



وزارة التربية الادارة العامة لمنطقة العاصمة التعليمية مدرسة بدر السيد رجب الرفاعي أ . بنين



مذكرة تيمز للرياضيات للصف الرابع الابتدائي الفصل الدراسي الثاني للعام ۲۰۱۸ / ۲۰۱۹

تجميع المعلمة : مديحة الشوادفي

الموجهه الفنية: أ. سعاد الجدي

مديرة المدرسة : أ. ليلى الردعان



مَفاتيحُ لِحَلِّ اللَّغْزِ الْعَدَدِيِّ الْعَدَدُ أَصْغَرُ مِنْ ١٠٠٠ ٥ كُلُّ رَقْمٍ في الْعَدَدِ رَقْمٌ زَوْجِيٍّ. كُلُّ الْأَرْقَامِ مُخْتَلِفَةٌ.

0

ما أَكْبَرُ عَددٍ يُمْكِنُ تَكُوينُهُ بِاسْتِعْمالِ الْمَفاتيحِ الثَّلاثَةِ أَعْلاهُ؟





Rounding Numbers



يُقَرِّبُ طَلالٌ الْأَعْدادَ إلى أَقْرَبِ ١٠٠٠، أَكْتُبْ عَدَدًا غَيْرَ الْعَدَدِ ٢٠٠٠ وَأَكْبَرَ مِنْ ٢٠٠٠ وَيُمْكِنُ
 تَقْرِيبُهُ إلى ٢٠٠٠ ٥





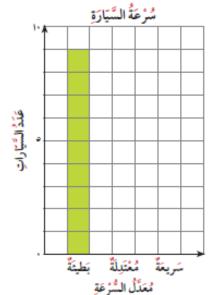




قامَ الْمُتَعَلِّمونَ الْمُشارِكونَ في نَشاطِ أَصْدِقاءِ الشُّرْطَةِ بِجَمْعِ مَعْلوماتٍ حَوْلَ مُعَدَّلِ شُرْعَةِ السَّيّاراتِ
 الَّتي تَمُرُّ بِالْقُرْبِ مِنْ مَدْرَسَتِهِمْ. يُشيرُ الْجَدْوَلُ إلى نَتائِجِ ٢٠ سَيّارَةً.

۲.	19	۱۸	17	17	10	18	14	15	11	1.	٩	٨	٧	٦	0	٤	٣	٢	١	السَّيّارَةُ
		×		×			×		×	×	×			×			×	×		بَطيئةٌ
	×		×					×				×	×						×	مُعْتَدِلَةٌ
×					×	×									×	×				سَريعَةٌ

بِهَدَفِ تَبْسيطِ قِراءَةِ النَّتَائِجِ، شَرَعَ الْمُتَعَلِّمُونَ بِتَمْثيلِ الْمَعْلُوماتِ في الرَّسْمِ الْبَيانِيِّ التَّالي. أَكْمِلِ الرَّسْمَ الْبَيانِيِّ التَّالي. أَكْمِلِ الرَّسْمَ الْبَيانِيِّ.











أَمْكِنُ لِهذا الْمُؤَشِّرِ أَنْ يَتَوَقَّفَ عَلى ٣ أَلُوانٍ مُخْتَلِفَةٍ. في ما يَلِي النَّتَاثِجُ بَعْدَ ١٠٠ دَوْرَةٍ.

نَتَاثِجُ الْمُؤَشِّرِ				
٠٠	أخمر			
٣.	أزْرَقُ			
۲۰	أخضَرُ			



الرَّسْمُ الْبَيانِيُّ

أزْرَقُ

أخمر

شَرَعَتْ أريخُ بِوَضْعِ هذا الرَّسْمِ الْبَيَانِيِّ لِتَمْثيلِ النَّتَاثِجِ. ساعِدُ أريجَ عَلى إضافَةِ الْأعْدادِ إلى الْحاناتِ لِإِثْمامِ سُلَّمِ الْقِيلسِ.

يُوضَعُ الْجَدُولُ أَدْناهُ أَحْجامَ ثَعابينَ كَبيرَةٍ.

الطُّولُ (بِالْمترِ)	الْوَزْنُ (بِالْكيلوجرامِ)	نَوْعُ الثُّعْبانِ
٤	۲V	الْأَفْعي الْعاصِرَةُ
ه إلى ∨	٩.	الْأَصَلَةُ الْبورميَّةُ
٦ إلى ٩	rrv	الأثاكوندا الْخَضْراءُ
٤	٩	الْكويرا الْمَلِكُ

أَن رَأى أَحْمَدُ ثُعْبانًا طولُهُ ٨ أمتارٍ. فَأَيُّ نَوْعٍ مِنَ الثَّعابينِ يُمْكِنُ أَنْ يَكونَ هذا الثُّعْبانُ ؟

وَأَتْ نَعِيمَةُ ثُعْبَانًا طُولُهُ ٦ أَمْنَارٍ. وَيَزِنُ قُرابَةَ ٨٠ كيلوجرامًا. فَأَيُّ نَوْعٍ مِنَ الثَّعَابِينِ يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ هذا الثُّعْبَانُ ؟







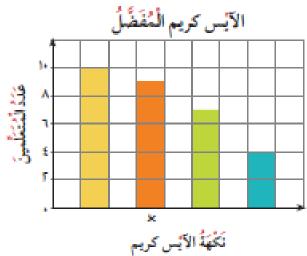


عَدَدُ الْمُتَعَلِّمِينَ الآيُس كريم الْمُفَضَّلُ ///// خَلُوى بِنَكْهَةِ الزُّبُدَةِ ///// ///// شوكولا ///// ///// فراوُلَةٌ

// ////

سَأَلَتْ مُعَلِّمَةٌ ٣٠ مُتَعَلِّمًا عَنْ نَكُهَةِ الآيُس كريم الْمُفَضَّلَةِ لَدَيْهِمْ. يُبَيِّنُ الْجَدُولُ أغلاهُ كَيْفَ سَجَّلَتِ الْمُعَلِّمَةُ إجاباتِ الْمُتَعَلِّمينَ.

