

الوحدة
الثانية

مَا أَجْمَلَ خَلْقَ اللَّهِ!

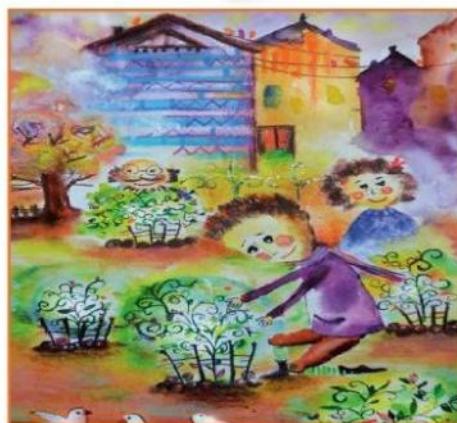
مَنْ خَالَقُ الْأَنْهَارَ
وَالْأَرْضِ وَالْبَحْرِ
مَنْ خَالَقُ الْأَشْجَارَ
تَشْدُو بِهَا الطِّيُورُ
وَالنَّحْلِ حِينَ يَهُوِي
زِيَارَةُ الزُّهْرَوْرِ
وَالنَّهَرِ حِينَ يَجْرِي
بِأَطْيَبِ الْعَبِيرِ
سَبْحَانَهُ تَعَالَى
إِلَهُنَا الْقَدِيرُ



* الله الخالق . إيهاب عبد السلام .

١-١

شَّتْلَاتُ الْأَصْدِقَاءِ^(١)



١- تَمَهِيدُ :

- أُجِبُ :

- مَا الشَّيْءُ الَّذِي تَمْلِكُهُ وَيُمْكِنُكَ بِهِ مُساعدةُ الْآخْرِينَ ؟

أمتلك القدرة على إعادة تهيئة الحاسوب وإصلاح الأخطاء التشغيلية وكثيراً ما أساعد بذلك أفراد أسرتي وأصدقائي

٢- الْاسْتِمَاعُ وَالْمُنَاقَشَةُ وَالْفَهْمُ :

أ- أَسْتَمِعُ بِاِهْتِمَامٍ لِلنَّصِّ : (شَّتْلَاتُ الْأَصْدِقَاءِ).

ب- أُجِبُ عن أَسْئِلَةِ تَفْصِيلَيْهِ حَوْلَ مَضَامِينِ النَّصِّ .

ج- أَتَذَكَّرُ آدَابَ الْحَوَارِ وَالْمُنَاقَشَةِ :

الانتباه والتركيز

الإنصات

عدم المقاطعة

النظر إلى المتحدث

د- أَتَحاورُ وَزُمَلَائِي فِي المَجْمُوعَةِ حَوْلَ فَكْرَةِ النَّصِّ وَأَفْكَارِهِمْ حَوْلَهُ بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ.

(١) نور الشام ، رسوم ديانا يشور . النص في دليل المعلم.

حَدِيقَةُ الْوَرْدِ تَحْتَفِي بِخُلُودٍ^(١)



١ - تَمَهِيدُ :

- أُشَاهِدُ الصُّورَةَ السَّابِقَةَ وَأَطْرُحُ أَسْلَةً حَوْلَهَا عَلَى زُمَلَائِيِّ.

٢ - القراءةُ :

- أَقْرَأُ قِرَاءَةً صَحِيحةً :

زَيْنَ سَكَانُ الْحَيِّ حَدِيقَةُ الْوَرْدِ بِمَصَابِيحِ الْإِنَارَةِ وَالْزَّينَةِ الصَّفِرَاءِ وَالْحَمْرَاءِ وَالْخَضْرَاءِ، وَقَامُوا بِتَهْذِيبِ شُجَيرَاتِ الْوَرْدِ وَرَيَّهَا بِالْمَاءِ اسْتَعْدَادًا لِلْاحْتِفالِ بِمَرْورِ عَشْرِ سَنَوَاتٍ عَلَى إِنْشَاءِ حَدِيقَةِ الْوَرْدِ فِي الْحَيِّ.

أَسْعَدَ مَنْ فِي الْحَدِيقَةِ كَانَتْ شَجَرَةُ الْوَرْدِ الْكَبِيرَةُ؛ تِلْكَ الشَّجَرَةُ الَّتِي كَانَتْ أَوَّلَ شَجَرَةٍ يُتَمَّ غَرْسُهَا فِي هَذِهِ الْحَدِيقَةِ، سَأَلَتْ بِقِيَةُ شُجَيرَاتِ الْوَرْدِ الشَّجَرَةَ الْكَبِيرَةَ عَنِ الشَّخْصِ الَّذِي أَنْشَأَ حَدِيقَتَهُمُ الْجَمِيلَةَ بِاعْتِبَارِهَا أَقْدَمَ شَجَرَةً فِي الْحَدِيقَةِ.

سَكَتَتْ شَجَرَةُ الْوَرْدِ الْكَبِيرَةُ قَلِيلًا وَكَانَهَا تَسْتَرِجُ ذَكْرِيَاتِ جَمِيلَةَ، وَنَطَقَتْ قَائِلَةً: قَدْ لَا تُصَدِّقُونَنِي إِنْ أَخْبُرُكُمْ أَنَّ الْفَضْلَ فِي إِنْشَاءِ هَذِهِ الْحَدِيقَةِ يَعُودُ لِفَتَاهُ صَغِيرَةً.

(١) محمود صلاح . رسوم فاروق الجندي . مجلة العربي الصغير (٢٨٧) ٢٠١٦.

٣- الفَهْمُ وَالاسْتِيعَابُ :

- أُحْوِطُ الكلماتِ الغامضةَ، وَأَسْتَشِيرُ مَجْمُوعَتِي فِي مَعْرِفَةِ مَعَانِيهَا.

- أَتَعَاوِنُ مَعَ زُمَلَائِي فِيمَا يَأْتِي :

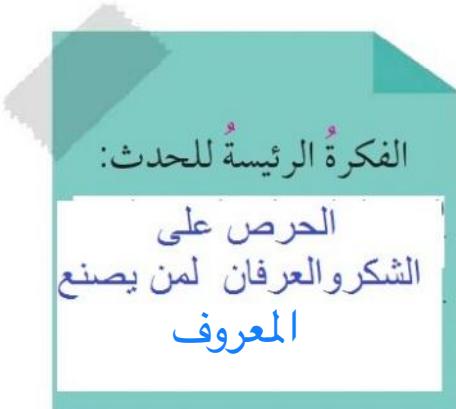
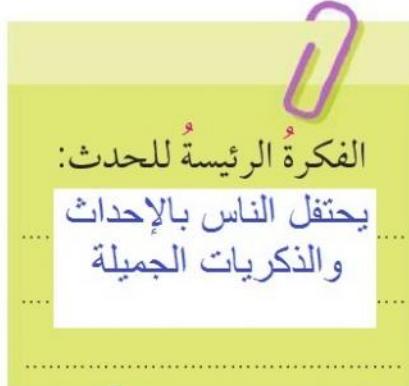
أ- طرحِ أَسْئِلَةٍ حَوْلَ النَّصِّ بِاسْتِخْدَامِ أَدْوَاتِ الْاسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةِ مُسْتَعِينًا بِالْمُخْطَلِ
الآتِي :

٦٥٩٧٥٧٤٧ / أبو زيد



السؤال	الإجابة
- من أسعد من كان في الحديقة ؟	- أسعد من كان في الحديقة هي شجرة الورد الكبيرة.
بماذا شعرت شجرة الورد عندما غرسها خلود وسط القمامـة ؟	شعرت شجرة الورد بالحزن .
ما اسم الفتاة التي أنشأت الحديقة ؟	اسم الفتاة التي أنشأت الحديقة خلود.
متى أنشئت الحديقة ؟	أنشئت الحديقة منذ عشر سنوات .
أين غرسـت خلود شجـيرـة الورـد ؟	غرست خلود شجـيرـة الورـد وسط القمامـة
كيف احتفت شجـيرـات الورـد بخلود ؟	احتفت شجـيرـات الورـد بخلود حيث شكلـن بـفـروـعـهـن وـسيـقـانـهـن اـسـمـ خـلـود .
لماذا زـينـ سـكـانـ الحيـ الحـديـقةـ ؟	زين سـكـانـ الحيـ الحـديـقةـ اـحتـفالـاـ بـمرـورـ عـشـرـ سنـواتـ عـلـىـ إـنـشـاءـ الجـديـقةـ.

- بـ- تبادل طرح الأسئلة والإجابات مع المجموعات الأخرى .
- جـ- إكمال المخطط الآتي في ضوء فهمنا للنص ، ثم تحديد الفكرة المناسبة لكل حدى :



الحدث الأول

احتفل سكان الحي بمرور عشر سنوات على إنشاء الحديقة .

