

# دليل تفعيل استراتيجيات التعلم النشط في تدريس مادة القرآن الكريم



## فكرة واعداد وجمع

مشرفه العلوم الدينية في مكتب التعليم بمحافظة بلجرشي

جواهر أحمد سعيد

ونخبة من معلمات التربية الإسلامية بمدارس محافظة بلجرشي

الطبعة الأولى ١٤٣٦ هـ - ٢٠١٥ م

## جمع و ترتيب

### ا.وضيحة جزال الشمري

## دليل جميل و مرتب انصح

الجميع بنسخه و الاستفاده منه

و جزى الله خيرا كل من اجتهد فيه

## إهدا

إلى معلمات العلوم الدينية إلى من شرفهن الله بتدریس كتابه.

إلى عائلتي الغالية التي أعطتني من وقتها الكثير الكثير.

إلى مديرية مكتب التعليم ببلجرشي الأستاذة الفاضلة / فاطمة محمد أحمد الغامدي الداعمة لكل تميز وابداع..

إلى مساعدة الشؤون التعليمية الأستاذة الفاضلة / شريفة علي دخيخ التي ساندتني بحرصها واهتمامها باخراج هذا الدليل مما كان له عظيم الأثر على نفسي.

إلى زميلتي الأستاذة القديرة / فاطمة سعيد الشليل التي طالما تمنت عملاً لخدمة كتاب الله.

أسأل الله العظيم أن يجعله خالصاً لوجهه الكريم، وأن ينفع به دنياً ودين.

مشرفة العلوم الدينية

جواهر أحمد سعيد مغرم

## شكر وعرفان

أتقدم بوافر الشكر والعرفان لمعلمات العلوم الدينية في قطاع بلجرشي المشاركات في ورشة تفعيل استراتيجيات التعلم النشط في تدريس مادة القرآن الكريم.

وكل من أسهم في هذا العمل بقليل أو كثير كما أخص بالشكر الجليل المعلمات الفاضلات :

١- آمنة عبد الله سعيد الشيب

٢- مها علي عون عبدالله

٣- صالح حامد حسن الغامدي

٤- هوازن عثمان فرحة العلي

٥- هدى محمد صالح الغامدي

٦- جواهر أحمد حامد العجمة

٧- فوزية عبدالله محمد الغامدي

وذلك لمساعدتهن إيجي في مراجعة الدليل وتدقيقه وتنقيحه، كما أتقدم بالشكر للمعلمة الفاضلة: فوزية عبدالله محمد الغامدي المسؤولة عن تنسيق الدليل وإخراجه في صورته النهائية.

مشرفة العلوم الدينية

جواهر أحمد سعيد

## طرق تدريس تلاوة القرآن الكريم

" لك أخي المعلمة أن تنوعي بين طرفيّتي التدريس الآتية :

**الطريقة الأولى :** الطريقة التنفيذية لتدريس تلاوة القرآن الكريم

هناك مراحل عملية تتبعها المعلمة في تدريسها درس التلاوة ، وهي :

أولاً : مرحلة التحضير وتشمل :

تحضير التلميذات قبل الدرس ويكون بالتالي :

تحدد المعلمة لتلميذاتها في درس التلاوة ما ستدرسه الطالبة في الحصة القادمة .

تحضير المعلمة والمقصود به التهيؤ والاستعداد للدرس ويكون بالتالي :

- الاستماع إلى الآيات الكريمة من مقرئ جيد .

- تلاوة الآيات القرآنية التي هي موضوع الدرس أكثر من مرة .

- الوقوف على أحكام التلاوة فيها وتفهم أغراضها ومعانيها .

- تجزئة النص حتى يسهل تلاوته أمام التلميذات ، وتعزيز فهم الآيات المتلوة عن طريق آيات أخرى تدور حول الموضوع نفسه.