فاتيليا



أيُّ نَكْهَةِ آئِس كريم يُقابِلُها × في التَّمْثيلِ الْبَيانِيِّ بِالْأَعْمِدَةِ الْمُوضِّحِ في الشَّكْلِ؟

فاتيليا	فَراوُلَةٌ	شوكولا	عَلُوى بِنَكْهَةِ الزُّبْدَةِ
\circ			

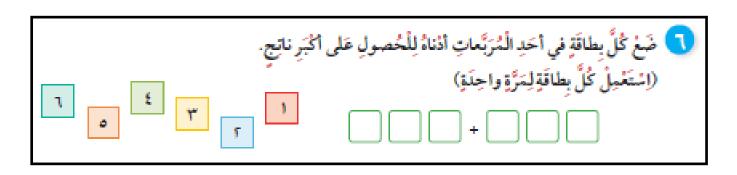


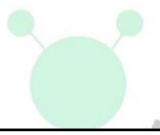


الْجَمْعُ والطَّرْحُ



Addition and Subtraction







تَقْديرُ نَواتِجِ الْجَمْعِ والطَّرْحِ Estimating Sums and Differences



	عي ﴿ ٩٣٠ ٢٥ - ١٣٦ ٤؟	نَرِ الْإجابَةَ الصَّحيحَةَ بِوَضُّ بُ إلى النَّاتِجِ التَّقْديرِيُّ لِـ	أَيُّ عَلَدٍ مِمَّا يَلِي أَوْرَا أَيُّ عَلَدٍ مِمَّا يَلِي أَقْرَا
7		£ · · · ·	1
\circ			

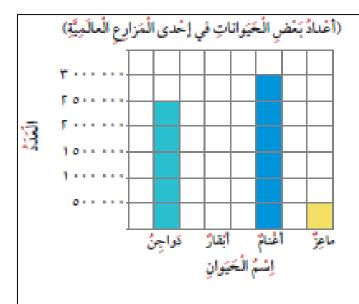








Using Data: Venn Diagrams



- إذا عَلِمْتَ أَنَّ عَلَدَ الْأَبْقارِ في الْمَزْرَعَةِ
 إذا عَلِمْتَ أَنَّ عَلَدَ الْأَبْقارِ في الْمَزْرَعَةِ
 الْبَياتِيِّ بِالْأَعْمِلَةِ ثُمَّ اسْتَخْدِمْهُ، وَأَجِبْ عَنِ
 الْأَسْتِلَةِ التَّالِيَةِ:
 - 1 أيُّ الْحَيَواناتِ أقَلُّ عَدَدًا؟
 - أَيْهُما أَكْثَرُ، النَّواجِنُ أَم الْأَغْنامُ؟
 - أَنْ مَا الْفَرْقُ بَيْنَ عَلَدِ الْأَبْقارِ وَعَدَدِ الْأَغْنام؟
- أيُّ الْحَيَواناتِ الَّتِي لَوْ أضَفْنا إليها ١٠٠٠٠٠ أصْبَحَ عَدَدُها مُساوِيًا لِعَدَدِ الدَّواجِن؟

111VISS 2019



اِسْتِخْدامُ الْبَياناتِ: التَّمْثيلُ الْبَيانِيُّ بِالْأَعْمِدَةِ الْمُزْدَوِجَةِ



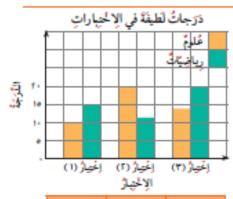
Using Data: Double Bar Graph

التَّوْفيرُ خِلالَ ؛ أشْهُرِ



الْمَصْروفِ الشَّهْرِيِّ في الْإِجابَةِ عَنِ الْأَسْتِلَةِ التَّالِيَةِ:

- مَا الْمَبْلَغُ الَّذِّي وَقُرَّهُ خَالِدٌ خِلالَ شَهْرِ فبرايرَ؟
 - ما الْمَبْلَغُ الَّذِي وَفَّرَهُ جاسِمٌ في شَهْرِ ينايرَ؟
 - 会 ما الشُّهْرُ الَّذِي وَفَّرَ فيهِ خالِدٌ ٱكُثِرَ مَبْلَغٍ؟
 - 🗿 ماالشَّهْرُ الَّذِي وَقَرَ فِيهِ جاسِمٌ أَقَلَّ مَبْلَغ؟ ۗ
- ما الشَّهْرُ الَّذي تَساوى التَّوْفيرُ فيهِ عِنْدَ جاسِم وَخالِد؟
 - مَا الْمَبْلَغُ الَّذِي وَفَّرَهُ جاسِمٌ خِلالَ ؟ أَشْهُرِ؟
- أَيْهُما وَفَرَ مَبْلَغًا أَكْثَرَ خِلالِ النَّمْثيلِ الْبَياتِيِّ، أَيْهُما وَفَرَ مَبْلَغًا أَكْثَرَ خِلالَ ؟ أَشْهُرِ؟
- كَمْ يَحْتاجُ خالِدٌ زِيادَةً عَمَّا وَفَّرَهُ في شَهْرِ فبرايرَ لِيَتَساوى مَعْ مَا وَفَّرَهُ جاسِمٌ في نَفْسِ الشَّهْرِ؟



