّ.

- أَعْتَقِدُ أَنَّ حَيَاكَةَ النِّسِجِ حِرْفَةٌ جَمِيلَةٌ وَمُحَبَّبَةٌ لِلنَّفْسِ. (رَأْيٌ) لِأَنَّهُ يُعَبِّرُ عَنِ الْأُنْطِبَاعِ الشَّخْصِيِّ.

٢- أَدَوْتُ مَعْلُومَاتٍ جَدِيدَةً اكْتَسَبْتُهَا عَنْ سُبُلِ الْحِفَاظِ عَلَى التَّرَاثِ، ثُمَّ أَقْرَأُ مَا دَوَّنتُ لَزُمَلَائِي.

١- تَصَرُّفُ الْأُجْيَالِ فِي الْمَدَارِسِ بِالتَّرَاثِ مِنْهُدُ الصَّغِيرِ.

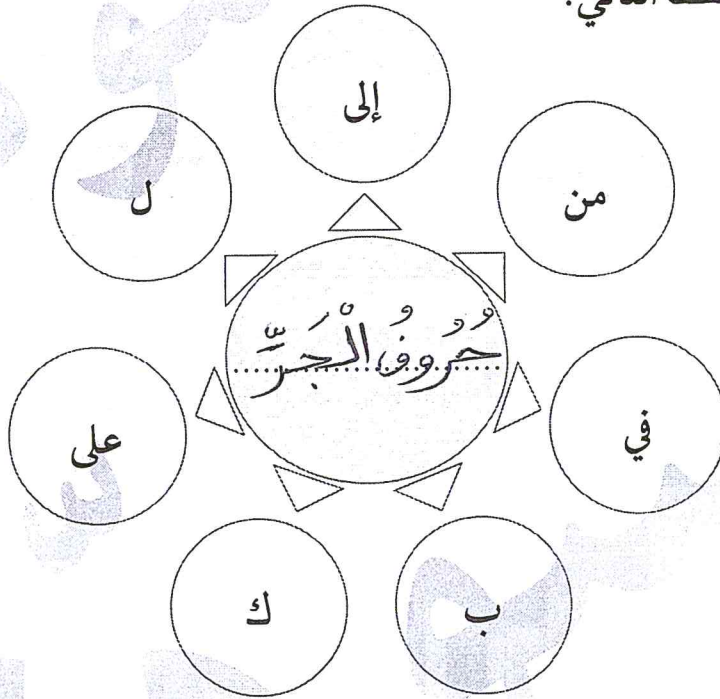
٢- تَوْثِيقُ كُلِّ مَا يَتَّصِلُ بِالتَّرَاثِ فِي كِتَابٍ وَحِفْظُهَا فِي الْمَكَانِ



## شِبْهُ الْجُمْلَةِ

١- تَمْهِيدٌ:

أَنَا أَكْمِلُ الْمُخَطَّطَ التَّالِيَّ:



٢- تَطْبِيقٌ:

- أَنَا أَتَمِّمُ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ بِحَرْفِ الْجَرِّ وَالْأَسْمِ الْمَجْرُورِ الْمُنَاسِبَيْنِ.

١- يَغْوِصُ الرَّجُلُ (يُحْيِي) الْمَاءِ. بَحْثًا عَنِ اللُّؤْلُؤِ.

٢- عَادَ الْمُسَافِرُ إِلَى الْمَنْزِلِ بَعْدَ رِحْلَةِ التِّجَارَةِ.

٣- اعْتَمَدَ أَبْنَاءُ الْكُوَيْتِ عَلَى كَمْصَدِرِ اللُّؤْلُؤِ.

٣- مُمَارَسَةٌ:

أَنَا أَكْتُبُ مَعْلُومَةً حَوْلَ الْغَوْصِ عَلَى اللُّؤْلُؤِ فِي دَوْلَةِ الْكُوَيْتِ قَدِيمًا، ثُمَّ أُحَدِّدُ حَرْفَ الْجَرِّ، وَالْأَسْمَ الْمَجْرُورَ فِيهَا.

كَانَ الْكُوَيْتِيُّونَ يَصْلَحُونَ فِي اسْتِخْرَاجِ اللُّؤْلُؤِ مِنَ الْبَحْرِ مِثْلَ الْقَدِيمِ

و يَبْدَأُ مَوْسَمُ الْغَوْصِ مِنْ شَهْرِ رَجَبٍ إِلَى شَهْرِ سَبْتَمْبَرِ

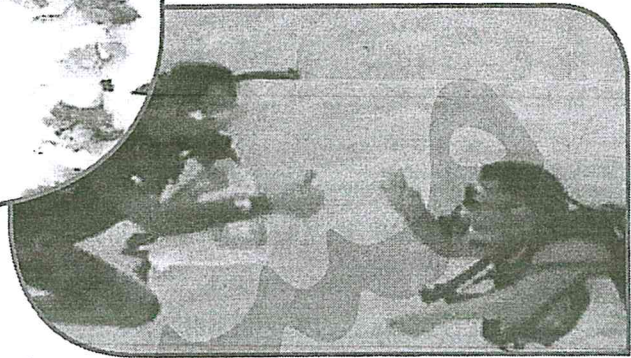


الدُّرسُ

١-١

## مُبْدِعُونَ رَغَمَ الإِعَاقَةِ

الغواصُّ العالميُّ: مشعل جاسم البدر



١- تَمْهِيدٌ:

١- أَنَا أُمَيِّزُ بَيْنَ الْحَقِيقَةِ وَالرَّأْيِ بِتَلْوِينِ الْكَلِمَاتِ فِي الْخَرِيطَةِ الْآتِيَةِ:

حَقَائِقُ	آرَاءُ
أَرْقَامُ	أَحِبُّ
أَحْدَاثُ	فِي رَأْيِ
الصَّدَقُ	أَعْتَقِدُ

آرَاءُ

حَقَائِقُ

فِي رَأْيِ

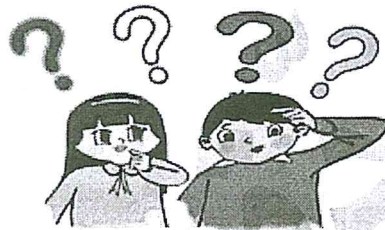
أَحِبُّ

أَحْدَاثُ

أَرْقَامُ

الصَّدَقُ

أَعْتَقِدُ



٢- أُبَيِّنُ رَأْيِي فِي الرِّيَاضَاتِ الْبَحْرِيَّةِ فِي الْكُوَيْتِ.

أَحِبُّهَا أَوْ أَعْتَقِدُ أَنَّهَا خَطِرَةٌ أَوْ فِي رَأْيِي مَسْتَعْمَلَةٌ



٢- اسْتِمَاعٌ وَمُنَاقَشَةٌ:

- اسْتَمِعْ لِنَصِّ: مُبْدِعُونَ رَغَمَ الْإِعَاقَةِ<sup>(١)</sup>

- أَضْعُ كَلِمَةً (حَقِيقَةً) أَوْ (رَأْيً) أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

م	الْجُمْلَةُ	حَقِيقَةٌ	رَأْيٌ
١	تَفَوَّقَ مِشْعَلٌ مَحَلِّيًّا وَعَالَمِيًّا فِي الْعَوَصِ.	✓	
٢	يَرَى النَّاسُ مِشْعَلًا إِنْسَانًا نَاجِحًا وَمُتَمَيِّزًا		✓
٣	يُعْجِبُنِي اهْتِمَامُ أُسْرَةِ مِشْعَلٍ بِتَنْمِيَةِ هَوَايَاتِهِ.		✓
٤	حَقَّقَ مِشْعَلٌ إِنْجَازَاتٍ كَثِيرَةً.	✓	

- أَقَارِنْ إِجَابَاتِي بِإِجَابَاتِ زُمَلَائِي، وَنُناقِشْ نِقَاطَ الْاِخْتِلَافِ بَيْنَنَا.

أشارك زُمَلَائِي فِي تَفْسِيرِ الْآتِي:

- كَيْفَ حَقَّقَ مِشْعَلٌ أَمَلَهُ فِي الْحُصُولِ عَلَى الْمِيدَالِيَةِ الذَّهَبِيَّةِ؟ بِالْإِرَادَةِ وَالصَّبْرِ

- اسْتَخْلِصْ حَقِيقَةً وَرَدَّتْ فِي الْمَوْضُوعِ، ثُمَّ أَوْضَحْ رَأْيِي حَوْلَهَا. تَفَوَّقَ مِشْعَلٌ مَحَلِّيًّا

- أَطْلُبُ مِنْ زُمَلَائِي الْمُشَارَكَةَ بِمَزِيدٍ مِنَ الْحَقَائِقِ. حَقَّقَ مِشْعَلٌ إِنْجَازَاتٍ عَظِيمَةً أَهْمُهَا

الْمِيدَالِيَةُ الذَّهَبِيَّةُ

٣- مُمَارَسَةٌ:

- أَصِفْ لَزُمَلَائِي تَجْرِبَةَ مِشْعَلٍ، مُسْتَخْدِمًا جُمْلًا مُنَاسِبَةً مُبَيِّنًا رَأْيِي فِيهَا.

- أَمْلَأُ الْجَدْوَلَ الْآتِي بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ، مُسْتَرْجِعًا مَا اسْتَمَعْتُ إِلَيْهِ:

رَأْيُ الْأَبِّ:	حَقَائِقُ حَوْلَ مِشْعَلٍ.	آرَاءُ حَوْلَ مِشْعَلٍ.
رَأْيُ النَّاسِ:		

(١) النص في دليل المعلم



## مَنْ أَنَا؟



١- تَمْهَيْدٌ:

- ماذا تُمَثِّلُ الصُّورَةُ الْمُقَابِلَةُ؟

- أَيْنَ تُشَاهِدُ هَذَا الشُّعَارَ؟

٢- تَطْبِيقٌ:

أَقْرَأِ النَّصَّ التَّالِيَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً، ثُمَّ أَجِِبْ عَمَّا بَعْدَهُ مِنْ أَسْئَلَةٍ:

بَيْنَمَا كَانَتْ سَارَةُ تَحْمِلُ كِتَابَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، إِذَا بِهَا تَسْمَعُ صَوْتًا يُنَادِيهَا: «أَهْلًا بِكَ يَا سَارَةُ»، تَعَجَّبَتْ سَارَةُ قَائِلَةً: وَمَنْ أَنْتَ؟ وَكَيْفَ عَرَفْتَ اسْمِي؟ «إِنِّي سَفِينَةٌ شِرَاعِيَّةٌ خَلِيجِيَّةٌ تَارِيخِيَّةٌ، أَجْدَادُكَ الْقَدَمَاءُ صَنَعُونِي بِمَهَارَةٍ، حَتَّى أَصْبَحْتُ صِنَاعَتِي مِنْ أَشْهُرِ الْمِهَنِ الْقَدِيمَةِ، فَمَا كَانَ مِنِّي إِلَّا أَنْ حَمَلْتُهُمْ عَلَى ظَهْرِي لِلتَّجَارَةِ، وَصَيْدِ السَّمَكِ، وَالْغَوْصِ بَحْثًا عَنِ اللُّؤْلُؤِ. وَهَآنَذَا الْيَوْمَ قَدْ أَصْبَحْتُ جُزْءًا مِنْ شِعَارِ دَوْلَتِكُمُ الْحَبِيبَةِ، الَّتِي طَالَمَا رَفَرَفَ عَلْمُهَا فَوْقِي فِي أَسْفَارِي».