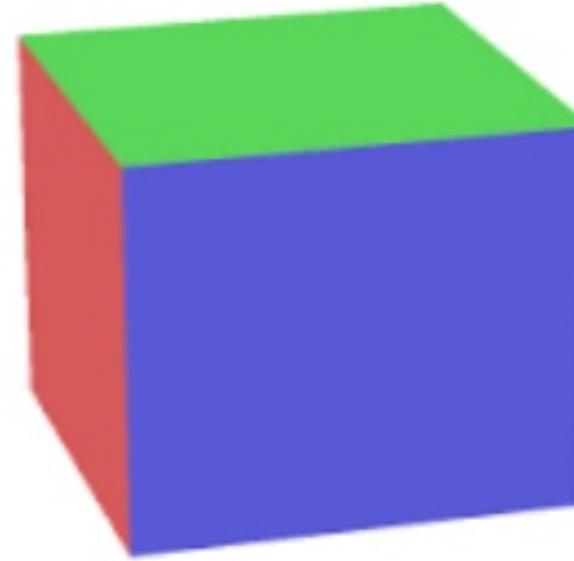
- إعداد أسئلة التقويم ، ووضع خطة سير الدرس أثناء التحضير .

## استراتيجية التكعيبات



**الهدف :**

- ١- تنمية المهارات القرائية والمعرفية والفهم والتطبيق والتحليل ، وإضفاء جو من المرح في الحصة .
- ٢- تعين المعلمة على التخطيط في عدة أنشطة ومهام مختلفة في وقت واحد .



**وقت التنفيذ :**

التقويم القبلي والبنياني والختامي .

**طريقة التنفيذ :**

- ١- عمل مجسم للمكعب كل وجه بلون مختلف .
- ٢- تصميم بطاقات للأسئلة كل بطاقة بلون مناسب ، للون أحد الأوجه في المكعب .
- ٣- تحتوي كل بطاقة على قراءة جزء معين من الآيات ، أو استنباط حكم تجويدي أو معنى كلمة أو فائدة .
- ٤- تقوم إحدى طالبات المجموعة برمي المكعب ، و اختيار البطاقة المناسبة للون الوجه الظاهر من المكعب ، ثم الإجابة عن السؤال .
- ٥- يكرر ذلك في كل المجموعات ، وتعزز المجموعة التي تجيب عن السؤال إجابة صحيحة .

**ملاحظة :**

يمكن استخدام جميع أوجه المكعب لتقويم القراءة فقط ، بحيث تحتوي جميع البطاقات على قراءة جزء معين من الآيات ، ويتم تحديد المقاطع على حسب مستويات الطالبات وقدراتهن .



**الهدف :**

- ١- ضمان مشاركة جميع الطالبات .
- ٢- تكشف للمعلمة المتقدمين والمتغرين ومعرفة نقاط القوة والضعف عند الطالبات .
- ٣- تنمية مهارة الكتابة والفهم والاستيعاب .