التَّمْثِلُ الْبَيَانِيُّ الْمُقَابِلُ يُمَثِّلُ دَرَجَاتِ لَطَيْفَةَ	
خِلالَ ثَلاثَةِ اخْتِباراتٍ بِمادَّتَي الْعُلوم والرِّياضِيَّاتِ.	
إخْتَر الْجَدُولَ الَّذِي يُعَبِّرُ عَنَّ التَّمْثِيلُ الْبَيانِيِّ.	

اِخْسِّارُ (٣)	إخْسِارُ (٢)	إخْسِارُ (1)	
٢.	15	10	عُلومٌ
1 £	٢٠	1 -	رِياضِيَاتٌ

اِخْتِبارُ (٣)	إختِبارُ (٢)	إخْتِبارُ (١)	
10	۶.	1-	عُلومٌ
۶.	15	10	رِياضِيّاتٌ

اِخْتِيارُ (٣)	اِخْتِيارُ (٢)	اِخْتِيارُ (1)	
11	15	1 -	عُلومٌ
۶.	٢٠	10	رِياضِيّاتٌ

اِخْتِبَارُ (٣)	إختبار (٢)	إختبار (١)	
15	۶.	1-	عُلومٌ
۶.	15	10	رِياضِيّاتٌ

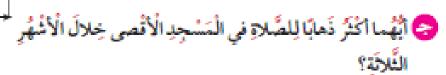








- اِسْتَخْدِمِ التَّمْثِلَ الْبَيَانِيُّ الْمُجاوِرَ لِلْإِجابَةِ عَنِ الْأَسْثِلَةِ التَّالِيَةِ:
 - أما عَدَدُ الصَّلُواتِ الَّتي صَلَّاها نَبيلٌ في شَهْرِ شَعْبانَ في الْمَسْجِدِ الْأَقْصى؟
 - ما عَدَدُ الصَّلُواتِ الَّتي صَلَّاها طارِقٌ خِلالَ شَهْرِ رَمَضانَ في الْمَسْجِدِ الْأَقْصى؟



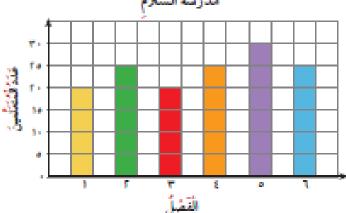


📤 في شَهْرِ رَمَضانَ، بِكَمْ يَزِيدُ عَدَدُ صَلَواتِ نَبيلِ عَنْ عَدَدِ صَلَواتِ طارِقِ في الْمَسْجِدِ الْأَقْصى؟

خزق

ثانيًا: إخْتَرِ الْإجابَةَ الصَّحيحَةَ بِوَضْع ﴿

أَوَضَّحُ الشَّكُلُ الْبَيائِيُّ عَدَدَ الْمُتَعَلِّمِينَ في كُلِّ فَصْلٍ مِنْ فُصولِ الصَّفُ الرَّابِعِ في مَدْرَسَةِ السَّلامِ.
 أَنْ تَدَدُّ اللَّهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ ال



في مَدْرَسَةِ السَّلامِ، كُلَّ فَصْلِ يَسَعُ ٣٠ مُتَعَلِّمًا. كَمْ عَدَدُ الْمُتَعَلِّمِينَ الْإِضافِيِّينَ الَّذينَ يُمْكِنُ أَنْ يَلْتَحِقوا بِالْمَدْرَسَةِ لِيَكْتَمِلَ الْعَدَدُ في كُلِّ فَصْلِ؟

۳٥	۳.	Fø	٢.
\bigcirc			

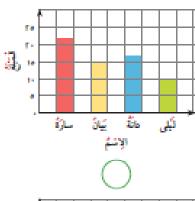






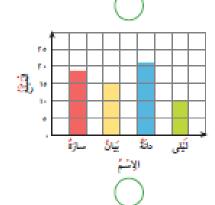
مِقْدارُ ما تُوَقِّرُهُ بَعْضُ الْمُتَعَلَّماتِ				
الْمَبْلَغُ	الإشم			
۲۲ دینارًا	سارَةً			
۱۵ دینارًا	بَيانُ			
۱۷ دینارًا	دائة			
۱۰ دَتَانِيرَ	لَيُلى			

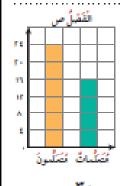
إِسْتَلَمَتْ مُنيرَةُ الْجَدُولَ الْمُقابِلَ مِنْ مُعَلَّمَتِها وَطَلَبَتْ مِنْهَا تَحْديدَ التَّمْثيلِ الْبَيَانِيِّ الْمُناسِبِ لِبَياناتِ الْجَدُوَلِ. أيٌّ مِنْ هلِهِ التَّمْثيلاتِ يَجِبُ عَلَى مُنبِرَةَ اخْتِيارُها؟