الحدث الثاني

غرست خلود شجيرة الورد وسط القمامـة وتحولت الأرض من مكان لقمامـة إلى حديقة جميلة

أبوزيد

الحدث الثالث

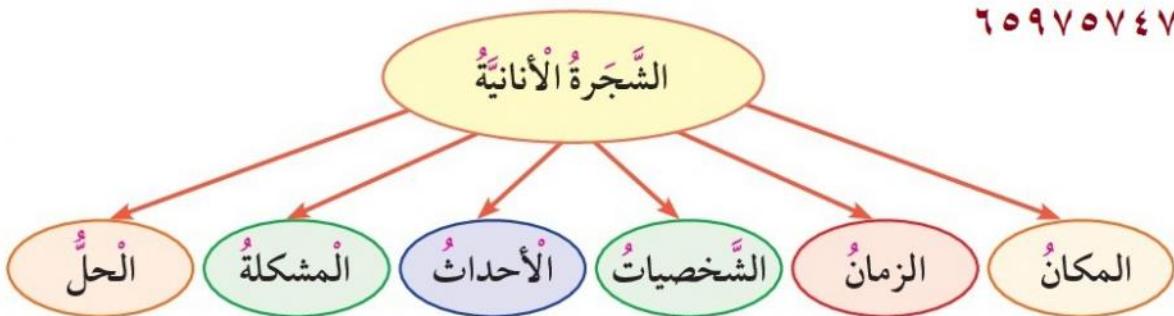
شجيرات الورد تحتفي بخلود ويشكلن بفروعهن وسيقانهن اسم خلود

- الفكرة الرئيسية للقصة هي :

المساهمة في نظافة البيئة وجمالها عمل جيد

- أطرح أسئلةً حول النص السابق باستخدام أدوات الاستفهام الموضحة في الجدول أدناه مستعيناً بالشكل الآتي :

٦٥٩٧٥٧٤٧ / أبو زيد



الأداة	نص السؤال باستخدام الأداة
من	من الشخصية التي تدور حولها أحداث القصة ؟
متى	متى ندمت شجرة التفاح ؟
أين	أين دارت أحداث القصة ؟
ما	ما الشعور المسيطر على شجرة التفاح ؟
ماذا	ماذا فعلت شجرة التفاح عندما حاول بعض الصبية قطف بعض ثمارها؟
كيف	كيف فقدت شجرة التفاح ثمارها وتحطمت أغصانها؟
لماذا	لماذا شعرت شجرة التفاح بالندم؟

- أصوغ الفكرة الرئيسية لقصة «الشجرة الأنانية».

الغرور والأنانية يفسد العلاقة مع الآخرين ويؤدي للهلاك.

كيفَ أَبْحَثُ عَنْ طَعَامِي؟^(١)



١- تمهيد:

- أُبَيِّنُ كَيْفَ يَحْصُلُ الْإِنْسَانُ عَلَى طَعَامِهِ. بِالسعيِ والعملِ

- أتَحَدَّثُ عَنْ أَيِّ نَوْعٍ مِّن الطُّيُورِ أَعْرَفُهُ، مُوضِحًا طَرِيقَةً حَصْوَلِهِ عَلَى طَعَامِهِ.

طائر النورس يتغذى على الأسماك. إضافة إلى أن هذه الطيور تقوم بكنس الشواطئ لتتغذى على البقايا والفضلات الكثيرة التي تجدها على هذه الشواطئ

٢- المشاهدة والتفكير والفهم والاستيعاب:

أ - أشاهدُ باهتمام وتركيز عرضاً مرئياً لنص : (كيفَ أَبْحَثُ عَنْ طَعَامِي؟).

ب - أرتُبُ الأحداثَ الْآتِيةَ بحسبِ وُرُودِهَا فِي النَّصِّ بِالْتَّعاونِ مَعَ زَمِيلِي :

(٣) - خوفُ الطَّائِرِ الصَّغِيرِ مِنَ الْمَاءِ .

(٤) - حَثُّ الْأُمُّ ابْنَهَا عَلَى الْبَحْثِ عَنِ الطَّعَامِ .

(٥) - مشاهدة الطَّائِرِ الصَّغِيرِ لِكَائِنَاتٍ أُخْرَى تَبْحُثُ بِنَفْسِهَا عَنْ طَعَامِهَا.

(٦) - اختفاء بعض الكائنات بالتراب عند اقتراب أمواج البحر منها.

(٧) - شعور الطَّائِرِ الصَّغِيرِ بِالسَّعَادَةِ حِينَمَا بَحَثَ عَنْ طَعَامِهِ بِنَفْسِهِ.

ج - أُعْدُّ شَخْصِيَّاتِ الْقَصْدَةِ .

الطَّائِرُ الصَّغِيرُ - الْأُمُّ - الطُّيُورُ - الْكَائِنَاتُ الْبَحْرِيَّةُ الَّتِي

(١) الرابط في دليل المعلم.

* يعرض المعلم النص بشكل متقطع ويطرح سؤالاً عند كل عملية توقف على المتعلمين للتنبؤ بالأحداث القادمة.

د - أوضح شفهياً مشاعر الطائر الصغير في المواقف الآتية :

وجود أم الصغير معه الأمان



٣- الممارسةُ :

- أعيد سرد أحداث القصة التي شاهدتها شفهياً مستعيناً بالشكل السابق ، مراعياً اللغة السليمة واستخدام المعينات المناسبة.
- أتبادل لعب الأدوار مع زميلاً (الطير الأم - الطير الصغير).

٤- التقييمُ الذاتيُ :

- أضع العلامة (✓) أمام العنصر الذي تحقق في أدائي:

النقطات	عناصر التقييم	
		م
	و صفت مشاهداتي بأسلوبي الواضح.	١
	استخدمت المعينات للتعبير عن أفكري بوضوح.	٢
	تحدث بطلاقة ولغة سليمة.	٣

كتابي صحيحه (٣)

١ - تَمْهِيدٌ:

- أقرأ الكلمات الآتية، وأضيّط حركة الهمزة، وحركة الحرف الذي يسبقها فيما يأتي :

٥٠

مؤلف

٦٣

شاؤب

٢ - التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ :

أ- أُبَرِّ عن الصُور الْآتِيَة بِكَلْمَة تَحْوِي هَمْزَة مُتوسِّطَة :



ملاعة



عَيْنَةٌ



مسائلة



فَأَرَ



امرأة

- الاحظ أن الهمزة في الكلمات السابقة جاءت في .. وسط .. الكلمة، ورسمت على

ألف أو السطر

ب - بالتعاون مع زميلاً أقوم بما يأتى :

- قراءة الجمل الآتية :

يتأمل المسلم في مخلوقات الله .

- تأوي الطيور إلى أعشاشها .

القراءة مفتاح المعرفة.

- أَجْبَتُ عَنْ مَسَأَلَةٍ فِي الرِّياضِيَّاتِ.

* الهمزة المتوسطة على (ألف - السطر).

- تحويط الكلمات التي رسمت فيها الهمزة المتوسطة، ثم كتابتها في الجدول بعدها :

- لاحظ حركة الهمزة وحركة الحرف الذي قبلها

السبب	رسم الهمزة	الكلمة
حركة الهمزة الفتحة ، وحركة الحرف الذي قبلها الفتحة	على ألف	يتأمل
حركة الهمزة السكون ، وحركة الحرف الذي قبلها الفتحة	على ألف	تأوي
حركة الهمزة الفتحة ، وجاء قبلها مد بالألف	على السطر	القراءة
حركة الهمزة الفتحة ، وحركة الحرف الذي قبلها السكون	على ألف	مسألة

- لاحظ على رسم الهمزة فيما سبق :

- جاءت في **وسط** الكلمة.

- رسمت على **ألف** ، وَمُنْفَرِّدةٌ على **السطر**

ج - أتعاون مع زميلي في جمع نظائر مشابهة في الرسم لكل من الكلمات المحددة :

.....	رأى
.....	رأس
.....	تضاعل

- أَتَذَكِّرُ :

لَاكتساب مهارة رسم الهمزة المتوسطة رسماً صحيحاً أَبْعِدُ الْخُطُوطَ الْأَتِيَّةَ:

- أَحْدَدُ حركة الهمزة ، وحركة الحرف قبلها.

- أَحْدَدُ أقوى الحركتين.

- أَحْدَدُ الحرف الذي يناسب أقوى الحركتين، وأرسم الهمزة عليه.

٣- المُمَارَسَةُ :



- أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ:

- أَصَوْبُ:

الشَّجَرَةُ الطَّيِّبَةُ



١- تَمْهِيدُ:

- أَقْرَأُ:

قالَ عَالِيٌّ: ﴿أَلَمْ تَرَ كَيْفَ ضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا لِّكُلِّمَةٍ طَيِّبَةً كَشَجَرَةٍ طَيِّبَةٍ أَصْلُهَا ثَابِتٌ﴾

(سورة إبراهيم)

﴿وَرَعَعُهَا فِي السَّكَمَاءِ﴾ ٢٤

- أَرْبِطُ بَيْنَ الصُّورَةِ السَّابِقَةِ وَالآيَةِ الْكَرِيمَةِ، وَأَبْيِنْ ذَلِكَ لِزُمْلَائِي شَفَهِيًّا.

٢- الإِعْدَادُ وَالْمَنَاقِشَةُ:

- أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ الْأَتِيَّةَ قِرَاءَةً صَامِتَةً:

لِلنَّخْلَةِ فَوَائِدُ جَمَّةُ، وَقَدْ جَاءَ ذِكْرُهَا فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ فِي أَكْثَرِ مِنْ سُورَةٍ، كَمَا وَرَدَ ذِكْرُهَا فِي أَحَادِيثِ النَّبِيِّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - كَثِيرًا، وَكَمَا لِلنَّخْلِيْلِ أَنْوَاعٌ فَشَمَارُهُ أَيْضًا أَنْوَاعٌ كَثِيرٌ، وَهِيَ مُتَعَدِّدَةُ الْأَلْوَانِ وَالْأَشْكَالِ وَالنَّكَهَاتِ، وَارْتَبَطَ ظَهُورُ النَّخْلِيْلِ فِي بَعْضِ الْمَنَاطِقِ الْعَرَبِيَّةِ حَتَّى أَصْبَحَتْ هَذِهِ الدُّولُ مِنْ أَوَّلِ الدُّولِ الْمُصَدِّرَةِ لِلتُّمُورِ، كَمَا تَتَمَيَّزُ هَذِهِ النَّخْلَةُ بِأَمْوَالٍ كَثِيرٍ، جَاءَ ذِكْرُهَا فِي الْأَدِيَانِ كَافَةً.

