

## الإجابة عن تدريبات الوحدة الأولى للصف التاسع

### سحر الابتسام

#### الممارسة

#### أ- الفكرة التي أراد الكاتب إيصالها بلغة سليمة.

للابتسام أهمية كبيرة في حياتنا فهو مصدر السعادة الحقيقية ، فعن طريقه تهون الصعاب ، وتنبعث في النفس الطمأنينة والسلام.

#### ب- مناقشة المقولات التالية مع بيان رأيك.

– تمر بك الأبطال كلمى هزيمة ووجهك وضاحٌ وثرعك باسم

\* يمدح المتنبي هنا سيف الدولة الحمداني قائلاً له : إنك ترى الفرسان والأبطال يمرون بك وهم جرحى مهزومين وأنت على ثقة وتفاؤل ، فهو يؤكد هنا أن الابتسام في وقت الشدائد إنما هو تعبير عن الثقة بالنفس والقدرة على مواجهة الصعاب.

– ابتسم ، فسبحان من جعل الابتسامة في ديننا عبادة وعليها نؤجر.

\* يبين هذا المعنى أن الابتسام أمر مهم في ديننا الحنيف ، وصفة حث عليها ، فقد جعلها رسولنا الكريم صدقة ، فكما قال ﷺ : " تبسمك في وجه أخيك صدقة "

– الابتسامة تذيب الجليد ، وتنتشر الارتياح ، وتبلمس الجراح ؛ إنها مفتاح العلاقات الإنسانية الصافية.

\* يوضح هذا المعنى أثر الابتسامة في النفوس فعن طريقها ينتشر الحب والمودة بين الناس فتقوى العلاقات بينهم وتسهم في نيل الخلافات والعداوات فيما بينهم.

تحياتي / إيمان علي

آيات كريمة من سورة الحجرات

#### أ- الفهم والاستيعاب

#### أ- السلوكيات السيئة التي وردت في الآيات الكريمة.

الغيبة – اللمز والتناوب بالألقاب – سوء الظن – الغيبة والنميمة – السخرية من الآخرين .....

ب- ما المقصود بقوله تعالى : " يأبى الذين آمنوا اجتنبوا كثيراً من الظن إن بعض الظن اثم "

- النهي عن الظن السيئ بالآخرين ولك لأضراره الخطيرة حيث يفسد العلاقات بين الناس ويوقع الإنسان في الأثام والذنوب .

### ج- كيف صورت الآيات الكريمة الإنسان الذي يغتاب أخاه؟

- صورته بمن يأكل لحم إنسان ميت مما يدل على التنفير من الغيبة وبشاعة هذا التصرف.

### د- أعدد من النص القرآني ما يدل على المعاني الآتية :

\* النبي عن السخرية والتناوب بالألقاب. قوله تعالى : " يأبها الذين آمنوا لا يسخر قومٌ من قوم عسى أن يكونوا خيراً منه ولا نساءً من نساءٍ عسى أن يكن خيراً منهن". الآية ( ١١ )

\* الإصلاح بين المؤمنين أساس الأخوة : " إنما المؤمنون إخوة فأصلحوا بين أخويكم واتقوا الله لعلكم ترحمون " الآية ( ١٠ )

\* النبي عن الغيبة والنميمة.. " يأبها الذين آمنوا اجتنبوا كثيراً من الظن إن بعض الظن إثم " الآية ( ١٢ )

### هـ- الإمّ تدعو الآية الكريمة رقم ( ٩ ) ؟

- تدعو الآية الكريمة إلى ضرورة الإصلاح بين المتخاصمين والحكم بالعدل بينهما .

### الممارضة.

### ١- أذكر القيم المستفادة من الآيات.

- \* التأكد من صحة الأخبار.
- \* طاعة الرسول الكريم وأصحاب المشورة.
- \* تجنب الفسوق والعصيان.
- \* تقوى الله تعالى.
- \* تقدير الآخرين وعدم السخرية منهم.
- \* الابتعاد عن اللمز والتناوب بالألقاب.
- \* حسن الظن بالآخرين.

### ٢- أصوغ الغرض الرئيس للنص القرآني الكريم بلغة سليمة.

- الدعوة إلى التحلي بمكارم الأخلاق ومبادئ ديننا الإسلامي الحنيف وذلك من أجل بناء مجتمع مسلم يسوده المحبة الإخاء.

## الكناية

### ١- التمهيد

### \* دلالة كل تعبير مما يأتي :

- قال تعالى : " واخفض لهما جناح الذل من الرحمة " يدل على : التواضع.
- قال تعالى : " وأُحيط بثمره فأصبح يقلب كفيه " يدل على : الندم.
- قال الشاعر: يا ابنة اليم ما أبوك بخيل .... يدل على : السفينة.

### ٢- التطبيق

### \* أحاي المثل الأول :

- ١- فلان نظيف اليد : المقصود : الأمانة – العفة – النزاهة
- ٢- فلان كثير الرماد. المقصود : البذل – الكرم – العطاء.
- ٣- أخي يشار إليه بالبنان. المقصود : الشهرة – علو المنزلة – المكانة العالية.
- ٤- فلانة ناعمة الكفين. المقصود : الراحة – الترف – الثراء.