ر ائتلىون

🕣 في كُلِّ مِنَ الْفَصْلَينِ س ، ص ٤٠ مُتَعَلِّمًا. عَلَدُ الْمُتَعَلِّماتِ في الْفَصْلِ س ٱكْبَرُ مِنْ عَلَدِ الْمُتَعَلِّماتِ في الْفَصْلِ صَ. بِكَمْ يَزِيدُ عَلَدُ الْمُتَعَلِّماتِ في الْفَصْلِ س عَنْ عَلَدِ الْمُتَعَلِّماتِ في الْفَصْلِ ص؟









بَدَأَتْ جَسِلَةُ الْعَدَّ بِالْأَرْبَعاتِ حَيْثُ كَتَبَتْ: ٨ ، ١٢ ، ١٦ ، ٢٠ ، ما الْعَدَدُ التَّالِي الَّذِي يَجِبُ
 عَلَيْها كِتَابَتُهُ؟ فَشَرْ إِجَابَتَكَ.

and their Multiples





الْقِسْمَةُ عَلَى عَدَدٍ مُكَوَّنِ رَمْزُهُ مِنْ رَقْمٍ واحِدٍ



Dividing by a 1-Digit Number



إِقْسِمْ عَلَى ٣ ثُمَّ اطْرَحْ ؟					
1 10					
۳.					
	١٢				

ا ثُمَّ اجْمَعُ ٥	إضْرِبْ في آ
1.1	٣
	٤
	1 -









لَدى إيمانَ ١٢ قِطْعَةً مِنَ الْأَسْلاكِ وَ٠٤ خَرَزَةً دائِرِيَّةً وَ٨٤ خَرَزَةً مُسَطَّحَةً. تَسْتَخْدِمُ إيمانُ قِطْعَةَ
 سِلْكِ واحِدَةً وَ١٠ خَرَزاتٍ دائِرِيَّةٍ وَ٨ خَرَزاتٍ مُسَطَّحَةٍ لِصُنْعِ سِوارٍ واحِدٍ. إذا صَنَعَتْ إيمانُ جَميعَ
 الْأَساوِرِ بِنَفْسِ الطَّرِيقَةِ، فَكَمْ عَدَدُ الْأَساوِرِ الَّتِي يُمْكِنُها صُنْعُها؟

 مَعْ أَحْمَدَ 11 ثَمَرَةَ خَوْخٍ. أكلَ مِنْها ؟ ثَمَراتٍ، ثُمَّ قَسَّمَ ثَمَراتِ الْخَوْخِ الْمُتَبَقِّيَةَ بِالتَّساوي عَلَى سَلَّتَيْنِ. كَمْ عَلَدُ ثَمَراتِ الْخَوْخِ الَّتِي وَضَعَها أَحْمَدُ فِي كُلِّ سَلَّةٍ؟ 				
15	1 -	٨	٦	

111V155 2019







٤: ١٠

بَعْدَ عَوْدَةِ هِنْدَمِنَ الْمَلْرَسَةِ، بَدَأَتْ بِمُساعَدَةِ والِدَيْها في أعْمالِ الْمَنْزِلِ بِحَسَبِ الْوَقْتِ الَّذِي تُشيرُ إِلَيْهِ السَّاعَةُ الْمُجاوِرَةُ، وانْتَهَتْ مِنْ ذلِكَ السَّاعَةَ ٥٥:٥ مَساءً. ما الزَّمَنُ الْمُسْتَغْرَقُ لِهذا النَّشَاطِ؟

1 2 2 mag 2	الا کم د	المواد القوائد مواد	بُعِ ساعَةٍ. فَإِنَّ	غَرْناطَةً خِلالَ رُ	و في سِباقِ الدِّرَّاجِ مِنْ مَدينَةِ الْكُويْتِ إلى الزَّمَنَ اللَّازِمَ لِفَطْعِ الْمَ
۱۰ دَقَيْقَةً (۳۰ دَنْیَنَهٔ	-	į.)	
نَ الْأَيَّامِ الثَّلاثَةِ تِ الَّذِي يُمارِسُ فيهِ		نيفَةً لِكُلِّ يَوْمٍ. ما	رَّبُ لِمُدَّةِ ٢٠ دَا	رَكَةِ أَيَّامُ النَّالِيَةِ يَتَلَّ	 أيمارِسُ خالِدٌ كُرَ الْأولى، وَفي الثَّا خالِدٌ كُرَةَ الْقَدَمِ
اعاتِ وَهُ ا دَقَيْقَةً	قائِقَ ٣	۳ ساعات وَه دَا	ۇە دىلىقة ك	ةً ساغتان)	ساغتان و ۲۰ دَقیقاً
فُتِ لِلْعَرِّضِ الرَّابِعِ.	اهِيَ بِدايَةُ الْوَ	مَرٌّ هذا النَّمَطُ، فَما	فيلم ما. إذا اسْتَ	لتَّالي بِدايَةً عَرّْضِ	🔕 بُوَضْحُ الْجَدُولُ ا
	الرّابعُ	الثالث	الثاني	الْأُوَّلُ	العرض
	9	٠٠: ٥ مَساءً	۳:۳۰ مَساءً	۲:۰۰ تساءً	بِدايَةُ الْوَقْتِ
۷:۰۰ کساء	Š	۱:۳۰ نساه	1 مَساءً ()	۳۰: ٥ مَساءً







أُوَضَّحُ النَّمْثيلُ بِالْأَعْمِدَةِ طولَ قامَةِ أمينِ بِالسَّنتيمتراتِ في ذِكْرى يَوْمِ ميلادِهِ السَّنوِيِّ.
 بَيْنَ أَيِّ عُمْرَيْنِ كانَ مِقْدارُ الرِّيادَةِ في طولِ قامَةِ أمينٍ أَكْبَرَ؟



ا وَ ١٣ وَ ١٤ وَ ١٤

أيوَضَّحُ الْجَدُولُ التّالي قِراءاتِ دَرَجاتِ الْحَرارَةِ بِأَوْقاتٍ مُخْتَلِفَةٍ في أَرْبَعَةِ أيّامٍ.