٣- المُمارَسَةُ:

- أَقْرَأُ:

للسدرة فوائد جمّة، وقد جاء ذكرها في القرآن الكريم أربع مرات، كما كرمها الله تعالى بأن جعل سدرة المُنتَهِي في أعلى مراتب الجنة عند عرش الرحمن، وللسدرة أسماء عديدة. وموطن شجرة السدر هو جزيرة العرب وببلاد الشام، وتتميز شجرة السدر بفوائد ثمارها وأوراقها وجذورها، كما ارتبطت السدرة بالتراث الخليجي.

- أَكْتُبُ ما لا يزيد على عشر جملٍ أَقْدُمُ فيه إِيْضاحاتٍ عَلَى الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

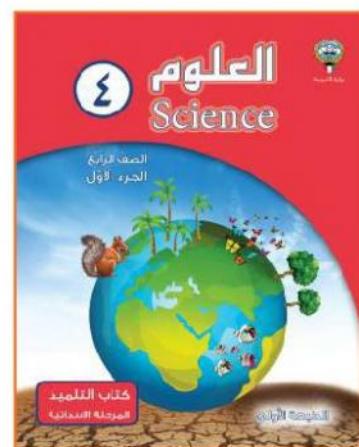
السدرة شجرة وارفة الظل، فهي تعد ملاذ آمنا من سطوة الشمس في صحراء الخليج ودواء للعديد من الأمراض ، مثل أمراض الجهاز التنفسى والمفاصل ثمارها حلوة لذيذة ،تحتوي على العديد الفيتامينات والألياف لها مكانة عظيمة عند المسلمين حيث جعلها الله في أعلى مراتب الجنة ذكرت في القرآن الكريم أربع مرات منها قوله تعالى ﴿عِنْدَ سِدْرَةِ الْمُنْتَهَى﴾ ، ﴿فِي سِدْرٍ مَّخْضُودٍ﴾ ، ﴿وَشَيْءٌ مِّنْ سِدْرٍ قَلِيلٍ﴾ ، ﴿إِذْ يَغْشَى السِّدْرَةَ مَا يَغْشَى﴾ ولشجرة السدر أسماء عديدة منها شجرة النبق وشجرة العناب واسمها العلمي شجرة الزفيزف - تدعى جزيرة العرب وببلاد الشام الموطن الأصلي لشجرة السدر - وتحظى شجرة السدر باهتمام كبير في دول الخليج لارتباطها بالتراث الخليجي

الأنظمة البيئية



١- تمهيد :

- أُساعدُ (دانا) في اختيارِ الكتابِ المناسبِ لجمعِ معلوماتٍ عنِ (البيئةِ) . وَأَناقشُ معِ مَجموّعيَّةِ.



المُحافظة على النَّظام البيئي بِتَغْيير بعض عاداتِهِم المضرة بالبيئة ، في أسلوب أكلِهم وتسوّقِهم وزراعةِهِم وقيادتهم للسيارات ، مَعَ الْحَرَصِ عَلَى أَنْ يَكُونَ كُلُّ مَا يَصْنَعُهُ الْإِنْسَانُ أَوْ يَشْتَرِيهِ ، أَوْ يَسْتَخْدِمُهُ ، قَابِلًا لِإِعَادَةِ التَّدوِيرِ وَالتَّصْنِيعِ ، أَوْ يُدْفَنُ فِي الْأَرْضِ حِيثُ يُمْكِنُ أَنْ يَتَحلَّلَ وَيَمْنَحَ الْحَيَاةَ لِلْأَرْضِ .

فَلَتَكَافِفِ الأَيْاديَ كُلُّها فِي شَتَّى أَنْحَاءِ الْعَالَمِ مِنْ أَجْلِ سَلَامَةِ بَيْتَنَا ؛ لَاَنَّ فِي سَلامَتِهَا سَلامَتَنَا .

٣- الفَهْمُ وَالاسْتِيعَابُ :

- أَحْوَطِ الْكَلِمَاتِ الْغَامِضَةِ ، وَأَسْتَشِيرِ مَجْمُوعَتِي لِمَعْرِفَةِ مَعَانِيهَا .
- أَحْدَدْ فَقَرَاتِ النَّصِ وَأَرْقَمُهَا .
- أَشَارَكُ فِي الْقِيَامِ بِإِحْدَى الْمَهَامِ الْآتِيَةِ بِالْتَّعاَوُنِ مَعَ مَجْمُوعَتِي لِلْوُصُولِ إِلَى الْفَكِرَةِ الرَّئِيسَةِ لِلنَّصِ :

- أَحدَدَ المَشَكَّلةَ الَّتِي يَطْرُحُهَا النَّصُ .
- اخْتَلَلَ النَّظَامُ الْبَيَئِيُّ
- أَعْيَنَ رَقْمَ الْفَقْرَةِ الَّتِي تَتَحَدَّثُ عَنِ الْمَشَكَّلةَ . رَقْمَ الْفَقْرَةِ ١

- أَحدَدَ الْمَشَكَّلةَ الَّتِي يَطْرُحُهَا النَّصُ .
- أَعْيَنَ رَقْمَ الْفَقْرَةِ الَّتِي تَتَحَدَّثُ عَنِ الْمَشَكَّلةَ .



- أَذْكُرُ أَسْبَابَ الْمَشَكَّلةِ :
١- البَشَرُ يَسِيئُونَ إِسْتِخْدَامَ مَوَارِدِ الْأَرْضِ فِي أَنْمَاطِ تَعْرِضِ أَسْبَابِ الْمَشَكَّلةِ .
٢- السِّيَارَاتُ تَطْلُقُ غَازَاتٍ تَلُوْثُ الْهَوَاءَ .
٣- الْغَذَاءُ قَدْ يَكُونُ مَعَالِجًا بِمَوَادٍ كِيمِيَّاتِيَّةٍ مَضَرِّةٍ تَسْمِمُ التَّرْبَةَ وَالْمَاءَ .
٤- دَعْمُ إِعَادَةِ تَدوِيرِ الْمَخْلَفَاتِ وَإِعَادَةِ تَصْنِيعِهَا .
- أَحدَدْ رَقْمَ الْفَقْرَةِ الَّتِي تَعْرِضُ أَسْبَابَ الْمَشَكَّلةَ . رقم ٣

- أختار مع مجموعتي من المصادر الآتية ما يُفيد في جمع المعلومات حول الموضوع:
(كتب - صحف - مجلات - موقع بحث - مواد دراسية)

- أسجل المعلومات التي جمعتها في الجدول الآتي :

المصدر	معلومات
كتب	تسعي دول العالم إلى إحداث التوازن البيئي من خلال استخدام طاقة متعددة ونظيفة بدلاً من البترول.
صحف	بدأت الكثير من الدول المصنعة للسيارات صنع سيارات كهربائية للتقليل من انبعاث الغازات.
مجلات علمية	أنتاج أكياس قابلة للذوبان في الماء بديلاً من الأكياس البلاستيكية الغير قابلة للتحلل.
موقع بحث	تطلق المصانع والسيارات حول العالم ملايين الأطنان من الغازات الضارة مما يؤثر على النظام البيئي وتغيير المناخ.
مواد دراسية	درست في مادة العلوم أنواع من الطاقة النظيفة والمتعددة مثل طاقة الرياح والطاقة الشمسية وطاقة الأمواج . وأن المحافظة على الغابات ومحاربة التصحر يسهم في إحداث التوازن البيئي

٤ - المُمارَسة:

- أقرأ النص مرة أخرى، ثم أجيب:

- ما أهم فكرة أفادتها من النص؟

الإجابة : عادات بعض البشر وسلوكاتهم يحدث خلل في النظام البيئي يهدد الحياة على الأرض.

لُغَتِي الْجَمِيلَةُ * (٣)

١ - تَمْهِيدُ:

- أُحَدِّدُ الأسلوبَ الدَّالَّ عَلَى الْأَمْرِ، وَالْأَسْلوبَ الدَّالَّ عَلَى النَّهْيِ فِي الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ الْآتِيَةِ:

- قَالَ تَعَالَى: ﴿وَكُلُوا وَاشْرِبُوا وَلَا تُسْرِفُوا إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُسْرِفِينَ﴾ . (سورة الأعراف) ٢١

- أسلوب الأمر: وكلوا - واشربوا - أسلوب النهي: ولا تسرفوا

٢ - التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ:

أ- أقرأ الفقرة الآتية، ثم أملأ الفراغات بالتعاون مع زميلي بما يناسبها لاستكمال القصة:

راشد و سعود صديقان متحابان. لكنهما مختلفان كثيراً. فراشد يحب لعب كرة القدم.

وسعود لا يحب تلك اللعبة. و راشد يشارك دائمًا في الأنشطة التي تنظمها

المدرسة. بينما سعود لم يشارك ولو مرة واحدة في أي نشاط.

وراشد شخص طموح. لكن سعود ليس ... شخصاً طموحاً.