**وقت التنفيذ :**

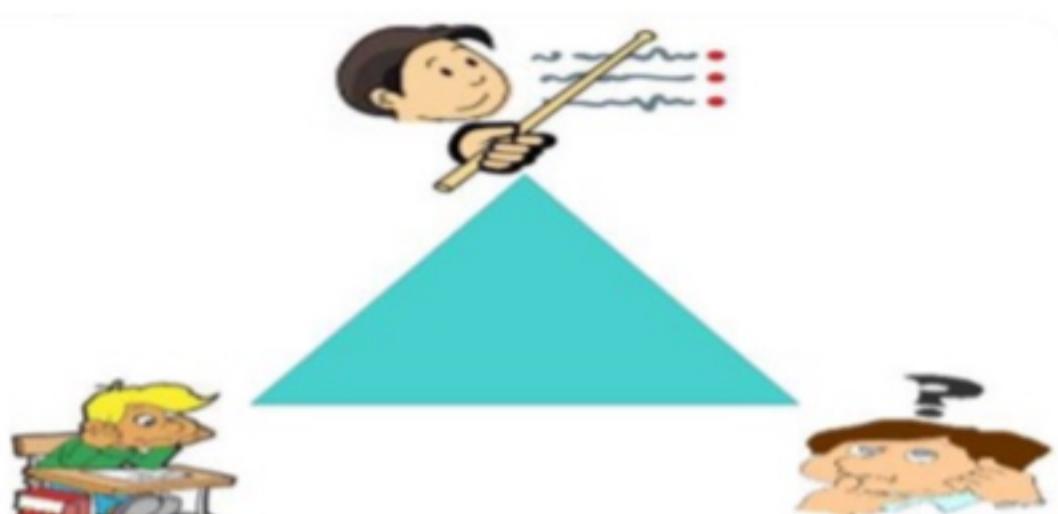
التقويم القبلي والبنياني والختامي

**طريقة التنفيذ :**

- ١- يكون لدى كل طالبة لوحة صغيرة ( سبورة ) .
- ٢- تعرض المعلمة سؤال في الآيات ( معنى الكلمة - كتابة الكلمة معينة - استخراج حكم تجويدي - فائدة - كتابة آية قرآنية مخصصة للحفظ ) ونحو ذلك وتطلب منها إجابة السؤال على اللوح .
- ٣- التجول بين الطالبات أثناء الحل .
- ٤- تطلب من الطالبات الانتهاء خلال فترة زمنية محددة ثم ترفع اللوحات لتقويم أداء الطالبات .
- ٥- تعزيز المفيدات وتقديم تغذية راجعة للمتعثرات .

(١٢)

## استراتيجية استمع - اقرأ - درب



**الهدف :**

- ١- استيعاب الطالبات للآيات أثناء قراءتها .
- ٢- تحسن من أداء الطالبات الذي يواجههن صعوبة في القراءة .

**وقت التنفيذ :**

التقويم البنائي .

**طريقة التنفيذ :**

- ١- تحدد المعلمة مقطع التلاوة أو الحفظ الذي سيعطي في الحصة .
- ٢- تعرض المعلمة الآيات بصوت أحد المشايخ المقربين على جهاز العرض أو آلة التسجيل .
- ٣- تقسم الطالبات إلى مجموعات عشوائية .
- ٤- تطلب من كل طالبة في المجموعة الاستماع للآيات ، والانصات الجيد .
- ٥- تقرأ كل طالبة في المجموعة الآيات قراءة صامتة مع محاكاة القراءة المعروضة عليها .
- ٦- توجه المعلمة الطالبات إلى تدريب بعضهن البعض للتغلب على الصعوبات في القراءة .
- ٧- تكلف المعلمة طالباتها بالقراءة الفردية مبتدئة بالمفيدات ، ثم المتوسطات ، ثم الأدنى فالأدنى .

**ملاحظة:**

لا يقتصر عرض المادة القرآنية المسجلة في بداية الحصة في حال تعذر الطالبات في القراءة ، بل تعرض المعلمة الآيات عن طريق آلة التسجيل مرة أخرى حتى يتم تصحيح الخطأ في التلاوة .

## استراتيجية شبكة المفاهيم



**الهدف :**

تنمية مهارة الكتابة - التواصل - تصحيح الخطأ .

**وقت التنفيذ :**

التقويم القبلي و البنائي و الختامي .

**طريقة التنفيذ :**

- ١- تحدد المعلمة جزءاً من الآيات ، وكتبه في وسط الشبكة المفاهيمية .
- ٢- تطلب من الطالبات استخراج الفكرة العامة للآيات وحكم تجويدي ومعنى كلمة كما في الشكل التوضيحي :



(١٤)

- ٣- تكون المعلمة مجموعات صغيرة .
- ٤- تقارن الطالبات إجاباتهن مع بعض ، وقد يضيفون أو يعدلون .
- ٥- تناوش المعلمة الطالبات في الأفكار الواردة في المحتوى ، مع تقديم تغذية راجعة للطالبات .

**ملاحظة :**

يمكن استخدام الشبكة المفاهيمية في مراجعة الآيات إذا كانت قصيرة ، وتحدد المعلمة في وسط الشبكة ، ثم تطلب منه كتابة الآيات في شبكة المفاهيم .