فَهَلْ عَرَفْتَ مَنْ أَكُونُ؟

أَجَابَتْ سَارَةُ مُبْتَسِمَةً: طَبْعًا وَمَنْ مِنَّا لَا يَعْرِفُكَ؟ إِنَّكَ... السَّفِينَةُ

أ- أَعَدَّدُ عُنَاصِرَ شِعَارِ دَوْلَةِ الْكُوَيْتِ (السَّفِينَةُ) ١- الصَّقْر - ٢- عَلَمُ الْكُوَيْتِ - ٣- الْبَحْرُ

ب- أَذْكُرُ فَوَائِدَ السُّفُنِ الْكُوَيْتِيَّةِ قَدِيمًا؟ ١- التَّجَارَةُ ٢- صَيْدُ السَّمَكِ ٣- الْغَوْصُ بِحِثَابِ اللُّؤْلُؤِ

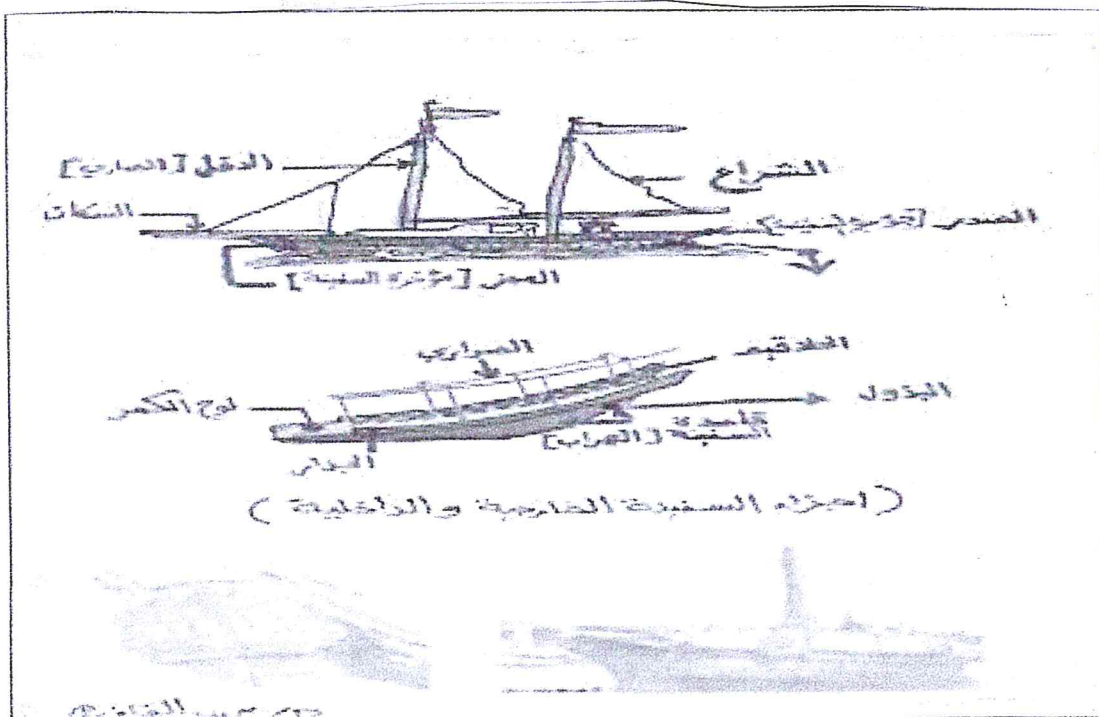
ج- أَصِفْ شُعُورِي أَثْنَاءَ قِيَامِي بِرِحْلَةٍ بَحْرِيَّةٍ مَعَ أُسْرَتِي.

السَّهَادَةُ وَالْمَوَدَّةُ



٣- ممارسة:

أ- أُعِدُّ بَعْضًا مِنْ مُسَمِّاتِ طَاقِمِ السَّفِينَةِ ١- النُّوَخَةُ ٢- المَقْدَسِي الكَبِير  
ب- أَرَسُمُ سَفِينَةٍ شِرَاعِيَّةٍ قَدِيمَةٍ، وَأَسَمِّي أَجْزَاءَهَا:



- ١- الشرائع
- ٢- القوانين
- ٣- صدد السفينة
- ٤- قاعدة السفينة
- ٥- مؤخرة السفينة



## رَسْمُ الْعَيْنِ

١- تَمْهِيدٌ:

- أَقْرَأْ حَرْفَ (ع) بِأَصْوَاتِهِ الْقَصِيرَةِ وَالطَّوِيلَةِ، وَاتَّأَمَّلْ أَشْكَالَهُ، وَأَرْسُمْهَا:

ع	ح	ع	ع
عَ / عِ / عٍ	حَ / حِ / حٍ	عَ / عِ / عٍ	عَ / عِ / عٍ
عَا / عُو / عِي	حَا / حُو / حِي	عَا / عُو / عِي	عَا / عُو / عِي

٢- مُحَاكَاةٌ:

- أَلَا حِظُّ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، وَأَحَاكِهَا:

عَلَّمَ مَعْرِفَةً يَزْجَعُ قِلَاعٌ  
عَسَلٌ مَفْرَكَةٌ يَسْمَعُ دِفَاعٌ

٣- تَطْبِيقٌ:

- أَكْتُبْ مَا يَلِي بِحَظِّ النَّسْخِ:

مَعَاهِدُ الْعِلْمِ تَنْشُرُ عُلُومَ الْعَصْرِ وَمَعَارِفَهُ فِي رُبُوعِ وَطَنِي  
مَعَاهِدُ الْعِلْمِ تَنْشُرُ عُلُومَ الْعَصْرِ وَمَعَارِفَهُ فِي رُبُوعِ وَطَنِي

٤- مُمَارَسَةٌ:

- أَسْتَخْدِمُ حَرْفَ الْعَيْنِ فِي رَسْمِ شَكْلِ جَمِيلٍ:

- أَكْتُبْ جُمْلَتَيْنِ مِنْ إِنْشَائِي عَنِ الْحَرْفِ الَّتِي مَارَسَهَا الْأَجْدَادُ مُرَاعِيًا حَظَّ النَّسْخِ.

مَارَسَ أَجْدَادُنَا الْعِظَامُ حِرْفًا مَتْنُوعَةً لِكَسْبِ الرِّزْقِ.

أَهْهَهَا: النَّجَارَةُ وَالْحَيَاكَةُ وَالْمِصْرَارُ وَالْقِفَاصُ وَصِيَاغَةُ الذَّهَبِ



١- تَمْهِيدٌ:

إِذَا شَاهَدْتَ زَمِيلًا يَعْْبُرُ الشَّارِعَ بِغَيْرِ انْتِبَاهٍ، وَالسَّيَّارَاتُ مُسْرِعَةٌ، فَمَاذَا تَقُولُ لَهُ؟  
قَالَ: أَوْ انْتَبِهْ مِنَ السَّيَّارَاتِ.

٢- قِرَاءَةٌ وَتَحْلِيلٌ:

١- أَقْرَأْ قِرَاءَةً صَحِيحَةً مُقْتَدِيًا بِمُعَلِّمِي، وَاکْتَشِفْ الْجُمْلَةَ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى أَمْرٍ، وَأَضَعْ  
خَطًّا تَحْتَهَا:

قال تعالى:

﴿يَبْنِي أَقِمِ الصَّلَاةَ وَأْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ وَانْهَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَأَصْبِرْ عَلَى مَا أَصَابَكَ إِنَّ ذَلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ  
(١٧) وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ (١٨) وَاقْصِدْ فِي  
مَشْيِكَ وَاغْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ إِنَّ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ (١٩)﴾ (١).

٢- أَضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ غَيْرِ الْمَفْهُومَةِ، وَأُحَاوِرْ زُمَلَاءِي حَوْلَهَا.

٣- أَضَعْ عَلَامَةً (✓) مُقَابِلَ أُسْلُوبِ الْأَمْرِ فِيمَا يَلِي:

(✓)

- اُخْرُضْ عَلَى الْمُشَارَكَةِ فِي الْأَنْشِطَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ.

(✓)

- تَعَاوَنُوا فِي إِعْدَادِ صَحِيفَةِ الْفَضْلِ.

( )

- سَنُشَارِكُ فِي الْمُسَابَقَةِ الثَّقَافِيَّةِ هَذَا الْعَامِ.



٣- تَطْبِيقُ:

أَعْبَرُ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِأُسْلُوبِ أَمْرٍ، وَأَقْرَأُهَا عَلَى زُمَلَائِي، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِيمَا يَلِي:



شَاهِدُ أَبْرَاجِ الْكَوْبَةِ



سَاعِدِ الْمَحْتَاجِينَ

٤- مُمَارَسَةٌ:

- أاخْتَارُ آيَةً كَرِيمَةً، وَأَقْرَأُهَا قِرَاءَةً صَحِيحَةً مُرَاعِيًا دِقَّةَ النُّطْقِ وَأَشْرَحُ مَعْنَاهَا. «قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ»
- أَكْتُبُ ثَلَاثَ نَصَائِحَ مُسْتَعْدِمًا أُسْلُوبَ الْأَمْرِ عَنِ السُّلُوكِ الَّذِي يَجِبُ التَّزَامُّهُ دَاخِلَ الْمَسْجِدِ، ثُمَّ أَقْرَأُهَا عَلَى زُمَلَائِي قِرَاءَةً صَحِيحَةً وَبِأَدَاءٍ مُعَبَّرٍ.