۱۱ وَ ۱۲

٨ مَساءً	٣مَساءَ	الظُّهْرُ	٩ صَباحًا	٦ صَباحًا	
°14	°F1	°۲۰	° IV	°10	الْإِثْنَيْنُ
°٩	°1.	°10	°1a	°1a	الثلاثاة
°10	° ۱۳	°1£	°1.	°A	الأزبعاء
°۲۰	° IV	°1£	°11	°A	الْخَميسُ

مَنَّى سُجِّلَتْ أَعْلَى دَرَجَةٍ حَرارَةٍ؟

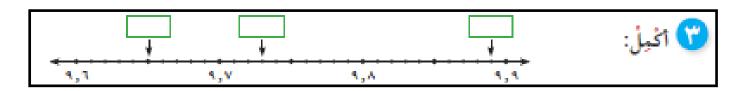
١١ وَ ١١

السَّاعَةَ الثَّالِئَةَ مَساءً يَوْمَ الْأَرْبِعاءِ	ظُهْرَ يَوْمِ النُّلاثاءِ	السَّاعَةَ الثَّالِثَةَ مَساءً يَوْمَ الْإِثْنَيْنِ	ظُهْرَ يَوْمِ الْإِثْنَيْنِ





Rounding Decimal Numbers











ا إِشْتَرَتْ هُدى بِاقَةً واحِدَةً مِنْ كُلِّ نَوْعٍ مِنَ الْأَزْهَارِ. فَمَا هُوَ الْمَبْلَغُ الَّذي دَفَعَتُهُ؟









	زةٍ، هُوَ		لِخْتَرِ الْإجابَةَ الصَّحيحَ الْمُنانِ صَحيحًا (الْمَدَدِ الْثِنانِ صَحيعًا
ه۱٫۰ه (٠,٠ ٥	۶,٠	۰,۲
رُ الْفَاكِهَةِ الْمُفَضَّلُ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١	م. . ذاتِها.	والْمانجُو والْأَنَاناسِ. ي تَوَصَّلَتْ إلَيْها في الرَّسْ يًّا اعْتِمادًا عَلَى الْمُعْطَياتِ	بِفَضَّلُونَهُ بَيْنَ عَصِيرِ الْبُرْتُقَالِ وَ يَفَضَّلُونَهُ بَيْنَ عَصِيرِ الْبُرْتُقَالِ وَ وَأَظْهَرَتْ لَيْلَى الْمُعْطَيَاتِ الَّهِ كَمَا وَضَعَتْ لَيْلَى رَسْمًا دائِرِ أَيٌّ مِمَّا يَلَى هُوَ الرَّسْمُ الدَّائِرِ
أنتاس ماتجو بُرتُقالُ	اناتاس مانجو بُرتُقالٌ	ماتجو بُرتُقالُ	منجو أنداسٌ
		عَلَدٍ كُلِّيٍّ هُوَ	🕒 ٥٠, ٥ مُفَرَّبًا إلى أقْرَب
v	1,1		٥









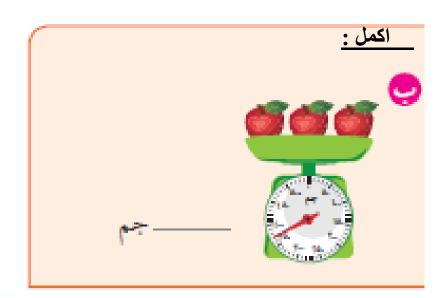
. , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		لِ لِيُصْبِحَ مُسْتَقَيمًا، ، إلَيْهِ مِمّا يَلي؟	 لَوْ قُمْنا بِسَحْبِ الْخَيْطِ فَما هُوَ الطَّولُ الْأَقْرَبُ
10	~ ^	~ v	ا





The Weight





أرادَ أَحْمَدُ مَعْرِفَةَ وَزْنِ قِطَّتِهِ، وَزَنَ أَحْمَدُ نَفْسَهُ، وَرَأى أَنَّ الْميزانَ يُشيرُ إلى ٥٧ كجم، ثُمَّ وَقَفَ عَلى
 الْميزانِ مَرَّةَ أُخْرى حامِلًا قِطَّتَهُ وَرَأى أَنَّ الْميزانَ يُشيرُ إلى ٦٢ كجم. ما وَزْنُ الْقِطَّةِ بِالْكيلوجرامِ؟

2019







الماءِ تَخْتَوي زُجاجَةٌ عَلى الترِ مِنَ الْماءِ. سَكَبَ جاسِمٌ ٢٥٠ ملّيلترًا مِنْها في كَأْسٍ. كَمْ تَبَقّى مِنَ الْماءِ في الزُّجاجَةِ؟



2019

Solids

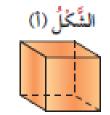


أَكْمِلِ الْجَدُولَ التَّالِيَ بِوَضْعِ (√) في عَمودِ (صَعِّ) وَوَضْعِ (*) في عَمودِ (خَطَأً).