- أعيد كتابة الكلمات التي ملأت بها الفراغات:

ليس

لم

لا

- أستنتاج أنها أفادت: النفي

ـ ما

- أذكر أدوات أخرى:

(*) أسلوب النفي.

- ب - أقرأ الجملتين الآتتين، ثم أضع خطًا تحت الجملة التي أفادت النفي:**
- يحب الأطفال حضور عروض الدلافين.
 - لا يحب الأطفال حضور عروض الدلافين.

- ج - أقرأ الجمل الآتية وأستخرج منها أدوات النفي بتحويطها، ثم أكتبها داخل المخطط:**
- ليس التبذير من أخلاق المسلم الحرير على إرضاء ربه.
 - ما قصرت الأم في الاهتمام بصغارها رغم مرضها الشديد.
 - لا يعصي المؤمنون الله تعالى.
 - لم يدخل شهداء الكويت بأرواحهم فداء للوطن الحبيب.
 - لن أتخل عن تحقيق طموحاتي.



د - أعبر عن المعاني الآتية بجمل منفيّة مناسبة، وذلك في الجدول الآتي:

ما أهملت رى المزروعات.	- عدم إهمال رى المزروعات.
لن ألوث البيئة.	- عدم تلوث البيئة.
لم يفز المهمل.	- عدم فوز المهمل.
لا تخلو قلوب الحيوانات من الرحمة.	- خلو قلوب الحيوانات من الرحمة.

٣- المُمارَسَةُ:

- أَكْتُبْ أَرْبَعَ جَمْلٍ تُعبِّرُ عَنِّي بِاستِخْدَامِ أَسْلُوبِ النَّفِيِّ فِي التَّغْرِيدَةِ الْآتِيَّةِ :



مُعَجَّمِي (٣)

١- تَمْهِيد:



أَتَعاونُ مَعَ مَجْمُوعَتِي فِي طَرْحِ كَلِمَةٍ
عَلَى الْمَجْمُوعَاتِ الْأُخْرَى، وَنَسْتَمْعُ إِلَى
مَعْنَاها مِنْهُمْ.

٢- الإِعْدَاد:

- أَطْلِعُ عَلَى الْكَلِمَاتِ الْمُصَنَّفَةِ فِي مَعْجَمِ الشَّرْوَةِ الْلُّغُوِيَّةِ.

٣- المُمارَسَةُ:

- بَعْدَ الاطْلَاعِ عَلَى الْكَلِمَاتِ وَفِقْهِ تَصْنِيفِهَا فِي مَعْجَمِ الشَّرْوَةِ الْلُّغُوِيَّةِ؛ أَقْوُمُ بِمَا يَأْتِي مُتَعَاوِنًا

مَعَ زُمَلَائِيِّ:

أ- أَذْكُرُ الْمُتَرَادِفَاتِ مَعَ الْكَلِمَاتِ الْمُحَدَّدَةِ وَفِقْهِ الْجَدْوِلِ الْآتِيِّ:

الكلمة	تهذيب	جمة	نتوق	الزوال
مُتَرَادِفُهَا	تجميل	كثيرة	نشتاق	الاندثار - الاختفاء

ب- أَوْظِفُ كُلُّاً مِنَ الْكَلِمَاتِ فِي جَمْلَةٍ مُفِيدةٍ شَفَهِيًّا.

ج- أَخْتَارُ جُمْلَةً مِمَّا سَبَقَ وَأَكْتَبُهَا.

- نشاق إلى زيارة بيت الله الحرام

د- أُبَيِّنُ ضِدَّ كُلٌّ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْمُحَدَّدَةِ وَفَقَ الْجَدْوِلِ الآتِي:

الغرور	الضرر	الجميل	الكلمة
التواضع	التسلية	القبيح	ضِدُّهَا

ه- أُبَيِّنُ مُفَرِّدَ كُلٌّ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْمُحَدَّدَةِ وَفَقَ الْجَدْوِلِ الآتِي:

الصَّبِيَّة	المشاتل	وديان	الكلمة
الصَّبِي	المشتل	وادي	مفرُّدُهَا

و- أُبَيِّنُ جَمْعَ كُلٍّ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْمُحَدَّدَةِ وَفَقَ الْجَدْوِلِ الآتِي:

جَوْلَة	لَفْمَة	شُرْفَة	الكلمة
جولات	لِفَمَات - شُرَف	شُرْفَات - شُرَف	جمعها

ز- أُبَيِّنُ تَصْرِيفَ الْكَلِمةِ الْمُحَدَّدَةِ وَفَقَ الشَّكْلِ الآتِي:



ح- أَوْظُفُ تَصْرِيفَيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ مِنْ كَلِمَةِ (.....) فِي جُمْلَتَيْنِ مِنْ إِنْسَائِيِّ فِي
مَجَالِ (.....) المَدْرَسَةِ (.....):

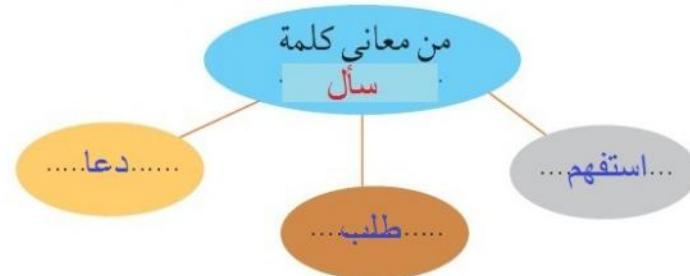
- قَرَأْتُ فِي كِتَابِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ نَصًّا شَعْرِيًّا .

- ذَهَبْتُ إِلَى مَكْتَبَةِ المَدْرَسَةِ وَاسْتَعْرَتْ قَصَةُ

* يلتزم المعلم الأسماء في التدريب على التصريف.

* يطلب إلى المتعلم توظيف التصريفات في عدد محدد من الجمل في مجالات موضوعية مألوفة من مثل: (المدرسة - الرياضة - العِلم.... إلخ).

ط - أَبْيَنْ المعانيَ * الْمُخْتَلِفَةَ لِلكلِمةِ المُحدَّدةِ وَفِي الشَّكْلِ الآتِي:



ي - أَوْظَفَ كَلِمَةً (..... سأله) في سياقين مُخْتَلَفَيْنِ في جُمْلَتَيْنِ

من إنشائي في مجال (..... المدرسة) :

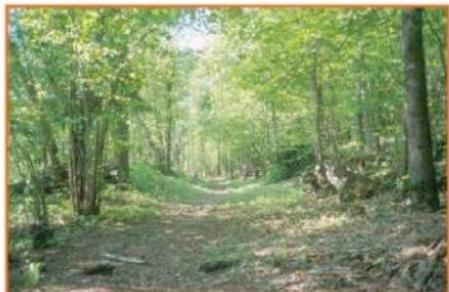
- سأله الطالب المعلم عن معنى الكلمة . (استفهم)

- سأله الطالب المعلم المشاركة في المسابقة . (طلب)

* يلتزم المعلم الأفعال في المعنى السياقي.

* يطلب إلى المتعلم توظيف الكلمات في معنيين من الجمل في مجالات موضوعية مألوفة من مثل: (المدرسة - الرياضة - العلوم ... إلخ).

الغابات



١- تمهيد:

- أعدد أنواع النباتات التي تظهر في الكويت، ثم ذكر نوعاً واحداً منها، موضحاً أهميته.
- أشاهد عرضاً مرئياً بعنوان : «أهمية الغابة»^(١).
- أناقش مجموعتي في أهمية الغابات .
- أذكر أن أستخدم إحدى العبارات الآتية للتعبير عن رأيي (في رأيي - أظن - أعتقد).

٢- الممارسة:

- أكتب نصاً قصيراً عن أهمية الغابات للبيئة، ومدى فائدتها للإنسان باستخدام الخريطة

الذهنية، في لغة سليمة :

الغابات لها أهمية بالغة في المحافظة على التوازن البيئي، فهي بمثابة الرئة لكوكب الأرض ، فهي تمتص ملايين الأطنان من الغازات الضارة التي تنتج عن احتراق الوقود ، وتنتج في المقابل غاز الأوكسجين الذي يتفسه الإنسان والكائنات الحية ؛ محدثة بذلك توازن للنظام البيئي، كما يستفيد الإنسان من أخشاب الأشجار في عملية البناء وت تصنيع الأثاث المنزلي فيجب علينا المحافظة على الغابات وحمايتها من القطع الجائر .



(١) الرابط في دليل المعلم.

الدبّان الصَّغِيران^(١)



١- تمهيد :

- أذكر عاقبة الجشع والطمع.

٢- القراءة :

- أقرأ النص قراءة صحيحة:

في وسط غابة كبيرة تحيط بها أنهار ووديان، كانت مدينة الأحلام قائمة مزدهرة تعيش فيها أنواع عديدة من الحيوانات. في مدينة الأحلام كل شيء متوافر، طعام وماء وفرح ولعب، لا أحد يزعج الآخر أو يؤذيه. من بين هذه الحيوانات كان هناك دبّان صغيران يعيشان مع أمّهما، لم يكن الدبّان سعيدين في مدينة الأحلام، كانوا يشعرون بالضجر والملل دائمًا، ويفكران بالعالم البعيد الذي يقع خارج مدينة الأحلام.

- أمي ... نريد الخروج من مدينة الأحلام.

- لماذا يا صغيري! فكل شيء متوافر هنا!

(١) حكاية من التراث الهنغاري.