### ٣- أبين المعنى المعجمي لما يلي :

- " يدك مغلولة " ممسكة

- : تبسطها" تمدها

### ٤- علام تدل الآيات الكريمة الآتية.

أ- قال تعالى : " يدك مغلولة " يدل على ترك البخل ، وهو كناية عن البخل والشح.

ب- قال تعالى : " تبسطها كل البسط " يدل على الإسراف وهو كناية عن الإسراف والتبذير.

## الممارسة

١- أبين الكناية فيما يأتي .

أ- فلان نقي الثوب . كناية عن العفة والطهارة.

ب- فلان عريض الوسادة. كناية عن البلادة والبلاهة.

ج- فلان يمشي على بيض . كناية عن البطء الشديد.

٢- أكتب جملاً من إنشائي تحتوي ثلاث كنايات عن ( الشموخ – السرعة - الجمال )

الشموخ : وقف الجندي في ميدان المعركة مرفوع الرأس.

السرعة : ركب الرجل جناحي نعامة.

الجمال : الفتاة يشع من وجهها النور.

المعلمة/إيمان علي

الله وكيلى

## الإعداد

عناصر القصة :

الشخصيات : رجل من العقلاء ، الخليفة المنصور ، بعض الولاة.

الزمان : العصر العباسي.

المكان : قصر المنصور.

من أحداث القصة:

١- يغضب بعض الولاة من أحد الرجال ضيعة له .

٢- شكوى الرجل إلى الخليفة المنصور.

٣- لجوء الرجل العاقل إلى ضرب مثل للأمير المنصور ليحمله على إنصافه.

٤- الخليفة يأمر برد ضيعة الرجل العاقل.

العقدة:

- اغتصاب بعض الولاة ضيعة الرجل العاقل.

الحل:

- إنصاف المنصور للرجل العاقل وأمره برد ضيعة.

## الممارسة

- أخطط لكتابة قصة عن أخٍ وحيد تربى بين مجموعة من أخواته البنات ، منحنه الكثير من الرعاية والاهتمام ، حتى شبَّ وكبر ، وكان حلمه أن يرينه سعيداً في عمله ، وبعد أن عمل .....

في قديم الزمان وفي ضاحية من ضواحي إحدى المدن المشهورة ، نشأ أحمد يتيم الأبوين ، حيث شبَّ وكبر في كنف أخواته البنات ، اللاتي حرصن على تقديم شتى صنوف الرعاية والاهتمام له ، فكان حلمه أن يرينه سعيداً في حياته ، ومرت الأيام والسنون حتى شبَّ أحمد وأتم دراسته الجامعية ، ففرحت الأخوات بذلك ، لأنهن اعتقدن أنه سوف يخفف الحمل عليهن ويقوم برعايتهن ورد الجميل إليهن ، ولكن تأتي الرياح بما لا تشتهي السفن ، بعد فترة من حصول أحمد على شهادته قرأ إعلاناً في إحدى الصحف التي تطلب شاباً بالعمل في إحدى شركاتها الكبرى

وكانت شروطها تتطابق مع صفات الشاب ، وبالفعل ذهب أحمد وتقدم للاختبار ، وشاء القدر أن ينجح أحمد في اختبار الشركة ، فاستلم وظيفته المرموقة ، وهنا سعدن أخواته كثيراً بحصوله على هذا المنصب ، ولكن ما إن مرت الأيام حتى أصبح أحمد مسؤولاً كبيراً في هذه الشركة فأصابه الكبر والغرور ، فما كان منه إلا أن قابل إحسان أخواته إليه بالجمود والنكران ، فقد تزوج من ابنة صاحب الشركة ، ومع مرور الأيام ابتعد عن أخواته البنات ، وتركهن دون رعاية أو اهتمام ، وظل الحال على هذه الصورة حتى سيطر الحزن على البيت بعد أن كانت السعادة تملأ أرجائه ، فابتعد الأخ الجاحد عن الحضن الدافئ الذي قدم له في صغره كل الحب والحنان ، ولكنه مع ذلك قابله بالنكران والجحود ، ولكن كانت صفقة القدر قاسية حيث خسر أحمد جميع ما كان يملكه في إحدى المشروعات الضخمة التي شارك فيها ، وأصبح فقيراً عاطلاً ليس عنده ما يملكه ، فقد فقد ماله وأخواته ، ولم يعد له سنداً في هذه الحياة ، ولم يكن يدرك أن دوام الحال من المحال.

المعلمة/إيمان علي

الحسنات المضاعفة

### ١- الممارسة

#### أ- أحوال المسلم الأربعة ونتيجتها كما فهمت من الحديث الشريف

الحال الأول : إذا هم الإنسان بفعل الحسنه ولكنه لم يعملها .

النتيجة : كتب الله له حسنة كاملة لا نقص فيها.