١- الْمُتَزَمُّ الصَّمْتِ

٢- احْتِرَامُ الْكِبَارِ

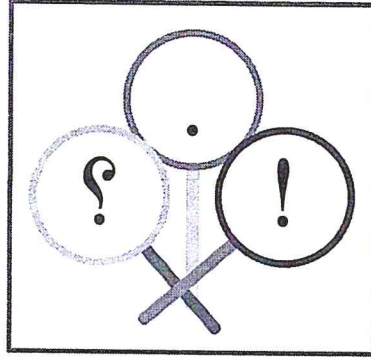
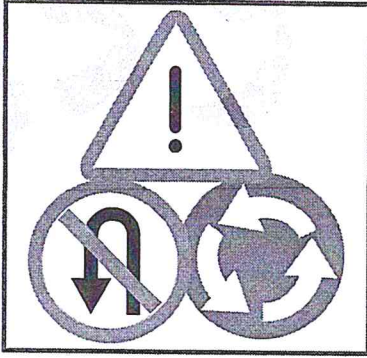
٣- اسْتِمَاعُ الْحَدِيثِ الْإِمَامِ

٤- حَافِظَةُ عَلَى نِظَافَةِ الْمَسْجِدِ

## عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ

١- تَمْهِيدٌ:

١- أَتَأْمَلُ الصَّوْرَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ، ثُمَّ أَكْمِلُ النَّاقِصَ:



- إشاراتُ. الممرور. تُنظَّمُ السَّيْرُ، وَعَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ تُنظَّمُ. الكلامُ .
- اكْتَشَفْتُ أَنَّ الْعَلَاقَةَ الَّتِي تَجْمَعُ بَيْنَ الصَّوْرَتَيْنِ السَّابِقَتَيْنِ هِيَ:
- (عَلَاقَةُ تَشَابُهٍ .

٢- تَطْبِيقٌ:

١- اخْتَارْ عِلَامَةَ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ:

- مَا أَطِيبَ قَلْبَ أُمِّي ( : - ؟ - . - [ ! - ] )

- مَا اسْمُ وَالِدِكَ [ ؟ ] - . - : - [ ! - ]

٢- أَضَعُ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ مِنَ الْقِصَّةِ الْآتِيَةِ: (١)

اسْتَيْقَظَ خَالِدٌ فِي الصَّبَاحِ وَحَمَلَ إِبْرِيْقَ الْمَاءِ، لِيَسْقِيَ الْوَرْدَ فِي الشَّرْفَةِ. فَلَاحَظَ قَطْرَاتِ مَاءٍ مُتَساقِطَةً عَلَى أَوْرَاقِ الْوَرْدِ. فَتَعَجَّبَ كَثِيرًا وَقَالَ لِنَفْسِهِ. مِنْ أَيْنَ جَاءَتْ قَطْرَاتُ الْمَاءِ هَذِهِ؟  
سَمِعَ خَالِدٌ قَطْرَةَ الْمَاءِ تَتَحَدَّثُ إِلَيْهِ. مَرَحَبًا. أَنَا قَطْرَةٌ نَدَى. كُنْتُ فِي اللَّيْلَةِ الْمَاضِيَةِ بُخَارًا فِي الْجَوِّ. وَعِنْدَمَا انْخَفَضَتْ دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ بَعْدَ مُتَتَصِفِ اللَّيْلِ تَحَوَّلْتُ إِلَى قَطْرَاتِ مَاءٍ سَائِلَةٍ.  
وَسَقَطْتُ عَلَى الْوَرْدِ. قَالَ خَالِدٌ مُتَعَجِّبًا. مَا أَعْظَمَ خَلْقَ اللَّهِ. شُكْرًا لَكَ يَا قَطْرَةَ النَّدَى.



# الدَّرسُ الثَّانِي

٣ - هَيَّا نَسْتَبِجْ:

- أَسْتَبِجْ مَعَ مَجْمُوعَتِي عَمَلْ كُلَّ عِلَامَةٍ مِنْ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ، ثُمَّ أَعْرِضْ وَاحِدَةً مِنْهَا عَلَى زُمَلَائِي مُبَيِّنًا اسْتِخْدَامَهَا الصَّحِيحَ.

؟ ! ، . :

٤ - المُمَارَسَةُ:

- أَدُونْ حِوَارًا صَحْفِيًّا مُكَوَّنًا مِنْ أَرْبَعَةِ أَسْطُرٍ أَجْرِيئِهِ مَعَ شَخْصِيَّةٍ بَارِزَةٍ فِي الْمَدْرَسَةِ بِمُنَاسَبَةِ الْإِحْتِفَالِ بِالْأَعْيَادِ الْوَطَنِيَّةِ، مُسْتَعْدِمًا عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.

صَالِحٌ: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ، كَيْفَ حَالُكُمْ؟

المدير: وعليكم السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ، بِخَيْرٍ يَا صَالِحُ.

صَالِحٌ: هَلْ سُرِّرْتُمْ بِمَا قَدَّمَهُ التَّلَامِيذُ مِنْ إِحْتِفَالَاتٍ بِالْأَعْيَادِ الْوَطَنِيَّةِ؟ المدير: نَعَمْ، مَا أَجْمَلَ الْإِحْتِفَالُ بِالْأَعْيَادِ الْوَطَنِيَّةِ!

؟ تَوَضُّعٌ فِي آخِرِ الْجُمْلَةِ الْاسْتِفْهَامِيَّةِ، قُلْ: مَا إِسْمُكَ؟

! (التَّعْجُّبُ): فِي آخِرِ الْجُمْلَةِ التَّعْجِيبِيَّةِ مَا أَجْمَلَ الْبَحْرَ!

6 (الفَصْلَةُ): بَيْنَ الْجُمْلَةِ الْمُتَّصِلَةِ الْمُعْنَى

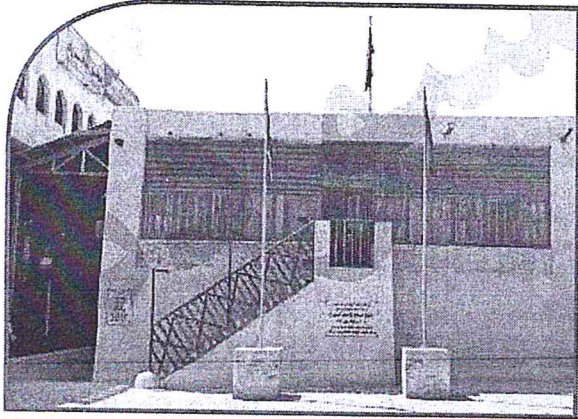
• (النَّقْطَةُ): تَوَضُّعٌ فِي نِهَائِةِ الْفَقْرَةِ أَوِ الْجُمْلَةِ التَّامَةِ الْمُعْنَى

: النِّقْطَتَانِ: بَعْدَ الْقَوْلِ أَوْ مَا فِي مَعْنَاهُ

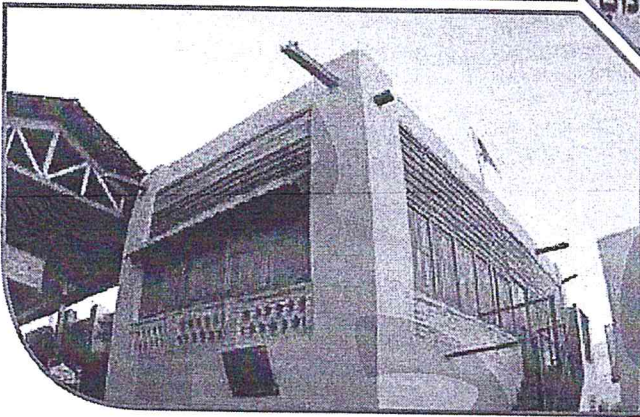


# كُشْكُ مُبَارَكِ الْكَبِيرِ

أ. ل. م. س. ح.



تم افتتاح كُشْكِ الشَّيْخِ مُبَارَكِ الصَّبَاحِ  
برعاية صاحب السمو أمير البلاد  
الشَّيْخِ صَبَاحِ الْأَحْمَدِ الصَّبَاحِ  
يوم الأربعاء 23 مارس 2011  
والذي تم ترميمه برغبة سامية من سموه  
من قبل المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب



١- تَمْهِيدٌ:

أَبَادُلُ الْمَعْلُومَاتِ مَعَ زُمَلَائِي  
حَوْلَ الصُّورِ.

٢- اسْتِمَاعٌ وَمُنَاقَشَةٌ:

- اسْتَمِعْ إِلَى نَصِّ: كُشْكُ مُبَارَكِ الْكَبِيرِ. (١)

- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّفْصِيلِيَّةِ حَوْلَ النَّصِّ بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ:

١- مَتَى تَمَّ بِنَاءُ كُشْكِ مُبَارَكِ؟ عَامَ ١٨٩٧ م بَعْدَ تَوَلَّى الشَّيْخُ مُبَارَكُ الْحَكْمَ

٢- أَيْنَ يَقَعُ هَذَا الْكُشْكُ؟ فِي مَدِينَةِ الْكُوَيْتِ

٣- لِمَاذَا تَمَّ بِنَاءُ هَذَا الْكُشْكِ؟ لِإِدَارَةِ الدَّوْلَةِ وَحَلِّ مَشْكَلاتِ النَّاسِ

٤- مَتَى تَمَّتْ إِعَادَةُ تَرْمِيمِهِ؟ فِي يُولَيُو عَامِ ٢٠١١ م



٣- مُمَارَسَةٌ:

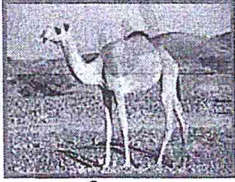
- يَغْرِضُ الْمُعَلِّمُ النَّصَّ بَعْدَ الْمُنَاقَشَةِ وَالتَّطْبِيقِ:

أ- أَضْعُ دَائِرَةً فِي كُلِّ فِقْرَةٍ حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الْمِفْتَاحِيَّةِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الْفِكْرَةِ الرَّئِيسَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

- ١- كَيْفَ صَارَ الْكَبِيرُ مِنْ أَجْلِ الْمَعَالِمِ الشَّجَاعِيَّةِ -
- ٢- يَقَعُ الْكَيْشُ فِي مَوْقِعٍ اقْتِصَادِيٍّ هَامٍ -
- ٣- الْهَدَفُ مِنْ بِنَاءِ الْكَيْشِ حَلُّ مَشَاكِلِ الْمَوَاطِنِ -

ب- أَقَارِنْ بَيْنَ إِجَابَتِي، وَأَجُوبَةِ زُمْلَائِي:

## مِنْ سُورَةِ الْغَاشِيَةِ



### سفينۃ الصحراء

- ١- تَمْهِيدٌ:  
- ما اللَّقْبُ الَّذِي يُطْلَقُ عَلَى الْحَيَوَانِ الَّذِي فِي هَذِهِ الصُّورَةِ ؟  
- اذْكُرْ مَا تَعْرِفُهُ عَنِ الْجَمَلِ .

يَصِيحُ الْجَمَلُ فِي الصَّحَرَاءِ ، وَهُوَ سِيلَةٌ نَقْلَ هَامَّةٍ قَدِيمًا .

٢- تِلَاوَةٌ وَفَهْمٌ وَتَحْلِيلٌ:

أ- أَتْلُو الْآيَاتِ الْكَرِيمَةَ تِلَاوَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً مُرَاعِيًا آدَابَ التَّلَاوَةِ.

قَالَ تَعَالَى: ﴿ أَفَلَا يَنْظُرُونَ إِلَى الْإِبِلِ كَيْفَ خُلِقَتْ ۖ وَإِلَى السَّمَاءِ كَيْفَ رُفِعَتْ ۖ وَإِلَى الْجِبَالِ كَيْفَ نُصِبَتْ ۖ وَإِلَى الْأَرْضِ كَيْفَ سُطِحَتْ ۖ فَذَكِّرْ ۚ إِنَّمَا أَنْتَ مُذَكِّرٌ ۚ ﴾ .