## استراتيجية التعاقب الحلقي



الهدف :

- ١- تشجيع الطالبات على حسن الانصات والاستماع .
- ٢- تدريب الطالبات على التقويم الذاتي أثناء القراءة ، وتقويم الأقران من خلال المتابعة .

وقت التنفيذ :

التقويم القبلي والختامي .

طريقة التنفيذ :

- ١- تقسم الطالبات إلى مجموعات في عدة حلقات .
- ٢- تقرأ الطالبة في بداية الحلقة الآية الأولى وتقرأ الطالبة المجاورة لها في الحلقة الآية التي تليها وهكذا .
- ٣- في حال وجود خطأ تصحح الطالبة قبل الشروع في قراءة الآية الثانية وهذا مع بقية الآيات حتى تكتمل الحلقة .

ملاحظة :

في حال تعذر الطالبة عن تصحيح الخطأ ينتقل للطالبة التي تليها، وهذا فيما يخص تصحيح الأخطاء ، وقد تستخدم بشكل كتابي في الحفظ ؛ تكتب الطالبة آية ، والأخرى تكتب التي تليها وهكذا حتى تنقضي الآيات المحددة .

٢٠

## استراتيجية البطاقات المروحة



الهدف :

تشجيع الطالبات على الاستماع الجيد للآيات ، والمشاركة الفاعلة .

وقت التنفيذ :

التقويم القبلي والختامي .

طريقة التنفيذ :

- ١- تصمم المعلمة بطاقات تحوي كل بطاقة آية معينة .
- ٢- تقسم الطالبات إلى مجموعات صغيرة مكونة من أربع طالبات .
- ٣- تكون مهام أعضاء المجموعة على النحو التالي :
  - \* الطالبة الأولى تجعل البطاقات على شكل مروحة ، وتطلب من الثانية سحب بطاقة .
  - \* الطالبة الثانية تطلب من الطالبة الثالثة قراءة الآية المطلوبة بصوت مرتفع .
  - \* الطالبة الثالثة تقرأ الآية قراءة جيدة .
  - \* الطالبة الرابعة تكتشف الأخطاء و تقوم القراءة .
- ٤- يتم تبادل المهام بين أعضاء المجموعة .
- ٥- اختيار أفضل قراءة بين المجموعات لبث روح المنافسة .

ملاحظة :

يمكن تطبيق استراتيجية عن طريق حمل المعلمة للبطاقات ثم اختيار الطالبة لأحدى البطاقات وقراءة الآية المحددة في البطاقة ، وتقويمها من قبل الطالبات ، أو المعلمة بطريقة تربوية .

٢١

# أفكار تربوية تحفيزية لتعلم تلاوة وحفظ القرآن الكريم

من أسباب النجاح في تدريس القرآن الكريم تنوع الطرق وها نحن نجمع بعض الأساليب والأفكار التي تساهم في تحسين تلاوة الطالبات من كتاب ١٠٠ فكرة للمعلم والمعلمة و منها :-



١٠- إخراج كل مجموعة من الصنف . لتقف وتبدأ التلاوة من خلال قراءة كل آية على حده ، الآية الأولى يقفون والآية الثانية يجلسون وهكذا حتى تنتهي الآيات .



٢- الجلوس على الأرض مكونين حلقة كاملة ثم تبدأ التلاوة الجماعية فالفردية .

(٣٠)



٣- طريقة المسطرة : تقف المجموعة أو الفرد . ثم يقرؤون أو تقرأ الطالبة برفع اليدين في الآية الأولى وإنزالها في الآية الثانية .



٤- طريقة الخطوة بحيث تمشى الطالبة أو المجموعة خطوة إلى الأمام مع كل آية وإن أخطأات رجعت خطوة إلى الوراء . " (الغيث وحمد السيف ، ١٤٣٢ هـ ، صفحة ٩٤، ٩٣، ٩٢، ٩١ )



٥- " باستخدام استراتيجية مثلث الاستماع تتنافس طالبات في تلاوة الآيات أو تسميعها وتقوم الطالبة الثالثة بدور المتابعة والمقيمة لهم بحيث تعطي كل طالبة مجيدة في التلاوة والحفظ ( كأس بلاستيكي ) حتى تجمع عدد أكبر من الكؤوس لتكون الفائزة ". (فكرة مطبقة من معلمة العلوم الدينية لها عون الغامدي ) .