الحال الثانية : إذا أراد الإنسان أن يعمل حسنة وهم بها ففعلها .

النتيجة : كتبها الله عنده عشر حسنات إلى سبعمائة ضعفٍ إلى أضعاف كثيرة .

الحال الثالثة : إن همّ بسينة فلم يعملها .

النتيجة : كتبها الله عنده حسنة كاملة.

الحال الرابعة : إن همّ بالسينة فعملها.

النتيجة : كتب الله له سينة واحدة .

#### ٢- أبين فضل الله تعالى على عباده من خلال الحديث السابق.

- يتضح من خلال هذا الحديث رحمة الله سبحانه وتعالى بعباده، فإن رحمته تعالى سبقت غضبه ، بأن ضاعف لهم الحسنات دون السيئات.

#### ٣- أربط موقف يونس بن عبيد بحالة من الحالات الأربع الواردة في الحديث الشريف ، مبيناً رأي من موقفه.

- يتفق موقف يونس بن عبيد مع الحال الثاني وهو قوله رسولنا الكريم : " من همّ بحسنة فعملها ، كتبها الله عنده عشر حسنات إلى سبعمائة ضعفٍ "

وذلك عندما نصح يونس الأعرابي بأن يرد الحلة التي اشتراها من دكانه لأنها لا تساوي السعر الذي اشتراها بها ، فهو هنا همّ بالحسنة فعملها.

المستثنى ( ١ )

## ٢- التحليل والتطبيق

### \* الاستثناء التام المثبت

١- أقرأ الجملتين التاليتين قراءةً جهريةً.

أ- فاز الطلابُ إلا طالباً.

ب- حضر الأصدقاء إلا خالداً.

٢- أجب عن الأسئلة التالية .

- هل فاز جميع الطلاب ؟ لا ، لم يفز جميع الطلاب.

- هل حضر جميع الأصدقاء ؟ لا ، لم يحضر جميع الأصدقاء.

- ما الأداة المكررة ؟ إلا.

د- هل الجمل مثبتة أم منفية؟ مثبتة.

هـ- ما العلامة الإعرابية لما تحته خط؟ منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

٣- أكمل الاستنتاج الآتي :

أ- أركان الاستثناء: المستثنى منه ، أداة الاستثناء ، المستثنى

ب- الموقع الإعرابي للمستثنى في حال الاستثناء التام المثبت يكون مستثنى منصوب.

الاستثناء التام المنفي

- بعد قراءة الجمل أجب عن :

أ- هل اكتملت أركان الاستثناء؟ نعم.

ب- هل الجمل مثبتة أم منفية؟ منفية.

ج- ما العلامة الإعرابية لما تحته خط؟ منصوب بالفتحة أو مرفوع بالضمة.

٣- أكمل الاستنتاج في ضوء فهمي .

في الاستثناء التام المنفي يجوز : أ- أن ينصب المستثنى على الاستثناء . ب/ يعرب المستثنى بدلاً من المستثنى منه وهنا يتبعه في الإعراب.

الاستثناء المنفي الناقص

- بعد قراءة الجمل أجب عن الأسئلة الآتية.

أ- هل أركان الاستثناء كاملة في الجمل السابقة؟ لا

ب- هل الجمل مثبتة أم منفية؟ منفية.

ج- هل العلامة الإعرابية لما تحته خط في الجمل واحدة؟ لا ، ليست واحدة.

٣- أكمل الاستنتاج في ضوء فهمي :

الاستثناء الناقص المنفي هو ما حذف منه المستثنى منه ، وفي هذه الحالة يعرب المستثنى بحسب موقعه في الجملة.

الممارسة

أكمل ما يأتي :

\* قرأت القصص إلا قصةً .

المستثنى منه : القصص أداة الاستثناء : إلا المستثنى : قصةً نوعه : تام مثبت حكمه : مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

\* ما قرأت القصص إلا قصةً .

المستثنى : القصص أداة الاستثناء : إلا المستثنى : قصةً نوعه : تام منفي حكمه : يجوز فيه وجهان ( مستثنى منصوب أو

بدل منصوب وعلامة نصبه الفتحة).

\* ما قرأت الإقصة.

المستثنى : لا يوجد أداة الاستثناء : إلا المستثنى : قصة نوعه : ناقص منفي حكمه : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

علمتني الحياة

المعلمة/إيمان علي

أ- أضع عنواناً مناسباً لكل مقطع شعري

\* المقطع الأول : أفعال المرء

\* المقطع الثاني : أسلحة مواجهة العسر

المقطع الثالث : أعمال الخير

ب- ( إن الأفعال أعلى صوتاً من الأقوال ) ما رأيك بالمقولة السابقة؟

أؤيد هذه المقولة ؛ لأنه يبين مدى ملازمة القول والفعل معاً فلا قيمة لقول من غير فعل ، فلا بد أن يكون كل منهما متلازمان . ب

ج- ما المقصود بقول الشاعر : " فإن الإحسان يخصب زرعاً "؟

يقصد بهذه المقولة أن للإحسان أهمية كبيرة وأثر كبير في حياة المرء فهو يبارك في عمله وينميه مثلما يخصب المطر الزرع.