ج- أَتَأْمَلُ صُورَةَ الصَّفْحَةِ التَّالِيَةِ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ ، ثُمَّ أَسْجِلُ الْمَطْلُوبَ:

رقم الجزء:  
.....

سورة الغاشية

الجزء الثلاثون

بَلْ تُؤْمِنُونَ الْخَيَاةَ الدُّنْيَا ۖ وَالْآخِرَةَ خَيْرٌ وَأَبْغَى ۚ إِنَّ هَذَا لَفِي الصُّحُفِ الْأُولَى ۖ صُحُفِ إِبْرَاهِيمَ وَمُوسَى ۚ

سُورَةُ الْغَاشِيَةِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ الْغَاشِيَةِ ۖ وَجُوهٌُ يُوسَفُ خَشِيعَةً ۖ عَامِلَةٌ نَاصِبَةٌ ۖ تَصَلَّى نَارًا حَامِيَةً ۖ تُشَقَّى مِنْ عَيْنٍ آسِنَةٍ ۖ لَيْسَ لَهُمْ طَعَامٌ إِلَّا مِنْ ضَرِيحٍ ۖ لَا يُسَمِّنُ وَلَا يُغْنِي مِنْ جُوعٍ ۖ وَجُوهٌُ يُؤْمِنُ نَاعِمَةً ۖ لَسَعِيَهَا رَاضِيَةٌ ۖ فِي جَنَّةٍ عَالِيَةٍ ۖ لَا تَسْمَعُ فِيهَا لُغِيَّةٌ ۖ فِيهَا عَيْنٌ جَارِيَةٌ ۖ فِيهَا سُرُورٌ مَرْفُوعَةٌ ۖ وَأَكْوَابٌ مَوْضُوعَةٌ ۖ وَنَارٌ مَصْفُوفَةٌ ۖ وَزُرَّاقٌ مَبْنُودَةٌ ۖ أَفَلَا يَنْظُرُونَ إِلَى الْإِبِلِ كَيْفَ خُلِقَتْ ۖ وَإِلَى السَّمَاءِ كَيْفَ رُفِعَتْ ۖ وَإِلَى الْجِبَالِ كَيْفَ نُصِبَتْ ۖ وَإِلَى الْأَرْضِ كَيْفَ سُطِحَتْ ۖ فَذَكِّرْ ۚ إِنَّمَا أَنْتَ مُذَكِّرٌ ۚ لَسْتَ عَلَيْهِمْ بِمُصَيِّرٍ ۖ إِلَّا مَنْ تَوَلَّى وَكَفَرَ ۖ فَعَذَابُ اللَّهِ الْعَذَابُ الْأَكْبَرُ ۖ إِنَّ إِلَيْنَا إِيَابَهُمْ ۖ ثُمَّ إِنَّ عَلَيْنَا حِسَابَهُمْ ۖ

اسم السورة:  
.....

رقم الصفحة:

٥٩٢

.....٥٩٢.....



٣- مُمارَسة:

- مُستَعِينًا بِمَادَةِ التَّرْبِيَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ، أَرْجِعْ إِلَى الْجُزْءِ الثَّلَاثِينَ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ،  
وَأُسْجِلْ الْمَعْلُومَاتِ التَّالِيَةَ، عَنْ سُورَةِ الْقَدْرِ:

تَرْتِيهَا: ..... (٩٧)

نَوْعُهَا: ..... مَكِّيَّة

عَدَدُ آيَاتِهَا: ..... ٥ آيَاتٍ - خَمْسُ آيَاتٍ

## أفراحٍ بلادي

١ - التمهيد:

١- أقرأ الحوار التالي قراءةً صحيحةً.

٢- أعيد قراءة النصّ مع زملائي بطريقة حوارية.

٣- ألاحظ الكلمات الملوّنة ثمّ أستخدمها في جمل تامّة من إنشائي.

جاسم: ما رأيكم يا أصدقائي في أن نشارك في مُتخَبِ الكُويْتِ  
للمدارس، فنحن ماهرون في لعبة كرة القدم.



عذبي: فكرة رائعة يا صديقي، أنا أحبّ لعبة كرة القدم، فهي رياضة  
تتطلب المهارّة والذكاء.



سعود: وأنا كذلك يا صديقي، وهي فرصة لنشارك في بطولة العالم  
للمنتخبات المدرسية، ونحقق الفوز لبلادنا.



سعد: يا ذن الله سنرفع علم الكويت عالياً، ونحقق مركزاً متقدماً،  
نحن قادرون على ذلك بعون الله.





٢- القِرَاءَةُ وَالتَّطْبِيقُ:

١- أَقْرَأْ وَأَقَارِنْ:

- أَنَا أَحِبُّ بِلَادِي الْكُوَيْتَ



- هُوَ يُحِبُّ بِلَادَهُ الْكُوَيْتَ.

- نَحْنُ أَبْنَاءُ الْكُوَيْتِ الْمُخْلِصُونَ



- هُمْ أَبْنَاءُ الْكُوَيْتِ الْمُخْلِصُونَ.

- أَنَا بِنْتُ هَذِهِ الْأَرْضِ الطَّيِّبَةِ.



- هِيَ بِنْتُ هَذِهِ الْأَرْضِ الطَّيِّبَةِ.

- نَحْنُ نَرْفَعُ عَلَمَ الْكُوَيْتِ عَالِيًا.

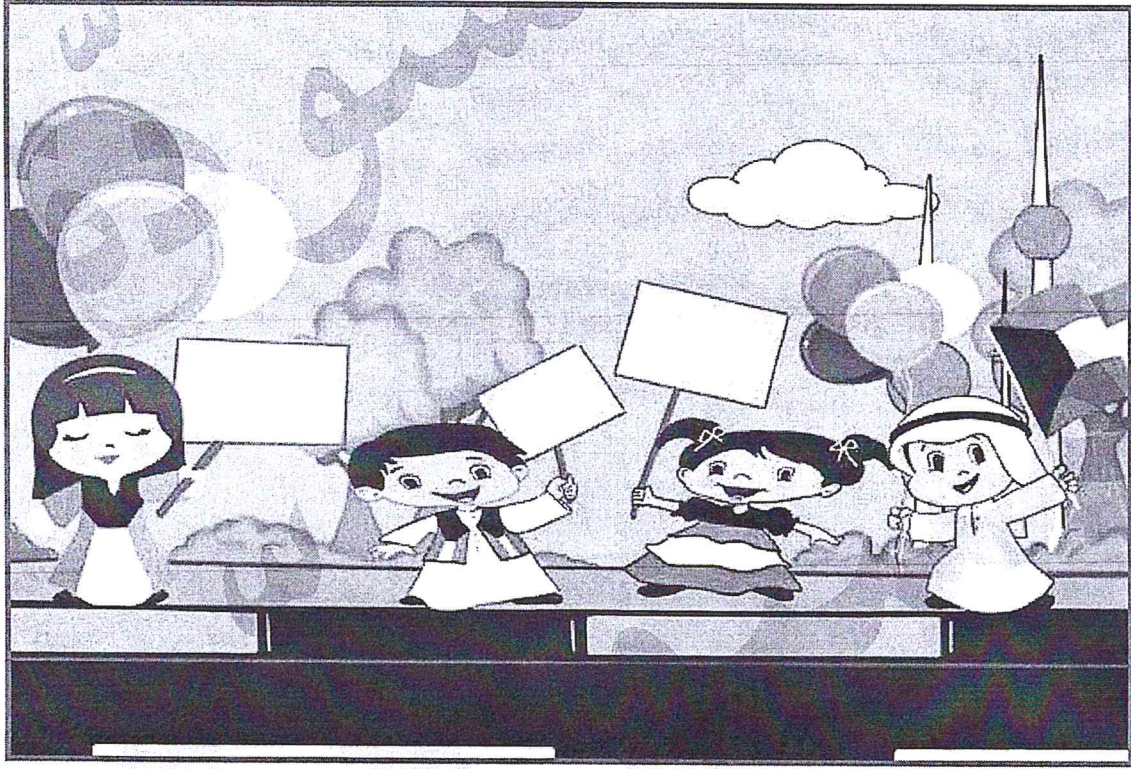


- هُمَا يَرْفَعَانِ عَلَمَ الْكُوَيْتِ عَالِيًا.

٢- أُعِيدُ قِرَاءَةَ نَصِّ (أَفْرَاحُ بِلَادِي) بِضَمِيرِ الْغَائِبِ.



أُعَبِّرُ عَنِ اللَّوْحَةِ التَّالِيَةِ بِجُمْلَةٍ تَامَّةٍ مِنْ إِنْشَائِي مُسْتَخْدِمًا ضَمَائِرَ الْغَائِبِ:



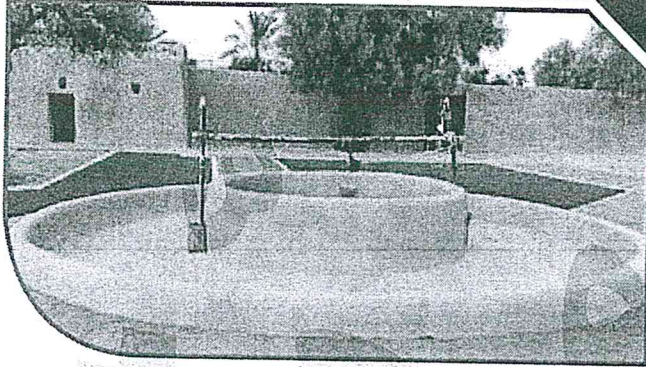
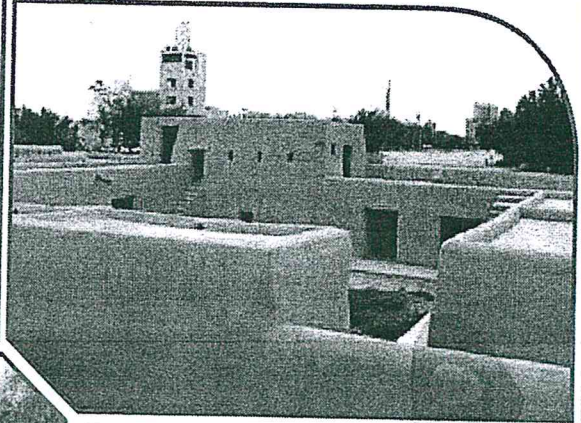
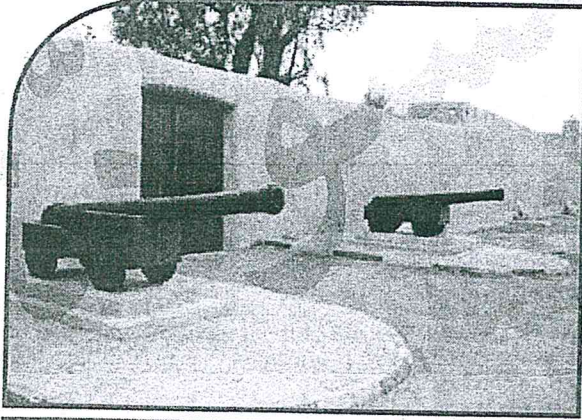
هو: هُوَ يَحْتَفِلُ بِالْأَعْيَادِ الْوَطَنِيَّةِ  
 هي: هِيَ تَحْتَفِلُ بِالْأَعْيَادِ الْوَطَنِيَّةِ  
 هما: هُمَا يَحْتَفِلَانِ بِالْأَعْيَادِ الْوَطَنِيَّةِ  
 هم: هُمْ يَحْتَفِلُونَ بِالْأَعْيَادِ الْوَطَنِيَّةِ  
 هن: هُنَّ يَحْتَفِلْنَ بِالْأَعْيَادِ الْوَطَنِيَّةِ



القصر الأحمر : هو قصرٌ بناه حاكم الكويت الشيخ مبارك الصباح رحمه الله عام ١٨٩٦م في جنوب الجراء ، وُسِّيَ بالأحمر نسبةً إلى لون جدرانه .