ولكنَّ الخلافَ لمْ يتوقفْ بِيَنَ الدِّيَنِ، فَكُلُّ واحِدٍ يَرِى قطْعَةَ الْآخِرِ، هِيَ الْكَبْرِيُّ، فَمَا كَانَ مِنَ الشُّعْلَبِ إِلَّا أَنْ قَسَّمَ إِحْدَى الْقِطْعَتَيْنِ لَهُ فَحَصَّلَ عَلَى قطْعَةَ صَغِيرَةَ أُخْرَى، وَقَدَّمَ الْبَاقِي لِلَّدَبَّيْنِ، لَكِنَّ الْجَسَعَ لَمْ يُوقِفْهُمَا عَنِ الْخَلَافِ وَاسْتَمْرَأْ فِيهِ، حَتَّى تَنَوَّلَ الْشَّعْلَبَانَ قطْعَةَ الْجَبَنِ كَامِلَةً وَغَادَرَا.

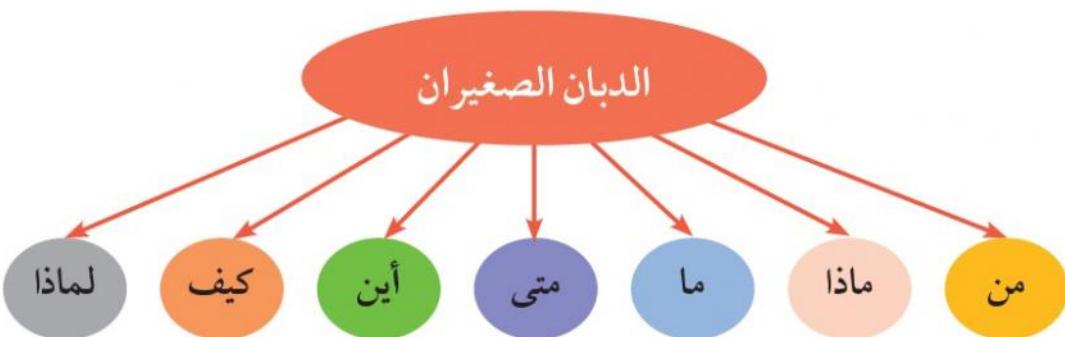
بَقِيَ الدَّبَّانُ يَتَشَاجِرَانِ وَيَتَعَارَكَانِ، وَاشْتَدَّ بَيْنَهُمَا الْعِراكُ فَإِذَا بَعْضُهُمَا، وَأَذْرَكَ فِي تِلْكَ الْلَّحْظَةِ أَنَّهُمَا فَقَدَا كُلَّ السَّبِيلِ لِلْعُودَةِ إِلَى مَدِينَةِ الْأَحَلَامِ، وَعَلَيْهِمَا مُنْدُ الْيَوْمِ أَنْ يَعْتَمِدَا عَلَى نَفْسِيهِمَا، وَالْأَهَمُ أَنْ يَتَفَقَا وَيَتَقَوَّلا بَعْضُهُمَا بَعْضًا.

٣- الفَهْمُ وَالاسْتِيعَابُ :

- أُحْوِطُ الْكَلْمَاتِ الْغَامِضَةِ، وَأَسْتَشِيرُ مَجْمُوعَتِي فِي مَعْرِفَةِ مَعَانِيهَا.

- أَتَعَاوَنُ مَعَ زُمَلَائِي عَلَى مَا يَأْتِي:

أ- طَرَحَ أَسْئِلَةً حَوْلَ النَّصِّ بِاسْتِخْدَامِ أَدْوَاتِ الْاسْتِفَاهَمِ الْمُنَاسِبَةِ مُسْتَعِنًا بِالْمُخْطَطِ
الْأَتَيِ:



السؤال	الإجابة
- أين كان يعيش الدبّان الصغير؟	- يعيش الدبّان الصغير ان في غابة كبيرة.
من نصّ الدبّان بعدم العراك والتشاجر؟	الذى نصّ الدبّان بعدم العراك والتشاجر أمّهما.
ماذا فعل الدبّان عندما شعر الدبّان بالملل والضجر؟	عندما شعر الدبّان بالملل قرراً الخروج من أرض الأحلام.
ما النتيجة التي وصل إليها الدبّان أنّهما فقداً العودة لمدينة الأحلام؟	النتيجة التي وصل إليها الدبّان أنّهما فقداً العودة لمدينة الأحلام.
متى الدبّان فقداً العودة لمدينة الأحلام؟	أدرك الدبّان أنّهما فقداً الهوادة لمدينة الأحلام عندما تشاجراً.
كيف قسم الثعلب قطعة الجبن إلى قسمين كبيرين وثالث صغير؟	قسم الثعلب قطعة الجبن إلى قسمين كبيرين وثالث صغير.
لماذا فقد الدبّان العودة إلى مدينة الأحلام؟	فقد الدبّان العودة إلى مدينة الأحلام لأنّهما لم ي عمل بنصيحة أمّهما وتشاجراً.

ب - تبادل طرح الأسئلة والإجابات مع المجموعات الأخرى .

ج - إكمال الملخصات الآتية في ضوء فهمنا للنص ، ثم تحديد الفكرة الرئيسية لكل حديث:

أ / أبو زيد ٦٥٩٧٥٧٤٧



الحدث الأول

الدبّان يشعّران بالملل ويريدان الخروج
من مدينة الأحلام

الحدث الثاني

ينفذ طعام الدبان ويحاولان الحصول على
طعام ولكنهما يفشلان

الفكرةُ الرئيسيَّةُ للحدث:

عدم الاستعداد عند خوض
المغامرات يؤدي إلى الفشل

الحدث الثالث

الدبان لم يتبعا نصيحةً أمهما ويتشارjan
ويفقدان العودة إلى مدينة الأحلام.

الفكرةُ الرئيسيَّةُ للحدث:

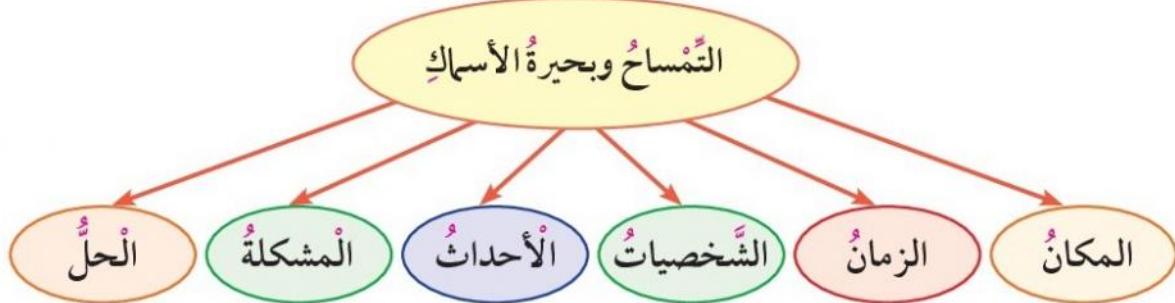
عدم تنفيذ النصيحة يؤدي إلى
الهلاك

د- الفكرةُ الرئيسيَّةُ هي :

هـ- تحديد السبب والنتيجة مما يأتي :

- (.....) **نتيجة** (.....) **سبب** (.....)
- فقد الدبان العودة إلى مدينة الأحلام.
- ظل الدبان يتشارjan ويتعاركان.

- أطرح أسئلة حول النص السابق باستخدام أدوات الاستفهام الموضحة في الجدول أدناه، مستعيناً بالشكل الآتي :



الأداة	نص السؤال باستخدام الأداة
من	من قدم النصيحة للأسماك؟
متى	متى وقعت الأسماك في شباك الصياد؟
أين	أين سمع التمساح حديث الصيادين؟
ما	ما مصير الأسماك الأسماك في نهاية القصة؟
ماذا	ماذا فعلت الأسماك عندما حذرها التمساح؟
كيف	كيف علم التمساح بنية الصيادين؟
لماذا	لماذا وقعت الأسماك في شباك الصياد

أبوزيد

- أصوغ الفكرة الرئيسية لقصة «التمساح وبحيرة الأسماك».

الغرور وعدم قبول النصيحة يؤدي إلى الهلاك.

- أحدد من القصة السبب والنتيجة.

السبب : الغرور وعدم قبول النصيحة. النتيجة: وقعت الأسماك في شباك الصيادين.

خواطر الأطفال

١- تمهيد :

- أنشد الشَّيْدَ * الآتِيَ مَعَ زُمَلَائِي :

أَنْ أَغْدِي طَيَّار	حِينَ أَصِيرُ كَبِيرًا أَرْجُو
وَأَزُورُ الْأَقْطَار	أَرْجِلُ فَوْقَ الْغَيْمِ الْعَالِي
لَطَرِيقِ مِنْ نُورٍ	تَحْمِلُنِي هَذِي الطَّيَّارَه
أَكْتَشِفُ الْمَسْتَوْر	أَخْتَبِرُ الْكَوْنَ وَأَسْرَارَه
تَأْخِذُنِي الْأَسْفَار	وَأَحْلِقُ كَالْطَّيْرِ سَعِيدًا
وَأَصِيدُ الْأَقْمَار	لِأَسْافِرِ لِلنَّجْمِ بَعِيدًا
يَا عَالَمَ بِالْأَسْرَارِ	رَبِّي يَا غَفَّار
وَاجْعَلْنِي طَيَّار	حَقٌّ لِي حُلْمِي يَارَبٌ

- أجيب :

- بم يَحْلُمُ الصَّغِيرُ؟ ولِمَاذا؟ يَحْلُمُ أَنْ يَكُونَ طَيَّارًا لِيَزُورَ الْبَلَادَ وَيَكْتُشِفَ الْأَسْرَارَ

٢- الإِعْدَادُ :

- أَقْرَأُ خواطرَ الْأَطْفَالِ الآتِيَةَ :

* شعر لقمان شطناوي.