د- أعدد الفضائل التي تعلمها الشاعر من الحياة كما ذكرت الأبيات.

– مطابقة القول للفعل ، الصبر ، الشكر ، البر والإحسان ، الإقبال على فعل الخير.

هـ- أحدد الغاية من البيت السادس.

– الدعوة إلى التحلي بالعفاف والتقوى ، والتمسك بالصبر والرضا بما قسمه الله لنا.

و- أستنتج القيمة التي تدعو إليها الأبيات الأربع الأخيرة.

الحرص على فعل الخير والبر والإحسان وحماية النفس من البخل ، والإيمان بأن لكل شيء نهاية.

٦- أستحضر الأبيات الشعرية التي توافق الآيات الكريمة التالية.

١- " ولا تجعل يدك مغلولة إلى عنقك ولا تبسطها كل البسط" . البيت الحادي عشر

البيت السابع

٢- " فاتقوا الله لعلكم تشكرون" .

البيت السادس

٣- " واستعينوا بالصبر والصلاة" .

الممارسة

١- أذكر بعضاً من الدروس التي أفدتها من النص:

– لا بد أن يتطابق قول المرء مع عمله وفعله.

- بعد العسر يسر وبعد الشدة رخاء.
- التعفف والصبر والرضا خير عتاد للإنسان.
- الشح صفة مذمومة تحط من قدر صاحبها.
- ما الإنسان إلا ذكرى عابرة في الحياة فاترك أثراً طيباً من بعدك.

### - أصوغ الغرض الرئيس للنص.

- الدعوة إلى التمسك بالأخلاق الفاضلة والصفات الحميدة التي تهذب من أخلاقيات المرء فينتفع بها من حوله.

## الأفعى والمنشار

### الأعداد

#### عناصر القصة :

الشخصيات : الأفعى والنجار.

الزمان : في المساء

المكان : الورشة.

#### من أحداث القصة:

- ١- غادر أحد النجار ورشته التي يعمل فيها فتسللت أفعى إليها بحثاً عن الطعام .
- ٢- أخذت الأفعى تتجول في الورشة إلى أن وقعت فوق منشار تركه النجار فوق الطاولة فجرحها.
- ٣- محاولة الأفعى الانتقام من المنشار.
- ٥- سوء تصرف الأفعى يودي بحياتها وتنال حتفها على يد المنشار.

#### العقدة:

- طيش العقدة وسرعة غضبها كان سبباً في هلاكها.

#### الحل:

- الحرق وسوء التصرف والغضب سلوكيات سيئة تهلك صاحبها.

### الممارسة

#### ١- أخطط لكتابة قصة عن طالب خسر أصدقاءه بسبب استلامه لغضبه ، مستعيناً بالمخطط السابق .

في قديم الزمان وفي ضاحية من ضواحي إحدى المدن المشهورة ، كان هناك ثلاثة أصدقاء شديدي الترابط فيما بينهم ، إلا أن أحدهم كان يتصف بالغضب الشديد ، هذا التصرف الذي كثيراً ما كان يؤدي العلاقة التي بينهم ، وفي يوم من الأيام أراد الأصدقاء الذهاب في رحلة صيدٍ ، وقد اتفق اثنان منهما أن يفاجئا صديقهما الانفعالي بأن يعطوه درساً في الصبر وعدم الجزع ، وفي أثناء تجهيزهم للرحلة زارهما صديقهما الانفعالي فوجدهما قد أعدا العدة للسفر وجهبوا أدوات الصيد فاستشاط غضباً في هذه اللحظة ؛ لأنه ظن أنهما قررا أن يذهبا بمفردهما بعيداً عنه ، فما كان منه إلا أن هم بالاعتداء ضرباً عليهما ، ثم خرج مسرعاً دون أن يقبل منهما كلمة واحدة.

وفي المساء، ذهب الصديقان إلى صديقهما الثالث ، وقد أحضرا معهما علبةً ، وعندما شاهدهما هم بالانفعال

عليهما مرة أخرى ، إلا أن أحدهما استوقفه قائلاً له : كف عن هذا السلوك الطائش ، والخلق الذميم ، إنه خلق نهانا عنه ديننا الإسلامي ، لما يتركه من آثار سيئة على النفس ، ألم يكفيك أن جميع أصدقائك قد تركوك بمفردك ؟ وفي هذه اللحظة أخرج الصديق علبةً صغيرة أعطاها له ، وما إن فتحها حتى وجد بداخلها جهاز تصوير كان قد أعدا فيه فيلماً مصوراً لتجهيزات الرحلة والهدف منها ، فلما شاهده شعر بالخجل من نفسه وعرف أن غضبه قد يؤذيه أكثر من ذلك ، فتوجه نادماً متأسفاً على ما صدر منه ، وشكر صديقيه على نصحهما له واهتمامهما به.