٥-٢

## زيارة للقصر الأحمر



١- تمهيد:

ماذا تعرف عن القصر الأحمر؟

٢- قراءة وتحليل:

أشترك مع زملائي في قراءة الحوار  
الآتي قراءة صحيحة مُعَبَّرَةً، وألاحظ الكلمات الملوّنة واكتشف دلالتها:  
الراوي: اضطحب الوالد أبناءه في رحلة إلى القصر الأحمر، وعندما تجولوا داخله، شاهدوا  
جانباً من تراث الأجداد الخالد.

الوالد: انظروا كيف كانت عظمة أجدادكم! وتعلموا الدروس والعبر من تضحياتهم.

طلال: أخبرني يا والدي ما الذي دفع الأجداد لبذل كل هذه التضحيات؟

الوالد: إنه حب الوطن الذي ملأ قلوبهم، ودفعهم لبناء هذا المجد يا بني.

طلال: صفي شعورك بعد هذه الرحلة يا ريم.

ريم: لقد كانوا عظماء حقاً!

الوالد: حافظوا على وطنكم مثل أجدادكم، واحرصوا على تقدمه ورفعته بين الأمم.



١- الْكَلِمَاتُ الْمُلَوَّنَةُ فِي الْقِصَّةِ السَّابِقَةِ تَدُلُّ عَلَى .

أَسْلُوبِ الْأَمْرِ

٢- أَحَدُ جُمْلَةِ أَسْلُوبِ أَمْرٍ فِيمَا يَلِي، وَأَقَارْنُهَا بِالْأُخْرَى (مِنْ نَاحِيَةِ الْمَضْمُونِ).

- يُحَافِظُ نَافِئٌ عَلَى مَرَافِقِ الْحَدِيقَةِ.

- اقْرَأْ عَنْ بَطُولَاتِ الْأَجْدَادِ وَأَمْجَادِهِمْ.

٣- تَطْبِيقُ:

أَجْعَلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي أَسْلُوبَ أَمْرٍ:

- تَجْتَهِدُ سَعَادُ فِي الدِّرَاسَةِ . اجْتَهِدِي فِي الدِّرَاسَةِ

- يُسَاعِدُ وَالِدِي الْمُحْتَاجِينَ . سَاعِدِي الْمُحْتَاجِينَ

٤- مُمَارَسَةُ:

- اقْرَأِ الْحَوَارِ السَّابِقَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً مُسْتَعْدِمًا نَبْرَةً مُنَاسِبَةً لِلْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ.




- أَقْدِمُ لِرُفْقَائِي ثَلَاثَةَ تَوْجِيهَاتٍ عَنْ كَيْفِيَّةِ الْوُصُولِ إِلَى الْقَصْرِ الْأَحْمَرِ مُسْتَعْدِمًا أَسْلُوبَ الْأَمْرِ بِأَدَاءٍ مُعَبَّرٍ.

١- تَوَجَّهُوا إِلَى الْقَصْرِ الْأَحْمَرِ

٢- اسْلُكُوا الطَّرِيقَ الْأَسْرَعَ

٣- خَفِّضُوا السَّرْعَةَ

٥- التَّقْيِيمُ الذَّاتِي:

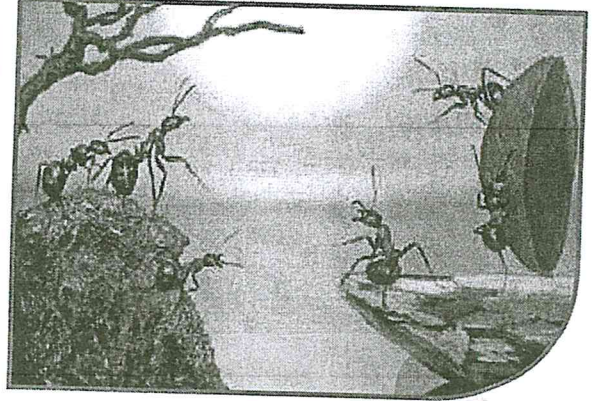
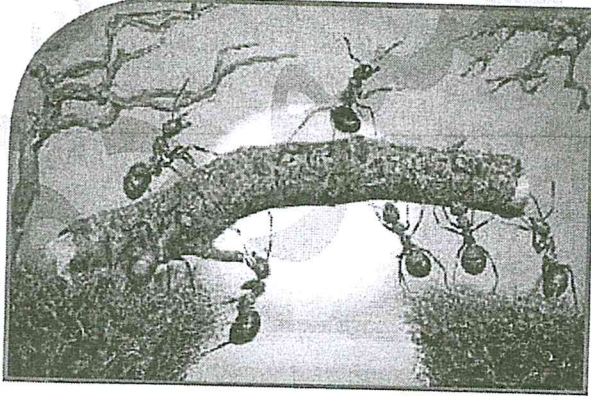
المِغْيَارُ			
يَسْتَعْدِمُ النَّبْرَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِأَسْلُوبِ الْأَمْرِ.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
يَقْرَأُ النَّصَّ قِرَاءَةً صَحِيحَةً.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
يَقْرَأُ قِرَاءَةً صَحِيحَةً بِطَلَاقَةٍ.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



الدستور  
٥١٤١٩٦٣

٢-١

## النَّمْلَةُ الذَّكِيَّةُ (١)



١- تَمْهِيدٌ:

- أُعْبِرْ عَمَّا أَشَاهَدُهُ فِي الصَّوْرَةِ.

- أَذْكُرُ اسْمَ النَّبِيِّ الَّذِي عَلَّمَهُ اللَّهُ مَنْطِقَ الطَّيْرِ فِي الدَّهْرِ سُلَيْمَانَ عَلَيْهِ السَّلَامُ.

٢- الْإِسْتِمَاعُ وَالْمُنَاقَشَةُ:

- أَسْتَمِعُ بِاهْتِمَامٍ وَتَرْكِيزٍ إِلَى قِصَّةِ (سُلَيْمَانَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَالنَّمْلَةُ الذَّكِيَّةُ) الَّتِي يَعْرضُهَا الْمُعَلِّمُ.

- أُجِيبُ عَمَّا يَلِي:

أَوَّلًا: أَرْتَبُ الْأَحْدَاثَ كَمَا وَرَدَتْ فِي الْقِصَّةِ الَّتِي اسْتَمَعْتُ إِلَيْهَا:

أ- مُشَاهَدَةُ النَّمْلَةِ لِجُنُودِ سُلَيْمَانَ. (١٣)

ب- أَمْرَ النَّبِيِّ سُلَيْمَانَ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - جُنُودَهُ بِالْمَسِيرِ. (١١)

ج- إِعْجَابُ النَّبِيِّ سُلَيْمَانَ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - بِذِكَاةِ النَّمْلَةِ وَدُعَائِهِ لِرَبِّهِ (٩)

د- مُرُورُ سُلَيْمَانَ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - وَجُنُودِهِ عَلَى وَادِي النَّمْلِ. (٤)

(١) النَّصُّ فِي دَلِيلِ الْمُعَلِّمِ.

هـ - تَحْذِيرُ النَّمْلَةِ أَخَوَاتِهَا مِنَ الْخَطَرِ الْمُحْدِقِ بِهِمْ. (ج)

و- أَمَرَ سُلَيْمَانُ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - جُنُودَهُ بِالْإِتِّعَادِ عَنْ وَادِي النَّمْلِ (هـ)

ثانيًا: مِنْ خِلَالِ فَهْمِي لِلْقِصَّةِ السَّابِقَةِ أَصِفُ مُجْتَمَعَ النَّمْلِ بِمَا يَلِي:

- يَصِيبُ النَّمْلُ فِي جِهَاتٍ .

- يَتَصَفَّ النَّمْلُ بِالنَّشَاطِ وَالْتِّعَاوُنِ .

ثالثًا: اخْتَارُ إِجَابَةً صَحِيحَةً مِمَّا يَلِي:

لَوْ كُنْتُ مَكَانَ النَّمْلَةِ، وَشَعَرْتُ بِخَطَرٍ مُحْدِقٍ بِأَهْلِي:

أ- أَهْرُبُ لِأَنْجُو بِنَفْسِي.

ب- أَحْرِصُ عَلَى هُرُوبِ أُسْرَتِي مَعِي.

ج- أَتَصَرَّفُ بِإِيجَابِيَّةٍ، وَأُحَذِّرُ الْجَمِيعَ، وَأُقْتَرِحُ الْحُلَّ الْمُنَاسِبَ.

٣- مُمَارَسَةٌ:

أُجِيبُ عَمَّا يَلِي:

١- عَلَّمَ اللَّهُ سَيِّدَنَا سُلَيْمَانَ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - مَنْطِقَ الطَّيْرِ، فَمَا اسْمُ الطَّائِرِ الَّذِي تَكَلَّمَ مَعَهُ سَيِّدُنَا سُلَيْمَانُ؟ الْهُدُودُ .

٢- أَتْنَاءَ بِنَاءِ مَنَزِلِكُمْ الْجَدِيدِ، لَاحَظْتَ خَلَلَ فِي إِحْدَى رَافِعَاتِ الْبِنَاءِ، وَقَدْ يُؤَدِّي إِلَى حَادِثٍ مُرَوِّعٍ، فَكَيْفَ سَتَتَصَرَّفُ فِي هَذَا الْمَوْقِفِ؟

أَتَصَرَّفُ بِإِيجَابِيَّةٍ ، وَأُحَذِّرُ الْجَمِيعَ ،  
سُتَ اقْتَرِحُ الْحُلَّ الْمُنَاسِبَ .