(٣١)

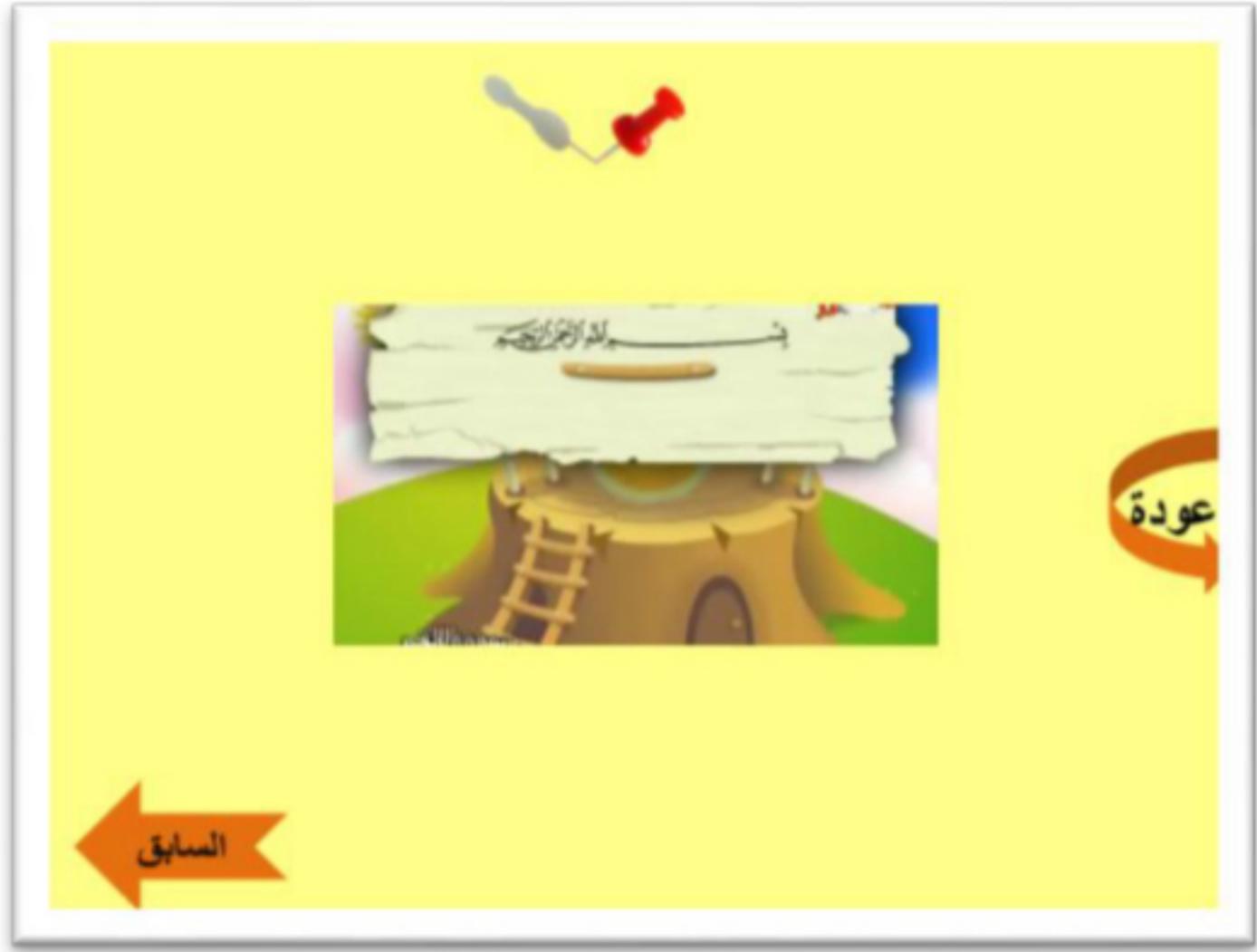