خامس الخلفاء الراشدين

## ١- الفهم والاستيعاب

### – ملامح شخصية عمر بن عبد العزيز

\* التقوى والورع \* مراقبة الله سبحانه وتعالى وخشيته \* العدل \* الجراة في الحق \* حب العلم

### – كيف أعاد عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه للدولة قوتها واستقرارها؟

استطاع عمر أن يعيد للدولة قوتها واستقرارها عن طريق حسن تخطيطه وإدارته الحاكمة القائمة على أساس من نشر العدل والخير ، ، كذلك عمل على رد الحقوق لأصحابها ، وأجبر الولاة بهذا الأمر فانتشر العدل والخير في البلاد.

### ج- علام يدل بكاء عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه في مصلاه بعد توليه الحكم؟

يدل ذلك على خشيته لله سبحانه وتعالى وتقواه وورعه.

### ٤- أستخرج من النص عبارات تدل على ما يأتي :

أ- تقوى عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه وصلاحه.

ما يدل على ذلك : (عندما قال لزوجته فاطمة : علمت أن الله سبحانه وتعالى سيسألني عنهم يوم القيامة وأن خصمي دونهم

محمد رضي الله عنه فخشيت ألا يثبت لي حجة عند خصومته – فرحمت نفسي وبكيت .)

ب- احترام عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه حقوق الإنسان.

ما يدل على ذلك : (فقد احترم حقوق الإنسان ، وذوي الاحتياجات الخاصة ، فقد جعل للمرضى خدماً يقومون على راحتهم ،

وعين لكل خمسة أيتام خادماً )

ج- تقدير عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه للعلم.

ما يدل على ذلك : ( نشأ منذ طفولته محباً مقبلاً عليه وكان ملازماً لمجالس العلماء والصحابة والتابعين حتى بلغ عدد أساتذته ثلاثة

وثلاثين أستاذاً ، منهم الصحابة والباقيين من التابعين .)

د- سماحة عمر رضي الله عنه مع أهالي البلاد المفتوحة.

ما يدل على ذلك : ( أنه أسقط الجزية عن أهالي البلاد المفتوحة فقد كان معنياً بهدايتهم للإسلام وفي ذلك قال : " إن الله بعث محمداً

هادياً ولم يبعثه جابياً").

## الممارسة

– أ تبادل مع مجموعتي مقترحات البحث في مصادر التعلم المختلفة لإضافة معلومات جديدة حول شخصية عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه.

هوَ عُمر بن عبد العزيز بن مروان بن الحكم بن أبي العاص بن أمية بن عبد شمس بن عبد مناف، فهوَ من قُرَيْش وبالأخص من بني أمية، هذا نسبه من جهة والده، أمّا من جهة الأم فأُمّه هي أمّ عاصم بنت عاصم بن عُمر بن الخطّاب رضي الله عنه وأرضاه، فهيَ حفيدة الخليفة العادل الفاروق عُمر رضي الله عنه وأنجبت الخليفة العادل عُمر بن عبد العزيز، وأمّها – أي أمّ عاصم- وهي جدّة عُمر بن عبد العزيز فهي الفتاة التي سمعها عُمر بن الخطّاب أمير المؤمنين ذات يوم حين كان يتفقد نواحي المدينة، وهي تُخالف أمّها في طلبها منها أن تخلط الماء باللبن، فزوّجها عُمر بن الخطّاب رضي الله عنه لابنه عاصم لما رأى منها من الورع والتقوى، لذا يتّضح مدى نقاء النسب وطهر الحسب لعُمر بن عبد العزيز رحمه الله.

المعلمة/إيمان علي

٢- أختار مع مجموعتي فكرة مما يلي : لإغنائها بمعلومات إضافية من المصادر المقترحة.

من الأفكار التي اخترتها: أ- من شغف عمر بن عبد العزيز في طلب العلم.

عُرِف عُمر بن عبد العزيز رحمه الله تعالى بتقواه وورعه الشديد وخصوصاً حين تولى خلافة المسلمين، وقد اشتهر عنه رحمه الله كثرة اهتمامه بالعلم وخصوصاً علم الحديث النبوي الشريف؛ فهو من الحافظين لحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم، وقد نهل من العلم في نشأته في المدينة المنورة، ويذكر أنه كان يكثر من مجالسة العلماء والفقهاء ، ومن الأدلة على سعة علمه أنه ما من كتاب من كتب السنة أو الفقه إلا وفيه ذكر لعمر بن عبد العزيز من حديث أو رأي أو أمر.

**الإعداد**

١- أعبر عن معنى كل جملة من الجمل الآتية بأسلوب استثناء مراعيةً المطلوب بين القوسين.

- استخدمت الألوان في الرسم وبقي اللون الأصفر. ( التام المنفي ) \* ما بقي من الألوان المستخدمة في الرسم إلا اللون الأصفر.
- طارت العصافير من على الشجرة ولم يطر العصفور الصغير. ( الناقص المنفي ) \* لم يبقَ على الشجرة إلا العصفور الصغير.
- قرأت الصحف الكويتية وتركت صحيفة اليوم. ( التام المثبت ) \* قرأت الصحف الكويتية إلا صحيفة اليوم.