١- تمهيد

٣-٢

## في ذكرى مولد الهادي

للشاعر عبدالغني أحمد الحداد

١- تمهيد:

في أي شهر ولد الرسول ﷺ؟ في شهر (ربيع الأول)

٢- قراءة ومناقشة:

والليل عن الدنيا ولي  
السعد على الدنيا أطلا  
والحب يرف على الدنيا  
مذ رشف من طه الوحيا  
والقلب يعانقه السعد  
والخلق السامي والمجد

النور بذكره تجلى  
والقلب ينادي في فرح  
في ذكرى هادينا نحيا  
والعزة تغمر أنفسنا  
في ذكرى المولد كم نشدو  
ويعيش بديانا الأمل

أجيب عن الأسئلة الآتية:

١- ماذا تعلمت من الرسول ﷺ؟ الخلق الحسن

٢- استخدم الشاعر في القصيدة العبارات الآتية بمعناها الخيالي، أقرؤها، ثم أشرحها بمعناها الحقيقي.

أ- الليل عن الدنيا ولي زال الجهل والضلال

ب- القلب ينادي في فرح فرح الناس بتقدم الرسول محمد (ص)

ج- القلب يعانقه السعد شعر الناس بالمشاهدة

٣- أختار من بين البدائل المعنى المناسب للكلمة الآتية في هذه القصيدة ،كلمة (تغمُر)  
ومعناها: (تَمَلَأُ - تَنْشُرُ - تَرْفَعُ).

- أوظف كلمة (النور) في جملة من إنشائي:

النُّورُ : يَنْتَشِرُ النُّورُ صَبَاحاً

٣- مُمارَسَة:

أ- اكتب ثلاث جملٍ تَتَضَمَّنُ معنىً خيالياً مُسْتَعْدِماً الكلمات الآتية:  
(يشدو - القلب - يعانق)

يَشْدُو البَلْبَلُ فَرِحاً بِالرَّبِّ بَعْدَ

الْقَلْبِ يَرْقُصُ فَرِحاً بِالْعِيدِ

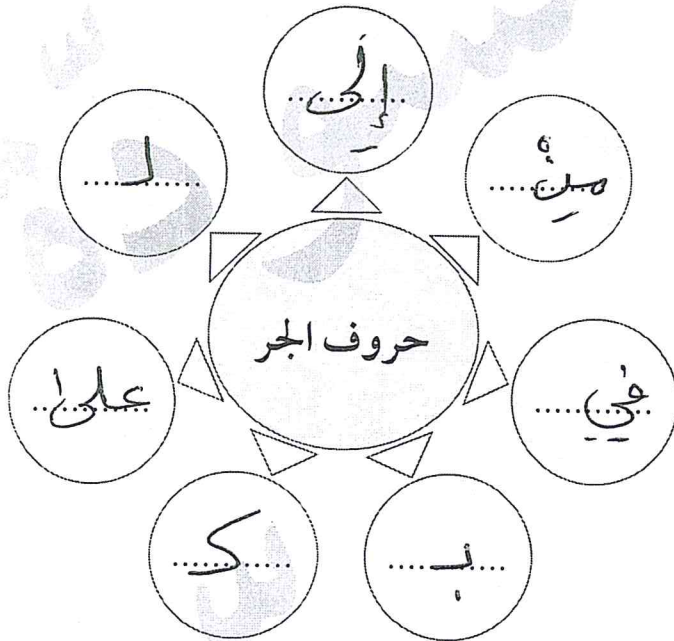
يُعَانِقُ التَّارِيخُ أَهْجَابَ الْكُوَيْتِ

ب- أَعْبِرْ عَنْ حُبِّي لِلرَّسُولِ ﷺ أَحَبُّكَ يَا رَسُولَ اللَّهِ ،  
وَأَقْتَدِي بِكَ



## التَّرفِيهُ فِي بِلَادِي

الترفيه



١- تمهيد:

أنا أكمل المخطط التالي:

٢- تطبيق:

١ - أشارك مجموعتي في اختيار

حرف الجر المناسب والذي

يتمم معنى النص:

من - في - إلى - على

صالة التزلج تُعتبر صرحاً رياضياً ترفيهياً، هو الأول من نوعه في الشرق الأوسط، وتصل درجة الحرارة فيها إلى تسع درجات تحت الصفر، ونستمتع فيها بالتزلج على الجليد.

٢- أنا أكمل الجمل التالية باسم مجرور مناسب، ثم أحدد شبه الجملة في الفراغ:

أ- في دولة الكويت ستُحافظات.

ب- الجهراء من محافظات الكويت.

ج- تقع أبراج الكويت في قلب العاصمة.

٣- ممارسة:

١- أختار مكاناً ترفيهياً في بلادي وأكتب معلومتين حوله، ثم أضع خطاً تحت شبه الجملة.

تقع المدينة الترفيهية في منطقة الدوحة / تقع حديقة الشعب على الساحل الجنوبي من الكويت.





١- تمهيد:

- أشاهد الصّورَ وأعبرَ عن مضمونها.

٢- قراءة وفهم واستيعاب:

أقرأ قراءةً صحيحةً:

عَبْدُ الْعَزِيزِ يَحْلُمُ دَائِمًا بِأَنَّهُ يَعِيشُ فِي زَمَنِ سَابِقٍ، وَيَتَمَنَّى لَوْ يَعُودُ مِائَتَ الْأَعْوَامِ إِلَى الْوَرَاءِ،  
صَدِيقُهُ عُثْمَانُ يَسْتَهْزِئُ بِهِ هَذِهِ الْأُمْنِيَّةَ، وَيَقُولُ لِعَبْدِ الْعَزِيزِ: كَيْفَ تَتَمَنَّى الْعُودَةَ إِلَى الْمَاضِي  
وَأَنْتَ تَعِيشُ فِي عَصْرِ التَّقَدُّمِ؟

بِالْمَاضِي لَمْ يَكُنْ هُنَالِكَ سَيَّارَاتٌ وَلَا طُرُقَاتٌ وَلَا مَكَيِّفَاتُ هَوَاءٍ وَلَا أَقْمَارُ اصْطِنَاعِيَّةٍ، وَلَوْ  
عَرِفَ السَّابِقُونَ مَا سَتَكُونُ الْحَيَاةُ عَلَيْهِ الْيَوْمَ لَتَمَنَّوْا أَنْ يَعِيشُوا فِي الْمُسْتَقْبَلِ وَلَيْسَ فِي الْمَاضِي.  
قَالَ عَبْدُ الْعَزِيزِ: أَنَا لَا أَقْصِدُ كُلَّ مَا تَفَكَّرُ فِيهِ، إِنِّي أُحِبُّ الْعُودَةَ إِلَى الْمَاضِي بِالْمَعْرِفَةِ  
وَالْتَفَكِيرِ، أُحِبُّ قِرَاءَةَ التَّارِيخِ، وَزِيَارَةَ الْمَتَاحِفِ وَرُؤْيَةَ الْآثَارِ الْقَدِيمَةِ.

أَخْرَجَ عَبْدُ الْعَزِيزِ مِنْ جَيْبِهِ عُمْلَةً وَرَقِيَّةً قَدِيمَةً جَدًّا، وَيَبْدُو عَلَيْهَا آثَارُ الزَّمَنِ، وَقَالَ: انْظُرْ إِلَى  
رَوْعَةِ هَذِهِ الْعُمْلَةِ التَّارِيخِيَّةِ.

ضَحِكَ عُثْمَانُ وَقَالَ: هَذِهِ الْعُمْلَةُ لَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَشْتَرِيَ بِهَا شَيْئًا، أَنَا أُرِيدُ عُمْلَةً جَدِيدَةً

المال



لَا ذَهَبَ بِهَا إِلَى مَدِينَةِ الْأَلْعَابِ أَوْ الْمَطْعَمِ أَوْ أَيِّ مَكَانٍ أَلْهُو فِيهِ، هَذِهِ الْعُمَلَةُ لَا قِيَمَةَ لَهَا.  
 أَجَابَهُ عَبْدُ الْعَزِيزِ: هَذِهِ الْعُمَلَةُ النَّادِرَةُ لَهَا قِيَمَةٌ عِنْدَ مَنْ يَعْرِفُ قِيَمَتَهَا.  
 قَالَ عُثْمَانُ: أَنْتَ دَائِمًا أَفْكَارُكَ غَرِيبَةٌ.

قَالَ عَبْدُ الْعَزِيزِ: أَبَدًا، عِنْدَمَا نَعُودُ إِلَى الْمَاضِي، وَنَعِيشُ كَمَا كَانُوا يَعِيشُونَ نَعْرِفُ قِيَمَةَ مَا  
 نَحْنُ فِيهِ الْآنَ مِنَ النِّعَمِ، وَنُذِرُكَ أَنَّ الْمُسْتَقْبَلَ سَيَكُونُ أَعْظَمَ مِمَّا يُمَكِّنُ أَنْ نَتَصَوَّرَهُ.  
 عُثْمَانُ: رَبِّمَا، لِكِنِّي أَفَكِّرُ بِالْحَاضِرِ أَكْثَرَ مِنَ الْمَاضِي وَالْمُسْتَقْبَلِ.  
 عَبْدُ الْعَزِيزِ: أَنَا أَحِبُّ الْمَاضِي وَالْحَاضِرَ وَالْمُسْتَقْبَلَ.  
 عُثْمَانُ: وَأَنَا أَشْعُرُ بِصُدَاعٍ بِرَأْسِي، كُلَّمَا تَكَلَّمْتُ مَعَكَ فِي هَذَا الْمَوْضُوعِ، هَيَّا نَلْعَبُ الْآنَ فِي  
 الْحَاضِرِ، وَغَدًا نَفَكِّرُ مَاذَا سَنَفْعَلُ؟

- أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي لَمْ أَفْهَمْ مَعَانِيهَا، وَأَسْتَشِيرُ زُمَلَائِي.

- أَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:

- مَا الْحُلْمُ الَّذِي يَتَمَنَّاهُ عَبْدُ الْعَزِيزِ؟ أَنْ يَصِيبَ فِي رُؤْسِ سَابِقٍ وَأَنْ يَعُودَ مَرَاتٍ الْأَعْلَى

- لِمَاذَا يُحِبُّ عَبْدُ الْعَزِيزِ الْعُودَةَ إِلَى الْمَاضِي؟ لِمَقَرُّ الْقَارِيخِ وَبِرُؤْسِ الْمَتَاحِفِ وَالْآثَارِ

- مَا رَأَيْكَ فِي شَخْصِيَّةِ كُلِّ مِنْ عَبْدِ الْعَزِيزِ وَصَدِيقِهِ عُثْمَانَ؟

عبد العزيز: حالم متخيل ومتعلق بالماضي والحاضر والمستقبل. عثمان: واقعي ومحِب  
لللعب ومتعلق بالحاضر - ٣ - مُمَارَسَةٌ:

أ- اكْمِلِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ لِلتَّوَصُّلِ إِلَى الْفِكْرَةِ الرَّئِيسَةِ لِلنَّصِّ:

ماذا؟

من؟

- عَبْدُ الْعَزِيزِ وَعُثْمَانُ.... يَتَنَاقَشَانِ حَوْلَ... الماضي والحاضر والمستقبل.