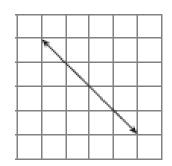
خطأ	صَحُّ	الْعِبارَةُ
		الشَّكْلانِ (أ) ، (ب) يَرْتَكِزانِ عَلَى وَجُهِ مُرَبَّعٍ
		الشَّكْلانِ (أ) ، (ب) لَهُما نَفْسُ عَلَدِ الرُّؤوسِ
		عَدَدُ أَخُرُفِ الشَّكُلِ (أَ) ١٢ حَرْفًا وَعَلَدُ أَوْجُو الشَّكُلِ (ب) ٥ أَوْجُهِ



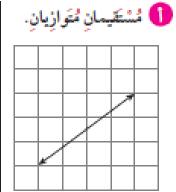


قَيْيِمٌ ذَاتِيٌ نَنْ إِنْ بِاسْتِخْدَامِ الْمِسْطَرَةِ، أُرْسُمْ مُسْتَقَيمًا آخَرَ في كُلِّ مِمَّا يَلي لِتَحْصُلَ عَلى:







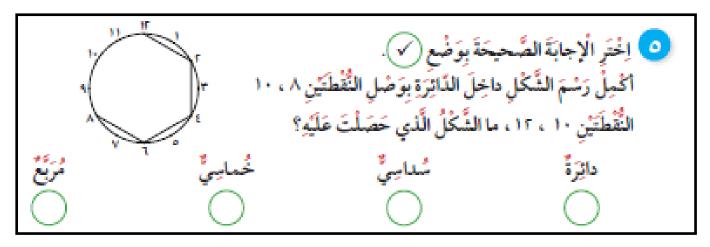




TIIVISS



الدَّرْسُ الْمُضَلَّعاتُ Polygons









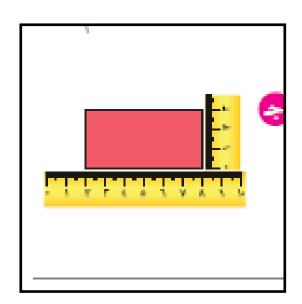


أَرْسُمْ عَلَى الشَّبَكَةِ مُسْتَطيلًا طولُهُ ٥ وَحَداتٍ وعَرْضُهُ ٣ وَحَدَاتٍ.





اوجد محيط الشكل التالى:



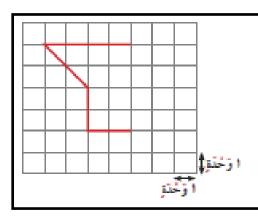
مَجْموعُ أَطُوالِ أَضْلاعِ الْمُستَطيلِ ٣٢م. إذا كانَ عَرْضُ الْمُسْتَطيلِ ٥ م، فَما طولُهُ؟



قِياسُ وَمُقارَنَةُ مِساحَةِ أَسْطُح مُسْتَوِيَةٍ



Measure and Compare the Area of Plane Surfaces



الْمُرَبَّعاتُ في الشَّبَكَةِ مِساحَةُ كُلِّ مِنْها ١ وَحْدَةٍ مُرَبَّعَةِ.
 أُرْسُمْ خُطوطًا لِإِكْمالِ الشَّكْلِ بِحَيْثُ
 تَبْلُغُ مِساحَتُهُ ١٣ وَحْدَةً مُرَبَعَةً.

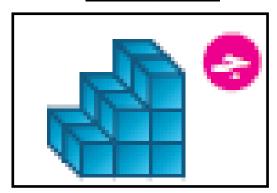








اوجد حجم المجسم.





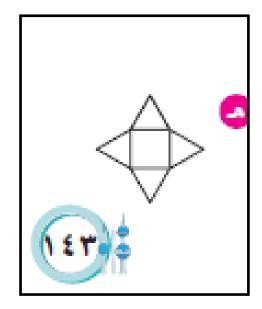






Congruence and Symmetry

ارسم خطوط التناظر للشكل التالى إن أمكن .



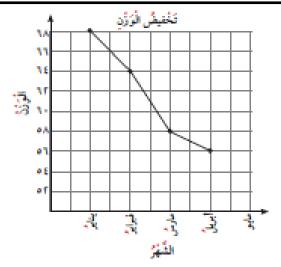
TINISS 2019



اِسْتِخْدامُ الْبَياناتِ: التَّمْثيلُ الْبَيانِيُّ بِالْخُطوطِ

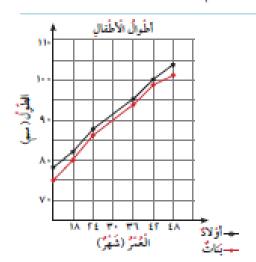


Using Data: Line Graph



الْمُ تَمَرَّنُ أَنْ الْمُعْمَلَتُ سارَةُ نِظامًا لِتَخْفيضِ الْوَزْنِ خِلالًا خَمْسَةِ الشَّهْرِ، والتَّمْشِلُ الْمُجاوِرُ يُبَيِّنُ وَزْنَ سارَةَ في كُلُّ ضَهْرٍ. اِسْتَخْدِم التَّمْثِلَ الْمُجاوِرَ لِلْإجابَةِ عَنِ الْأَسْتِلَةِ التَّالِيَةِ:

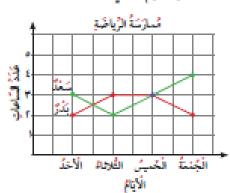
- أَنْ كَمْ كَانَ وَرُنُ سَارَةً في شَهْر يِنَايِرَ؟
- في أي شَهْرِ أَصْبَحَ وَزُنْ سَارَةَ ٦٥ كجم؟
- مأذا تُلاحِظُ عَلى وَزُنِ سارَةَ خِلالَ الْأَشْهُرِ الْخَمْسَةِ؟
 - ما الْفَرْقُ بَيْنَ وَزْنِ سارَةَ في شَهْرَيْ فبرايرَ وأبريلَ؟
- أَكْمِل التَّمْثيلَ الْبَيَانِيَّ إِنَا وَصلَ وَزُنْ سارَةَ في شَهْرِ مايو إلى ٢٥ كجم.