٢- أملأ الفراغات فيما يأتي بمستثنى مناسب وأضبط آخره بالشكل.

- لا أشترى من الفواكه إلا الموز.
- لم يتأخر التلاميذ عن حفل التكريم إلا تلميذاً أو تلميذة.
- زرت الأماكن السياحية إلا المركز العلمي.
- ٣- أجعل كل كلمة مما يأتي مستثنى بـ ( إلا ) مستوفيةً أنواع الاستثناء الثلاثة.

- الكرم . يتحلى الرجل بصفات كثيرة إلا الكرم .
- كتاب . ما قرأت الكتب المقررة إلا كتاباً .
- الجري . لا أحب إلا الجري .

٤- أختار المكمل الصحيح .

- زرت المتاحف إلا متحفاً .
- لن ينجح من التلاميذ إلا خالداً .
- لا يشارك في المشروع إلا المبدع .

٥- أصوب الخطأ في الجملة التالية.

- لم يقدم البحث إلا طالبين .

التصويب : طالبان

**الممارسة**

أ- أضبط المستثنى في الجملة التالية بكل وجه ممكن ، وأبين السبب.

- أ- ما قطفت الأزهار إلا زهرة.
- ب- زهرة . لأنها مستثنى منصوب بالفتحة.
- ب- أبدعت الطالبات في العرض إلا طالبة.
- ب- زهرة . لأنها بدل منصوب بالفتحة.
- ج- ما قدمت إلا الواجب.
- ب- طالبة . لأنها مستثنى منصوب بالفتحة.
- ج- ما قدمت إلا الواجب.
- ب- الواجب . لأنها مفعول به منصوب بالفتحة.

### الأعداد

#### عناصر القصة :

**الشخصيات :** الحاكم ، الأبناء الثلاثة.

**الزمن :** منذ الزمن البعيد

**المكان :** أحد الممالك في بلاد بعيدة.

#### من أحداث القصة:

- 1- اشتهر أحد الحكام بالعدل ومراعاة شؤون دولته .
- 2- الحاكم يخشى على نفسه المنية دون أن يولي أحد أبنائه عرض المملكة.
- 3- أراد الحاكم أن يختبر ذكاء أبنائه لاختيار من يصلح للحكم وذلك من خلال النظر إلى أحد الألواح الخشبية التي أعدها بمعرفته.
- 4- الاختيار يقع على الابن الصغير وذلك لبعده نظره ودقة ملاحظاته.

#### العقدة:

- حيرة الحاكم في اختيار من يصلح من أبنائه لتولي شؤون المملكة.

#### الحل:

- اتصاف الابن بدقة الملاحظة وبعد النظر كان سبباً في اختياره لتولي عرش المملكة.

### الممارسة

- ورغم المحاولات الفاشلة الكثيرة ، لم يفقد الشاب إيمانه وأرادته واعتقاده بقدرته على النجاح ، كان يقول لنفسه " قد وصلنا إلى التجربة المئة ، يبدو إن هذه مادة ستقضي على المرض المتفشي في البلاد.

\* أنسخ قصة قصيرة في هذا الموضوع ، مستوحية أحداثها من الواقع ممزوجاً بالخيال وأختتمها بخاتمة سعيدة ، مع

#### الحفاظ على عناصر القصة.

في مدينة بخاري الواقعة في أوزبكستان تدور أحداث قصتنا عن هذا الشاب ، الذي كان يسعى جاهداً إلى اكتشاف عقاري يساعد في علاج السلطان الذي التحق ببلاطه في هذا الوقت ، حيث مرض مرضاً شديداً وقد استعصى الأطباء في إيجاد علاج لهذا المرض ، وفشل الجميع في ذلك ، إلا أن هذا الشاب قوي الإيمان صاحب الإرادة والعزم الشديد كان يقول لنفسه في كل محاولة يقوم بها في اكتشاف مادة تقضي على هذا المرض وتساعد في علاج السلطان، فكثيراً ما كان يسجل ملاحظاته في كل مرة يقوم بها في تجربة هذه المادة ، ولكن دون جدوى ، وما زاده ذلك الفشل إلا عزماً وإصراراً على المحاولة أكثر من مرة ، وذات مرة صاح قائلاً لنفسه : لقد وصلنا إلى التجربة المئة فإن هذه المادة ستسهم حقاً في القضاء على هذا المرض ، وبالفعل تحققت المعجزة ، واستطاع الشاب إيجاد العلاج المناسب للسلطان ، الأمر الذي دفع الأمراء إلى أن يفتحوا له أبواب مكاتيم لينهل العلم الغزير منها نتيجة لهذا الاكتشاف العظيم ، وبتوفيق من الله استطاع أن يقدم للبشرية أهم الاكتشافات التي تجاوزت ذلك العصر من حيث القدرات والإمكانات المتاحة وانتصرت الإرادة والعزيمة على الفشل واليأس ، إنه أبو الأطباء العالم المسلم ابن سينا صاحب كتاب "القانون في الطب " وغيره من الكتب التي بلغت مئتي كتاب.