ب- أُمَيِّزْ بَيْنَ الْحَقَائِقِ وَالْآرَاءِ فِي الْعِبَارَاتِ التَّالِيَةِ بِوَضْعِ الرَّمْزِ الْمُنَاسِبِ:

حقيقة: ح رأي: ر

حقيقة	رأي	العبارة
✓	✓	- بِالْمَاضِي لَمْ يَكُنْ هُنَالِكَ سَيَّارَاتٌ وَلَا طَرَقَاتٌ وَلَا مُكَيَّفَاتٌ هَوَاءٍ وَلَا أَقْمَارٌ اصْطِنَاعِيَّةٌ.
✓	✓	- إِنِّي أَحِبُّ الْعُودَةَ إِلَى الْمَاضِي بِالْمَعْرِفَةِ وَالتَّفْكِيرِ.
✓	✓	- أَنْظِرْ إِلَى رَوْعَةِ هَذِهِ الْعُمَلَةِ التَّارِيخِيَّةِ.
✓	✓	- هَذِهِ الْعُمَلَةُ لَا اسْتَطِيعُ أَنْ أَشْتَرِيَ بِهَا شَيْئًا.
✓	✓	- أَنْتَ دَائِمًا أَفْكَارُكَ غَرِيبَةٌ.
✓	✓	- أَنَا أَحِبُّ الْمَاضِي وَالْحَاضِرَ وَالْمُسْتَقْبَلَ.
✓	✓	- أَنَا أَشْعُرُ بِصُدَاعٍ فِي رَأْسِي كُلَّمَا تَكَلَّمْتُ مَعَكَ فِي هَذَا الْمَوْضُوعِ.



## أَسَدُ الْجَزِيرَةِ (الشَّيْخُ مُبَارَكُ)\*



١ - تَمْهِيدٌ:

أَنْظُرْ إِلَى الصُّوَرِ السَّابِقَةِ، ثُمَّ أَجِيبْ:

- مَنْ حَاكِمُ دَوْلَةِ الْكُوَيْتِ الْحَالِي؟ الشَّيْخُ صَبَاحُ الْأَحْمَدِ الْجَابِرِ الصَّبَاحِ (حَفِظْهُ اللَّهُ وَرَعَاهُ)

- هَلْ تَعْرِفُ أَسْمَاءَ حُكَّامٍ سَابِقِينَ لِدَوْلَةِ الْكُوَيْتِ؟ اذْكُرْ أَسْمَاءَهُمْ. الشَّيْخُ جَابِرُ الثَّانِي الصَّبَاحِ

- مَاذَا تَعْرِفُ عَنِ الْحَيَاةِ فِي الْكُوَيْتِ قَدِيمًا؟ الشَّيْخُ مُسَالِمُ الْمُبَارَكِ الصَّبَاحِ / الشَّيْخُ أَحْمَدُ طَهَارُ الصَّبَاحِ

كَانَتْ الْحَيَاةُ قَدِيمًا صَبِيحَةً جَدًّا، وَكَانَ لَنَا سُلُوكٌ عَلَيْهِمْ فَقَرَأَ:

٢ - اسْتِمَاعٌ وَمُنَاقَشَةٌ:

اسْتَمِعْ لِسِيرَةِ (أَسَدِ الْجَزِيرَةِ)، ثُمَّ أَمْلَأِ الْجَدْوَلَ التَّالِيَّ، مُمَيِّزًا بَيْنَ الْحَقَائِقِ وَالْآرَاءِ.

- اخْتَارْ حَقِيقَةً مِمَّا سَبَقَ تَتَعَلَّقُ بِإِنجَازَاتِ الشَّيْخِ الرَّاحِلِ مُبَارَكِ الصَّبَاحِ وَأَتَحَدَّثُ عَنْهَا بِلُغَةٍ

سَلِيمَةٍ مُبَيَّنًا رَأْيِي.

نُشِيدَاتٌ فِي عَهْدِهِ أَوَّلَى الْمَدَارِسِ الْإِطْلَاقِيَّةِ (حَقِيقَةٌ)

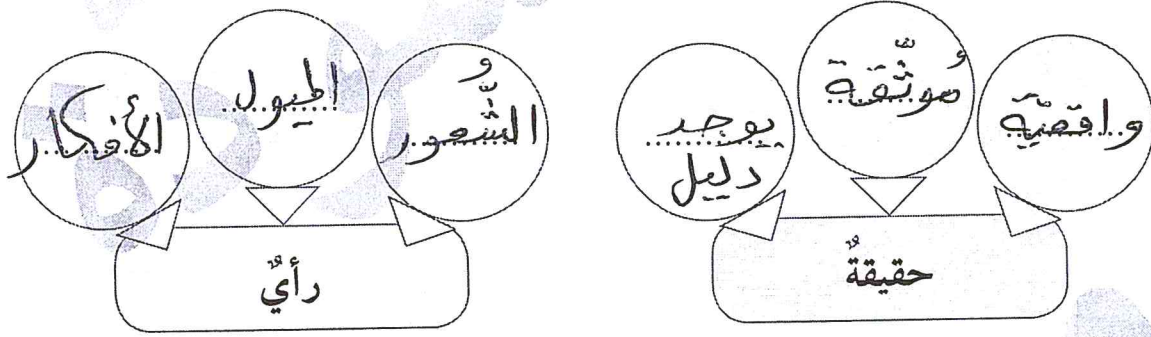
رَأَيْتُ فِيهَا تَقْدِيمَاتٍ وَارْدَةً الْكُوَيْتِ فِي عَهْدِهِ



- أَوْجِهَ الشُّكْرَ لِزُمَلَائِي الْمُسْتَمْعِينَ لِحَدِيثِي.

- أَتَعَاوَنُ مَعَ مَجْمُوعَتِي فِي مِلْءِ الْمُخْطَاطِ الْآتِي:

عِنْدَمَا أُعْرِضُ حَقِيقَةً فَيَجِبُ أَنْ تَكُونَ: عِنْدَمَا أُعَبِّرُ عَنْ رَأْيِي أَسْتَخْدِمُ:



٣- مُمَارَسَةٌ:

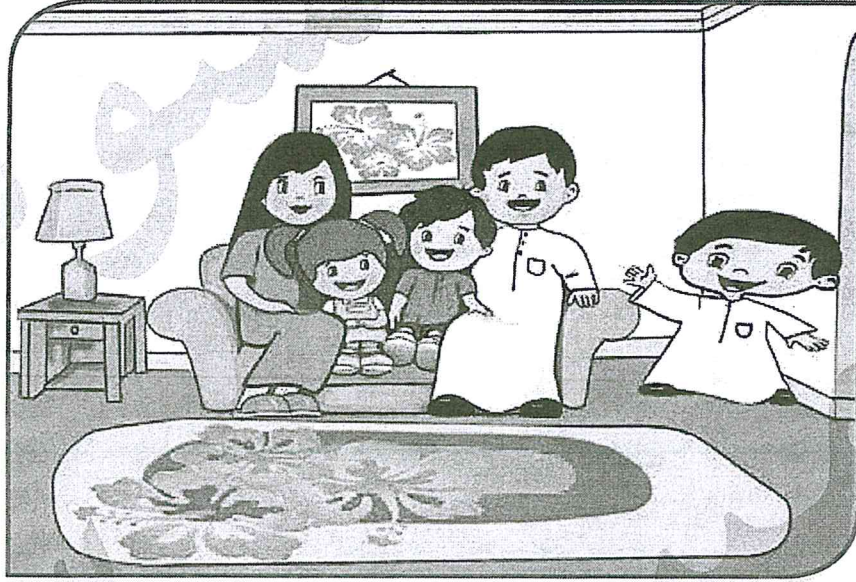
أُشَارِكُ زَمِيلِي فِي تَقْدِيمِ عَرْضٍ عَنْ «مَدْرَسَتِي» مِنْ خَمْسِ حَقَائِقَ وَخَمْسَةِ آرَاءٍ، وَبِلُغَةٍ وَاضِحَةٍ وَسَلِيمَةٍ، ثُمَّ يَقُومُ الزُّمَلَاءُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا.

☆☆☆☆	☆☆☆	☆☆
ذَكَرَ زَمِيلِي أَرْبَعًا أَوْ أَكْثَرَ مِنَ الْحَقَائِقِ أَوِ الْآرَاءِ بِشَكْلِ صَحِيحٍ.	ذَكَرَ زَمِيلِي ثَلَاثَ حَقَائِقَ أَوْ ثَلَاثَةَ آرَاءٍ بِشَكْلِ صَحِيحٍ.	ذَكَرَ زَمِيلِي حَقِيقَتَيْنِ أَوْ رَأْيَيْنِ بِشَكْلِ صَحِيحٍ.
الْعَرَضُ وَاضِحٌ وَاسْتَطَاعَ تَصْحِيحَ الْأَخْطَاءِ اللُّغَوِيَّةِ بِنَفْسِهِ.	الْعَرَضُ يَشْتَمِلُ بَعْضُ الْأَخْطَاءِ اللُّغَوِيَّةِ مَعَ تَصْوِيهِهَا عِنْدَ إِشَارَةِ الْمُعَلِّمِ إِلَيْهَا.	الْعَرَضُ يَشْتَمِلُ الْكَثِيرَ مِنَ الْأَخْطَاءِ.

آراء حول مدرستي	حقائق حول مدرستي
١- أحب مدرستي جداً	١- مدرستي منضبطة
٢- أشعر بالفخر في مدرستي	٢- مدرستي قديمة تأسست ١٩٧٧م
٣- أحترم عمالي مدرستي	٣- مدرستي الأولى تعليمياً



أُسْرَتِي \*



١- تمهيد:

أنا أُعَبِّرُ عن الصَّوْرَةِ السَّابِقَةِ:

٢- قِرَاءَةٌ وَفَهْمٌ وَاسْتِيعَابٌ:

أ- أَقْرَأُ الْقَصِيدَةَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً مُعَبَّرَةً، ثُمَّ أُجِيبُ عَمَّا بَعْدَهَا مِنْ أَسْئَلَةٍ:

بِفَرَحَةٍ، هِيَ جَنَّتِي  
وَنَبْضُ قَلْبِي إِخْوَتِي  
لَرَبِّ الْوُجُودِ الْوَاحِدِ  
بِشَرِّ النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ  
فِي خَاطِرِي لَكَ دَعْوَتِي  
سِرٌّ وَجُودِي، بِسْمَتِي

أَخِيَا أَنَا فِي أُسْرَتِي  
عَيْنَايَ أُمِّي، وَأَبِي  
بِهْدَاهُمُ أَنَا أَهْتَدِي  
وَبِفَضْلِهِمْ كَمْ أَقْتَدِي  
أَنْتِ الْهَنَاءُ يَا أُسْرَتِي  
فَاخْفَظْ إِلَهِي أُسْرَتِي

ب- أُعَدِّدُ أَفْرَادَ أُسْرَتِي . الْحَبِّ وَالْأُمِّ وَالْأُخُوَّةِ وَالْأُخَوَاتِ .