- أَيْنِنُ النَّمْثيلُ بِالْخُطوطِ الْمُزْدَوِجَةِ الْمُجاوِرُ
 أَطُوالَ أَطْفالِ مِنْ فِثاتٍ عُمْريَّةٍ مُخْتَلِفَةٍ.
- أَعْمَارُهُنَّ ٣٠ شَهْرًا؟ اللَّواتي أَعْمَارُهُنَّ ٣٠ شَهْرًا؟
- 😔 ما أطوالُ الْأَوْلادِ الَّذِينَ أَعْمارُهُمْ ٣٦ شَهْرًا؟
- طولُ منى يُساوي أطُوالَ الْبَنَاتِ اللَّواتي مِنْ عُمْرِها،
 وَيُساوي ٨٠ سم. إِسْتَخْدِمِ التَّمْثِلَ لِمَعْرِفَةِ عُمْرِها.

المُمارِسُ سَعْدٌ وَبَدْرٌ الرِّياضَةَ ٤ أيَّام في الْأَسْبوع، قامَ بَدْرٌ بِتَمْثيلِ عَلَدِ ساعاتِ مُمارَسَةِ الرِّياضَةِ بِالْمُحْوِدِ فَي يَمْثيلِ الرَّيامِ، ما بِالْخُطوطِ الْمُزْدَوِجَةِ، لَكِنَّهُ أَخْطاً في تَمْثيلِ أَحَدِ الْأَيَّامِ، ما هُوَ الْيَوْمُ الَّذِى أَخْطاً فيهِ سَعْدٌ؟



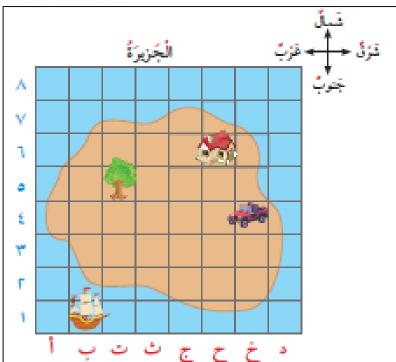








أَوَّلَا:



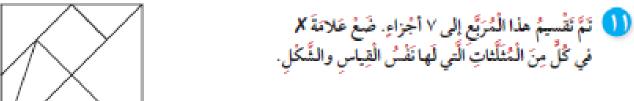
- أَجِبْ عَمَّا يَلَى مُسْتَخْدِمًا الْخَرِيطَةَ.
 - 🚺 حَدِّدْ مَوْقِعَ كُلِّ مِنْ:
 - الشُّجَرَةُ
 - السَّيَّارَةُ
- 😌 سَمَّ ما يُحَدِّدُهُ كُلُّ مَوْقِعِ مِمَّا يَلي:
 - ح ٦ _____
 - ' ب ۱ _____
- 会 لِيَصِلَ عالِمُ الآثارِ إلى الْكَنْزِ، عَلَيْهِ أَنْ يَبْدَأَ عِنْدَ الشَّجَرَةِ، يَتَّحِهُ مُرَبَّعَيْنِ إلى الشَّرْقِ ثُمَّ يَتَّحِهُ ٣ مُرَبَّعاتِ إلى الْجَنوبِ وَسَيَعْتُرُ عَلى الْكَنْزِ. في أيِّ مُرَبَّع يَقَعُ الْكَنْزَ؟

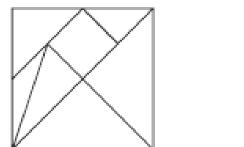
عَلَى صالِحِ أَنْ يَرْسُمَ شَكْلًا، يَحِبُ أَنْ يَكُونَ لِهِذَا الشَّكْلِ
 ه جَوانِبَ وَمِحْوَرُ تَناظُرِ واحِدٌ عَلَى الْأَقَلِ.
 ساعِدْ صالِحًا عَلَى إِكْمَالِ الشَّكْلِ.



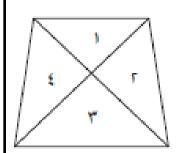








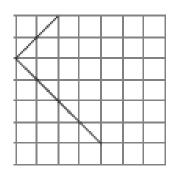
أَمْثَلَثْنَانِ مِنَ الْمُثَلَّثَاتِ الْأَرْبَعَةِ الَّتِي فِي الصَّورَةِ الْمُجاوِرَةِ لَهَا نَفْسُ الشَّكْلِ وَلَكِنْ مُخْتَلِفَةٌ فَي ٱلْقِياسِ. ظَلُّلُ هِذَيْنِ الْمُثَلَّثَيْنِ.