## الكنز الدفين

المعلمة/إيمان علي

### 1- الفهم والاستيعاب

أ- أكمل ما يلي لأكون جملة تامة في ضوء ما أدتته من النص:

\* الصدقة: تفرّج الهموم .

\* مساعدة الآخرين: أثرها طيب وأجرها عظيم .

ب- أكمل الإجابة الآتية:

من أركان الإيمان: الإيمان بالله وحده لا شريك له ، والإيمان بملائكته ورسوله واليوم الآخر ، والإيمان بالكتب السماوية ، الإيمان بالقدر خيره وشره.

ج- أذكر القيم المستفادة من النص:

- الأناة . - الإيمان بالقضاء والقدر. - مساعدة الآخرين. - التوكل على الله.

- أتحدث عن شخصية إسلامية درستها في مادة التربية الإسلامية تميزت بالتضحية والإيثار.

( شخصية أبي الدرداح )

عن أنس أنّ رجلاً أتى النبي صلى الله عليه وسلم، فقال يا رسول الله: إن لفلان نخلة وإن قوام حائطي بها، فأمره أن يعطيني إياها حتى أقيم بها حائطي، فقال النبي صلى الله عليه وسلم: "أعطيها إياه بنخلة في الجنة"، فأبى فأتى أبو الدرداح الرجل، فقال: بعني نخلتك بحائطي ففعل، فأتى أبو الدرداح النبي صلى الله عليه وسلم، فقال يا رسول الله: إني ابتعت النخلة بحائطي، فاجعلها له فقد أعطيتها، فقال النبي صلى الله عليه وسلم: "كم من عذق رداح لأبي الدرداح في الجنة"، قالها مراراً فأتى أبو الدرداح امرأته فقال: يا أم الدرداح اخرجي من الحائط، فقد بعته بنخلة في الجنة، فقالت: ربح البيع، ربح البيع،

٢- أبين العلاقة بين الشخصية التي اخترتها وشخصية السائح في القصة ، من حيث تميزها بالتضحية والإيثار ، وأثر ذلك عليهما .

- تتضح العلاقة بين الشخصيتين في اتصاف كل منهما وتحليه بالقناعة ورفض ملذات الدنيا والعمل من أجل الآخرة وابتغاء الأجر والثواب من الله سبحانه وتعالى . فمثل هذه الصفات الطيبة كان لها أثرها الطيب في حياة كل من أبي الدرداح وكيف عوضه الله بغرس طيب في الآخرة ، وكذلك السائح كيف كافأه الهدهان على مساعدته لهما.

٣- أقدم عرضاً شفهياً حول ملامح شخصية كل من ( السائح - الهدهدين ) .

- يتصف السائح بالزهد في الدنيا و القناعة والرغبة في مساعدة الآخرين ، أما الهدهان فهما رمز للإنسان الذي يؤمن بالقضاء والقدر ويحسن التصرف من خلاله ، وكذلك يتصفان برد الجميل .

## المنادي

### - التحليل

١- أقرأ الجمل التالية قراءة جهرية وأحدد أداة النداء والمنادى.

- |                                    |                      |                    |
|------------------------------------|----------------------|--------------------|
| أى بني ، اعلم أن الوطن في قلوبنا . | أداة النداء : أى     | المنادى : بني      |
| أيا طالبة ، ليكن التفوق طموحك .    | أداة النداء : أيا    | المنادى : طالبة    |
| يا مسلماً ، افخر بدينك .           | أداة النداء : يا     | المنادى : مسلماً . |
| د- أفاطمة، اعترزي بوطنك .          | أداة النداء : الهمزة | المنادى : فاطمة    |

٢- أدوات النداء هي : أي - أيا - يا - الهمزة.

٣- أضع خطأً تحت المنادى فيما يأتي.

\* قال تعالى : " يا مريم اقنتي لربك واسجدي "

\* يا مريمان ، اعتنيا بتربية الأجيال.

- النوع الأول : علم مفرد.

- النوع الثاني : نكرة مقصودة.

- علامة بناء كل منهما : البناء على ما يرفع به المنادى ( الضم ، الألف ).

٤- إذا كان المنادى علماً أو نكرة مقصودة يكون مبنياً على :

الضم إذا كان مفرداً أو جمع تكسيراً أو جمع مؤنث سالم.

الألف إذا كان مثنى.

الواو إذا كان جمع مذكر سالم.

– أقرأ الأمثلة التالية قراءةً متأنيةً.

أ- قال تعالى : " يا أهل الكتاب تعالوا إلى كلمة سواء بيننا وبينكم "

ب- يا طالِعاً جبلاً ، احذر السقوط .

ج- قال الضيرير : يا سامعاً ، ساعدني .

٢- أضع خطأً تحت المنادى في الأمثلة السابقة.