- أَذْكُرُ مَا يَحْلُمُ بِهِ كُلُّ مِنْ: نُورٌ وَهُمْ وَجْهَةُ خَوَاطِرِهِمُ الَّتِي كَتَبُوهَا.

- أَذْكُرُ شَفَهِيًّا لِزَمَلَائِي مَا أَحَلُمُ بِهِ، وَأَسْتَمِعُ إِلَى أَحْلَامِهِمْ بِإِهْتِمَامٍ.

٣- المُمَارَسَةُ:

- أَكْتُبُ خَاطِرَةً أَذْكُرُ فِيهَا مَا أَحَلُمُ بِهِ:



كتابي صحيحه (٤)*

١- تمهيد :

- أَرْسِمُ الْهَمْزَةَ عَلَى مَا يُنَاسِبُهَا فِي كُلِّ مِمَّا يَأْتِي :

طَائِرٌ مُقْرَبٌ وَنَوْرٌ سُؤْلٌ مَلَأَةٌ دَاءٌ

٢- التدريب والتطبيق :

أ- أُعْبِرُ عن الصور الآتية بكلمات انتهت بهمزة :



ميناء

أزياء

أصدقاء



سماء

غداء

شتاء

* الهمزة المتطرفة بعد مد.

- ألا حظ أنَّ الهمزة في الكلماتِ السابقة جاءتْ في وسط الكلمة، وُرِسِّمَتْ على السطر بعدَ مدٌّ بـ **الألف**.

بـ - أحْاكي النَّمُوذَجَ الأوَّلَ في الجدولِ الآتي :

(ب)	(أ)
مضيء	مضيئَة
جريدة	جَريئة
بريء	برَيءَة
بطيء	بَطيءَة

- ألا حظ أنَّ الهمزة في كلماتِ العمود (ب) جاءتْ في آخر الكلمة، وُرِسِّمَتْ على السطر بعدَ المدِّ **بـ الياء**.

جـ - أقرأ الجملَ الآتية وأحْوِطُ الكلماتِ التي انتهتْ بهمزةٍ :

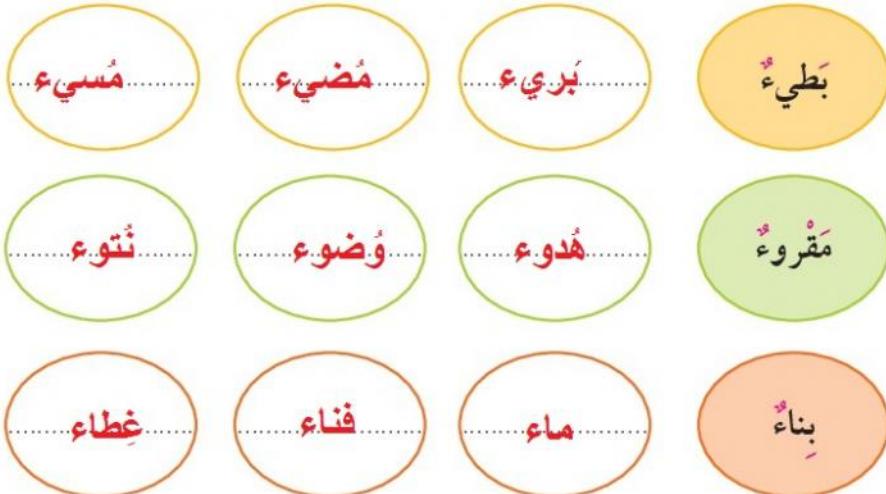
- احذِرْ منْ أصحابِ **السوء**.

- أحافظْ على **الهدوء**.

- ألا حظ أنَّ الهمزة في الكلماتِ السابقة جاءتْ في آخر الكلمة، وُرِسِّمَتْ على السطر بعدَ مدٌّ **بـ الواو**.

- أستنتِجْ أنَّ الهمزة المتطرفة تُرَسَّمُ على السَّطَرِ إِذَا جاءَتْ بعدَ المد.....

د- أَكْتُب نظائر مُشَابِهَةً فِي الرَّسْمِ لِكُلِّ كَلْمَةٍ مِمَّا يَأْتِي:



٣- الممارسة:



- أَكْتُب مَا يُمْلَى عَلَيَّ:

- أُصَوْب:

جَدّي الْبَحَارُ



١- تَمْهِيد:

- أَعْدَّ المَخَاطَرَ الَّتِي كَانَ غَوَاصُ الْلُّؤْلُؤُ يَتَعَرَّضُ لَهَا قَدِيمًا.

٢- الأَعْدَادُ وَالْمَنَاقِشُ :

- أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ قِرَاءَةً صَامِتَةً:

المَوْضُوعُ (جَدُّنَا الْغَوَاصُ وَالْلُّؤْلُؤُ)

إِنَّ مِنْ أَبْرَزِ الْأَعْمَالِ الَّتِي زَوَّلَهَا أَجْدَادُنَا فِي الْمَاضِي هِيَ مَهْنَةُ الْغَوَصِ عَلَى الْلُّؤْلُؤِ، فَكَانَ الْغَوَاصُ يَنْزُلُ عَارِيًّا إِلَّا مِنْ قِطْعَةِ قَمَاشٍ تَسْتَرُهُ، وَفِطَامٌ^(١) يَسْدُدُ أَنْفَهُ، وَفِي قَدْمَيْهِ ثَقْلٌ يَلْبِسُهُ يَزْنُ نَحْوَهَا مِنْ اثْنَيْ عَشَرَ رَطْلًا، أَوْ يَزِيدُ؛ يَعِينُهُ فِي التَّزُولِ إِلَى قَاعِ الْبَحْرِ، وَكَانَ يَضْعُ حَوْلَ رَقْبَتِهِ زَنْبِيلًا^(٢) مِنْ حِبَالِ الْكَنْبَارِ مَرْبُوطًا بِحِبْلٍ طَوِيلٍ يُمْسِكُ بِطَرْفِهِ «السَّيْب» الَّذِي عَلَى ظَهِيرِ السَّفِينَةِ، وَيَصْلُلُ الْغَائِصُ إِلَى قَاعِ الْبَحْرِ، وَيَأْخُذُ فِي جَمْعِ الْمَحَارِ حَتَّى يَمْتَلِئَ الزَّنْبِيلُ، أَوْ يَشْعُرُ الْغَوَاصُ بِانْقِطَاعِ نَفْسِهِ؛ فَيَشْدُ حَبْلَ الْاسْتِغَاةِ، فَيَحْسُسُ بِهِ السَّيْبُ الَّذِي عَلَى ظَهِيرِ السَّفِينَةِ، فَيَسْحِبُهُ إِلَى سَطْحِ الْمَاءِ. وَلَقَدْ كَانَ الْغَوَاصُ يَغْوَصُ عَشَرَ مَرَاتٍ فِي الْيَوْمِ الدَّافِئِ، وَأَرْبَعَ مَرَاتٍ فِي الْيَوْمِ الْبَارِدِ. رَحْمَ اللَّهُ أَجْدَادُنَا الَّذِينَ سَعَوا بِجَدٍ وَكَفَاحٍ مِنْ أَجْلِ لُقْمَةِ عِيشٍ هَانِةٍ وَحِيَاةً كَرِيمَةً لَنَا.

- أَتَنَاقِشُ مَعَ مَجْمُوعَتِي حَوْلَ التَّقْرِيرِ السَّابِقِ، ثُمَّ أَحْدِدُ:

هُدُفُهُ وفَائِدَتِهِ.

أَفْكَارُهُ الرَّئِيسَةُ، وَالْفَرْعُوِيَّةُ،
وَتَسْلِسْلُهَا.

نَصُّ الْمَوْضِوِعِ.

مَا يُمْكِنُ إِضَافَتِهِ.

عَنْوَانُ التَّقْرِيرِ.

مَعْلُومَاتِهِ.

الْمُقَدَّمَةُ.

الْخَاتَمَةُ.

(١) الفطام: مشبك يضعه الغواص على أنفه أثناء الغوص؛ حتى لا تتسرب المياه إلى جوفه.
(٢) زنبيل: وعاء مصنوع من حبال الكتان يضع به الغواص مخصوصاً له من صيد المؤلؤ.

٣- المُمارَسَةُ:

- أَقْرَأْتُمْ أَجِيبُ:

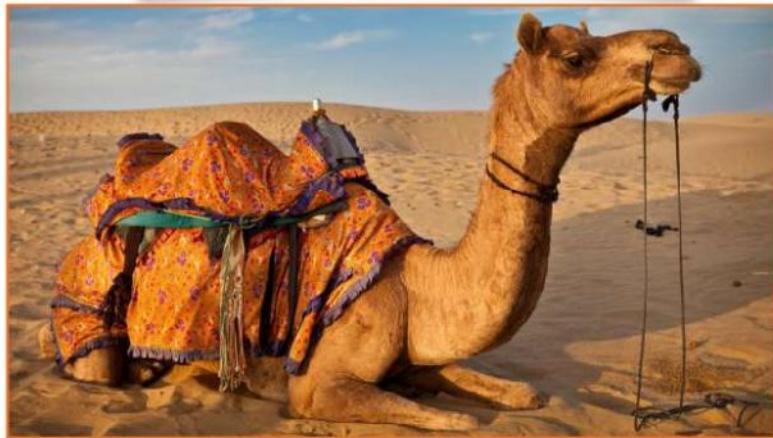
تعتبر رياضة الصيد بالصقور من الهوايات المحببة لدى كثير من أبناء جزيرة العرب قدّيماً وحديثاً، وقد شغف بحبها الكثير منهم فأصبحوا خبراء في هذه الهواية.