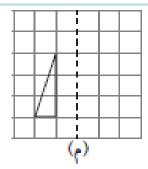
كَمْ يَلْزَمُ مِنَ الْبَلاطاتِ الْمُثَلَّثَةِ مِثْلِ الْبَلاطَةِ لِتَغْطِيةِ الشَّكْلِ التَّالي؟



13 يُشيرُ الرَّسِمُ إلى ضِلْعَيْ مُسْتَطيلٍ. أُرْسُم الضَّلْعَيْنِ الأَخَرَيْنِ، ثُمَّ أُوَّجِدُ مِساحَتَهُ.



🔑 أَرْسُم انْعِكاسَ الْمُثَلَّثِ. إعْتَبْرُ أَنَّ خَطَّ الْوَسَطِ (م) هُوَ الْمِرْآةُ.











 إِنَّهَاعِ النَّمَطِ: قُمْ بِتَدُويرِ هذا الشَّكْلِ أَنْعَ دَوْرَةِ . ما هُوَ الشَّكْلُ النَّمَطِيُّ الْمُتَكَرِّرُ 					
			الَّذِي سَتَحْصُلُ عَلَيْهِ؟		









أمَّنَ عُلُّ مُتَكُم فِي الْفَصْلِ شَكْلًا مُتَدَسِبًا مِنَ الْوَرَقِ الْمُقَرَى، إغتارُ الشُمَّلُمُ شَكْلًا مُتَنَسِبًا والشَّكْلُ (مُوَ الْمُثَلُّ) أَيُّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمْلِ النَّالِيَةِ مِي تَمْبِيرٌ صَحِيحٌ مَنِ الشَّكْلِ؟ الشَّكُلُ لَهُ تَلاِئَةُ الضَارِيةُ المَّكُلُ لَهُ رَاوِيَةٌ قَاتِمَةٌ الشَّكُلُ لَهُ اضْلاعٌ مُتَساوِيةٌ الشَّكُلُ لَهُ زَوايا مُتَساوِيةٌ الشَّكُلُ لَهُ تَلاَئَةُ الضَارِيةٌ الشَّكُلُ لَهُ رَاوِيةٌ قَاتِمَةٌ الشَّكُلُ لَهُ اضْلاعٌ مُتَساوِيةٌ الشَّكُلُ لَهُ زَوايا مُتَساوِيةٌ الشَّكُلُ لَهُ تَلاَئَةُ الضَارِيةٌ الشَّكُلُ لَهُ رَاوِيةٌ قَاتِمَةٌ الشَّكُلُ لَهُ اضْلاعٌ مُتَساوِيةٌ الشَّكُلُ لَهُ تَلَائِقُ الشَّعْلُ لَهُ رَوايا مُتَساوِيةٌ الشَّكُلُ لَهُ تَلْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَالْمَالِيَةُ اللَّهُ الْمُعْلَى لَهُ الْمُعْلَى لَهُ الْمُعْلَى لَهُ وَالْمُعْلَى لَهُ وَالْمُعْلَى لَهُ الْمُعْلَى لَهُ الْمُعْلَى لَهُ الْمُعْلِقِيلًا اللَّهُ الْمُعْلَى لَهُ الْمُعْلَى لَهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ الْمُعْلَقُولَ لَهُ اللَّهُ اللْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُ اللَّهُ الللَّهُ اللْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمِلُ اللْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلِمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ الْمُلْمُل					
غَكَلُ لَهُ زَوِانِا تُصَاوِيَةً ()	_	كَلُّ لَهُ وَالْوِيَةُ قَالِمَتُهُ اللَّهُ	ئةانىدىم ئى)	سَكَلُ نَدُنَا	
الشُّخْلِ؟ اسم	رَبِّي اسم. عَمْ يَنْكُ مُحِطُ اسم اسم اسم	زِبُّمَاتِ. طولُ ضِلْعٍ كُلُّ مُ ۲۸ سم ۲۰ (كُلُّ تُؤَلِّفُ مِنْ مُر ۱۴ سم	<u>``</u> `	
اتِ مِفَكُلٍ مُخْتَلِفٍ كُمَا	زَّنَا تْ كُلُّ مِنْهُنُّ جِزَنِيبِ الْبَلاطَا	أمالُ بَوْدٍ ما ٣ بَارِطانتٍ. وَقَالَدُ بِحُ فِي مَا يَسَكُنُّ بِعِسَاحُةٍ	ئىيلۇ ۋامال ۋۇنا ئال	رَبُّتُ جَمِيلَةً	
	و محور بساءةً فلنغل فلني و شنئة بحبية الثير بن بساء فلنغائي الاعربي.	بساخة المتخل الذي	فأغل الأني	بساخةا	
(خَنِ ايْمُــاءُ ۗ	ئنعَ وَسَطَحٌ مُنْحَنِ لَهُ سَطَحٌ النَّوِ وَسَطَحٌ النَّ	خروط لهُ سَطَحٌ الافتحالِ العَّالِيَّةِ	 منافت أيُ شَكْلٍ مِنَ 	
	\triangle	0) (100)	





عَتْ دَرَجَةُ الْحَرارَةِ ٢°س السّاعَةَ ٩ صَباحًا؟	مِنَ الْأَيَّامِ ١٢ °س. وارْثَفَ كُمْ كَانَتْ دَرَجَةُ الْحَرارَةِ	في السّاعَةِ ٧ صَباحًا في يَوْمٍ ٢٠ °س السّاعَةَ ١١ صَباحًا. `	 كَانَتْ دَرَجَةُ الْحَرارَةِ كُلَّ ساعَةٍ لِتَصِلَ إلى
W	17	10	1 £