٣- نوع المنادى فيما سبق : مضاف ، شبيه بالمضاف ، نكرة غير مقصودة.

– علامة الإعراب : النصب .

٤- يأتي المنادى : مضافاً أو شبيهاً بالمضاف أو نكرة غير مقصودة ويكون منصوباً.

الممارسة.

( حضرت مجلس المأمون امرأة عجوز وسلمت عليه ، فسألها قائلاً : ما حاجتك يا امرأة؟ فقالت : يا أمير المؤمنين ، أشكو إليك من سلبني حديقتي ، فقال المأمون : احضري مع خصمك غداً ، فلما جاء الموعد دخلت عليه ، فقال لها : أين خصمك؟ فأومأت إلى ابنه العباس ، فقال المأمون : يا عباس اجلس معها مجلس الخصم ، فعلا كلامها كلام العباس وهي تدلي بحجتها ، فقال لها أحد الحاضرين : أخفضي صوتك فأنت تخاصمين ابن أمير المؤمنين ، فقال المأمون : دعها يا رجل ، فإن الحق أنطقها وأخرسه ، ثم أنصفها من ابنه ).

المنادى :

– امرأة : منادى نكرة مقصودة مبني على الضم.

– يا عباس : منادى علم مفرد مبني على الضم.

– يا أمير المؤمنين : منادى مضاف ( أمير ) منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

– يا رجل : منادى نكرة مقصودة مبني على الضم.

المعلمة/إيمان علي

الإعداد- ترتيب القصة

- ١- في قديم الزمان ، كان الملك صالح قوياً عادلاً يحكم إحدى المدن ، اشتهر بالذكاء ورجاحة العقل.
- ٢- أراد الملك أن يختبر وزيره محمد.
- ٣- فقال له : أريد أن تصنع لي ثوباً من الحجر ، وسأمهلك أسبوعاً فقط ؛ لتنجز لي هذا الثوب ، وإن فشلت فسيكون عقابك عسيراً.
- ٤- عاد الوزير محمد إلى بيته حزيناََ مهموماً ، ولزم غرفته.
- ٥- وبدلاً من أن يحاول فهم قصد الملك من وراء هذا الطلب المعجز راح يندب حظه العاثروبيكي وقد حرم من النوم والطعام والشراب.
- ٦- أحست بنت الوزير بحالة أبيها ، وسألته بحب : لم أنت حزين ومهموم يا أبي؟
- ٧- قال الوزير: تصوري إن الملك طلب مني أن أصنع له ثوباً من الحجر وأمهلني أسبوعاً.
- ٨- قالت البنت : الملك لا يريد ثوباً ، بل يريد أن يختبر ذكاءك ، خذني معك غداً إلى الملك ، وسأنقذك من هذه الورطة.
- ٩- لم يكن أمام الوزير سوى أن يفعل ذلك ، فالغريق يتعلق بقشة.
- ١٠- وفي صباح اليوم التالي اصطحب الوزير ابنته ، ومثلاً معاً بين يدي الملك.
- ١١- قال الملك : أراك عدت قبل انتهاء المهلة ، هل صنعت الثوب؟
- ١٢- أجاب الوزير: يمكنك أن توجه هذا السؤال إلى ابنتي يا مولاي .
- ١٣- سأل الملك الفتاة : هل أنجزت خياطة الثوب الذي طلبته من والدك؟
- ١٤- أجابت الفتاة : ما طلبته ليس صعباً يا مولاي ، ولكني أريد منك أن تعطيني خيوط رملٍ ؛ لأنسج لك أجمل ثوب حجري في الوجود.
- ١٥- أعجب الملك بذكاء الفتاة ، فصاح : أحسنتِ ، أنت ذكية جداً ، فما قلتيه هو الرد المنطقي لطلي المستحيل.

المعلمة/إيمان علي

- أجب شفهياً بالتعاون مع مجموعتي عن الأسئلة الآتية:

- أ- ماذا طلب الملك من وزيره ؟ **طلب منه أن يصنع له ثوباً من الحجر.**
- ب- لماذا طلب الملك من وزيره هذا الطلب المعجز؟ **وذلك حتى يختبر ذكاءه.**
- ج- صفي حالة الوزير بعد تلقيه طلب الملك. **راح يندب حظه العاثروبيكي وقد حرم نفسه من النوم والطعام والشراب.**
- د- بم تصفين تصرف الفتاة ؟ **أصفه بالفطنة والذكاء وحسن التصرف.**

الممارسة- أكتب نهاية مغايرة للقصة مع مراعاة تقارب أسلوبك وكلماتي مع أسلوب الكاتب.

( تعجب الرجل من طلب الأمير ، وأخذ يفكر في حيلة لكي يخرج من هذه الورطة ، ولكن لا محال ، فقد انتهت المهلة التي حددها الملك للرجل ولم يستطع أن ينجز ما طلبه منه ، في هذا الوقت ازداد غضب الأمير لأن الرجل لم يستجب لمطلبه ولم يفهم مقصده فما كان منه إلا أن عزله عن منصبه وأودعه في السجن ).