- أكتب فيما لا يزيد عن عشرة أسطر تقريراً أقدمه لمعلّمي عن رياضة الصيد بالصقور في الجزيرة العربية.

الموضوع (الصيد بالصقور)

يعتبر الصيد بالصقور من طرق الصيد التي مارسها العرب القدماء كنوع من أنواع الرياضة والتسليه، كما اتّخذ العرب القدماء من قوة وسرعة صقورهم في صيد الحيوانات وسيلة للتفاخر والتغنى، وتقام لهذه الهواية المسابقات والمهرجانات السنوية في دول الخليج العربيه وغالباً ما تستخدم الصقور في صيد الحيوانات الأليفة صغيرة الحجم من أرانب وطيور أخرى خاصة طير الحباري. وتقوم رياضة صيد الصقور على قاعدة مهمة جداً لا وهي بناء علاقة وثيقة ما بين الصقر وصاحبها، ويعتبر كل من الباهر والشاهق من أكثر الصقور العربية استخداماً في الصيد لما تمتاز به من حدة النظر وسرعة انقضاضها على الفريسة، وطريقة الصيد بالصقور تختلف الطريقة التي تتبعها الصقور في الصيد باختلاف الارتفاعات التي يحلق عليها كل صنف من أصناف الصقور، حيث تعتمد الصقور التي تحلق على ارتفاعات عالية على سرعتها الكبيرة في الانقضاض على فريستها لامساك بها، والتي تصل لدى عدد كبير منها إلى ٢٧٥ كلم في الساعة ، فسبحان الله العظيم الذي سخر هذا الطائر للإنسان .

سَفِينَةُ الصَّحْرَاءِ^(١)



١ - تمهيد:

- أقرأ النص^(٢) الآتي، ثم أحدد الفكرة الرئيسية له:

لم يكن ممكناً قطع الصحراء الممتهلة إلا بالجمل، فسموا الجمل سفينـة الصحراء التي تعوم فتقطع البحار، والطريف أن كل المخلوقات تسبح ما عدا الجمل رغم أن اسمه سفينـة، والطريف أيضاً أن راكب الجمل يهتز لا هتزاز جسم الجمل، فيصاب راكبه بدوار يشبه دوار البحر الذي يصاب به راكب السفينـة، ولذا فنحن لا نتعجب إذا سموه سفينـة الصحراء.

والجمل إذا هبت العواصف له ستارة على قزحية العين تحميه وتساعده على اتقـاء العواصف والأترـبة. أما خيالـيمه المشـوقة فتجعلـه قادرـاً على إغـلاقـها في أثناء العواصف الرملـية وتساعده على أكل الشوكـ، أما تحـملـه لحرـارة الصـحراء فـراجعـ إلى أن درـجة حرـارـته (٤٠) درـجة فيـقلـ عـرقـه، ويـحتـفـظـ بماـ جـسـمهـ، وله قـدرـةـ على حـمـلـ الـأـثـقـالـ فـلا يـنـافـسـهـ فيها منـافـسـ، فهو يـسـتـطـيعـ أن يـحـمـلـ ما يـعادـلـ (٣٠٠) كـيلـوـ جـرامـ، ويـسـتـطـيعـ أن يـقطـعـ المسـافـاتـ الطـوـيـلةـ بـسـرـعـةـ تـزـيدـ عـلـىـ ثـلـاثـةـ أـمـيـالـ السـرـعـةـ التـيـ يـقطـعـهـاـ بـهـاـ الجـوـادـ.

(١) انظر: حديث الأمس للناشطة، يوسف يعقوب الغنيم.

(٢) موقع واسع.

وإذا حمل ثقلا فإنه يسير بسرعة (٣) أميال في اليوم، أما إذا كان فوقه راكبه فقط فإنه يستطيع أن يسير نحو مائة ميل في اليوم، والطريف أن كل ما خلقه الله يحمل واقفا إلا الجمل فإنه يحمل باركا ثم يهض.

٢- القراءة:

- أقرأ النص الآتي قراءةً صحيحةً، مستخدما الرموز الآتية في أثناء القراءة لأنتمكن من الفهم الصحيح :

فكرة أقل أهمية	فكرة مهمة	عبارة غير واضحة	كلمة غامضة
×	✓	؟	*

الجمل من الحيوانات التي تخدم الإنسان منذ مدة طويلة، وقد تغنى الشعراء العرب به لما له من صفات، وبما له من فائدة في قطع البوادي على الرغم من اختلاف الأجواء وشدة البرد والحر في الشتاء والصيف.

أستعين بمصادر البحث المختلفة وأحدد أهم صفات الجمل.

له ستارة على قرحة العين وخياشيمه مشقوقة فيستطيع مواجهة العواصف الرمالية

يمكن أن يشرب الجمل ما يقارب ٤٠ غالون من الماء في المرة الواحدة

- يتم تخزين الدهون في سمام الجمل لاستخدامها ك مصدر للطاقة عندما لا تتتوفر مصادر غذائية لديه.

- له قدرة على حمل الأثقال فهو يستطيع حمل (٣٠٠) كيلو جرام - يستطيع الجمل أن يمشي ٤٠ ميلاً في الساعة

وكانت القوافل العربية هي التي تقل الركاب والبضائع من مكان إلى مكان، ولعل ما ورد في القرآن الكريم معروف عن رحلة قبيلة قريش العربية التي كانت تتم مرة واحدة في الشتاء، ومرة أخرى في الصيف، نحن نتحدث عن الجمل، وعن فائدته للكويت، كما نتحدث عن السفينة، فكلاهما قام بدور في خدمة البلاد في الوقت القديم، ولا يزال لكل منهما دور حتى اليوم، ولكن بصورة تختلف عن الصورة القديمة التي سوف نذكرها.

السفينة	الجمل	التشابة
١- وسيلة للسفر والتقل	١- وسيلة للسفر والتقل	
٢- حمل البضائع التجارية	٢- حمل البضائع التجارية	
٣- تسبب الدوار للراكب	٣- يسبب الدوار للراكب	
الاختلاف		
١- من صنع البشر	١- من صنع الله	
٢- وسيلة للسفر بحرا	٢- وسيلة للسفر برا عبر بحار	
٤- قد لا تستطيع مواجهة العواصف.	٣- القدرة على مواجهة العوائق	

أَسْتَعِنُ بِالشَّبَكَةِ الْعَالَمِيَّةِ لِلْمَعْلُومَاتِ، وَأَقْارِنُ بَيْنَ الْجَمَلِ وَالسَّفِينَةِ

وقد جمع الله - سبحانه - بين السفينة والجمل بوضوح حين قال: ﴿ وَعَلَيْهَا وَعَلَى الْفَلَكِ تَحْمِلُونَ ﴾ ﴿ ٢٢﴾ فالفلك هي السفينة ، وقد وردت هذه الآية بعد الحديث عن الأنعام التي منها الجمال .

أَسْتَعِنُ (بالقرآن الكريم) في تدوين الآيات القرآنية الخاصة بالجمل، وبمعلم المادة لفهمها.

ورد ذكر الجمل في القرآن الكريم في آيات كثيرة منها (أَفَلَا يَنْظُرُونَ إِلَى الْأَيْلَ كَيْفَ خَلَقْتُهُ) - (وَمِنَ الْأَيْلِ اثْنَيْنِ وَمِنَ الْبَقَرِ اثْنَيْنِ) - [هَذِهِ نَاقَةُ اللَّهِ لَكُمْ أَيْةً فَدَرُوهَا تَأْكُلُ فِي أَرْضِ اللَّهِ] - [فَعَفَرُوا النَّاقَةَ وَغَنَوْا عَنْ أَمْرِ رَبِّهِمْ] - [فَقَالَ لَهُمْ رَسُولُ اللَّهِ نَاقَةَ اللَّهِ وَسُقِيَاهَا]

إِذْنْ فَقْدْ كَانَ لِلْجَمَلِ فَائِدَةً كَبِيرَى بِالنِّسْبَةِ لِلْكَوَيْتَيْنِ الَّذِينَ لَهُمْ سَفِينَةٌ بِرِّيَّةٌ تُضَافِرُ إِلَى سُفْنِهِمُ الْبَحْرِيَّةِ ، فَاسْتَفَادُوا مِنْهُ فِي الْأَسْفَارِ ، وَفِي نَقْلِ الْبَضَائِعِ وَالْأَشْخَاصِ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ ، وَفِي الْمَتَاجِرِ بِهِ بَيْعًا وَشَرَاءً إِذَا ازْدَادَ الْعَدْدُ الْمُوْجُودُ مِنْهُ عَلَى حَاجَتِهِمْ ، وَلَا تَنْسَى أَنَّهُ كَانَ الْوَسِيلَةُ الْمُؤَدِّيَةُ - قَدِيمًا - إِلَى حَجَّ بَيْتِ اللَّهِ الْحَرَامِ .