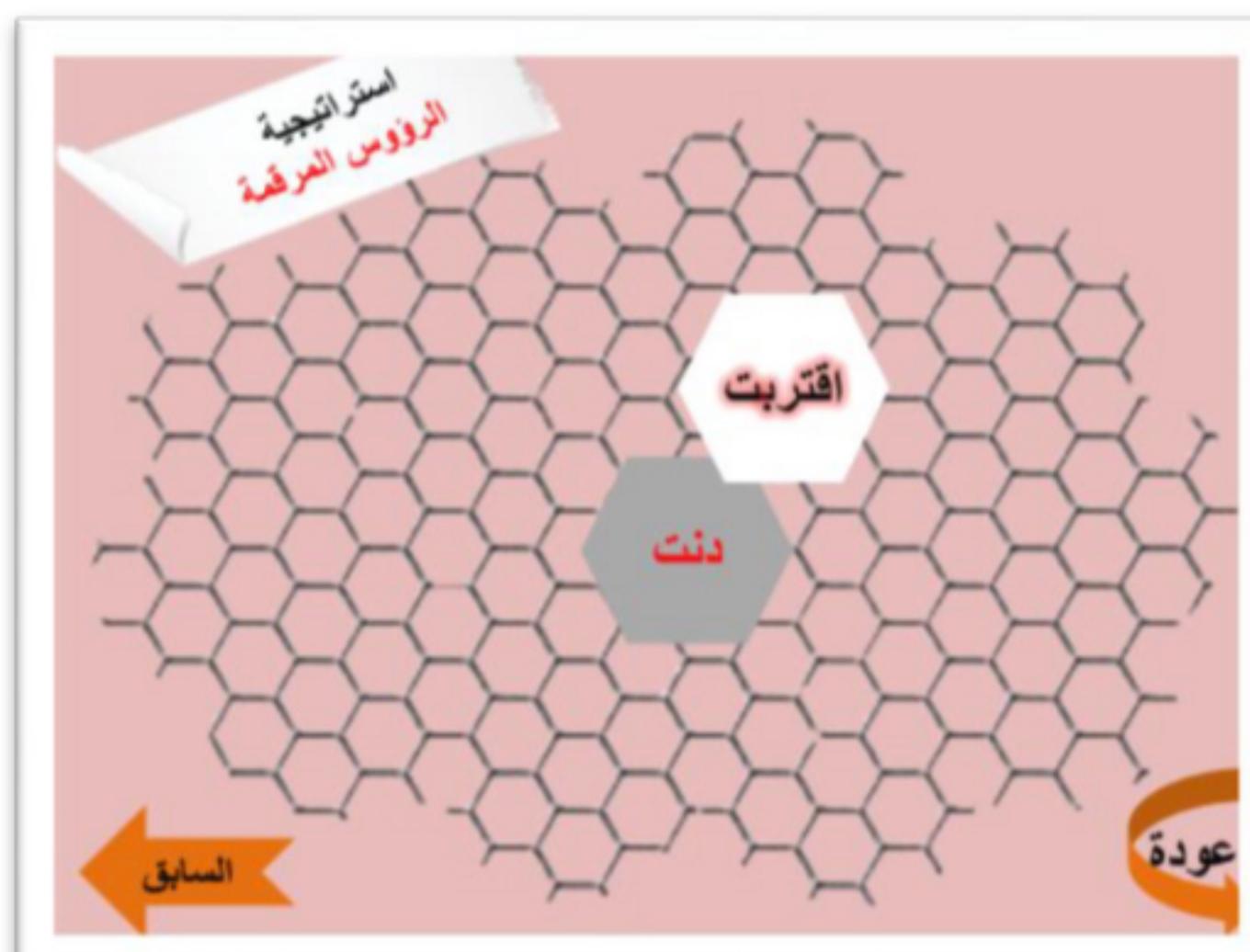
٤٥





٤٧





٤٩