ج - أَقْرَأُ كُلَّ عِبَارَةٍ مِنَ الْعِبَارَاتِ الْخَيَالِيَّةِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُ مَعْنَاهَا الْحَقِيقِي.

عَيْنَايَ أُمِّي وَأَبِي: أَحِبُّ أُمِّي وَأَبِي جَدًّا

أُسْرَتِي هِيَ بَسْمَتِي: أكون سعيداً مع أُسْرَتِي

د - أَنَا أَخْتَارُ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ مِنْ بَيْنِ الْبَدَائِلِ التَّالِيَةِ:

كلمة (الهنا) مترادفها: (السُرور - النشاط - الراحة).

٣- مُمَارَسَةٌ:

أ- أُعَبِّرُ عَنِ الْمَعْنَى التَّالِيِ بِجُمْلَةٍ تَتَضَمَّنُ تَغْيِيرًا خَيَالِيًّا:

أَحِبُّ إِخْوَتِي: نَحْنُ قَلْبِي إِخْوَتِي

ب- أَبْحَثُ فِي الشَّبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِيَّةِ عَنْ بَيْتِ شِعْرِ عَنِ الْأُمِّ، وَأُسَجِّلُهُ، ثُمَّ أَقْرُؤُهُ أَمَامَ زُمَلَائِي:

مَا مَا مَا يَا أَدْنَامَا نَدَا قَلْبِي بِدَى الْحُبِّ

ج- أَرْسُمُ وَأَكْتُبُ دُعَاءً أَدْعُو بِهِ لِأُسْرَتِي:

اللَّهُمَّ احْفَظْهُ أَسْرَتِي مِنْ كُلِّ مَكْرُوهٍ

اللَّهُمَّ بَارِكْ بِأَسْرَتِي



## رَسْمُ الْقَافِ

١- تَمْهِيدٌ:

- أَقْرَأْ حَرْفَ (ق) بِأَصْوَاتِهِ الْقَصِيرَةِ ، وَأَتَأَمَّلُ أَشْكَالَهُ ، وَأَرْسُمُهَا .

ق	ق	ق	ق
قَ قُ قِ	قَ قُ قِ	قَ قُ قِ	قَ قُ قِ
قَا قُو قِي	قَا قُو قِي	قَا قُو قِي	قَا قُو قِي

٢- مُحَاكَاةٌ:

- أَلَا حِظُّ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ ، وَأُحَاكِهَا :

حَقُوقٌ	رَقِيقٌ	يَقْبَلُ	قَادِمٌ
شَقُوقٌ	صَدِيقٌ	نَقِيجٌ	قَادِرٌ

٣- تَطْبِيقٌ:

- أَكْتُبُ مَا يَلِي بِحَظِّ النَّسْخِ :

الْمُؤْمِنُ يَقُولُ الْحَقَّ وَيَخْرِصُ عَلَى تَقْوَى اللَّهِ .

٤- مُمَارَسَةٌ:

١- أَسْتَخْدِمُ حَرْفَ الْقَافِ فِي رَسْمِ شَكْلِ جَمِيلٍ : ق

٢- أَكْتُبُ جُمْلَتَيْنِ مِنْ إِنْشَائِي عَنْ وَاجِبِنَا نَحْوَ الْأَجْدَادِ مُرَاعِيًا حَظَّ النَّسْخِ :

١- احْتِرَامُ وَتَقْدِيرُ الْأَجْدَادِ وَاجِبٌ .

٢- اتِّبَاعُ عَادَاتِهِ وَتَقَالِيدِ الْأَجْدَادِ وَاجِبٌ .

الدروس

٧-٢

## دين السلام (حديث شريف)



١- تمهيد:

- ماذا تفعل لو قابلت صديقاً لك في الطريق؟ أَسَلِّمْ عَلَيْهِ
- ما تحية الإسلام؟ (السلام عليكم ورحمة الله وبركاته)

٢- قراءة وفهم واستيعاب:

- عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ: «لا تدخلوا الجنة حتى تؤمنوا، ولا تؤمنوا حتى تحابوا، أولا أدلكم على شيء، إذا فعلتموه تحاببتم؟ أفشوا السلام بينكم». رواه مسلم.

أ- أضع خطاً تحت الكلمة التي لم أفهمها، واستشير زملائي فيها.

ب- أجب عن الأسئلة التالية.

- أعدد فوائد إلقاء السلام المحبة بين الناس وسبب دخول الجنة.

- ماذا يحدث لو عم السلام العالم؟

٣- ممارسة: يتحارب الناس ويتماثلون المحبة

أبحث في الشبكة المعلوماتية عن التحية في لغة أخرى، ثم أدونها بخط واضح:

Good morning  
hello

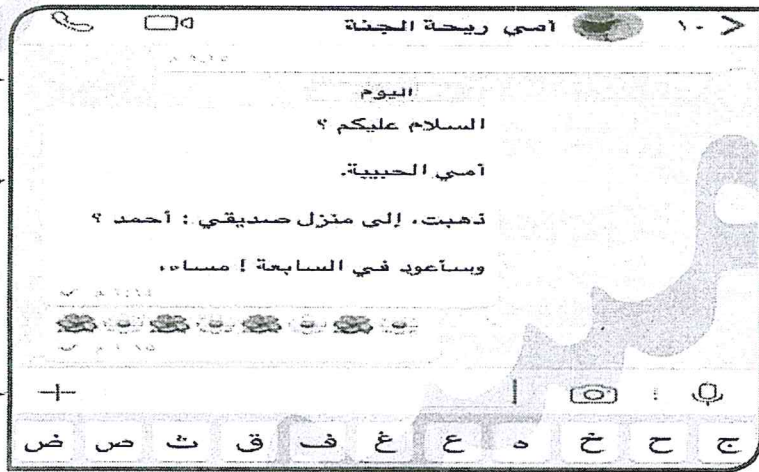


## أَحْلَامُنَا الْكَبِيرَةُ

١- تَمْهِيد:

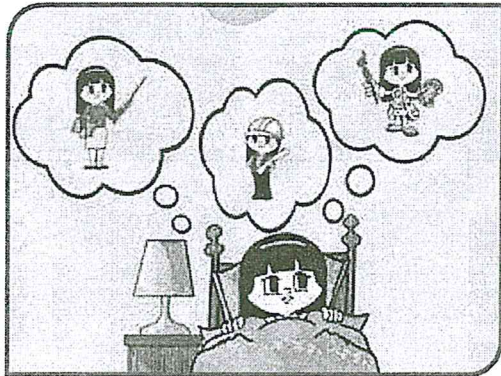
- أَرْسَلَ مُحَمَّدٌ رِسَالَةً إِلِكْتُرُونِيَّةً عَبْرَ الْهَاتِفِ الْجَوَّالِ لِوَالِدَتِهِ:
- أَقْرَأَ الرِّسَالَةَ الْإِلِكْتُرُونِيَّةَ وَأَكْتَشَفَ الْخَطَأَ فِيهَا، وَأَسْأَلَ مُعَلِّمِي عَنِ الصَّوَابِ بِحُضُورِ زُمَلَائِي:

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ، أُمِّي الْحَبِيبَةُ  
ذَهَبْتُ إِلَى مَنَازِلِ صَدِيقِي  
أَحْمَدَ، وَسَاعَدُوهُ فِي  
السَّابِقَةِ مَسَاءً.



٢- تَطْبِيق:

- ١- أَقْرَأَ النَّصَّ، ثُمَّ أَمْلَأُ الْمُرَبَّعَاتِ بِعَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةِ:  
( ؟ - - : - ، - - ! )



كَانَتْ مَنِي تَحْلُمُ بِمُسْتَقْبَلِهَا [ك] فَتَسَاءَلَتْ قَائِلَةً:

مَاذَا سَأَصْبِحُ عِنْدَمَا أَكْبُرُ؟ [د]

لَيْتَنِي أَصْبِحُ مُهَنْدِسَةً مِثْلَ أَبِي [ح] أَوْ رَسَامَةً مِثْلَ

خَالَتِي؛ كَيْ أَرْسُمَ مَعَالِمَ بَلَدِي [ز] سَرَحْتُ مَنِي

قَلِيلًا ثُمَّ قَالَتْ [س] سَأَصْبِحُ مُعَلِّمَةً - إِنْ شَاءَ اللَّهُ -

أَدْرَسُ الْأَطْفَالَ لُغَتِي الْعَرَبِيَّةَ [ع] مَا أَجْمَلَ لُغَةَ الْقُرْآنِ [!

## ٢- الْمُعَلِّمُ الصَّغِيرُ:

أَجْمَعُ مَعَ مَجْمُوعَتِي كُلَّ عِلَامَةٍ مِنْ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ الَّتِي تَعَلَّمْتُهَا، وَأَرْسُمُهَا فِي الْمُرَبَّعَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَقُومُ بِدَوْرِ الْمُعَلِّمِ وَأَعْرِضُ وَاحِدَةً مِنْهَا عَلَى زُمَلَائِي مُبَيِّنًا اسْتِخْدَامَهَا الصَّحِيحَ، وَأَضْرِبُ أُمْتِلَةً عَلَى ذَلِكَ.

١	١	٥	١	٥
---	---	---	---	---

٣- مُمَارَسَةٌ: بعد السؤال بعد التعجب بين الجمل نهاية الفقرة بعد القول

أَسْتَعِينُ بِعِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ الْآتِيَةِ فِي كِتَابَتِي لِجَوَارِ قَصِيرٍ دَارَ بَيْتِي وَبَيْنَ زَمِيلِي حَوْلَ الْمِهْنَةِ الَّتِي يَحْلُمُ كُلُّ مِنَّا بِمُمَارَسَتِهَا.

( ؟ ! ، . : )

كَانَ سَمْعٌ يَحْلُمُ بِمُسْتَقْبَلِ حَيَاتِهِ ، فَسَأَلَهُ فَهُدًى قَائِلًا : مَاذَا  
سَتَصْبِحُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ يَا سَمْعُ ؟ أَجَابَ سَمْعٌ : سَأَصْبِحُ  
طَبِيبًا ، إِنَّ شَاءَ اللَّهُ ، فَهُدًى : وَمَاذَاذَا ؟  
سَمْعٌ : لَكِي أَعْمَالُ الْمَرْضَى  
وَهُدًى : وَفَقَكَ اللَّهُ يَا صَدِيقِي  
مَا أَكْبَرُ مِهْنَةِ الطَّبِّ !

الدَّسْتُور  
٥١٤١٤٩٦٣