١- وسيلة للسفر ونقل البضائع ٢- المتاجرة به بيعاً وشراء

أَعْدُدُ مَعَ زُمَلَائِي فَوَائِدَ الْجَمَلِ . ٤- حَلِيبُ الْجَمَلِ يَعْدُ مَصْدِرًا مِنْ مَصَادِرِ الْغَذَاءِ وَخَاصَّةً لِأَهْلِ الْبَادِيَّةِ .
مِنَ الْدَّهُونِ ، بِالْإِضَافَةِ إِلَى أَنَّهُ غَنِيٌّ بِالْحَدِيدِ وَالفيتامِينَ وَالْمَاعِنَ . ٥- وَبِرُّ الْجَمَلِ يُسْتَخْدَمُ فِي صَنَاعَةِ الْخِيَامِ وَالْمَلَابِسِ الشَّتوَيَّةِ

أبوزيد

٣- الفهم والاستيعاب:

- أَسْتَشِيرُ مَجْمُوعَتِي فِي مَعْرِفَةِ مَعْنَى مَا قَرَأَتِهِ مِنْ كَلْمَاتٍ غَامِضَةٍ وَعَبَارَاتٍ غَيْرِ وَاضْحَىَةٍ .

- أَمَلَّا الفراغاتِ السَّابِقَةَ بِالْتَّعاوِنِ مَعَ زُمَلَائِي .

- أَضْعُ عَنْوَانًا لِلنَّصِّ السَّابِقِ . الْإِبْلُ عَطَايَا اللَّهِ

- أَذْكُرُ مَعْلُومَةً مَهِمَّةً حَصَلَتْ عَلَيْهَا وَأَعْجَبْتِي . الْجَمَلُ لَهُ سَتَارَةٌ عَلَى قَرْحِيَّةِ الْعَيْنِ وَخِيَاشِيمَهُ مَشْقوقَةٌ فَيُسْتَطِعُ مَوْاجِهَةَ الْعَوَاصِفِ الرَّمَالِيَّةِ .

- أُبَيِّنُ الْهَدْفَ الْأَسَاسِيَّ مِنَ الْمَوْضِعِ .

بيان أهمية الجمل وفوائده

٤- المُمارَسَةُ:

- بعد قِرائتي للموضوع السَّابِقِ واسْتِعَانَتِي بعَدَّةِ مصادرٍ ومواردٍ أَبَيْنَ مَا يَأْتِي:

أ- أَهَمُّ عِنَادِيرِ النَّصِّ المَقْرُوءِ.

١- توضيح صفات الجمل.

٢- قدرة الجمل على تحمل ظروف الصحراء القاسية لذلك استحق لقب سفينة الصحراء

٣- ذكر الجمل في القرآن الكريم ٤- فوائد الجمل

ب- الفكرة الرئيسة للنص المَقْرُوءِ.

وَهَبَ اللَّهُ الْجَمْلُ صَفَاتٌ خَاصَّةٌ عَنْ سَائِرِ الْحَيَوانَاتِ أَهْلَتْهُ لِيَكُونَ سَفِينَةً الصَّحَرَاءِ

٥- التَّقْيِيمُ الذَّاتِيُّ:

- أَضَعُ العَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعَنْصِرِ الَّذِي تَحَقَّقَ فِي أَدَائِي:

النَّقَاطُ	عِنَادِيرُ التَّقْيِيمِ	م
	حدَّدتُ الْفِكْرَةَ الرَّئِسَّةَ بِوْضُوحٍ وَدَقَّةً لِنَصْوُصٍ مُخْتَلِفَةٍ قَرَأْتُهَا.	١
	قرَأْتُ فِي مصادرٍ مُخْتَلِفَةٍ لِإِثْرَاءِ مَعْلُومَاتِي قراءةً صحيحةً متصلةً.	٢
	استَخدَمْتُ مَعْلُومَاتٍ مناسِبَةً مِنْ مصادرٍ مُتَنوَّعةٍ.	٣

ب- أكمل وفق النموذج :

- أتعجب من روعة القصص، فأقول : **ما أروع القصص !**

- أتعجب من سرعة الغزال ، فأقول : **ما أسرع الغزال !**

- أتعجب من شدة ذكاء الإنسان ، فأقول : **ما أشد ذكاء الإنسان !**

ج- أسمى الأسلوب السابق في الجمل السابقة ، ثم أضع علامة الترقيم المناسبة له :

- علامة الترقيم المناسبة : **هي ()**.

د- أكمل رسم تفاصيل الوجه ليبدو عليه التعجب :



هـ - أكتب عبارةً أعتبر فيها عن إعجابي بالصورة ، وأضع علامة الترقيم المناسبة :



ما أجمل البحر !

و- أُعيد كتابة الجمل الآتية لتفيد التَّعْجُب، مراعيًا تغيير ما يلزم:

الجمل	أسلوب التعجب
البحار عميقه.	ما أعمق البحار!
الأمطار في الصحراء قليلة.	ما أقل الأمطار في الصحراء!
الشلوب داهية.	ما أشد دهاء الشلوب!

٣- الممارسة:



- أكتب ثلاث جمل أُعبر فيها عن إعجابي بالصورة، وأضع علامات الترقيم المناسبة:
- ما أروع هذه الصورة !
 - ما أقوى هذه النملة !
 - ما أكثر تعاون مجتمع النمل !

مَا أَعْرِفُهُ عَنِ الْحَيَوانِ

١- تَمْهِيدُ:

- أُنْشِدُ الْأَبْيَاتِ الْآتِيَةَ :

الْحَيَوانُ خَلْقُ

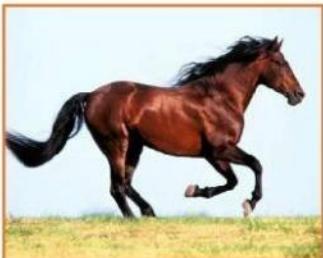
لِلشَّاعِرِ : أَحْمَدُ شَوْقِي

لَهُ عَلَيْكَ حَقُّ	الْحَيَوانُ خَلْقُ
وَلِلْعِبَادِ قَبْلَكَا	سَخَرَهُ اللَّهُ لَكَا
وَمُرْضِعُ الْأَطْفَالِ	حَمَولَهُ الْأَثْقَالِ
وَخَادِمُ الزَّرَاعَةِ	وَمُطَعِّمُ الْجَمَاعَةِ
بِهِ وَالْأَيْرَهَقَا	مِنْ حَقِّهِ أَنْ يُرْفَقَا
وَدَاوِهِ إِذَا جُرِحَ	إِنْ كَلَّ دَغْهُ يَسْتَرِحَ
أَوْ يَظْمَمُ فِي جَوارِكَا	وَلَا يَجْعُفُ فِي دَارِكَا

- أُجِيبُ:

- مَا فوائدُ الْحَيَوانَاتِ كَمَا فَهَمْتُ مِنَ النَّصْ؟ ١- يَحْمِلُ الْأَثْقَالَ ٢- يُعْطِينَا الْحَلِيبَ ٣- نَأْكُلُ لَحْمَهُ ٤- يُسْتَخَدَمُ فِي زَرَاعَةِ الْأَرْضِ
- أَذْكُرُ مِنْ بَيْتِنِي حَيْوانًا مُفِيدًا لِلإِنْسَانِ . الجمل

٢- الإِعْدَادُ وَالْمَنَاقِشُ :



- أَتَعَاوَنْ مَعَ زَمَلَائِي فِي الْمَجْمُوعَةِ عَلَى وَصْفِ وَاحِدٍ مِنَ الْحَيَّاتِ الظَّاهِرَةِ فِي الصُّورِ السَّابِقَةِ.

- أَتَحَدَّثُ عَنْ مَا يَتَمَيَّزُ بِهِ كُلُّ حَيَّانٍ مِنَ الْحَيَّاتِ الْمُوجَودَةِ فِي الصُّورِ.

- أَتَذَكَّرُ أَنْ أَسْتَخْدِمَ إِحْدَى الْعَبَارَاتِ الْأَتِيَّةِ لِلتَّعْبِيرِ عَنْ رَأِيِّي (فِي رَأِيِّي - أَظُنُّ - أَعْتَقُدُ).

٣- الْمُمَارَسَةُ:

- أَخْتَارُ وَاحِدًا مِنَ الْحَيَّاتِ السَّابِقَةِ وَأَكْتُبُ عَنْهُ نَصًّا قَصِيرًا ، مَعْلَلاً اخْتِيَارِيَّ لَهُ
بِالْعَسْرَةِ الْخَرِيطَةِ الْذَّهَنِيَّةِ.

الحصان

الحصان رمز للشجاعة والبطولة والأصلة، اشتهر العرب بحبهم للفروسية، والإعتناء بخيولهم الأصيلة، وكان العرب يحفظون أنساب الخيل وأسمائها وكتبوا في ذلك كتب كثيرة مثل كتاب "أنساب الخيل في الجاهلية والاسلام وأخبارها" لابن الكليبي، وتغنى الشعراء بجمال الخيل وقوتها في الحروب ودعا رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى حب الخيل واقتنائها، فعن عبد الله بن عمر قال رسول الله صلى الله عليه وسلم "اتخذوا الخيل واعتقوها فإنها ميراث أبيكم إسماعيل" كما وصفها بالخير فقال: "الخيل معقود في نواصيها الخير إلى يوم القيمة" ، وأقسم الله جلا وعلا بها في قوله تعالى (والغاديات ضرباً * فَالْمُؤْرِيَاتِ قَدْحًا * فَالْمُغَيْرَاتِ صَبْحًا * فَأَتَرْرُنَّ بِهِ نَقْعًا) (العاديات: ٤-١).



٦٥٩٧٥٧٤٧